

# 最新学校社团年度总结PPT(通用5篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。相信许多人会觉得总结很难写？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 学校社团年度总结PPT篇一

时光如白驹过隙匆匆而逝大一前半年很快过去了，还记得刚进入大学时和刚参加文艺部的时候，在狂躁炙热的夏风中挥洒而去，在校园里我所走过的林荫小道；我所走过的每个教室；都见证了我的成长。这几个月来，学习之外便是和我部的成员在一起的日子。尽管，这所有的时间加起来在整个学期的坐标上，占的分量并不是很多。

文艺部就像另一个家，温馨、融洽、欢笑、都是家的感觉。这个快乐的拥有10个成员家庭里充满着理解；充满着默契；充满着乐观；我想从部长到每个干事以及每一个身在文艺部中的人都会为此感到莫大的骄傲和自豪。

在这跟着我们部长我学到了很多知识，我们的部长就像大哥哥和大姐姐一样那么亲近那么和蔼，在我们犯错的时候总是认真地给我们指出，并教我们如何改正，教会我们遇到什么事情，应该怎样去应付，并把工作给做好。同时，在这也认识了好多朋友。

从一次次的跟我们部长学习怎样组织活动并顺利举行活动，到渐渐的熟悉活动的流程，再到在活动中遇到突发事情应该怎样去解决，如在活动进行中，演员有急事需要离开，此时应该如何处理，舞台灯管应如何去控制，怎样去调音响，怎样去管理幕后工作，怎样去筛选一些好的及一些有创意节目，什么节目同学们喜欢，怎样的节目能调动大家的热情等等！

在今年光棍节那天部长让我们尝试做一次活动，十一光棍节为主题的活动，那次活动真的样我们体会到了活动是那么的不好办，策划和组织活动的不易。一些想到的和想不到的问题都出现，让我知道了活动之前必须要把什么事情都要想到，要不然活动就办砸了。那次活动之后，我就不敢再把事情想得太简单了，否则即丢自己的脸又丢社团联合会的脸。

时间飞快，这半学期很快就要过完了，学期末在准备考试的同时，又迎来了我们社联最重要的活动--社团文化节，我们和我们部长都很担心这次活动能不能办成功，不是因为没付出了努力，而是因为在这样的活动中有很多意想不到事情，怕在活动中出乱子。为此我们和部长都很操心，皇天不负苦心人，最后圆满还算成功。虽然活动后，我们部长说活动办得还不错了，但是我们心里都明白，大问题虽然没有，小问题还是有的。例如，这次活动中后台组织演员上场这块，灯光这块等都需改进。虽说是小问题，但是我还是认为应该引以为戒，我们只有在一次次的活动中吸取教训总结经验才能做得更好。

岁月匆匆，时光飞逝，随着期末的临近，社团部本学期的工作也接近了尾声。我们在努力做好自己部门本职工作的同时，积极参与到团总支学生会其他活动中去。通过我们不懈的努力和认真的工作，取得了可喜的成绩。以下是\_\_年上学期年度的总结报告：

- 1、为了迎接校庆60周年，我部门积极协助院系的一系列活动。为校庆活动做的万无一失，圆满举行。
- 2、接班人的培养已经正式成为的我部门的一项艰巨而又持久的工作，接班人的培养是关系到下一年以及以后整个部门的发展。
- 3、由经贸系学办主办，系学生会和团总支承办的第九届经贸之光文化艺术节于5月5日下午4点30在南院篮球场举行。在文

化艺术节当中，我们社团部的任务是控制音箱等设备，积极的协助其他部门的工作。

4、由物流协会承办的商品交流会于5月9日在南院连球场举行，许多同学都积极参加这次活动，把自己的商品摆出来，或者把一些自己不要的但有价值的东西来交换。此次活动为大学生的社会实践奠定基础，很受学生的欢迎。

5、明日会计社承办的点钞大赛初赛于4月27日在j4-426举行。决赛于5月26日在j4-426举行，莅临本次活动的评委周晓存、苏怡老师等。在这次点钞大赛中，同学们的那种熟练地点拆技术，良好的心态，不时赢得观众的阵阵掌声，老师也为之高兴，苏怡老师做了最后点评，本次点钞大赛在掌声中落幕。

6、物流协会于5月25于j4-416□417举行笔试招新，参加本次考试的同学有70多名，通过激烈的角逐后有40多名同学通过第一轮考试。6月9日于j2-104进行第二轮面试有32名同学顺利通过。6月12日于j4-415举行物流协会成立一周年庆典，新老成员齐聚一堂。物流协会招新举得圆满成功。

本学期，在学工处、团委的正确领导与支持下，在社团联全体干部的共同努力下，社团联主席团以“服从领导、团结同学、勇于创新、扎实工作”为准则，认真完成了老师安排的各项工作任务，自身的工作水平和综合能力等都有了很大提高。现将本学期的工作情况以及今后的努力方向汇报如下：

一、恪尽职守，认真作好本职工作。

本学期，社团联主席团认真履行岗位职责，较好地完成了各项工作任务。

一是认真负责地做好社团联干部招新、社团招新活动、社团档案整理登记事务，成功策划组织了“社团大家族”的成果展示与交流活动迎接全国百位校长光临。二是富于创新地完

成了社团文化节的工作。本学期，在第五届社团文化节的举办面对重重阻力的情况下，社团联组织了社长动员会议、社团联干部会议、社团活动申请文件整理、汇演组织安排、社团活动全程监察等各项服务协调工作，积极主动地为学校和社团之间建立了沟通的桥梁，推动调整了学校与社团的关系，解决社团活动中遇到的各种问题，并促进了社团在学校内影响力的提高。三是积极主动地完成了社团联橱窗的制作、宣传栏规则起草和社团联工作准则的起草等办公室工作和老师交办的其它工作任务。

