最新初中生童年读后感 中学生童年读后感（大全9篇）

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

初中生童年读后感篇一

《童年》歌颂的是积极乐观，不断向上的伟大精神，最后也鼓励我们不断发展、创造。这，不禁让人想到了今天。

今天，大多数人已经找到了自己的光明，但这远远不够，要把现在的光明作为起点，投向更远的光明。不论是谁，在今天早已冲破黑暗的年代里，试着给自己找到一个方向，可以是生活上的，也可是道德上的，靠着自己的方法，按照自己的起点，向着找出方向的自己努力。把现在假设成一种逆境，一个局，鞭策自己，提高自己的，用自己的方法，寻找明天。

初中生童年读后感篇二

最近，我读了高尔基的《童年》。这是作者以自身经历为原型创作的自传体小说三部曲中的第一部。讲述的是主人翁阿廖沙。彼什科夫三岁到十岁这一时期的童年生活。

阿廖沙自幼丧父，随着父亲和外祖母来到外祖父家。这一切只是主人公阿廖沙艰苦命运的开始。外祖父家，与其说是家，不如说是人间地狱。外祖父暴力、贪婪、霸道，他掌管着家里的一切，，阿廖沙时常因为犯错而被痛打这一切在阿廖沙幼小的心灵留下了阴影。他的两个舅舅因为钱财而互相残杀，雅可夫舅舅还因为生气而把自我的妻子连头带脚的兜住打死了，这可见当时的女人是多么的不起眼。

米哈伊尔舅舅把大十字架放到小茨冈，导致他背负过重摔死了。高尔基在作品的开头就写到：“有时连我自我也难于相信，竟会发生那样的事。有很多事情我很想辩驳、否认，因为在那‘一家子蠢货’的黑暗生活中，残酷的事情太多了。”当时的社会多么黑暗，而这黑暗也深深地印在了阿廖沙的心里，但是每个人的黑暗中还是有一丝丝的阳光，他的外祖母就是他的阳光，她用她那圣母般的行动感化了阿廖沙，让他明白他的童年还有开心的记忆。

这个故事描述的家庭：贪婪、残忍、愚昧;父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角;为争夺财产常常为一些小事争吵、斗殴……在这样一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里，幼小的阿廖沙过早地体会到人间的痛苦，而她的外祖母胸怀宽阔，她如同一盏明灯，照亮了阿廖沙孤独的心，外祖母对阿廖沙的爱，给予了阿廖沙坚强不屈的性格，让阿廖沙感觉到自我的存在，她经常给阿廖沙讲神话故事让他了解更多的事情也为了他长大后不做一个心里阴暗的人。

读完书的最后一页，阿廖沙的童年也结束了，等待他的是另一种截然不一样的生活。我想，高尔基要告诉我们的是：锲而舍之，朽木不折;锲而不舍，金石可镂，让我们永远以那种用心，勇于拼搏的态度对待此刻和未来的生活!

初中生童年读后感篇三

说起来真让人惭愧，我以前并不爱读小说，因为篇幅太长，总需要花很多时间。所以，每次总是虎头蛇尾，从未完整读过一篇长篇小说。但是《童年》这本厚达380余页的长篇小说却深深地吸引了我，居然被我破天荒的读完，而且说是聚精会神地读完也毫不为过。小说读完了，我为书中的主人公也就是作者高尔基原型的命运深深牵挂，我流过泪，与他同苦;我欢笑过，与他同乐，可以说这是一本令人震撼、难忘和启迪的好书，不愧是举世公认的艺术珍品。下面还是让我们一

同感受一下主人公的成长历程吧!

