

最新项链教学反思(精选6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

项链教学反思篇一

《爱心项链》是教科版三年级下册第三单元快乐读书屋的一篇文章。这一单元主要是以“爱心无价”为主题，课文讲述了在美国东部一个风雨交加的夜晚，遇到困难的推销员克雷莫斯，在几近绝望时得到了别人的帮助，并把“我不要求回报，但你要给我一个承诺在别人遇到困难时，你也尽力去帮助他”一直向下传承的故事，高度赞扬了既有爱心又有善举的品质是无私而高尚的。

在教学时，我紧紧抓住略读课文的特点，让学生根据课题大胆质疑，然后结合文前提示走进课文，给学生自主寻求答案的空间。

首先，从文中的二个爱心故事入手，细心品读。接着，抓住重点句“我不要求回报，但你要给我一个承诺在别人遇到困难时，你也尽力去帮助他”这句话让学生深入读课文，同时想想克雷莫斯先后听到这句话分别是什么感受？并让学生在小组内交流感受然后全班汇报。汇报中我们欣喜地看到，孩子们真的用心读课文了，并能结合当时克雷莫斯的经历谈出了他听后的感受。在学生畅所欲言之后，我又发问：克雷莫斯居然在六年后听到了这句相同的话，你相信会有这么巧的事吗？这一问激起了孩子深入的思考，孩子们都说相信，并谈了自己的看法，从而明白了，正是因为有许许多多的人在传递爱心，传递着这句话，才组成了最珍贵的爱心项链。同时也升华了文章的主题。你认为什么是爱心项链？既让学生深刻地

明白了爱心项链的真正含义，又不失时机地解决了课前的疑问。

短短的一节语文课，让学生接受了一次心灵的洗礼，品德的熏陶。但反思自己的教学，本节课中仍存在许多问题，例如在学生自由汇报克雷斯先后两次听到相同的话时有什么感受这一环节时，老师有些过于放任自流，没有做到及时的引导与点拨，尤其在汇报第二次听到这句话有什么感受时，学生答不到高度的时候，缺乏教学机智，没有对这次感受进行深入挖掘，使得这一环节草草了事，略显缺憾。另外，教师缺乏驾驭课堂的能力，评价语言不够适时、适度，还需要在今后的教育教学中不断的去摸索。

项链教学反思篇二

故事《聪明的小裁缝》主要让幼儿能够观察图片，注意图片中的细节，并用一句话来表达图片大意。能根据连续画面提供的信息，大致说出故事情节，并培养幼儿自信勇敢、遇事爱动脑的良好品质。

1、课前准备充分，根据教材和幼儿分析对故事内容的呈现方式和教学环节进行了修改。

教材环节的设计修改：根据教材内容，把本次活动定位成幼儿看图说故事，并培养幼儿自信勇敢、遇事爱动脑的良好品质。在看图方面我们在环节设计上通过“师幼共读——幼幼共读——幼儿自主阅读”这样的从易到难的层次来体现。

故事内容的呈现方式：根据教学环节的设计对教具进行了更改，从原来的故事ppt改成自制的故事图画书和幼儿阅读的小书。

2、能细致的引导幼儿观察图片，表达图片的信息。

本节课的教学目标中要让幼儿能仔细观察，猜测、讲述故事的情节和内容。在教学过程中，我通过“他在干什么？”、“你是从哪里看出来的？”、“你还看到了什么？”等问题，引导幼儿比较细致去观察图片，猜测故事情节，并去表达图片的大意。

1、语言回应上鼓励的不多，没有及时给予提升的评价

在第三环节中，幼儿在讲述了自己看到的信息后，我的引导还需加强，要能在回应中围绕“比什么？怎么比？结果怎么样？”这些问题来引导孩子讲述时的思路 and 方向。

在第四环节中，请了3位幼儿上前看图讲述2幅图片的内容，幼儿表达时语言较完整，而且都有自己不一样的想法，我在每一位幼儿讲述完后，没有及时给予评价和提升，只在3位幼儿全部讲述完后简单的评价了一下。其实可以在每一位幼儿讲述完后就及时对他的讲述进行评价效果会更好，如：第一位幼儿讲述完后，我可以说：“哦，他说的非常完整哦，如果还能配上形象的动作，效果会更好哦！”通过这样先扬后抑再引的回应方式，能给后面上来讲述的幼儿一些提示，让他们能在原有的基础上有更好的发挥。

