

# 2023年追风筝的人阅读心得 阅读追风筝的人心得体会(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 追风筝的人阅读心得篇一

只是觉得书写得这么好，自己又深受感动，不写点什么，似乎对不住小说《追风筝的人》主要讲阿米尔，一个阿富汗富家男孩和他家仆人之子哈桑是童年伙伴，纯洁善良的哈桑对阿米尔少爷无条件地忠贞。然而阿米尔，出于软弱，或者说怯懦，在举行阿富汗传统的风筝比赛的一个冬天，在哈桑为他去追风筝而被阿瑟夫等三人强暴之时，选择了沉默。为了掩饰自己的懦弱，为了缓解自己的不安，阿米尔选择了更残酷的方式：他诬陷哈桑偷了他的手表和一些钱。阿桑被迫离开。多年来，阿米尔一直背负着良心的谴责。26年后，已在美国定居的他回到阿富汗，走上了再次成为好人的路，却发现一个惊天的秘密，原来阿桑是他的同父异母的兄弟！阿米尔最终勇敢的面对了阿瑟夫，带回了阿桑死后留下的儿子索拉博……总之，这是一个感人至深的故事。胡赛尼以温暖细腻的笔法勾勒人性的本质与救赎，读来令人荡气回肠。

可以说，这部小说有两条关于背叛与救赎的线索，一明一暗。明的线索是成年的阿米尔重回故乡阿富汗，为童年的背叛赎罪；暗的线索则是，阿米尔的父亲也是一个背负谎言而生活的人，他和仆人的老婆上床，生下了阿桑。他为了自己的名声，不能也不敢和阿桑相认。一辈子活在自己编织的自责的网中，他也在期待获得救赎。他施舍街头的穷人，建了恤孤院，把钱给有需要的朋友……而最终，在阿米尔的行动中，看到两代人完成了自我救赎，获得心灵安顿。“当罪行导致

善行，那就是真正的获救”。他们的救赎之路使我们想到，其实，在实际生活中，谁人不犯错，谁人不偷窃，只不过程度有轻有重而已。那些平凡的普通的，似乎不值得一提的小错误，小过失，别人不追究，我们自己也不放在心上。也没有产生内心的不安和自责，更没想过要怎样想尽办法去弥补。只有那些我们觉得重大的，影响恶劣的事情才会引起人们的关注和内心情感的波动。其实，正如小说中阿米尔的父亲所说：“世间只有一种罪行，那就是盗窃。……当你说谎，你剥夺了某人得知真相的权利。当你诈骗，你偷走了公平的权利。”同样，做为教师的身份，我敏感的想到：当一名教师懒散，迟到走进课堂，他便偷走了学生学习更多知识的机会和权利。当他拖延批阅作业，他便偷走了学生及时了解错误和纠正错误的权利……不论小大，都有影响，就像书中所说“许多年过去了，人们说陈年旧事可以被埋葬，然而我终于明白这是错的，因为往事会自行爬上来。回首前尘，我意识到在过去二十六年里，自己始终在窥视着那荒芜的小径。”它告诉我们，人们要谨慎自己的言行，要诚实守信。同时，如果因为性格的弱点，人性的弱点而犯下了错误，要勇敢的像阿米尔一样耐心的诚心的，悔改，改正，天助自助者。上天只帮助那些真心帮助自己改正的人。

那句：为你，千千万万遍。每次读起，就禁不住热泪满眶。这句话，哈桑对自己的阿米尔少爷说过，阿米尔对阿桑之子索拉博说过。而在这句话所发生的场景中，像小河轻轻流淌，那么自然，清澈，透明，水到渠成的产生出这句发自心底的心声，令人感动无比。而这样真挚的情谊，无悔的付出，其实是双方都受益和幸福的事情。生活中，有一人值得你为之千千万万遍，有一人为了你而千千万万遍是多么幸福而甜蜜的事情！

作为教师，很喜欢拉辛汗说的那句话：“孩子又不是图画练习册，你不能光顾着要涂上自己喜欢的色彩。”是的，这个世界之所以丰富充盈，就是因为有所不同。每个学生都各有自己的长处和弱点。教书育人的教师其实更应该明白这个道

理。不能像阿米尔的父亲一样，阿米尔的父亲喜欢足球，希望阿米尔也像他一样热爱，阿米尔的父亲不晕车，便觉得阿米尔的晕车是孱弱的表现。作为教师，也要避免仅喜欢和自己同样爱好的学生，而是一视同仁。不要努力把学生涂上自己喜欢的色彩，而是帮助涂上学生自己各自喜欢的色彩。

