

# 最新制作时钟教学反思 大班认识时钟的教学反思(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 制作时钟教学反思篇一

为什么要有时钟呢？时钟的作用是什么呢？由时钟人们会很自然的想到时间，针对问题，根据我们班幼儿的接受能力和水平，我们预舍了本主题活动的目标，在活动中，幼儿兴趣浓厚，积极主动。反思整个活动过程，我认为活动成功的关键是让幼儿在积极主动的探究过程中能力得到提高，身心获得发展，主要体现在：

纲要中指出科学教育的目标是：“对周围的事物、现象感兴趣，有好奇心和求知欲。能用适当的方式表达、交流探索的过程和结果。”科学教学应该是从幼儿的生活经验和已有知识背景出发，向他们提供充分从事科学活动和交流的机会。我首先用欢快的音乐形成轻松的活动气氛。认识时钟时，为幼儿准备足够多的材料，说明时钟在日常生活中的多用性和普遍性，使幼儿充分感受时钟就在身边的生活中，认识时钟对学习、生活有很大帮助，从而激发幼儿学习情趣和学习动机，促进幼儿主动去探究新知。

科学的知识、思想、方法必须由幼儿在实践活动中理解、感悟、发展，不是单纯依赖教师的讲解去获得，为了体现新的教学思想，我有意识地引导学生自由想象，勇敢发言。通过合作交流，引导幼儿认识时钟，让幼儿自觉掌握时间的概念。

在练习时，通过幼儿的亲手拨钟实践活动，不但激发了幼儿

探究事物的兴趣，也培养了幼儿的观察力和动手操作能力。

“认识时钟”的活动过程是根据本班幼儿的年龄特征和实际接受能力，并根据我们幼儿园的实际情况和教师的业务素质和能力来设计的，活动中幼儿和教师真正融合在了一起，活动的效果非常好，从活动过程来看，我们设计的思路在符合《纲要》要求的同时也满足了幼儿的需要。其他教师在使用本活动设计时可以适当的根据本班幼儿的实际水平提高难度，比如可以让幼儿认识时间等。

## 制作时钟教学反思篇二

活动目标：

1. 巩固认识钟面的构造及时针和分针的运转关系
2. 学会正确看整点和半点
3. 初步感知时间和自己生活的联系，懂得珍惜时间

活动难点：

时针和分针的运转关系

难点剖析：

时针、分针的认识幼儿已经掌握，但对于它们的运转关系的了解还不是很清楚，这种关系就是一种数学的逻辑关系，量化关系。

活动准备：

1. 《小朋友的书·数学》

2. 实物挂钟一个

3. 有错误的磁性钟面一个（数字排列有错误，时针、分针长短一样）

活动流程：

1. 《小朋友的书·数学》

2. 实物挂钟一个

3. 有错误的磁性钟面一个（数字排列有错误，时针、分针长短一样）

四. 活动过程：

（一）出示时钟，引入课题

师：1. 今天老师给小朋友带来了什么？

2. 钟表匠皮皮昨天做了这个钟，可谁也不愿买，小朋友知道是什么原因吗？（幼儿指出钟面上的错误，介绍钟面构造）

（二）看时钟，理解时针、分针运转关系

师：1. 如果时针和分针赛跑，谁会赢？

2. 小朋友当评委，仔细观察到底谁跑得快？（将时针、分针都拨在“12”上，然后将长针转一圈，让幼儿注意短针有什么变化，反复拨几次）

3. 小评委说谁是冠军？（长针（分针）走一圈，短针（时针）就走一个字，就是一小时）

（三）认识整点和半点

师：在钟表上有两个特殊的数字，它们是12和6，12永远在最高的地方，分针一跑到这里，表明它又整整跑了一圈，走到了一个整点；6呀，永远站在钟面的最下面，每次分针走过它的时候，它都会说：“加油，你又跑了半圈了。”小朋友，你听了这个故事，知道分针走到12和6的时候分别代表什么了吗？（幼儿发表自己意见，在谈论的过程中学习整点和半点）

#### （四）操作练习“修理钟表”

师：将书翻到27页，我们来帮皮皮把装错的时针找出来，并说说错在哪里

#### （五）制作小熊闹钟

#### （六）互相游戏

活动延伸：

教幼儿学习几句谚语，让他们懂得珍惜时间，也可在主题墙上张贴

1. 时间一分，贵如千金
2. 荒废时间等于荒废生命
3. 贪睡的猫一定抓不到老鼠，浪费时间的人一定不会有收获

### 制作时钟教学反思篇三

转动是运动的一种方式，在本课中我试图通过文字的移动同化进行教学，那么重点就是转换组件与编辑移动点了。第一堂课，我分别让学生画出时针和分针，然后分别转换成组件，在设计旋转动画时比较旋转整周与局部角度的区别，学生手忙脚乱，最后一样都没完成。第二个班级，我先让学生做时