马克西姆.高尔基幼年时期父亲就去世了，勤劳善良的母亲因无法养活他，只好把他送到外祖父家度过童年。在外祖父家，外祖母是他唯一最亲近的人。之后，他经历了许许多多磨难。他只上过三年学，11岁就走向社会，过早的开始了自食其力的生活。他当过学徒工、搬运工、守夜人、面包工等。16岁时，他只身来到喀山，进入了“社会大学”，在与命运的斗争中他深入俄国社会的最低层，和各个阶层、各种人物接触，饱尝生活的艰辛，从而不断地丰富了他的社会知识和生活经验，而且当时受封建沙皇主义统治的社会十分黑暗，加之耶稣教条盛行，人们都信奉圣母与上帝，每天都要在胸前划“十字”作祈祷，但高尔基不为所动，因为他有自己的人生信念。当然，在他遭遇挫折的时期，也曾有过自杀的念头。那一次，他买了一把手枪要自杀，但幸好没打中心脏，不然就结束了他那年轻宝贵的生命。不过高尔基还是凭着坚定的革命信念和坚强的毅力战胜了自我，重新树立起生活和学习的信心。他依然酷爱学习，在艰苦的劳动之余仍坚持写作实践和阅读大量的书籍。而且他还经常创作一些诗歌之类的作品，1889年开始他的小说创作生涯，最终成为闻名欧洲的作家，也为我国广大读者所熟悉和喜爱。

现在想一下我的童年，真是天壤之别啊!首先，我出生在新社会，伟大的祖国繁荣富强、蒸蒸日上，人民安居乐业，其次，我有一个幸福美满的家，住在美丽的翠海花园自不必说，还有老师辛勤培育我、爸爸妈妈疼爱我、爷爷奶奶呵护我。可以说和我同时代的少年朋友们都享受到来自社会和家庭的无限关爱。而高尔基没有，但他却那么坚强勇敢、努力进取，敢于面对一切困难!通过勤奋努力成为了一个深受人们爱戴的伟大作家!

朋友们!让我们一起来记住这个伟大的名字吧!一个值得我们每一个人，尤其是成长中的青少年学习的楷模——高尔基!让我们学习他那勤于学习、善于写作、敢于斗争的优秀品质!这

就是高尔基上小学时，家里非常得穷，连一件新衣服也买不起。于是，他只好穿着他妈妈的皮鞋和外祖母的外套，还有黄色的衣衫，散脚的裤子，这样一身五颜六色的打扮去上学。因为高尔基的生活很困难，所以他只能用捡垃圾来维持生活。那时，穷人是很被别人鄙视的，所以一些富家子弟就经常嘲笑高尔基。然而，高尔却从来不拿它当一回事。他努力学习，终于成为了伟大的作家。

看到这里，我被高尔基的精神深深打动了。我想到了我们现在的生活。同样是童年，我们的生活可比高尔基的幸福多了。饭来张口，衣来伸手，天天有新衣服穿，我们真应该珍惜啊。高尔基能在那么艰苦的环境下，坚持不懈，奋发向上，直至成功。那么我们呢?这么好的生活条件下，如果还不努力学习，那就太对不起老师和我们的爸爸妈妈了。我想：在前进的道路上，一定会遇到一些坎坷。但是，只要像高尔基那样，咬一咬牙，绝不放弃，就一定能成功。高尔基的精神值得我们学习，高尔基也值得我们尊敬。

_ueditor_page_break_tag_

初中生童年读后感篇四

看了《童年》的这本书后，我开始爱惜时间，我认识到了时间的重要性。所以，我开始认认真真的学好每一门科目。俗话说得好：“只要功夫深，铁杵磨成针”、“滴水穿石”也是一天一天慢慢积累来的，都要一点一点的克服困难，才能看到人生的灿烂。

初中生童年读后感篇五

童年每个人都经历过。童年是美妙的，童年是快乐的，童年是幸福的，童年是值得回忆的……而高尔基的童年却是恐怖，悲惨，令人不敢去回想。

他四岁丧父，跟随慈祥的外祖母来到了外祖父的家中。在这里，他认识了许多东西，也看清了许多东西，他看清了自私自利、贪得无厌、粗野的两位舅舅;朴实的朋友“小茨冈”;吝啬、小气、贪婪、专横、残暴的外祖父;每一天都生活在残忍、愚昧、亲人之间的勾心斗角和争吵，从善良与邪恶之间，阿廖沙懵懂的明白了一些道理。

回想起我们的童年，那是多么无忧无虑啊，在爸爸妈妈怀里撒娇，在爷爷奶奶的疼爱中成长，而阿廖沙却在很小的时候永远失去父亲，母亲也把他丢在了外祖父家。，想到以前，我闹着叫妈妈买糖的行为是多么娇气。

是啊，我们经常对父母衣来伸手，饭来张口，只用顾着让父母为自己遮风挡雨，从不用自己独自在“人间”闯荡。现在，我们应该悔过曾经的奢望，应该不再浪费任何东西，学会珍惜现在所拥有的一切便足够了。

