

美术教学工作总结个人(实用5篇)

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

美术教学工作总结个人篇一

本学期二年级美术活动的开展均是在学校、美术组的引领下进行的，9月份开学后的第一个月，二年级的学生参加了市教育局组织的“我是小小消防员”的主题绘画活动，我与6个班的学生集体学习消防知识，并结合学校的每一期消防演练活动内容，了解消防员叔叔的日常工作，掌握了消防画中主体物与背景环境的处理关系。并取得了优异的成绩。12月参加了市教科院组织的小学生创新实践能力大赛，二年级四班的苏雅轩同学在我的带领下，结合自己生活中的观察发现，创作了一幅《节水型自动洗澡机》，去春晖小学参加比赛演讲。

在元旦来临之际，整个级部学生参加了学校组织的迎新年主题绘画活动，感受节日气氛，体会同学间的相互祝福。各项活动中学生们都很积极的参与到其中，体验感受着各种气氛。

本学期的蓓蕾社团开课了，课程主要内容是少数民族的特色剪纸，根据民族人文艺术特色学生们在画纸上创意的添画纹样，通过老师的不断引导，学生们从拘束紧张到大胆地表现自己的想法，每一个民族的独特之处我们都认真的研讨，对他们的生活地域特色也都能很好的掌握。在这些活动中，拉近了老师和孩子们的距离，我也能从每节课前孩子们的拥抱中，感受到他们对于美术学科的爱，始终保持这样一颗热切的心，艺术之路将会走的更坚定。

美术教学工作总结个人篇二

本学期担任美术组教研组长一职，其实是对我最大的考验，刚刚入职不到三年的时间，校领导委以重任，我在开学的前几周时间里不能适应。首先，根据学校整体安排，美术组不断地加强业务学习力度。组内教师积极参加观察课、亮相课、精品课的集体备课活动。争取外出听课机会，吸取有益的经验，找出自己存在的不足，着力提高自身水平。组内三位新教师踏实、认真，一直保持着组内相互帮助的良好风气，在实践中肯定的走好每一步，不断增强教研组凝聚力。美术组的工作繁忙而琐碎，在学校活动中，有陈晓璇老师扛着相机到处穿梭的身影；教室里，刘文明老师趴在后黑板上默默写着粉笔字；电脑前，王洪飞老师埋首编辑着校刊和简报；走廊里，我们布置着校园文化，档案室里我们整理着各种资料……这些工作都不是一个人能完成的，需要的是团结协作。因此，我们的组员也在工作中相互交流、了解，教研组内逐渐形成一种团结和谐、奋发向上的工作环境和氛围。

第二，认真落实常规教学任务，教研组内强化常规教学的各项要求，使备课、上课、辅导学生、组织课外活动等各个环节都符合规范化的教学要求。全组教师认真学习、理解学校教学工作计划及各项制度要求，落实到实处。在每次的教研会上逐字逐句的研读新课标、各年级教材，为自己的课堂做最充分的准备，制作各种新颖的教具，合理利用学校的多媒体教学设备，展现给每一位学生更多的精彩，不断地激起孩子们的美术学习欲望，也很好地培养学生的创造性思维。美术课的宗旨就是让孩子热爱生活，让孩子热爱艺术，让孩子大胆地表现！

美术教学工作总结个人篇三

小学部课程教学部干事一职是上传下达的工作，感谢学校领导对我的肯定，我将尽我所能高质量的完成工作，跟着学部谭主任一起学到了很多。

首先，开学初制定学部课程表，以前总是感觉制作课程表的那个人是神秘的能人，但是开学就来了这么大一个活，不会做也得硬着头皮做，幸好有谭主任的引导、级部主任们的协助，按照教师安排终于在一周内完成了课表的制作，看着密密麻麻的课程表，我也是在心里佩服我自己了。

第二，小学部先周备课统计整理，每周五检查下一周老师们的先周备课情况，并做好登记，以备期末教师考核使用。每周的巡课也让我有机会看到优秀教师的课堂充实有计划的进行，也能发现个别老师不规范的教学常规，时刻提醒自己做好本职工作。

第三，我校定于月初的周一是全体教职工大会，其余三周的周一均是在学部内部学习，这就需要我提前联系报告厅管理员张俊田老师做会前准备，在小学部群内传达业务学习时间、地点、内容，这些都没有问题，但是谭主任说活动过程中也要我来主持会议，这项任务对于不喜欢抛头露面的我来说，实属困难，第一次登上报告厅高高的台阶还是很紧张的，但是一两次之后锻炼的也成为习惯，又一次挑战了自己。学着写会议结束之后的新闻稿总结，由于本学期业务不是很熟练，有时候新闻稿的发送时间有点拖后，但是坚持做下来，也为自己点赞。