## 二、严于律己，不断加强干部作风建设。

本学期，社团联主席团对自身严格要求，始终把服务人民、舍得付出、艰苦奋斗作为自己的准则，始终把作风建设的重点放在严谨、细致、扎实、求实、脚踏实地、埋头苦干上。在工作中，以制度、纪律规范自己的一切言行，严格遵守各项校规、工作准则，团结同学，谦虚谨慎，主动接受来自各方面的意见，不断改进工作。并规范社团联干部的作风，使工作能够顺利开展，使社团联合会的干部作用更加具象，有利于往后工作的开展和社团主流意识的建设。

总之，本学期，社团联主席团做了一定的工作，也取得了一些成绩，但距老师和同学们的要求还有不少的差距，主要是对社团活动的前后期宣传力度欠缺、社团活动条件的争取不足和社团联组织效率不够高。同时对于各个社团发展的指导、监察及管理也有待进一步的完善。在下学期，主席团将着力培养干部团体整体素质与能力。贯彻一般号召与个别指导，完善督促各个社团健康、高速发展。加强外联交流宣传工作，打造华师一品牌社团并推广至其他学生群体。

新的一学期开始了，奋斗者们永远怀抱着对未来的美好向往，继续前行，继续奋斗。我们一直围绕着“实践”这一条道路，开展着自己的活动。但是在这之前，我们有必要做一些理论与思想上的准备。这一个月我们在理顺社团本学期发展规划，

做好思想准备之后，将展开一系列的实践活动。因此本月社团活动，主要有以下几点。

2月25号，社团干部会议

在新的一学期里面，社团的发展面临新的问题。那就是在社团人数慢慢减少的情况下，怎么样将我们的社团发展起来；让我们的会员能够在社团里面得到充分的锻炼。针对以上问题，作为社团的干部，我们经过讨论，拿出了自己的解决方案。首先要做的就是就是增进社团会员之间的交流，其次多搞一些有实质性的内容，再次就是让会员有机会实践锻炼自己。

3月4号，社团本学期全体会员大会

本次大会对社团本学期的主要活动做了详细的报告，报告中包括活动的大致内容，活动的大概时间，活动的大致形式及活动的组织安排。本学期社团主要活动为：干部培训、讲座、春游、社团文化学习、创业知识讲座、暑期工兼职、新生机校园代理、星光二外策划代理、武汉智通人才市场暑期工等其他非常规活动。

3月11号，社团“市场策划部”成立启动仪式

伴随着社团向外发展的需要，社团需要更加紧密的与外界企业，商家之间的合作。所以我们成立了这个部门，该部门的成立可以帮助我们更好的与外界的合作。该部门的职能为：校园代理，商家在校宣传，兼职暑期工联盟，产品推广等其他职能。我们相信该部门的成立，对社团的发展有着重要的意义。

3月18号，社团播放视频

此次活动为大家播放了创业视频和电影，旨在为了增加大家之间的交流和对社团文化的认可。社团文化是我们每个奋斗

者的行为准则，我们的社团是我们的家，在奋斗这个集体里面，我们每个人都有相同的梦想，那就是创业奋斗。

从激烈的外联部职务竞选到任命后的忙碌工作，转眼间一个学期已悄然流逝。在这一个学期中，我担任成功人社团外联部部长一职。在社团会长、团支书、各部部长，金融学院社团管理中心副部以及社团副部和干事的支持和帮助下，我的工作进展顺利。

外联部全面负责对外交流联络工作；组织各类商业赞助活动，为社团活动提供经费；向外展示本社团的真我风采，努力提高在我校，甚至在龙子湖大学城的知名度；同时，外联也积极开展各项活动服务于同学，用行动来阐释外联部的宗旨——一切为了同学，为了一切的同学，为了同学的一切。

本学期社团的活动紧凑而有序，在日常工作和社团活动中我积极配合会长、团支书和各部部长工作。下边是我一、在新生开学前积极与商家联系、协商，获得龙子湖大学城印刷室免费赞助条幅，并且以低于成本部的主要工作：

一、印刷招新用宣传页、宣传册和海报。

二、在社团招新期间积极宣传本社团，并且联系有能力的大一学生帮助宣传。

三、在社团招干后，积极与副部交流，并且交给他们与商家谈判的方法和技巧。

四、在金才见习活动中，和其他社团负责人一起与兴业银行行长谈判，为社团争取最大的利益；和本部副部一起深入到宿舍区宣传，为活动的举行筹集经费。

五、在社团光棍节活动、情商讲座前及其他时间，和副部一

起积极出去活动，尽可能的争取赞助。

六、在日常活动中，积极协调各部门之间的关系，尽可能为社团解决力所能及的问题。

在这些工作中，我结识了一批有理想、有担当、负责任的社团干部，也交到了很多可爱善良聪慧的朋友。他们用不同的方式向我展示了他们的魅力，让我受益匪浅。

虽然，我也遇到了很多问题，并有做的不到位的地方。但是从中所获得的经验、所锻炼的能力不得不说令我感到很充实，受益匪浅。

在工作中，我认识到我需要树立一个良好的干部形象。在给副部和干事分配任务的过程中，我注意到有三点很重要：1、自己要增强责任心，强化服务意识；2、工作中认真负责不怕吃苦；3、加强自己与同学的关系，使我们整个部门更加团结，众人拾材火焰高，这样我们整个部门工作才能节节开花。