2、对教材内容的价值判断“如何体现小裁缝的聪明、勇敢的品质”上渗透的不深入。

本节课的目标中要能通过让幼儿感知小裁缝的聪明、勇敢面对困难的精神，从而培养幼儿自信勇敢、遇事爱动脑的良好品质。但是我在教学中对这一方面渗透的不深入，没有很好的去体现、让幼儿感知这方面的内容。下次可以通过情绪来渲染故事中的紧张气氛，并在看图时通过追问：“要是你遇到了巨人会怎样？”、“如果是你，你会怎么办？”等，让幼儿能设身处地的去感知故事的情节，体会小裁缝的聪明、勇敢的品质。

项链教学反思篇三

《爱心项链》是教科版三年级下册第三单元快乐读书屋的一篇文章。这一单元主要是以“爱心无价”为主题，课文讲述了在美国东部一个风雨交加的夜晚，遇到困难的推销员克雷莫斯，在几近绝望时得到了别人的帮助，并把“我不要求回报，但你要给我一个承诺在别人遇到困难时，你也尽力去帮助他”一直向下传承的故事，高度赞扬了既有爱心又有善举的品质是无私而高尚的。

在教学时，我紧紧抓住略读课文的特点，让学生根据课题大胆质疑，然后结合文前提示走进课文，给学生自主寻求答案的空间。

首先，从文中的二个爱心故事入手，细心品读。接着，抓住重点句“我不要求回报，但你要给我一个承诺在别人遇到困难时，你也尽力去帮助他”这句话让学生深入读课文，同时想想克雷莫斯先后听到这句话分别是什么感受？并让学生在小组内交流感受然后全班汇报。汇报中我们欣喜地看到，孩子们真的用心读课文了，并能结合当时克雷莫斯的经历谈出了他听后的感受。在学生畅所欲言之后，我又发问：克雷莫斯居然在六年后听到了这句相同的话，你相信会有这么巧的事吗？这一问激起了孩子深入的思考，孩子们都说相信，并谈了自己的看法，从而明白了，正是因为有许许多多的人在传递爱心，传递着这句话，才组成了最珍贵的爱心项链。同时也升华了文章的主题。你认为什么是爱心项链？既让学生深刻地明白了爱心项链的真正含义，又不失时机地解决了课前的疑问。

短短的一节语文课，让学生接受了一次心灵的洗礼，品德的熏陶。但反思自己的教学，本节课中仍存在许多问题，例如在学生自由汇报克雷莫斯先后两次听到相同的话时有什么感受这一环节时，老师有些过于放任自流，没有做到及时的引导与点拨，尤其在汇报第二次听到这句话有什么感受时，学生

答不到高度的时候，缺乏教学机智，没有对这次感受进行深入挖掘，使得这一环节草草了事，略显缺憾。另外，教师缺乏驾驭课堂的能力，评价语言不够适时、适度，还需要在今后的教育教学中不断的去摸索。

项链教学反思篇四

教学目标：

- 1、认识“蓝、又、笑”等11个生字，会写“白、的”等4个字，学习偏旁“禾”。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，体会小娃娃海边玩耍的快乐。
- 3、了解课文内容，知道大海的项链是什么？能合理搭配“的”字词语。

课时目标：

- 1、正确、流利地朗读课文，初步感受课文内容。
- 2、认识词语，能够随文识字。
- 3、学习书写生字。

教学准备：

多媒体课件

教学过程：

一、借助实物、导入新课：

- 1、你见过项链吗？在哪里见过？“项”指脖子的后面，像这

样挂在脖子上的链条形状的装饰品，我们就称为项链。你还见过哪些项链？学生说一说。今天，我们就学习一篇新的课文，跟项链有关系。而这篇课文的题目就叫《项链》。齐读课文。

