

最新梅花魂教学反思优点与不足(优秀9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

梅花魂教学反思优点与不足篇一

上完《梅花魂》这一课，我的心里涌动着一种激动，洋溢着一种感动，为自己，也为学生。

《梅花魂》是归国华侨陈慧英所作，作者通过回忆自己和外祖父在国外一起生活直至分手的一段经历，表达了对已故外祖父的深切怀念，热情歌颂了老一代华侨眷恋祖国，热爱祖国的深厚感情。与学生一起学习了这篇课文后，我有以下几点体会：

一、给学生一个情感的课堂

如果说以往的教学注重的是语文知识，语文技能，那么新世纪的语文教学追求的是情感。教学当中的“情”犹如教与学双边活动的“催化剂”，有了它，学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。语文学习的过程就是生活的过程，生命成长的过程，一次情感经历的过程，也就是说，要让孩子在语文的情感世界里真正走一趟，用情感驱动语文知识。这是学好语文的前提。本文语言生动优美，情感真挚，字里行间无不倾注了作者的爱国之情。让我们感受到一位漂泊在外仍对祖国家乡无比眷恋的老人那种朴实的挚爱。因此，教师要充满激情，用饱满的真挚的情感唤起学生的热情，激情。从而产生对梅花魂的理解，体会华侨的爱国之情。

二、给学生一个对话的课堂

语文课标指出，我们要给学生一个对话的课堂，实现“文本对话”，“师生对话”和“生生对话”：比如在这堂课中，在最后学完课文，我让学生练笔：

a假如你是外祖父，此时站在海边眺望着祖国的方向，心里在想些什么呢？

引导学生去想像，和课文中的人物对话，“以文会友”，充当其中的角色，去体验，去感受。“师生对话”：在课堂上，我们教师应该做孩子的朋友，在他们需要帮助的时候伸出热情的手，不再那样高高在上，不容侵犯。实现与学生的沟通，展现给学生一个真实的“我”！“生生对话”：课堂上学生之间的交流与合作也是必不可少的，我们应当积极地给学生创造交流与合作的机会，使孩子们学会人与人的交往，增强学生的合作意识。

三、引领孩子去读书。

叶圣陶先生说过：教材无非是例子。那么，利用好例子教给学生学习方法之后，接下来的应该是大量的实践，只有在实践中，学生的能力才能不断巩固，提高。基于这个思想，我经常搜集课外阅读材料，推荐给学生阅读。在《梅花魂》的教学后，我让学生欣赏《我的中国心》，一方面升华了学生的情感，另一方面又使学生们了解到了更多有关于思乡之情，离别之情的诗歌，使他们对这种感情有一个更全面的了解。

四、给学生一个感悟的课堂

著名特级教师窦桂梅老师说：学生的感悟能力就如同杠杆上的支点，对人的发展来说，学生的感悟能力的高低正决定今后能否撬起这个“地球”。感悟既是一种心理活动，又是一种感情经历，还是一种审美的体验。把人家的感情变成自己的情感。《梅花魂》一文讲述的是华侨老人的思乡之情，爱国之情。如何让我们的学生去体验作者的情感呢首先我通过课

件展示写梅花的诗，展示梅花图片，而后，我便引导学生体会梅花所代表的精神，把梅花所象征的含义，通过外祖父对梅花的赞美，对中华民族的赞美层层引出。并从外祖父一系列的举动中让学生感悟出，梅花寄托着外祖父的情感，同时也将自己深深地感动。

总之，在语文教学中，教师必须以人为本，弘扬人文精神，充分尊重学生的个性，还学生自由的空间。营造民主、平等、宽松、自由的课堂氛围和学习环境，让学生不断提高自己学习语文的能力，还得到情感的熏陶。

梅花魂教学反思优点与不足篇二

《梅花魂》这篇课文的教学重点是引导学生领会梅花魂的本质含义，体会外祖父的爱国思乡之情。

课文关于外祖父对梅花秉性的阐述是学生理解的难点。教学中，我先让学生说说你自己读懂了什么，自己的感受是什么。然后抓住“有气节的人物”进行拓展，说说自己知道的中国历史上有气节的人物。课上，学生充分调动了自己已有的知识储备，谈了一些可歌可泣的英雄事迹。

我再根据学生的交流，适时补充我课前搜集的资料，这一环节打开了学生的心扉，使学生透过文章的字字句句感受到了作者那起伏的情思，领会了“魂”是祖国的象征，是民族精神的象征，是千千万万中华子孙的“魂”。而学生课上得朗读能“情动于中而形于外”，效果尚可。