另外，我还意识到，要分配好学习和各种工作的关系是一件非常重要，同时也是非常困难的事。在这方面，我做的非常不好。不过，我会积极探索，并且努力改进的。

平心而论，本学期的工作做的有些不到位。甚至因为学习和学生会的工作，而轻视或者忽略了社团的工作。我承认，我不是一个合格的外联人员，更不是一个合格的部长。在此，我作出检讨：为了自己对社团工作的疏忽；为了对会长和团支书的愧疚；为了对副部承诺的违背；也因为，对自己要求的放松。

为了社团能够更好地发展，也为了自己的能力得到更好地锻炼，工作起来更加得心应手，下面列出下学期的工作计划，并严格执行：

一：协调学习、学生会和社团工作的关系，合理分配，努力做到游刃有余。

二：与副部一起协商探讨，加强联系和团队合作精神。

三：在学期初与中原图书大厦协商，由图书大厦出资共同举办一场有关图书的活动，丰富大家的知识，开阔大家的视野。

四、与龙子湖其他高校的社团负责人联系，组织一场校与校之间的联谊，加强高校之间的沟通和交流。

五、联系商家提供赞助，为社团活动筹集经费。

## 学校社团年度总结PPT篇二

青春的歌声让人沉醉，但美好的东西总是那么的短暂易逝。转眼间一年过去了，在这一年的光阴里，音乐社在发展中有辛酸，也有甘甜；有崎岖坎坷，也有大步向前。按照学社联的要求和精神我们积极参加学校活动，加强社团内部建设，在社团所有成员的共同努力下，我们以悠扬的歌声为活动增添色彩，掀起了同学的音乐热情，同时在参加活动的同时也使社团成员的能力和素质都得到了锻炼和提高。

现在回首社团走过的道路，我们之所以能成功地开展工作有如下原因：

1. 要归功于老师的殷切指导，学社联和团委的热心关怀。任何一级组织在发展中都离不开上级领导的关怀和帮助。我们亦不例外，在这半年的发展中没有老师的言传身教，没有学社联和团委的关怀指导，对于当初工作经验还很欠缺的我们来说是很难迈步向前的。正是有了他们的支持，我们的工作才能正常的开展，避免了很多的弯路，正是有了他们的支持，我们的活动才能取得圆满的成功，在这里说声谢谢了！

2. 社团成员的团结友爱、协作务实。

索的精神才能成功，在“五四晚会”时期同学们积极参与，确定活动安排；在活动的开展前期，我们加紧排练，大家齐心协力将节目做到最好，付出的努力是有回报的，“五四晚会”成功举办我们可以说是功不可没。所以说团结就是力量。

3. 音乐社社长细心的辅导和培养。

在学校举行各大晚会期间，社长带领大家辛苦的排练，跑到市里去录音，自己到市艺术学院借演出服。每件事都是亲力亲为。没有我们的社长，也就没有现在的我们。

现列举本届音乐社所参与的活动如下：

1. 共同参加市“臻城好声音”。

2. 积极参加校“k歌大赛”。并取得优异的成绩。

3. 校“五四晚会”上，音乐社合唱的“青春舞曲”唱出了青春的欢乐与惆怅。

诚然，音乐社完全是有一群新人组合而成的，他就不可避免的在发展中显现出不成熟和许多问题，具体总结起来有以下几个方面：

1. 社团组织机构有些部门纯属摆设，具体表现为部门太多，造成了机构人员闲置、浪费。

2. 在工作中分工不明确，造成在具体工作中没有程序性、系统性。

3. 对社员积极性的调动力度不够，在工作中不论做什么都是由几位干事来完成，其他人在社团中无所事事，以致积极性

减退。

4. 活动质量不高。

5. 课程较少，应该多加课时以便提高同学们的音乐水平。

造成这些问题的原因是多方面的：

首先：社团的领导者必须作深刻的检讨。有人说“一个人可以让死了的协会复生，也可以让一个鲜活的社团走向死亡”这虽然有些片面，但毕竟说明了一个协会领导者的重要作用，也许是由于工作经验的不足，也许是由于积极性的减退，也许是能力的欠缺，总之社团出现问题，负责人有必须承担的责任。

然后：社团的其他成员不能给自己真正定位。有的成员加入音乐社近一年了，都不清楚为什么要加入该社团，还有的成员加入该社团只是希望对自己的综合测评有所帮助，可以说真正为社团发展所想、所工作的成员不是很多。

上天不会赋予一个人所有的优点，一个社团也不可能没有不足之处，今天的总结，是对这近一年工作的全面回顾，同时把带有规律性的东西总结出来，供社团在以后的发展中参考，在实践中不断取精华去糟粕，把我们的社团建设好，发展好。