关于风筝的喻意，网上有许多不同的说法。有的说，风筝是他们共同的愿望，代表着真挚的友谊和兄弟情，哈桑为此追逐，为这份情谊付出所有。有的说，他们都是追风筝的人。儿时，是哈桑。长大后，是阿米尔。也许，一千个人眼中，就有一千只风筝吧。每个人心中都有自己想要追求的风筝。或许它是理想，信念，爱情，成功，事业，友情等等等等。而我们每个人都是追风筝的人。在追逐的过程中体会着生活的美好，友情的可贵，进步的快乐，生命的短暂，抑或像小说中一样，获得救赎的轻松！

## 追风筝的人阅读心得篇二

人的一生总有那么一件或几件我们永远无法说出口的秘密，因为那隐藏着我们最无耻的愧疚，最卑鄙的懦弱，或者最悔恨的伤害。

总是有那么一支风筝，一个人放着，另一个去追，而这两个人的命运是想摆也摆脱不了地紧紧相连。

刚出生时的阿米尔和哈桑都是喝同一个奶妈的奶长大的，他们的母亲一个死了，一个走了。人说这样从此两人是兄弟。哈桑死后，阿米尔知道了他们真的是同父异母的兄弟。这是命运吧！当阿米尔知道了他与哈桑之间这个悲剧的根据——等级差，到头来根本不存在时，是多么大的讽刺，也许作者就是想给我们一个讽刺。

看了这本书，对责任有了更深刻的理解，喜欢这本书的风格，它所包含的东西很多：责任、诚实、爱情、友情、宽恕和赎

罪。每个人都有可能犯下错误，但关键是承担错误的勇气，在很多时候，因为脑袋瓜里一时错误的念头，导致错误的行为，伤害到其他人，碍于面子，碍于需要承担的责任，我们有时候选择逃避，逃避我们的错误，逃避我们对其他人的伤害。

这本书就较深刻得写出作者为了弥补自己曾经的错误，历经千辛万苦去赎罪的过程。风筝，这本书的主线，是亲情、是爱情、是友情，是正直、是善良、是诚实，是人格中不可缺少的部分，只有追到，才能是健全的人。

每个人心中都有风筝，无论它意味什么，都要勇敢地去追逐。

### 追风筝的人阅读心得篇三

“为你，千千万万遍”这句话长久地回荡在我的脑海里，那个穿着粗布马裤赤裸着黝黑上身的小男孩，就像是站在我的面前，脏兮兮的脸上那双纯净的眼睛，直击我的内心深处，再没有第二本书，能像《追风筝的人》那样，给与我这样这样，近似于宗教般内心的宁静与激荡，也许，卡勒德胡塞尼传达给我的，就是那样一种宗教的神秘与感动。

想起童年的一件往事，那时候在乡下上学，身体比较瘦弱，在学校里经常被欺负，班里有一个同学，个子高高的，性格憨厚而朴实，是很好的朋友，每次我被欺负，他都会挺身而出，即使每次打完架之后他拖着被撕破的衣服回到家里，会被他母亲很严厉地训斥。长大以后，每次见到憨厚而义气十足的孩子，脑海里总会不自觉地浮现他的身影，卡勒德胡塞尼的这本书，又一次将我拉回记忆的深处，细细思索我这位童年的伙伴……，事实上，他的身世是比较悲惨的，父亲原本是一家磨坊场主，在他还不会走路的时候因为一次输血，感染上艾滋病不幸去世，而他的母亲——一个瘦弱的女人，独自带着他生活了十几年，直到他中学辍学出去打工，才改嫁他人。我与他失去联系也已经将近十年了，即使再次见面，

我都无法确定我能否再次认出他，但是，他那时给我的安全感，却是我这一生都无法忘却的。记得一位作家曾说过：真情是这世间最动人的东西。而在我看来，那困厄之中仍不失信念的真诚，就像那风雨之中飘摇的百合花，是那般的坚韧而动人心魄。