第四，档案的整理，本学期整理档案资料三次，正是校长的一句“整理档案其实就是在梳理学校”使我坚持了下来，在前期看到需要整理的档案目录时，两眼冒着迷茫的光，面对老师们上交的堆山资料更是束手无策，随着检查时间的逼近，我们团队一点点的摸索，也便逐渐清晰了思绪，现在回想起来感谢当时坚持加班的自己，整理档案中发现的问题就是我们以后需要再改进的地方。谭主任引领我发现了问题及时用笔记本记录下来，并在以后收交材料的时候注意这些问题，比如在迎检中，有个检查的老师谈起了教学计划和总结的问题，我们小学部及时做出了调整，根据学期初制定的教学计划电子版，梳理自己的教学工作总结。学部资料的收集，本

学期大部分老师都能按时按量的完成上交资料，但偶尔也有老师没能及时关注群内信息，错过了上交时间，我就利用课余时间加紧督促完成。资料的及时归档意识不断提高、各类材料整理分类、封皮目录模板的设计不断规范，这项工作中最需要的就是细心耐心，我学着慢慢沉下心来去做，事情多的时候在自己心里默默念：事勿多，忙多错，自我平复下情绪状态，尤其是启用新的教学楼以来，每天至少需要上下楼5趟，习惯之后便觉得这样的忙碌越有意义。

美术教学工作总结个人篇四

在这个春暖花开的季节，在这个病毒来袭的特殊时期，疫情在发展，我们的教育却不能停，我们的线上教学更不能停……四小的美术老师们和其他的老师一样，积极践行“停课不停学”的政策，认真组织学生上好“线上美术课”，让孩子们在家里也可以学习美术知识，体验美术创作的快乐，切实做到了“停课不停学，美育不停歇”。

本次线上教学共负责9个班的美术教学，三个年级。教学内容涉及多彩儿童画、折纸小手工、橡皮泥小制作、魅力剪纸等各个方面!美术组老师展开空中网络教学，以“画”代话，以“艺”斗疫，让孩子们在这非常时期，在家就可以学习绘画和制作手工。历经千辛万般苦，才成就一次完美作业的蜕变!从优选课题——组员研讨——翻拍录频——反复修改——发群共享——钉钉转发——学生观看等多个环节，才能完成一节课的学习!

大家累并快乐着!现对近期线上美术教学，从以下几方面作一个简单的汇报和总结!

多彩的儿童画:

儿童画的色彩单纯明快鲜艳，形象简单明了，操作简单易学，非常受孩子们的欢迎!

折纸小手工：

为了放松孩子们的情绪，中间我插入几节简单易学的折纸手工，孩子们的兴趣非常高，折出的效果也非常好！

翻一翻，乐一乐！

橡皮泥制作：

金黄色的小鸡多可爱，动动你的小手做起来。这是最受孩子们欢迎的一节课，有了兴趣，作业就丰富多彩起来！

魅力剪纸：

利用轴对称和中心对称的特点，用剪刀剪出心中的美，感受一下对称的美和剪纸艺术的魅力！

根据学校工作安排，认真组织学生积极参加“防震减灾”的手抄报比赛。有行动就会有收获，机会都是留给有准备的人！

为了及时有效地解决学生在自主学习过程遇到的问题，我们通过班级钉钉群及时回答同学们提出的疑问。同时，老师会及时批改学生的作业，及时反馈，让学生有修改完善作品的时间。

经过多次作业的比对和筛选，每班选出数名“居家艺术小达人”，也是对她网上学习的一种肯定和鼓励，树立积极向上的模范精神！

教师不仅要上好课，同时也要有研究和发展的眼光，时代在变化，我们培养的.是能够适应未来社会发展的孩子，所以，我们就不能停滞不前，教师要走在学生发展需求的前面。

春天花会开，冬去燕又来，“没有哪一个冬天不可逾越，没有哪一个春天不会到来”。在这不凡的20xx年，我们虽不是

站在一线的抗疫人员，但我相信，作为一线美术教师，尽我们的微薄之力守护好我们的孩子，就是守护了祖国的未来！

美术教学工作总结个人篇五

学期初，我根据新课标标准对教材进行了分类整合，制定学期初的教学计划，造型表现、设计应用在二年级教材中占用了大篇幅，而欣赏评述、综合探索其实对于二年级的学生来说也是很有发现潜质的，孩子们正处在探索摸索的阶段，对任何事物都能够激起兴趣点，相互穿插、相互渗透，安排了层层递进的学习阶梯，比如，我将《顶天立地》作为美术课的第一课，学生们能在接受知识的时候感受到画面中主体物就是中心、就要占有主要位置，画大画小都将使整个画面不协调美观。

我还将《小蝌蚪》和《点点聚会》两课相互结合，找到共性的特点，分层次的渗透感知，相互对比使用不同性能的材料，学生们也能逐层进行掌握知识技能，更多的是体会感受。在生活中发现到的问题也能及时地在美术课上进行解决，设计应用到生活中，如《排排队》、《看医生》、《瓜果飘香》等课的内容，均是在生活实践中常常出现的，通过绘画的形式展示出自己内心的体验感受，也能积极的引导着我们的生活。我与学生们在明确的学习目标引领下，积极开展常规教与学的活动。