作为21世纪的新少年，我们要努力学习，打下坚实的基础，将来为自己的理想而拼搏、奋斗，为人民、为社会作出应有的贡献。同时，我们还要珍惜今天的美好生活，我们今天的美好生活是先辈们用鲜血换来的，明天我们要用自己的努力去扞卫美好的生活。

初中生童年读后感篇六

马克西姆.高尔基的《童年》举世闻名。在一个很平凡的星期天下午，我翻开了它。情绪也随着书上一行行黑色的宋体字忽起忽落。

和阿廖沙相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的；是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。有那么多的孩子甚至不懂什么叫做；打，因为我们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。那也许是一种无法想象的痛苦吧。当然，除此之外，

我们的生活中也很少有家人之间的勾心斗角，为争夺财产而打架斗殴之类贪婪、凶狠的事情。更不会发生残忍的把某个无辜的人无端地折磨致死这类想都没想过的恐怖事件。

但拥有着这些，我们并不知足。我们总是奢求更多。因为，在我们眼里，大人们挣钱是那样的容易，似乎都不费吹灰之力。我们多天真啊。的确，我们不用像阿廖沙那样只十一岁就到&人间独自闯荡。但读过《童年》之后，我们应该悔过自己曾经的奢侈，我们应该不再浪费，我们应该学会珍惜。

那么，就从现在开始吧。我们不再奢侈，不再浪费；我们开始为长辈着想，体谅他们；我们更应该开始满足自己的幸福生活。为了以后，为了将来那一天。

初中生童年读后感篇七

在这个暑假里，我读了著名前苏联俄罗斯作家高尔基写的三部自传体小说之一《童年》，确实精彩。下面是小编收集的《童年》读后感中学生作文600字，希望对您有帮助!

童年，一个离我很近的词藻，对我来说，那或许是美好的或许是烦恼的。但读了《童年》这本书后我就能确定出自己的童年是美好的，是幸运的。

阿廖沙是《童年》的主人公，一个和乐观开朗、善良正直的男孩。在他很小的时候，父亲便去世了，母亲带着他到了外祖母家。但阿廖沙的外祖父和他的两个舅舅却非常自私蛮横，经常毒打孩子，这对阿廖沙来说就是给他的童年买下了阴影。但令人庆幸的是，阿廖沙的外祖母给他的童年增添了不少色彩。读了着本书后，我不由得喜欢上了这位慈祥善良、淳朴的外祖母。记得书中有一个片段是这么说的，在去尼日尼的路上，外祖母时常给阿廖沙讲故事，还不停地安慰这阿廖沙，关心这他，每当外祖父要打阿廖沙时，外祖母总是马上冲过去保护他。虽然阿廖沙的童年有很多痛楚但因为有了外祖母

这样天使般的任务，才给了他一些童年的美好回忆。告诉了他人间其实还是有温暖的。

当我看到外祖父用鞭子抽打阿廖沙时，便想起来我的童年。“吃些虾子，它可以让你的小脑袋瓜变聪明哦!”外祖父对我说道。

“鱼也好，吃这块儿!这块儿没刺”外祖母也附和着。“嗯，多吃点。”妈妈抚摸着我的头笑道。

……一句又一句关心我的话，回响在耳边。比起阿廖沙，我可幸福多了!

是呀，每个人都会得到温暖的，它或多或少，但我们需要的就是知足。要相信，只要以乐观、知足的心态去面对生活，总会发现一些亮点。

每个人都有自己值得回忆和珍惜的美好时光。对于我，童年是我最为宝贵的收藏。马克西姆·高尔基的小说《童年》却是他的一段悲惨遭遇，更是一段难忘的回忆!然而，苦难的经历对于成功者是一笔财富，无数曾经失落的梦会成为他生活和文字颠峰的一颗闪耀的明珠。

阿廖沙的童年生活是黑暗的，周围生活十分残酷，贪婪而又狠毒的外祖父，有一次阿列克谢因染坏一匹布被他毒打的昏睡过去。幼小的阿廖沙也曾经被他抽的失去知觉。舅舅也是粗犷自私自利的。整日为了争夺家产打架斗殴。在这样一个弥漫着残暴与仇恨的家庭里，幼小的阿廖沙过早的体会到人间的痛苦和丑恶。