## 追风筝的人阅读心得篇四

哈桑肤色如泥巴，鼻子很扁受到了当地其他富少年的欺凌，然而阿米尔与哈桑之间渐渐有了隔阂。

我喜欢卡勒德笔下的喀布尔的冬天，他说：“冬天是喀布尔每个孩子最喜欢的季节，至少那些家里买得起一个暖和铁炉的孩子是这样的。”他们有一年一度的冬天风筝比赛，阿米尔想借此机会改变父亲对自己的印象，这不仅为了夺回属于自己的爱，也是作为主人对仆人的尊严。在哈桑的帮助下，阿米尔赢得了比赛哈桑在追回被割掉的风筝时被其他富家少年困在角落里施以暴力时，阿米尔—哈桑最信任的朋友，却蜷缩在阴暗的角落里默默注视，直到泪流满面却仍不敢挺身而出帮助哈桑。阿米尔的懦弱让他不敢直视哈桑，最后他决定栽赃哈桑，让他永远离开了这个家。阿米尔就是如此的自私和懦弱。

到后来阿米尔获知哈桑是自己的同父异母的兄弟时，他内心悔恨与伤痛纠结。当中年的阿米尔偶然得知哈桑的消息，他却不顾危险，前往战乱的阿富汗救赎哈桑的儿子索拉博。此时的阿米尔是勇敢的。

这让我体会到人总有丑陋的一面，”丑陋总是与美好如影相随，在美的背后，丑正探出半张脸庞。

## 追风筝的人阅读心得篇五

午后阳光总是温暖而舒适，我又再一次寻找着熟悉的足迹慢

慢摸索着那熟悉的情景。

仿佛还是那位老朋友胡赛尼拿着《追风筝的人》在诉说他曾经的故事，娓娓道来一段真挚的感情。“为你，千千万万遍”铭刻在心底里的声音是永恒的忠诚誓言，哈桑那澄澈而又坚定的眼神，直达另一个少年的心扉20多年来不停歇的煎熬问着懦弱的灵魂。亲情，友情，欢笑，背叛，树荫倾洒的阳光，顺窗而下的雨水，最珍贵的感情，最鄙夷的沉默。咽下的泪水，难以置信的身世，执着奉献的生命。连同那荡漾着微笑的兔唇男孩在阿富汗这座土地交织成回味悠长的音乐“为你，千千万万遍”！

每个人都可能因为做出让自己后悔的事，犯下大大小小的错误。于是缠绕在心里那罪恶感像藤蔓一样层层包裹着自己，有人因此选择勇敢面对，解放心灵，也有人因汹涌而来的舆论和惩戒畏缩不敢向前。

当哈桑被其他富少爷困在角落施以暴力时，阿米尔却萎缩在阴暗的角落里，默默注视，直到泪流满面仍不敢挺身而出；但阿米尔因懦弱害怕不敢面哈桑时，是他偷偷把手表和钱放在了哈桑床底下，而哈桑并未说出真相，带着他的沉默离开了；那一刻，我听到的是心碎的声音。

唯有觉醒之际，天长才会破晓，破晓的不止是黎明。

一次次遭遇背叛和伤害，哈桑互到临死还在坚守，我不知道要多么善良纯真的一颗心才能做到那份付出与忍耐。或许那只是幼稚而又可笑的誓言：“为你，千千万万遍”。

那儿有再次成为好人的路。当中年的阿米尔在拉辛汗劝说下，回到阿富汗，却得知那个儿时的玩伴是他弟弟时，他开始救赎。然而时间是洪流猛兽，它可以改变一切。他见到儿时的管家，见到荒废的家，也得知了哈桑的死讯。哈桑死了，可他并没有停下，哈桑唯一的儿子落入了儿时的宿敌阿塞夫手

中，又一场救赎再次开始。

最后，阿米尔救回了索拉博，可此时的索拉博却因精神的伤害以致我任何感情，唯有说起风筝——那儿时哈桑与阿米尔最喜欢的玩物时才会不知不觉的笑起来。时光一瞬而过，中年的阿米尔在一群孩子中间追着风筝，笑的无忧无虑，少了童年的玩伴，却多了一只风筝……合上书，脑海又浮现了画面：在小小的乱石岗上，鲜红的夕阳仿佛要滴出血来，比起夕阳红得更惊心动魄的是石榴滴下的汁水，那是哈桑与阿米尔追着风筝，为你，千千万万遍。世界很大，岔岔的路口却很多，可能一闭上眼睛，转个方向，人就会迷路。然而，我们或许不能很快的到达了目的地，但我们可以走一条这样的道路，只是为了你，千千万万遍。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content\_2());