梅花魂教学反思优点与不足篇三

本文的人文内涵丰富，而作为语文课文的教学，我尽量挖掘其“人文性与工具性统一”因素。

我读文以后，认为开头描写梅的“冷艳”“幽芳”的两个词

不仅是梅的特点，更是梅花精神：孤独而独树一帜，淡雅而无时不有；又是外祖父的总是在不经意间流露，挥之不去，刻骨铭心的爱国之心的写照。我试图以这两个词语为贯穿研读。

文章开头是由物及人。我试图通过抓住“冷艳”“幽芳”、“又”“总”两组词：让学生感悟梅与人的关联，从而为下文的“借物喻人”特点的学习作铺垫。

三次“落泪”的研读：

第一次落泪，我除了抓住三句古诗的解读，更试图想通过引读、词“冰冷”的品味感受外祖父的“默默而又是那样浓烈；又如梅花的“缕缕幽芳”，总是在不经意间流露，挥之不去，刻骨铭心”的乡愁。

试图通过写法上的比较，让阅读教学与作文指导有理性的连接，是三次研读之后顺接的写法的运用。

梅花魂教学反思优点与不足篇四

这篇文章的第一课时，我的处理方法是：

1、解释题目当中“魂”的意义，是采取在字典里的三个意思中选择其中正确的意思的方法。其实，选择对意思并不难，所以我随后又举出孩子们学习中的例子——“我们上次的征文是什么主题系列的？”同学们都脱口而出——“中华魂”，举一反三，也可以推断出中华魂也就是中华民族精神的意思。这样一来，一箭双雕的有说清楚了征文的主题含义，又帮助理解了这一课的课名含义。

2、初读课文，勾画生字词，正音。

3、再读课文，想想作者回忆外祖父了的几件事情（概括段

意)。

4、整理段意内容，形成课文主要内容。

这一次我处理教学重点的3、4两项时，专门和同学们梳理了我们利用段意连接法形成主要内容的具体步骤：

(1) 通读课文

(2) 划分段意（尽量划分意义段，如果有困难可以由自然段段意着手）

(3) 概括段意（必须包含谁在什么情况下干了什么）

(4) 利用序号词或逻辑顺序词连接段意。

下课之后询问个别同学，在这堂课的练习下，基本都能记住了段意连接法的运用步骤，但是还需要后面每堂课的持续练习，才能普遍掌握。我猜想之后的可能性是——我们班学生不是记不住方法，而是死记方法而不主动去用，因为都觉得做这一道题都这么麻烦，不愿意花心思去做，只要老师不逼着一步一步地去思考、答题，就不会自觉使用方法进行练习，但每当跟老师步伐一致的做题都能答对。所以，还是得克服“思想懒”这个问题。

梅花魂教学反思优点与不足篇五

本文的人文内涵丰富，而作为语文课文的教学，我尽量挖掘其“人文性与工具性统一”因素。

我读文以后，认为开头描写梅的“冷艳”、“幽芳”的两个词不仅是梅的特点，更是梅花精神：孤独而独树一帜，淡雅而无时不有；又是外祖父的总是在不经意间流露，挥之不去，刻骨铭心的爱国之心的写照。我试图以这两个词语为贯穿研

读。

文章开头是由物及人。我试图通过抓住“冷艳”、“幽芳”、“又”、“总”两组词：让学生感悟梅与人的关联，从而为下文的“借物喻人”特点的学习作铺垫。

三次“落泪”的研读：

第一次落泪，我除了抓住三句古诗的解读，更试图想通过引读、词“冰冷”的品味感受外祖父的“默默而又是那样浓烈；又如梅花的“缕缕幽芳”，总是在不经意间流露，挥之不去，刻骨铭心”的乡愁。

试图通过写法上的比较，让阅读教学与作文指导有理性的连接，是三次研读之后顺接的写法的运用。

梅花魂教学反思优点与不足篇六

前些日子，我们组的组长蔡老师外出听课回来，带回了一信息，“高校课堂，向40分钟要质量，这一信息得到了我们组蹲点的领导刘校长的赞同，她说特别是对高年级学生而言尤为重要。于是，在学校组织的赛课中，我们组的几位老师，都是在一节课内完成一篇课文都形成了一股惯例。