真心祝愿音乐社：明天会更好。

## 学校社团年度总结PPT篇三

本学期我担任了学校音乐社团的教学，社团名号为“小百灵”音乐社团，共有成员21个，其中考勤小组长有2个，轮流负责每节课的考勤。社团的活动时间为每周三下午第一二节课。为通过音乐实践活动，丰富情感体验，培养审美情趣，促进个性的和谐发展。使学生具有初步的感受音乐、表现音

乐的能力。进一步提高学生合唱的能力、音乐表达能力、音乐鉴赏能力和创作能力，探讨适应儿童学习音乐的教学方法，提高儿童学习歌唱的兴趣。

经过老师和同学们的合作和努力，音乐社团成员们在老师正确方法的指导下，通过循序渐进的、有针对性的训练，队员都能用和谐、具有感染力的声音的来进行演唱。在本学期训练的过程中，我主要做了以下几点工作：

## 一、声乐训练

### 1、熟悉歌曲，掌握旋律

在合唱训练中一般采用视唱法，分声部先后练习，要求音高准确、节奏准确。每次练唱都用较慢速度，力求连贯、完整。在练习时着重指导学生唱好旋律，除音高、节奏唱准外，应注意正确的分句、气息的保持以及音量的控制，这样减少填入歌词后的音准问题，又使学生更好地体会歌曲的内容，表现意义、音准。

### 2、歌曲的艺术处理

在掌握了基本旋律后，为了更好地表现它的内容，我们及时地作了艺术处理按照作品规定的速度、力度与表情歌唱。

节自身的音量和速度，达到声音和谐的效果。

## 二、鼓励学生积极参与音乐表演活动

在教学中，保证一定的时间让学生学习歌曲的演唱，同时给他们提供单独表演的机会，以提高其音乐理解能力和表演能力。音乐表演活动不仅仅局限在课堂内的演唱，它还包括课外音乐活动以及社会音乐活动等方面。在音乐表演活动中，学生是积极主动的状态投入情感体现和形象思维，由此获得

美感是真实而深刻的。

### 三、培养学生的自信心

很多心理学家作过这样的试验说明自信心对人的发展至关重要。在教学中有个别的学生认为自己唱得不好，没有信心，甚至失去了兴趣，这时候我总是给他信心，找出唱得好的地方，别人比不上的地方，鼓励他：每个人演唱的都不一样，都有他可取的地方，有他独特的价值。关键是表达了自己的意思和真实的感情就是大有进步。这样保护了孩子的学习歌唱的兴趣，给了他们信心，这对他们的发展是非常重要的。甚至对他们的将来的发展也会有影响。

团的水准提升到一个更高的台阶，积极启发学生学习音乐的兴趣，通过有表情地歌唱使学生真正地感受到合唱艺术的魅力，以发展更多的队员，壮大我们的表演队伍！。

## 学校社团年度总结PPT篇四

大家都接触过工作总结吧，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益。工作总结怎么写才是正确的呢？下面小编给大家整理了学校社团部年度工作总结模板，希望大家喜欢！

过去的一年，湘南学院第二届学生委员会在院党委、行政的领导下，在学生处的直接指导下，带领学生分会和广大同学，充分发扬自主创新、求实奋进的精神，迎难而上，工作上紧紧围绕“为了学院的发展服务，为了广大同学服务”的宗旨，紧扣“自我管理、自我教育、自我服务”的方针，致力于建设“学生之家，师生之桥”，尽心尽力开展工作、大力推动校园文化建设，努力使学生会的工作做到了“服务型”和“活动型”双向发展，在学生会工作及自身建设上迈上了一个新的台阶！现将我们本年度的工作情况总结如下：

20\_\_年度我们主要做了以下六方面的工作：

## 1、加强学生干部思想素质建设、加强制度化管埋

首先在经过各系民主推荐和湘南学院第二次学生代表大会的民主选举后产生的——第二届学生委员会，在整体思想素质上就有一个新的提高。并进一步完善了《学生会工作制度》和制定了学年《工作计划》，为学生会工作开展提供了行为准则，明确了要求和方向。为了更好的保证学生会干部思想素质的先进性，学生会多次邀请学生处有关领导对委员进行不同形式的培训学习、思想教育。经过培训和学习，取得了比较好的效果，一学年來，各学生会成员都表现出了积极的工作热情，活动开展有效且有影响力，学生会工作呈现出朝气蓬勃，团结高效的景象。各委员在工作和学习上处理的也较好，在上期期末考试中没有出现成绩不及格现象，在综合测评中，有部分干部的成绩甚至名列年级前茅，真正做到了工作和学习两不误，成为广大同学们的榜样。

## 2、热情、团结工作，顺利圆满的完成了迎新工作

学校，外地新同学初来人生地又不熟，因此迎新工作是一项责任重大而又要求细致的工作。为了确保新生的安全、顺利入校，学院有关领导和学生处领导高度重视，并在学生处领导下，学生会制定了详细的迎新方案和工作安排。在汽车站和火车站设立接待点，每个接待点三班轮流，责任到人，全天接待。由于郴州特殊的地理位置，夜间到达的学生及家长人数也特别多，而且火车站夜间的秩序不是特别好，为了确保这部分人的财产安全，我们取得了郴州市公安局刑警大队的支持和帮助，组织学校保卫处在火车站 24 小时执勤，保卫人员与我们迎新人员不辞劳苦，坚守岗位。经过学生会及迎新工作人员几昼夜的辛勤工作，热情服务，终于顺利圆满的完成了工作任务，赢得了广大新生和家长的认同、学院领导的肯定。