二、初读课文，整体感知：

2、学生借助拼音自由读课文。遇到不认识的字借助拼音多读几遍，再往下读；把要求会认的字和会写的字画出来多读几遍，并标出标自然段。

三、认字认词，积累词语。

1、大海给我们带来了礼物，不过大海说了，只有闯关成功的小朋友才能得到礼物，你们想不想拿到礼物啊？现在就让我们来看看大海给我们出了什么难题。

2、仔细听老师读第一小节，找一找表示颜色的词。

(1) 出示：蓝蓝的、黄黄的、雪白雪白的。指导学生读好轻声“的”字。

(2) 生活中有哪些事情也是这些颜色的呢？

生自由说。

3、又宽又远，又长又软。

长，软是翘舌音。宽是三拼音节，远是整体认读音节。师相机正音。

4、哗哗地笑着，嘻嘻地笑着。

(1) 学习“笑”：“笑”原来表示竹子被风吹弯时发出的声音，就像人发出的笑声。所以“笑”是“竹字头”。这两个

词，再读的时候你还注意到了什么？“地”和“着”读的轻而短。

5、娃娃，挂在。

(1) 娃娃第二个“娃”读轻声。

(2) 这两个字有什么相同点和不同点呢？

娃和挂右半边都是“圭”，而娃是女字旁，跟女孩子有关。挂是提手旁，跟手有关系。让学生做一做挂的动作。

(3) 指名读。

6、彩色的项链，金色的项链。

“金”是前鼻音。色是平舌音。“的”是轻声。“项链”两个字是三拼音节。开火车读。

7、海螺和贝壳，快活的脚印。

(1) 出示海螺和贝壳的图片。这就是海螺，这就是贝壳。

(2) 出示各类贝壳图片。小朋友们看，各种贝壳真漂亮。这个“贝”字也很有意思，上面的多像贝壳的形状啊。

四、学习句子停顿

2、出示句子：大海，蓝蓝的，又宽又远。沙滩，黄黄的，又长又软。

(1) 指导朗读。师范读。

提示：中间用逗号隔开的，停顿的时间稍短。用句号隔开，停顿的时间稍长。

(2) 男女生读。相机指导。

3、出示句子：雪白雪白的浪花，哗哗地笑着，涌向沙滩，悄悄撒下小小的贝壳和海螺。提示：除了逗号要停顿，长句子在“悄悄撒下”后停顿。“小小的海螺和贝壳”是一个整体，不能读破。分小组读。

4、出示句子：小娃娃嘻嘻地笑着，迎上去，捡起小小的海螺和贝壳，穿成彩色的项链，挂在胸前。

提示：地和着是轻声。迎是后鼻音。捡起后停顿，穿成后停顿。指名读。

5、快活的脚印落在沙滩上，穿成金色的项链，挂在大海胸前。

提示：脚印后停顿，穿成后停顿。

师范读。

6、齐读课文。

五、学写生字

1、复习生字。

2、写字时间到啦！我们今天要写的字：出示“白”“的”。

师：小朋友，“白”是个生字，你有什么好办法记住它？

（撇+日）是的，我们就可以编个顺口溜：日字加撇白白白。齐说。

出示白的笔顺图，学生读，书空。

师范写，讲解。

生正姿后，练习书写。

3、白字白字变变变，咦，它变成什么样了？右边多了什么？

生书空，师范写

正姿，练习书写。反馈，修改。

六、板书设计

11项链

彩色的项链海螺和贝壳金色的项链快活的脚丫

项链教学反思篇五

1、没有摆正教师、学生、文本之间的关系。教师是主宰，主宰着学生和文本。师生之间是一种控制与被控制、不平等的关系。

2、没有真正的对话。有的是在教师的牵引下，往往是为了迎合老师的、言不由衷的答问。缺乏学生的独立思考和独特感受。

3、没有把时间和精力用在刀刃上。阅读教学都是串讲串问，是繁琐的'课文内容的分析。那么，在新课程的要求下，新的阅读教学应该是扎扎实实抓好课堂内的阅读教学。

一个人知识的获取主要靠的是阅读。语文教学一方面要重视培养学生阅读的乐趣；二要培养学生养成良好的学习习惯。儿童是否能培养起阅读的兴趣，很大程度上取决于学校第一学年的教学活动。如果老师能发现、奖励和发展学生在阅读中所表现出来的每一个优点，那么他们就会以乐观的态度去对待老师的教学活动，爱上这门课程。低年级语文教师在日