然而就是在这个可怕的环境中也不缺乏温暖与光明。这就是以外祖母为代表的另一些人，另一种生活。外祖母慈祥能干，聪明善良。有圣徒一样宽大的胸怀。还有乐观的小茨冈，整直的老工人格里戈里。献身于科学的知识分子“好事情”。

阿廖沙的童年如此而我们的童年却不同我们应该悔过自己的奢侈——梅花香自苦害来。

每个人的心充斥着暴力，麻木不仁，他们放纵自己，麻醉自己，去努力忘掉穷困，病痛的折磨，那种灰暗的日子，真的很难熬过，大家记得书中那句话吗?漫漫日月，忧伤是它的节日，火灾是它在狂欢，在一无所有的面孔上，伤痕也成了点缀——我想这就是对《童年》中生活的最好诠释!

童年就像一串珍珠，串起了五彩缤纷的童年。

当我看完它时，才知道俄罗斯下层人命是多么的艰难，多么令人窒息、污秽。阿廖沙、外祖母、小茨冈面对这样的生活是多么坚强。外祖父的吝啬与外祖母的慈祥善良成了一个鲜明的对比。

阿廖沙很坚强，三岁失去了父亲的呵护。与母亲和外祖母到外祖父家。开始了他的恶魔生活，经常受到外祖父的一顿痛打。他也富有主义感和同情心，疾恶如仇，对压迫者充满了憎恶，反抗，对被压迫者充满了同情。

外祖母慈祥善良，聪明能干，热爱生活对谁都很忍让，有着宽大的胸怀。她如一盏明灯，照亮了阿廖沙孤独而敏感的心。她那对世界无私的爱丰富了我，使我更有力量应对苦困的’生活，在黑暗污浊的环境中仍保持着对生活的勇气和信心，并逐渐成长一个坚强、正直而充满爱心的人。

外祖父自私、残暴、专横、吝啬、凶狠，经常毒打外祖母和孩子们，他狠心地剥削手下的工人，还暗地里放高利贷，甚至怂恿帮工去偷东西。没有一点同情心，迫使让母亲与贵族或老爷结婚。

同学们!我们要想阿廖沙学习，在黑暗污浊的环境下仍保持着对生活的力量和信心。更情况，我们现在身处于如此美好的

环境，有机会学习，我们要珍惜我们所享受的一切!

我看过许多的书，有：三国演义、简爱、捣蛋鬼日记，九十九个成功育心的故事等等。如果你想听听我和书的故事，就“王母娘娘开蟠桃宴—聚精会神吧!

周末，我在家里闲得无聊，就想找本书来解解闷。于是，我随手从书架上拿了一本高尔基的《童年》来看。以往我看书都是囫囵吞枣的看了一遍，就再也不翻那本书。可是刚看到几页，就被里面的情节打动了，便忍不住多翻了几页。看着看着，我有点同情小时候的高尔基。他才那么小，就承受那么大的压力：被家里人欺负、被家里人打，想看书的时候，就只能偷偷的在没有人的情况下看，如果看见了，就要被打，唉。如果我生话在那个年代，肯定也会像高尔基那样被大人们虐待，不过幸好我生活在21世纪，哈哈!我暗暗庆幸自己生活在21世纪。看看我们，丰衣足食，不愁吃不愁穿，多幸福啊，而我们却生在福中不知福，有时犯错了，向爸爸妈妈发发嗲，就蒙骗过关了。生活得像个小皇帝、小公主一样。上一次，我在电视上看到了一个考上北大的大学生，20几岁了，什么事情都要依靠父母，连日常的事情都不会做，早上吃饭的时候，鸡蛋都是妈妈在剥，记者问他：“你为什么不自己剥鸡蛋呢?”而他却很淡定地说：“我不会剥鸡蛋。”

《童年》这本书个我很大的启发，我建议大家也可以看看，里面的内容可真是诸葛亮的鹅毛扇—神妙莫测!!!