### 3、认真履行学生会职能，促进学风、校貌发展

学生会切实、认真履行、协助学生处开展学生日常管理的工作职能，督促学生的日常学习情况，促进学院学风建设的发展。学风建设与劳动卫生检查监督等量化工作历来是学生会工作的重心，本学年我们认真把它落到了实处。学习部本学期调整了工作模式，量化检查由以往的周日例行检查转变为不定时抽查，检查人员也转变为院学习部检查小组和各系部检查小组轮流抽查。及时统计汇总，每个月将检查情况通报，并将旷课名单上交给各系主任。劳卫部每周一都组织检查小组对全院各班级进行劳动卫生检查，并及时总结，对于出现的问题及时反映给学生处及其系部，督促改善。在学习方面，为了提高同学们学习的积极性，学习部还举办了首届新生演讲比赛和征文比赛，在宿舍管理方面，生活部协同文明督查也组织进行了全院性宿舍纪律大检查，有效地制止了晚归现象。文明督查部组建“文明督察队”在校园内进行“文明督察”，在一定程度上对校园的整体环境有较大的促进作用。通过这一系列工作活动的开展，在各系学生分会的支持和配合下，学院的学习氛围有了较大层次的提高，校风建设取得了较好的成绩。

### 4、加强引导同学们社会实践，切实为同学们解决实际问题

大学时代是学生走向社会的一个衔接阶段，作为一个大学生，在学习的同时利用假日课余时间适当的参加社会实践，不仅有利于毕业后能更好的适应社会，也确实能够为自己生活方面解决一点实际困难。为此，学生会发扬自主创新的精神，开动脑筋，积极组织同学们勤工俭学。通过义卖、促销、派发传单、家教等形式为同学们联系俭学岗位，为同学们创收减轻家庭负担。

在学生日常生活中，学生会也密切关心同学们，切实反映并帮助解决问题。在本学年，在宿舍管理、食堂生活等后勤服务方面是同学们反映较多、反应比较强烈的方面，为此，学

学生会组织了调查，收集了各方面的意见并及时报告反映。学院有关领导非常重视，也得到了学生处领导的赞同和支持，学生会生活部主办了一次关于同学们在校学习生活的“生活座谈会”。座谈会上我们邀请了湘南学院物业管理公司、后勤服务总公司、总务处、湘京公司和新世纪公司的代表，并有主管后勤工作的李副院长出席。会议由学生处陈国良主任主持，在会上，同学们积极发言、反映问题，公司代表对同学们提出的问题给予了答复，并承诺对出现的问题要及时改正和完善。座谈会的成功开展，也充分的体现了学院重视同学们的日常情况，体现了学院“以人为本”的宗旨！

## 5、积极组织开展活动，丰富同学们课余文化生活

为了活跃校园文化氛围，丰富同学们的学习生活，我们开展了多种多样有益的活动：

2 ) 开展了“交谊舞培训班”丰富了同学们的课外生活；

8 ) “教室布局设计大赛”，展示出了同学们较高的设计水平和积极向上的精神风貌；

10 ) “创业设计大赛”充分体现出了同学们对大学生创业的尝试和对自己未来的职业生涯规划有着不一般的思考，也为同学将来的择业提供了一些帮助。等等一系列活动的开展，繁荣了校园文化，丰富了同学们的生活，加强了学生会在同学们之间的影响力。

## 6、加强学生会班子建设，加强和完善管理机制。

我们是湘南学院第二届学生委员会，是经过各系的民主推荐和湘南学院第二次学生代表大会的民主选举后产生的，它肩负着光荣而又神圣的使命，起着师生之间重要的“桥梁纽带”作用。这一届的学生会班子是团结的，是积极的，学生会确定以“主席”为核心，主席团共同讨论和民主决策问题，

部长责任的机制，各明其责，各司其职。在工作过程中体现出了较强的凝聚力，工作上取得了较好的成绩。

学生会的工作任重而道远，为了更好的利于工作的开展，同时考虑到应该给学生会注入新的力量。在“公平、公正、公开”的原则下，学生会在今年九月底至十月中旬公开面向全院新生择优选拔试用干部。经过层层选拔和考核，吸纳了 24 名新成员到学生会试用并开展工作。老成员也积极做好引导试用干部，切实做好了“带、帮、传”工作。新老学生干部共同努力，相互交流和学习，工作积极开展起来。

纵观本学年取得的工作成绩，来之不易，这是院党委、行政正确领导、学生处正确指导的结果，是学生会、各学生分会全体干部团结努力、热情工作的结果，是同学们大力支持的结果。

面对取得的成绩我们不应该沾沾自喜，回顾本学年的工作，我们同时也看到了很多的不足，我们的工作还存在着很多的缺点，同学们、学院领导还有很多不满意的地方。学生会管理模式、工作模式的改变，我们的干部调整适应还需要时间，同时，学生工作的优化也还需要时间，需要更进一步的努力、摸索。各学生干部之间的联系还有待进一步加强，工作方法还有待进一步提高。院学生会与各系学生分会须更加加强联系，工作衔接更加紧密，需要进一步完善先进学生分会评比制度和优秀学生会干部评比制度等等。针对这些出现的问题应该重视，认真研究解决，探索新思路，寻求新方法，争取在新学年做出更大的成绩，不辜负学院领导和广大同学对我们的信任和支持。