常教学工作中要做的一项重要工作就是：培养学生喜欢上语文课，感受到阅读的乐趣。教学尽可能增加趣味性，在活动中、在游戏中引导学生学习语文，应用语文，使学生品尝到学习语文的乐趣，这样才能增加兴趣。

阅读教学以读为本，体现了语文教学的本质特点。读的次数多、内容多、形式多，有利于感悟和积累，有利于废止繁琐分析，有利于打破沉闷呆板的课堂气氛。

首先说说朗读。朗读是阅读教学中最重要，最经常的练习。用普通话正确、流利、有感情地朗读课文，既是一种重要的能力，也是理解内容，体会思想感情最常用的方法。教材中许多课文提出了朗读的具体要求，进行阅读教学，一定要多读少讲，把比较多的时间留给学生读书，让学生主要通过自主的入境入情地朗读，读懂课文，有所感悟；并通过朗读的实践，逐步提高朗读的水平。

其次是默读。默读的练习在不同的学段有不同的要求：一二年级要求学习默读，做到不出声，不指读；三四年级初步学会默读。能对课文中不理解的地方提出疑问。五六年级要求默读有一定的速度。对于四年级的学生来说默读也是阅读教学的重点。要通过反复实践，使学生逐步学会默读。教材中有多篇略读课文明确要求通过默读了解课文内容。精读课文的思考练习，虽然没有明确提出默读的要求，但是许多练习必须在认真默读的基础上完成。默读能力的提高有个训练的过程，要求学生默读应留有比较充裕的时间，使学生能切实地默读课文，并按要求认真思考，默读以后要注意检查效果，决不能匆匆忙忙，使默读的环节流于形式。

略读课文的教学，一是内容上，理解内容的要求要低于精读课文，一般是“粗知文章大意”，只要抓住重点、难点帮助学生理解即可，词句的理解不作为重点。二是方法上，教师要更加放手，要让学生运用在精读课文中获得的知识与方法，自己把课文读懂。并在以后的大量阅读中进一步掌握读书方

法，提高阅读能力。略读课文教学的大体步骤是：先由学生参照提示语中的提示，独立阅读、思考、交流，初步体会内容；然后抓住一两个重点问题，可以是内容的，也可以是写法的，引导学生讨论、交流。

想启迪，积累优美语言，享受审美情趣。教师切忌用自己的分析取代学生的阅读时间。尊重学生的想法注重体验不仅是语文教育的特点，而且是语文教育的目标，是语文教育的实施方法。所谓体验，就是人们在实践中亲身经历的一种内在活动，体验更多是指情感活动，是对情感的种种体会和感受。语文教学使学生、文本、教师的多边互动、融合、提升的复杂过程，而学生主体的体验，正是使这一过程能进入最佳状态的重要保证。这也是语文课程标准如此强调体验的价值所在。当然，个性化阅读也需要价值引导，不能任由学生乱发挥。老师要及时发挥自己的作用，虽然说教师是学生共同学习的伙伴，但这个伙伴应该做到“高于学生之上，融于学生之中”的。

课标中指出：阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。教师通过参与对话，扮演引导学生进行探究性阅读和创造性阅读的角色。教师要引导学生进行探究性阅读，提倡独立思考，鼓励自己提出问题、分析问题、解决问题，鼓励学生发表独特的感受、体验和理解。教师要引导学生进行创造性阅读，提倡多角度阅读，有创意的阅读，在阅读中展开想象和联想，在阅读中不断有所发现，读出新意。