针的动画，完成以后再做分针的动画，虽然同样完不成，但是对旋转动画的一个过程有了了解，后一半动画制作比较容易了。

通过这两堂课的对比，使我觉得在初学课程教学设计时一定要注意以学生实际为本，尽量排除干扰因素，让学生能尽快建立良好的认知结构，而后在进行深化，避免学生开始就有畏难情绪。

## 制作时钟教学反思篇四

“呜……. 呜……”那个小女孩依旧蹲在那个灰黑的小巷，“为什么，上帝对我如此不公平！”她的眼泪如泉水般涌了出来，一发不可收拾，如一颗颗沉重的子弹，落在另一颗冰冷的心上。

“别哭了，过去的事就让它过去吧。”他一边说着，一边低声地哭泣……

他走了，除了留下了小女孩，什么也没有留下。

小女孩孤独地哭着，哭得如此伤心，仿佛下的暴雨都是她哭的眼泪……

她在生死的边缘挣扎着。没错，她快死了，但似乎有一种信念在支持着她的身体。她想着：就睡一会儿，就睡一会儿……她进入了梦乡。

她来到了一个十分干净的地方。这里的人们处于一种半透明的`状态，圣洁而美丽。

“这里是……”突然，她的心猛地跳了一下。她仿佛看成到了一个熟悉的背影。

她睡着了，睡得如此香甜，因为，她，到了天堂的时钟前，转动了它……

## 制作时钟教学反思篇五

这节课，我想努力尝试20xx年版课标背景下的“整体把握”低年级学段特征教学实施及其课外阅读在课内阅读中的延伸教学。

课标中说低年级要“结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思”，对此，崔峦老师的解读是：“低年级阅读教学的重点是理解词句，不是理解整篇课文内容。”在低年级阅读教学中，让学生说自己初读课文后所知道的内容，主要目的不是为了落实阅读教学的整体性原则，而是重在激励学生尽量通过自己的阅读读懂课文，激发学生的读书兴趣，也就是课标精神“让低年级学生喜欢阅读，感受阅读的乐趣”。因此，当学生初读第3、4自然段说自己的阅读所得时，允许读课文中的某一个句子，但我综合学生的回答给出了小结性的话语，我认为这是很必要的。在教学第3自然段时，我很注重教师的勾画示范引领，交给学生阅读方法；也很注重在读句子中理解词语，在语言环境中理解词句，结合上下文和学生的生活实际理解词句，尤为重视理解句子的教学，效果还是很令人满意的。当学生说“猫头鹰一边飞，一边看，看到田鼠偷吃庄稼就飞过去抓田鼠，吃掉田鼠”时，我马上辅以动作帮助学生更进一步形象生动地理解“巡逻捕鼠”，学生更加兴趣盎然。当学生以读完整的第5自然段句子回答“为什么说大自然是一座美丽的时钟”时，我采取的策略是：再次读书，用自己的话说一说，抓重点词语说一说，帮老师把句子补充完整“动植物身体内部有个——(生物钟)”，如此，水到渠成。这个环节，我的体会是不能慌，不能急，让学生多读，抓词说，而不能老师自己端出答案。

课标中说低年级要“认识课文中出现的常用标点符号”，“学习使用逗号、句号、问号、感叹号”，因此，在

课外阅读选段中特地再现了《自然界的时钟》中出现的冒号、分号，以巩固学生的认知，同时巧妙地嵌入省略号、感叹号，拓宽学生的认知。在改编童谣时，我充分预设到了学生联系《花名歌》一定会说出“三月桃花开”，受思维定式影响一定会说出“四月布谷鸟叫”，于是，恰到好处地讲述：“布谷鸟叫，北京一般是农历六月……”

这节课最大的遗憾就是没有挪出3—5分钟时间让学生当堂书写完“洞、细、昆、访、内、部”六个生字。时间从哪儿挤出来呢？我舍不得削弱第3、4自然段引导学生理解重点词句的教学力度，也舍不得放弃课外阅读拓展改编童谣的环节，甚至现场板书“鸟田鼠猫头鹰蜜蜂夜蛾”“动植物身体内部有个生物钟”，我也觉得是必须的。可是，时间到底从哪儿挤出来呢？想来想去，我认为不能减少内容和环节，只能减少环节中朗读或表达的次数。比如：学生自由读第3、4自然段后，说自己知道了什么时，不要指名5位学生把5种动物相关的句子说完，3位学生回答即可。再如：在读第4自然段时，多种形式一共读了6遍，3遍即可。还如：在读课外阅读拓展语段时，一共读了5遍，也是3遍即可。最后，在教学生字识记时，每个生字都进行了识记，平均使用了力量，可代表性地识记一个左右结构的字“部”，另外识记“昆”和“内”。