\_\_职业学院学生会自20\_\_年10月成立以来，在学院各级领导的关怀和团委的直接领导下，紧紧围绕“自我服务、自我教育、自我管理”的宗旨，本着“团结、求实、创新、奉献”的精神用心开展工作。在20\_\_年上半年，全体学生会成员共同努力，不断拓展工作领域、创新工作模式、改善工作方法，

较好地完成了本学期预定的工作计划，并取得了必须的成绩，现将工作总结如下：

一、建立健全的学生会规章制度，严格管理和要求学生会干部，树立学生会干部的形象。

在学期初，学生会召开了全体学生干部会议。会议强调：学生会是学生的组织，学生会干部是全院学生干部的代表。所以学生干部务必严格遵守学院及学生会的各项规章制度，做好学生的榜样。

会议同时对各部门本学期的活动做了详细的计划分工，并规定每周定期召开一次部长会议，部长定期对本部门工作进行总结并对下周工作做出计划。会议上宣读了的学生会干部奖惩制度，对学生会干部提出严格的要求。

在学生会的日常管理中，主席团定期对学生会干部进行思想教育，使他们在思想上有更高层次的提升，牢记“自我服务、自我教育、自我管理”的宗旨；并对各部长和干事进行每月小评，综合每个月的表现，在学期末对表现优秀的部长、干事进行表彰，对两个月以上评为不合格者作出辞退处理。

二、学生会全体干部同心协力，部门之间密切配合

有计划地开展各种主题活动，既活跃了校园的氛围，丰富了校园的生活，又提高了我们的组织潜力。

为了用心引导新世纪的女大学生更加的珍爱自我，展现自我，学生会女生部在三月份成功举办了以“自爱、自强、自立”为主题的第\_\_届女生节，本次活动得到了学院领导的肯定和同学们的高度赞扬；体育部在四月份和六月份分别举办了三人篮球赛和排球比赛，透过举办这些比赛，营造了良好的校园的运动氛围，强健了同学们的体魄，增强了同学们的团队凝聚力；生活部除了做好常规的收发师生们的日常的信件、

报纸外，于五月份成功举办了以“爱生活”为主题的手抄报活动。

在六月份毕业生离校时，组织了大型的捐赠物品活动，把捐赠所得献给\_\_市敬老院。

此举受到敬老院领导和全体人员的高度赞扬，并回赠了带有“尊老敬老、功德无量”字样的锦旗；宣传部和学习部先后开展了书法绘画大赛和以“爱党，爱国，爱校”为主题的演讲比赛，以营造一种良好的礼貌之风；宿管部在本学期继续做好每栋宿舍楼的晚归登记，查寝及每月卫生评比工作；综合服务部则主要负责每个活动的音响设备操作工作和摄影工作；学生会办公室，本学期在整理好各部门活动资料，为每个活动撰写领导致辞稿等，为了给师生们带给方便，学期末还义务为全院师生购买火车票，他们认真细致的工作态度，得到全院师生的好评。

总之，无论是大型的活动，还是日常繁琐的事务，学生会各部门都能做到合理分工，认真负责，争取在最短的时间内的完成工作任务。

### 三、学生会工作的不足之处及对未来的展望。

本学期，学生会的工作尽管取得了必须的成绩，但是因为学生会成立的时间尚短，在很多方面还存在着必须的不足：

一些活动的比赛时间安排还不够科学合理；活动中人手的分配也不够合理；

应对突发事件的应对潜力较差；学生会资料管理上还存在必须的问题；

各部门交流还比较少；学生干部的素质还有待进一步的提高等等。

但是，我相信，在学院领导的殷切关怀下，团委领导的正确指导下，学生会全体干部的努力下，会创造出更辉煌的成绩。

经过一学期的努力，本学期的社团工作暂时告一段落，而本学期在经过分团委全体领导、干部、成员的努力，积极进取，锐意开拓，我社团部工作也取得了显著的成绩，得到了我院领导及广大师生的认可。

社团部是院系党总支和团总支赋予我人文学院分团委组建的一个部门，社团部为我院广大同学提供了提升，锻炼自我的舞台，也积极整合了我院各组织资源，对各个社团实施人性化监督管理的一个部门。并能够统筹各组织的发展方向以及日常工作，工作运行状况及其活动过程和结果。

下面，就社团部在本学期开展的工作，做总结性回顾：

### 一、纳入新生力量，完善部门的自身建设。

作为实践性最强的部门，在前面几届班子的努力下，尽力完善部门内的管理机制，合理协调同各部门之间的合作及分工问题，积极开展一系列分团委活动及有关方案。同时于20\_\_年\_\_月份选拔了一批合格的新干事与新副部，组成了新一届社团部班子。社团部严格要求每位社团部成员，部长带头，努力做好工作，完善对八大社团的工作分配与管理，召集各社团负责人策划、实施本学期乃至本学年的工作计划。

### 二、努力协助各个下属社团，开展积极丰富的社团活动。

人文学院社团部共下设八个社团，分别为方舟文学社，清风诗社，读书会，海洋文化研究会，自然书法社，影评协会，社交礼仪协会，青衣戏曲社。社团在新学期成功进行内部换届以后，我们社团部协助他们于10月11号在新区举行了新一届的社团招新，吸纳了很多新鲜血液。同时，我社团部还积