我个人认为，长文短教的利大于弊，就拿我执教的《梅花魂》一文而言，这篇课文是以梅花为线索，由故乡梅花的开放引出了对挚爱梅花的外祖父往事的回忆，外祖父挚爱梅花，其实就是借梅花的特点在说人，所以外祖父说的那番话，就是文章的主要内容。教学这课，把外祖父的这番话弄懂了，我想文章的主心骨就抓住了，而这抓主心骨的教学方法恰好是前面所谈的高校课堂的表现所在，用牵一发而动前身的教学方法教学，既节省了时间，又给学生留下对课文的完整印象。这就是我认为利大于弊的原因之一。其二就是，在一节课内完成一课书的教学任务，自然环节紧凑多了，对学生来说，

也就没有多余的时间开小差了。其三就是，作为六年级的学生，他完全有能力自学了，对于哪些字词的学习，可以在课外自主完成，至于对课文内容的理解，我想，只要学生有这方面的意识就行，能否读得没关系，只起个为学习课文作铺垫的作用。另外就是你把学习任务教给学生，学生们觉得这是老师对他的信任（至少是大多数学生这么认为），就会好好准备，以便在课堂上露一手，对于老师来说是给了他一块展示自己的平台，提高了学生学习的热情，培养了学生的学习兴趣。

就他的弊而言，主要是指课堂上学生读书的时间大大减少了，对于对文本不熟悉的学生而言，更为吃力些，那么成绩的凸显也就会形成鲜明的反差，好的将会越来越优秀，差的就会越来越差。另外就是对于哪些细节之处，也就是老师没有咀嚼到的内容，哪些没有预习或是基础较差的同学就会带来学习上的困惑。

针对这节课的教学，我个人认为好是挺满意的，第一我对文本的解读还是很到位的，该抓的都抓到了，重点突出，详略得当。课堂的线条也十分清晰，一条是悟梅花的魂，另一条是思念家乡情（爱国情）。特别是对外祖父的一番话的采用了分层学习的方法，一环紧扣一环，层层深入，突出了重点段的教学。再就是学生的思路很好，他们所回答的问题观点分明，运用我们平时阅读的方法把自己读懂的内容给大家交流，所表达的语言有一定的深度，流露出来的是一名高年级学生身上所具备的素养，这是我感到最欣慰的，也说明了我们的这一年多的配合还是很默契的。

当然，这节课也还存在着不足，由于内容较多，整节课觉得有点赶，再就是由于在分析第二件事时所用的时间有点过量，导致我觉得时间不够而有点慌乱，所以在分析重点段时没有达到我想要的效果。学生们也存在着两个原因，这节课屡次说上都因种种原因没有上成，他们的兴致也荡然无存了，加上是星期一的第三节，孩子们还沉浸在周末的氛围之中。这

点我自己也有同感。另外就是他们也没想到听课的老师有这么多，我只是说了我们组的老师要来听，所以他们也没做好思想准备，课堂上显得有些拘谨。没有平时发挥得好。学生身上存在的问题我认为主要原因还是在我身上。

梅花魂教学反思优点与不足篇七

《梅花魂》是归国华侨陈慧英所作，课文以梅花为线索，作者透过回忆自己和外祖父在国外一齐生活直至分手的一段经历，表达了对已故外祖父的深切怀念，热情歌颂了老一代华侨眷恋祖国，热爱祖国的深厚感情。本课的重点是反映外祖父对祖国的思念之情。写爱梅花，是正因梅花是中华民族民族精神的象征，在外祖父的心目中，梅花就是祖国的代表，爱梅花和爱祖国是统一的。本课的难点是明白《梅花魂》中的魂，梅花魂，即梅花的精神，就是那种“不管历尽多少磨难，受到怎样的欺凌，从来都是顶天立地，不肯低头折节”的精神，这也正是中华民族的民族精神。

本课是略读课文，重在培养学生的自学潜质，因此教学过程是引导学生自主学习，合作探究的过程。透过学生自主学习，交流讨论，使学生在下列几方面有所感悟：一是要让学生弄清外祖父为什么常常教“我”读唐诗，宋词，而且每当读到“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”之类的句子，就流下眼泪。

二是要弄清外祖父爱梅花，送梅花图和爱祖国之间的关联。

本课语句含蓄，感情深沉，要指导学生透过反复朗读，加深对课文的明白；再在明白的基础上，引导学生有感情朗读，以便更好地体会课文的思想感情。在这一环节中，我引导得不是很到位。我要是能透过欣赏梅花图，引导学生体会梅花所代表的精神，把梅花所象征的含义，透过外祖父对梅花的赞美，对中华民族的赞美层层引出。并从外祖父一系列的举动中让学生感悟出，梅花寄托着外祖父的情感，定能深深地感