初中生童年读后感篇八

我是学生包玲。我生在大洋，长在大洋，大洋青山秀水，风景如画，人杰地灵。我从学校老师的教导中、从爸妈的言谈中知道，大洋镇是建德市的革命老区，大洋是建德革命火种的策源地之一，中共建德县委第一任县委书记童祖恺就诞生在大洋。童祖恺、童润蕉姐弟俩先后为革命献出了年轻的生命，他们的光辉事迹家喻户晓、耳熟能详。他们为中国人民

的解放事业作出了不可磨灭的贡献。

不久前，我拜读了《日出江花红胜火》一书。手捧新书，翻开“历史篇”，细细品读，让我心潮澎湃，大洋这一建德革命老区的光辉画面历历在目。我仿佛看到了“五四”运动、“五卅”惨案后，童祖恺等先辈组织发动学生反帝反封建斗争那轰轰烈烈的场面;仿佛看到了建德南区暴动失利的惨烈画面;看到了建德人民奋勇抗击日寇、铲除汉奸的英勇场景……竹均之、童祖恺、童润蕉、严汝清、胡耀先、朱增球、关茂松等老一辈革命家的光辉形象铭刻于心。他们抛头颅、洒热血，为革命勇往直前，不惜牺牲自己，才有我们今天的幸福生活。他们的精神可歌可泣，永载史册!掩卷深思，《日出江花红胜火》一书，给我们青少年一代进行了生动的革命传统教育和爱国主义教育，我受益匪浅!

再看《日出江花红胜火》一书的“发展篇”，更使我热血沸腾。家乡的草根企业家浙江大洋生物科技有限公司的陈阳贵、杭州奥立达电梯有限公司的沈子恒、建德市耀欣家纺的黄春姣……是他们在党的富民政策的指引下，带领着家乡的父老乡亲走出贫困，走向富裕。我要为这些大洋人民的“领头羊”喝彩!红杨梅、白枇杷、黄橘子、大洋河蟹，把一个江南山村乡镇引向山外、引向了市场，正是这些大洋特色农产品在大洋镇的发展蓝图上大放异彩。

翻阅着《日出江花红胜火》一书，我看到了“美丽大洋”的灿烂明天。大洋镇的教育、体育、文化、卫生事业蒸蒸日上;城乡交通日益发达;人们业余文化生活丰富多彩。难怪人人都说：我是幸福的大洋人!

我是幸福的大洋人!我为自己生在大洋而自豪!我爱我的家乡!

我读完《日出江花红胜火》一书，震撼了心灵。爱祖国、爱家乡，要从我做起，从身边的小事做起。少年兴则国兴，少年强则国强。我们从小要勤奋学习，锐意进取、自强不息、

艰苦奋斗、顽强拼搏，真正把爱国、爱家乡之志变成报国、报家乡之行，为创造辉煌美丽的大洋贡献自己的力量!

初中生童年读后感篇九

看过《三国演义》的人都认识周瑜，周瑜是三国时期孙权手下的一员有勇有谋将领，他虽没有诸葛亮多计谋但也算是足智多谋，在战场上叱刹风云，在历史的舞台上闪耀光辉，在生活的棋盘中举足轻重。也堪称一代天骄，似乎是人们敬佩的对象，但是事实并非如此，原因很简单，是人才的周瑜也是小人，例子很明了：

《草船借箭》一小故事则体现了周瑜的心胸是何等狭窄，他看到足智多谋的诸葛亮处处高自己一招，便心怀妒意，甚至想置诸葛亮于死地。他以军中缺箭为由，让诸葛亮十天造出十万支箭，想以此来除了诸葛亮。由此观之，周瑜不仅妒忌心强，且十分狡猾险恶。而聪明能干智慧过人的孔明则漂亮地完成了任务，使其无话可说。这更明显地体现了周瑜的心胸狭窄，小人气度。

人可以无钱无财但不能无气度，没了气度，不只是自己做人失败的体现，有时会害了自己，甚至是伤害了别人，成为一个不折不扣的小人，既然是技不如人就努力，妒忌是解决不了问题的，只有努力了才会进步，如果努力了，超过别人了也不要为此感到骄傲，如果因此就有成就感说明你还是小肚鸡肠。

所以成大事者不拘小节!