极协会各个社团举办各类社团内部活动（见八大社团附件）。此外，在学院老师的大力支持下，我院也在积极筹备新社团——历史学会的创建，计划于20\_\_年新学期举行成立大会。

### 三。积极筹备人文学院大型品牌活动——传统文化节

经人文学院拟定批准，社团部多年来拥有一台属于自己的大型品牌活动——传统文化节。历届的先秦文化、魏晋风流，去年的隋唐盛世，都是我人文学院面向全校的重中之重的活动，今年的两宋风云，正是我社团部自招新以来最能体现凝聚人气，团结志气，汇集生气的活动之一。两宋风云的筹划，大到方案策划，小到舞台效果，在我部上下一十三人的共同努力下，拿出了一套比较成熟的活动导向，使之有组织，有纪律的开展活动，并积极争取院内分团委、学生会的支持，领导老师们的高度重视，为我院各组织的各项活动提供有保障的服务，在某种意义上，可以说，我社团部的传统文化节，让所有可支配力量都聚集在了其中，也让各部门参与了此次大型活动，这充分体现了实践性部门的重要指导作用。此次圆满结束的传统文化节，带给老师们新的教学气息，带给同学们真正的人文素养，得到了我院上下一致好评。

### 四、积极展开外联工作

结合我社团部特有的活动气息，运用外联资源，为人文学院建立了有关的信息档案，也结交了一些兄弟社团与部门，加强了分团委之间的团内外合作，搜集到了一些外界资料，为以后各部门，各项活动的开展，提供了有利的资源，如服装道具，材料配备，人员安排等，及一些外联工作所需的信息服务，取得了一定的经验。

### 五。积极开展传统文化节之特色活动

社团部于本月结束的传统文化节，其中开展的活动就很多，除了大型开幕式上的活动外，还有诸多有关两宋人文社科类

的讲座、电影、影评，以及以寻访两宋为名的寻宝竞技活动，不仅提高了同学们的文化素养，在一定程度上，还起到了强身健体的作用，真正做到了德智体全面发展。

## 六。立足校园文化，积极参与各项活动

作为我院分团委的一部分，社团部积极配合组织，参加了诸如“第二届团代会、人文学院迎新晚会各项活动及赛事。同时在学院及校级活动，例如校园歌手大赛，普法知识竞赛，消防活动，文化讲座，会议等方面提供了有力的人员保障。

当然，工作中我们也存在着很多问题，例如：

一、我部成员干事发展方向及开展工作任务不够明确

二、工作当中分工不够明确，计划欠周密

三、工作的前瞻性和灵活需要加强

四、部内干事的各方面素质培养有待加强

五、干事的交流与合作意识有待提高。

以上，是我在名社团部所见所感，望组织予以鼓励与肯定。

### 一、迎新篇

在本学期开学之初，我社团部配合外国语学院学生会负责了\_\_级新生的迎新工作，为大批外国语学院\_\_级新生提供了周到的服务，多名新生顺利报到入学。维持了\_\_届招新工作井然有序地进行，使招新工作取得了圆满成功。

### 二、招新篇

从开学起，我社团部就开始进入部门的招新筹划工作，前期

紧锣密鼓地配合学生会进行了招新的海报宣传、报名表发放的工作，吸引了一批有能力有志向的\_\_级新生参与我社团部的部委竞选活动。从9月中下旬起，我社团部开始进入正式招新的面试工作，经过面试后，从竞选者中确定了5名新部委的人选，从而为部门注入了新鲜的血液，壮大了部门的力量。为接下来我社团部开展的一系列活动打下了根基。

### 三、活动篇

#### （一）法语协会成立大会

在11月的伊始，我社团部在蓝老师的指导下制定了《南昌大学外国语学院社团管理条例》，用以规范我院社团的正常活动。11月28日晚7时，我院法语协会的成立大会暨第一次会员大会在外经楼505室召开。在会上，法语外教pierre和大家进行交流。他询问了大家法语学习的近况，提出了一些学习意见并介绍了法语专业学生的就业情况。根据活动后的咨询，许多同学对法语协会的期望相当之高，并希望法语协会可以继续开展各种不同类型的活动。

#### （二）法语讲堂

法语讲堂每隔一个星期会在外经楼的教室里面举行。法语讲堂的宗旨是让每个来法语讲堂的会员能够在讲堂上听到自己能够听懂，对自己有用的知识。讲堂上会涉及到法语四级考试的内容，能对我院法语系的同学在考四级的时候有所帮助，寓教于乐。

#### （三）社刊

法语协会第一期的社刊得到很大的成功。社刊有电子档和纸质版，纸质版的社刊在做好后会发到每个社员手中。社刊上介绍了法国的电影、名人、歌曲和法语的语法知识，既有放松身心的内容，同时也不忘学习，一举两得。社刊的

反响也很不错。

#### 四、经验和不足

本学期，社团部较好的做到了社团与学院的交流沟通工作。使得社团工作与学生会工作相互协调配合，达到了预期的目的。

但是，本部工作还存在一定不足之处，上传下达信息不够及时，与学生会其他部门联系沟通不是很紧密，以后还需在这些方面予以加强。相信在外国语学院学生会的正确领导下，我社团部的明天会更加美好！

在我的第六届学生会主席任期即将届满之际，我回首往昔，比照今天，真是感慨万千：从过去的经验浅薄到现在的游刃有余，从过去的手足无措到现在的成竹在胸，从过去的一片空白到现在的丰富多彩，不论是我自身还是国华学生会，都发生了惊人的、可喜的。