动学生。

梅花魂教学反思优点与不足篇八

《梅花魂》这篇课文归国华侨陈慧英所写的一篇感情深刻而含蓄的文章，本文通过叙述外祖父教“我”读诗词而流泪，当“我”弄脏墨梅图而生气，得知自己不能回国而痛哭，临别赠我墨梅图和梅花手绢这五件事，刻画了一位长年飘泊在外，最后葬身异国的华侨老人的形象，表达了他一片赤诚的爱国之情。

这是一篇感情真挚的文章，但是对于华侨老人的思乡之情对于五年级的学生来讲又比较陌生，他们可能和文中的我当年一样不理解老人的那份沉甸甸的爱国之情。因此，在学习本文时，我引导学生从语言文字入手，透过语言文字让学生边读边悟，记录自己的感受，然后再让学生深入研读体会文章中语言文字所表达的思想感情。比如，我让学生找一找文中写了外祖父的几件事？学生找不全没关系，可以让其他学生互相补充，也可以在老师的点拨下找出相应的事件。紧接着我让学生把自己最想了解的事件多读几遍，看看哪些语句最能打动你，然后在旁边做上批注，最后全班交流，学生能够抓住重点词句加以体会，老师再适时点拨，学生的认识得以升华，他们也能深深体会作为一名中国人，深深爱恋自己的祖国，却因为年纪大的原因不能回到祖国的那种无限的眷恋之情。

在此基础上，进一步理解文中的重要语句“愈是寒冷，愈是风欺雪压，花开得愈精神，愈秀气”中的梅花精神，体会到这不仅是对梅花坚韧不拔，遇到困难不屈服的精神的赞美，更赞美了具有梅花精神的中国精神，从而体会到外祖父也是一位具有梅花精神的人，他还要引导我也要去做一位具有梅花品格的人。那么，我们应该怎么做呢？我顺势引导学生齐读“不管历尽多少磨难，受到怎样的欺凌，从来都是顶天立地，不肯低头折节”。接着让学生谈体会，或者生活中，电视上

你了解到的具有梅花精神的人的事例等等。

不足之处，本文中由于对文中“梅花精神”过于注重引导学生理解，而忽略了对表现外公思乡之情的重要语段的朗读，应该通过朗读加强学生对语言文字的理解，从而达到学习运用。

梅花魂教学反思优点与不足篇九

《梅花魂》是小学人教版五年级上册的一篇文章，是一篇精读课文。课文以梅花为线索，讲了有关外祖父的五件事，表现了这位老人对梅花的挚爱，表达了身在异国的华侨眷恋祖国的思想感情。体会理解外祖父的那颗爱国之心是本课的教学重点，上完这一课，我的心里涌动着一种激动，洋溢着一种感动，为自己，也为学生。

叶圣陶先生曾说过：教材无非是例子。文本只是教学的一个小小的窗口而已，如何借助小小的窗口看到外面精彩的'世界是我们语文教师必须要研究的东西，本课我有两个重点教学环节，一个是第三自然段，一个是13自然段，通过对这两段的重点分析，学生能够体会外祖父爱梅花，爱祖国的思想感情，特别是对梅花的赞美以及对中华民族的赞美，更加激发了学生的爱国情感。在教学过程中，我还穿插了一些知识性的讲解，通过联系上下文，联系生活实际，理解词语，改句子，以及句子在语境中的运用，文章的写法及结构等都自然的让学生在理解课文中学会。课文最后再回到“魂”字上，紧扣课题，突出重点。课上我采用了小组合作学习的方式，进一步理解梅花的精神象征中华民族的精神，作为一个中国人，都要具有梅花的秉性，并在不同的语境中反复诵读，达到理解教育的目的。在最后我把板书的梅花和两句话一起送给同学们，希望他们也做一个有气节的中国人，激发了学生的爱国情感。

当然也有不足之处，比如，“在第三段，理解唯独和分外的

时候，应让学生重点读一读”，讲有气节的人时，应提到文天祥以及他的名句“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，学生的感悟会更深。在设计出示两句话时，课前的准备不充分，以至于出现了一点小插曲，不过这些以后我都会注意，最重要的是今后在备课中不仅要备教材还要备学生。

总之，在今后的教学中，我要继续努力，让我的课堂成为学生学习的海洋，他们在里面尽情的遨游。