倡导新的学习方式，鼓励质疑，引导发现，解放学生的头脑和嘴巴，使他们敢想、敢说，用自己的方式解决疑问。爱因斯坦说过：“提出一个问题往往比解决一个问题更重要。因为解决问题也许仅是一个数学上或实验上的技能而已，而提出新的问题，却需要有创造性的想象力，而且标志着科学的真正进步。”自主意味着个人独立学习、自主探究，意味着教师要尊重学生自己的方式、独到的思维和新颖的见解。低年级侧重引导学生有提出问题的兴趣、能够发现问题和敢于

提出问题。中、高年级重在引导学生善于提问，能够提出有思考价值的问题。

语言的学习是个日积月累的过程。学生在阅读一篇篇文质兼美的课文时，接触了大量各具特色、富有表现力的语句、段篇，只有熟记在心，才能变成自己的财富，需要运用时才能脱口而出或涌流于笔下。在阅读教学中，教师还要重视引导学生随时积累课文中的好词佳句、精彩片断。要引导学生在理解的基础上，通过朗读、背诵、摘抄等形式，积累课文中的优美词语、精彩句段，同时培养对好词佳句的敏感，养成积累词句的习惯。在我们的课文中，有大量景美、情深的课文，对于这些课文，教师要重视创设情景，使学生自然而然的入情入境，在陶情冶性的同时，品味生动、形象的语言。教材中引导积累语言的方式主要有两种，一是背诵，二是抄写。其中有的是指定背诵的部分，有的则是由学生选择，背诵自己喜欢的部分。对于教材中安排的这些背诵、抄写的练习，应该通过交流、检查，使之落实，还要重视培养学生积累语言的兴趣和主动积累语言的习惯。教材中比较多地采用让学生背诵自己喜欢的部分，抄写自己感兴趣的语句的形式，其用意很明确，那就是引导学生主动积累，培养兴趣，使之逐步形成习惯。据我所知，很多老师都有一些好办法引导学生积累，如采蜜本、美词佳句本等，效果很不错。

课程标准中明确指出：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践，不宜刻意追求语文知识的系统和完整。语文又是母语教育课程，学习资源和实践机会无处不在，无时不有。因而，应该让学生更多地直接接触语文材料，在大量的语文实践中掌握运用语文的规律。”在阅读教学中，教师要有以引导学生通过应用巩固学习的成果。引导学生学习和体会作者遣词造句、表情达意的方法，引导学生将阅读与写作结合起来，在习作中运用阅读中学到的知识，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，学语文，用语文，多方面提高学生的语文能力。

项链教学反思篇六

语文教学不仅要让学生学习祖国语言文字，感悟祖国语言之美，教学生领悟文章的内涵，学习作者的写作手法；更重要的是让学生通过文本受到一些思想感情的教育。因此我在教学《爱心项链》一课时，只抓重点句的讲解，让学生通过文本明白什么是爱心项链，爱心项链的真正含义是爱心的传递。

然后列举邓练贤、叶欣、丛飞等爱心英雄的事迹，让学生进一步体会到爱心就是在别人困难时，给予他们热心的帮助。然后我又出示事先准备的《一杯牛奶》的阅读材料，学生读后让他们谈感受，感受到爱心是可以进行传递的，就像女孩给了男孩一杯牛奶，成就了一名大名鼎鼎的医生，而当女孩面临极为罕见的疾病时，男孩有把爱心奉献给女孩而医药费竟是一杯牛奶，这就是爱心传递。接着，我问孩子们是不是一个富有爱心的人？你想把爱心奉献给谁？让学生在感悟文本之后，进行情感的升华，告诉学生要把这个问题时刻记在心中，人人都争做富有爱心的人，当别人需要帮助时，给予他们帮助，而不图回报。最后我引用陶行知的《打人诗》，“你打我，我打你，其实就是借别人的手打自己。”让学生进行创作人与人互相帮助的诗歌，“你帮我，我帮你，其实就是借别人的手帮自己。”让学生从文中受到互相帮助，不图回报的教育。结尾，发放爱心卡片，让学生用自己的行动打造爱心项链。

短短的一节语文课，让学生接受了一次心灵的洗礼，品德的熏陶，相信这节课会让让他们受益终身的。