对于一年以来学生会工作的总体历程、基本经验、深刻教训和缺漏遗憾，我感到很有必要加以、整理、总结，以资后鉴。详情请阅《学生会园地》板报。在我们的团队成功组建后不久，适逢北滘镇召开团委工作座谈会，我与宣传部长罗小勤在团总支杨月婵老师的带领下参加了。

在会上，我们与北滘镇各校团委、学生会进行了积极的，并认真学习了会议精神。回校后，我马上向学校递交了会议的，并向全体学生会成员阐发了会议中对我校学生会建设的寄望和要求以及全国学联的章程和简介。以此为契机，我要求大家着手组织任期的工作计划，为日后工作的深入开展指明了基本方向。同时，我又大致安排了本(最后两个月)的常规工作，把各部的工作带入正轨。在上年10月份，学生会进行了机构调整。此后，学生会工作进入飞速发展的“黄金时期”。

纪检部着力检查人员;做到公平、公开、公正;在监督同学们的同时渗透人文关怀;经常深入了解民意,调整工作方向;仿效《学生会工作手册》编印了《检查人员记录手册》;充分利用计算机高效地处理工作理信息。这些工作成果,使纪检工作逐步完善。生活部在抓好清洁卫生、服务的基础上,成功地举办了寝室文化节活动,为国华的校园文化建设增添了一道亮色。

宣传部努力建设好校园宣传阵地,不仅在各班板报评比和学生会专栏板报的设计上表现突出,而且把“国华之声”校园站搞得有声有色,更校组建立了“国华园”文学社。在各部门的重大活动方面,宣传部都积极参与、配合。12月初,还成功举办了读比赛,获得了校领导的高度赞扬。学习部适时组织了“学法交流会”等学习促进活动,成效显著;并经常检查电脑使用,监督教育了一大批同学。体育部协助体育老师举办了综合,在“三杯”球类比赛中也发挥了重要的组织作用。

文娱部在初期努力协助老师举办了许多校园文娱活动,积累了很多经验;后期更承办了“畅想青春”综合文娱晚会,把计划中一个非正式的文娱活动办成了隆重的“窗口式”活动。这是国华学生会首次独立组织的文娱活动,收到了预期的效果。不久后即将举行本届学生会最后一次活动——校园歌手大赛。希望本次活动能够取得成功,为本届学生会工作画上了一个圆满的句号。

本届学生会的建设,除了注重埋头苦干外,更重视与外界的交流,以期借鉴他人、启发思路、展示成果。早在北滘镇共青团工作会议上,我们就迈出了对外交流的第一步。在十二月末,我校学生会的文艺骨干应邀参加了北滘中学《冬日英语奇幻party》后,感触良多,随即邀请北滘中学学生会回访我校。

今年三月,我又应召参加佛山市学生联合会工作会议暨在本

届学生会的工作历程中，我们取得了值得肯定的成就，同时也留下了一些遗憾。

其次，从文学社的归属问题上，反映出学生会的组织机构仍需进一步完善；

## 学校社团年度总结PPT篇五

不知不觉中，一学期又过去了，在本学期的音乐社的活动中，我担任了音乐社的辅导老师。通过本学期的活动开展，使同学们掌握了一些基本的音乐知识、歌唱技能，活动中提高了学生学习音乐的兴趣，使学生扩大了视野，增长了知识，陶冶了情操，活跃了身心，锻炼了意志，增长了才干，为学生终身喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定良好的基础。现将本期音乐社活动总结如下，以便今后更好的开展工作，弥补不足，精益求精。

一、进行了简单的识谱教学，学生很想自己能够识谱唱歌，学习时积极性较高；教学了四二拍的节奏，教学时，选用了低年级教材上的一些旋律节奏来进行教学，经过多次训练，他们基本上都能正确掌握四二拍的节奏；教学了休止符、装饰音等音乐术语和记号。

二、加强科学发声训练，激发合唱兴趣。歌唱是以高位置的科学发声方法为基础的。训练学生唱歌要统一的姿势，训练队员正确、统一的呼吸，在练习中向学生时时提及气息的控制，掌握了气息的控制后，进行发声的练习，发声练习曲由浅至深，简单到复杂。在训练时，针对学生普遍存在的气息浅、吸气抬肩、不会气息保持等错误呼吸方法，我采用了他们能够理解并完全可以做到的方法进行练习。比如像“闻花香”一样做深呼吸练习；用半打哈欠的方法来启发学生打开喉咙，放松下巴等等。另外，让学生将白声（大本嗓）和有气息控制的高位置的声音进行比较、分析、鉴别，以提高学

生对声音的辨别能力，帮助学生建立正确的、科学的发声概念。特别是唱高音时，要求学生用假声带真声的方法来歌唱，切忌大喊大叫，因为这样会损坏声带，而且会破坏声音的美感。在轻声歌唱时，要求注意音色、节奏、声部的和谐，学会控制地发自内心的歌唱。练习优秀合唱歌曲，作品的选择由易渐难。

通过这一学期的训练，小组成员大有收获，掌握了一些术语和记号，懂得了音的强弱规律，能识简单乐谱，在发声技巧和表演方面也有很大进步。我深信，有领导的正确指导，有小组成员的不懈努力，我们的音乐社会越办越好。