贝多芬生于1770年，他的童年异常悲惨：4岁被迫学习音乐，17岁时失去了自己一生最崇拜的母亲。然而，正当他在音乐领域渐露头角时，更加悲惨的事情发生了：

他的听力不断下降，1801年，已完全失聪。作为音乐家，听力如同生命，这对他来说是一个多么巨大的打击啊!在遭受肉体折磨的同时，精神上也屡受摧残：先是他初恋的女友嫁给了自己的朋友，接着未婚妻又离自己远去……然而，在如此悲惨、坎坷的一生中，贝多芬却创造出了《命运交响曲》等无数的不朽巨作。

多么伟大的一个音乐家，坎坷、凄凉的的人生道路私毫未能阻挡他谱写传世曲子的脚步。贝多芬凭借自己顽强的毅力与拼搏精神，战胜了一个又一个的困难。特别是在失聪后，虽然几近崩溃，但是他用“这或许可以使世界更平静，可以使更用心地去写”来自我安慰。

贝多芬怀有一颗强烈的爱国心，在祖国遭受战火之际，他都用自己的音乐为祖国抚平伤痛。

“一个不幸的人，贫穷，残废，孤独，由痛苦造成的人，世界不给他快乐，他却创造了欢乐来给予世界!”

从贝多芬的一生经历当中，我感到一个人要成为有益社会的人，就必须坚定理想信念，坚定对生活的热爱。我坚信，“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，只要把困难和挫折当做追求理想攀登高峰的阶梯，我们也能像贝多芬那样谱写出人生的美妙乐章。

在很多人的生活中，都没有真正见到过狼。而狼这一凶猛的食肉动物给人留下的似乎只有残忍这一印象。但一匹真正的狼不止是凶、残，还有它的另一面，还有它经历过的、想到的所有和人十分类似的一面。《狼王梦》这篇小说在沈石溪的笔下描绘出了一匹母狼可歌可泣的生活。

这匹母狼名叫紫岚，她爱上了一匹美丽的公狼。

它们策划着，想要某一天争夺王位，但在后来的竞争里，公

狼不幸死去了，紫岚立志要让肚子里的孩子坐上王位，然后生下了生下了五匹小狼崽，但其中一匹小公狼在刚出生不久后，便因为天气下冻死了，剩下的三头小公狼，紫岚不惜一切代价地要把这三个公狼的一个培育成夺取王位的“超狼”。

每次，它总是绞尽脑汁，费尽周折，还失去了一次美好的爱情。但命运总与它擦肩而过，头狼黑仔因小时太过于对世界的好奇死于鹰嘴。二狼蓝魂儿倒是英武，但不慎落入猎人贪婪的手中。最小的狼在与狼王搏斗时因自卑的心理占了下风风，最终惨死于众狼之口，紫岚的狼王梦就这样破灭了。

后来，紫岚不顾一切地用生命保护了最小的母狼媚媚的五只狼崽，与金雕同归于尽，她希望这其中的一只能当上未来的狼王，了结自己于公狼的心愿。

看完这个故事，我不禁为紫岚的不幸而感到伤心，它几乎把这一生所有的精力都用在培育“超狼”上，这出于想登上宝座的想法太急切，也出于母亲对儿女们的爱。哪个母亲不想让孩子们变得有出息一些?所以，我还是真诚地祝愿紫岚能够圆了它的狼王梦，媚媚的五只狼崽中有一只能成为未来的狼王。

“哐当”一声，三毛推开了家门，满脸疲惫地走了进去。原来，他放学后就去书法老师那里练了一个小时书法，随后又去上了英语课，后来还去教二胡的老师那里学了二胡。等他回到家时，一轮明月早已挂在了漆黑的夜空中。他肩上的大书包已经压得他喘不过起来。“真想早点休息”三毛美美地想着。这时，他的爸爸妈妈大步流星地走了过来，脸上挂着愉快的微笑。

快来练一会儿。”三毛无奈地说：“老爸，我好累，我想休息一会儿。”“休息?不行，现在累点算什么，看看邻居家的小玲，今年二胡就过十级考试了，她去年取得过小学生才艺比赛第一名的好成绩，你比她差远了，练!马上练习!今晚练

不好不准睡觉。”三毛的爸爸凶得像头豹子。

三毛无可奈何地接过他爸爸递过来的二胡，拉起了《二泉映月》这首曲目。可他的上下眼皮总是想粘在一起，意识时不时就模糊了起来，好几次拉出的音都跑调了。“你清醒点，别在这儿装累了。”妈妈一边不高兴地说，一边还举起了手中的拳头。

月亮在漆黑的夜幕中欣赏着——这出“二拳映月”的痛苦经历-------