

最新读书课教学反思 忆读书的教学反思(优质6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

读书课教学反思篇一

不足之处：在课堂的导入方面相对来说较难，如第一课时的导入可以换成俗语或谜语来导入如：千层宝典一翻开，黑白纵横一排排。历代往事它记载，知识没它传不开。（请打一物）谜底为书。而第二课时则可以用同学们没积累到的有关书的名言来导入。

忆读书课后反思忆读书教学反思简短

读书课教学反思篇二

本文内容浅显易懂，在引导学生学习时不必花费太多的时间和精力。但是课文中的一些书籍学生平时较少接触，了解的东西少，所以在第二课时就比较难上。我就将该部分的内容转为请同学讲讲自己看过的，记忆深刻的书或一篇文章。这样一变学生的热情就来了，一改刚才死气沉沉的状态纷纷举手发言，有的甚至自己站起来抢着向同学叙述自己所看到的精彩内容。有描述樱桃小丸子的任性，有的则描述蜡笔小新的调皮淘气，有的描绘了一幅美丽的山水景色，有的则描述自己家里的可爱的小猫小狗……我看了这样的情形不禁

暗暗高兴，不按已定的教案来上课那也是很好的，最重要的是要在课堂上激起学生学习的兴趣，而不能只为了完成教学任务。虽然没有完成教学任务，但我在另一个方面上激起了学生学习兴趣，促进他们进行课外阅读，并能够将自己所读到的文章说出来与大家共享。这就在不同程度上体现了《课标》中“注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感”这个目标。但课后还要多引导学生去阅读，特别是阅读一些名著，加深他们的文学修养。像中国的四大名著，文言文较多，学生看起来较难懂，可以先引导他们去读读简单的儿童版，然后再引导他们读读原著，这就可以加深他们对内容的理解。

片段作文训练是为组织学生开展读书心得交流活动做好准备的，有的同学就做得很好，能够及时的完成，而有的同学却没有完成。从中可以看出有完成的同学是有所思考的去读书，读过之后才有所得；没有完成的同学可能是没有去看什么书或者是看了却没有思考结果是写不出来。看来，不仅要引导同学去阅读，更要教他们如何阅读，读后应做什么。

不足之处：在课堂的导入方面相对来说较难，如第一课时的导入可以换成俗语或谜语来导入如：千层宝典一翻开，黑白纵横一排排。历代往事它记载，知识没它传不开。（请打一物）谜底为书。而第二课时则可以用同学们没积累到的有关书的名言来导入。

读书课教学反思篇三

《快乐读书吧》所在单元的主题是走进古典名著，语文要素是初步学习阅读古典名著的方法，学写读后感，快乐读书吧的主题是谈古典名著，品百味人生。

《三国演义》是几百年来中国人最爱读的文学作品之一，也是影响世界的一部作品，三国演义记载着百年的历史，捧起

这本巨著，那已经离我们远去的战火纷飞的三国时代，仿佛又重回我们眼前，那一个个惊心动魄的故事，也深刻地印在了我们的脑海里。在这些故事中，我们能够领略到各种各样的智慧。经过百年的流转，刘备、曹操、诸葛亮、关羽、张飞等诸多人物故事耳熟能详，妇孺皆知。《三国演义》故事精彩、语言精练，人物塑造的栩栩如生，让人看后不忘。

《三国演义》是中国文学宝库的珍贵遗产。因此，我们首先为孩子们推荐了这本经典名著，并进行了名著导读教学。

课堂设计时，我首先以熟知的课文内容、课文人物延伸开去，从学过的一篇课文到一本名著。然后师生一起聊聊对这部小说的了解，聊了书的作者、主要内容、战争场面、人物等，然后我再补充介绍《三国演义》的基本情况。介绍时我用电视剧《三国演义》的主题曲揭示课题，引导学生进入课堂，初步感受三国历史的厚重，有个别同学也跟着曲子一起哼唱，兴趣浓厚，课堂氛围良好。第二步我以回目为抓手引领孩子们走进《三国演义》，通过看原著目录说发现、找人物等环节，让学生自主发现、初步了解章回体小说的特点，于润物无声中传授读古典名著的方法，感受《三国演义》的'艺术魅力，激发孩子的自主阅读期待。在看视频猜故事环节中结合动画片、电视剧引导学生欣赏名著，认识人物。第三步，我设计了回顾阅读古典名著的方法，运用这些方法读节选自《三国演义》第九十五回的《空城计》。学生读完和孩子们一起交流读书时遇到的问题，并交流解决这些问题的方法。之后又让孩子们聊聊故事中出现的人物的其他故事，部分同学能一口气说出好多个，学习热情也较高。第四部分我设计了寻找与三国故事及人物有关的成语、连连与三国故事及人物有关的歇后语的游戏活动，唯美的画面、伴有音效的动画调动了孩子们的积极性。孩子们都很踊跃，课堂氛围异常热烈。同时，在课堂中，通过寻找与三国故事及人物有关的成语，连连与三国故事及人物有关的歇后语等活动，同学们感悟了名著蕴含的深厚文化内涵，体悟到中国传统文化的魅力，从总体的过程来看，同学们对《三国演义》这本书很感兴趣，并且很期待读到原著。在之后的拓展延伸和总结中，

结合能激发孩子们兴趣的人物插图我简单的介绍了作品的语言特点及精彩故事，进一步增强名著的魅力，激发阅读名著的兴趣。最后我介绍并引领孩子们制定阅读计划，为读完整本书奠定基础。

在教学中不免存在一些问题，在读完《空城计》后，应该让学生来预测一下诸葛亮、司马懿、马谡后续又发生了怎样的故事，并到原著中印证激起学生读原著的兴趣。

读书课教学反思篇四

“快乐读书吧”是搭建课外阅读的重要桥梁。在教学中我定位“快乐”两个字。阅读时快乐的，应为故事中的情节有趣，和同学分享是快乐的，多一次分享多一份收获。我通过看书名想象内容引发学生阅读的兴趣，利用表格帮助学生形成条理性读书的习惯，我觉得这几点很成功。

由于时间关系，只是阅读了片段，给学生留有思考交流的.时间有点儿少。课后回想封面也有指导不到位的地方，比如出版社等信息也应该纳入其中。

读书课教学反思篇五

本篇课文体现了北师大版教材的教学特点——学生的自主意识强。本课教学由学生自己根据“读书好、多读书、读好书”提出三个问题学习课文，这一教学设计较难，学生操作起来较难。因此我充分发挥课堂上学生质疑的优势，既培养了学生的独立思考质疑的能力，又很好地尊重了学生的个性化体验。在学生学习课文的时候，我又尽量运用学生的生活经验和读书经历理解作者的读书体验，使学生也能和作者产生共鸣，让学生明确，作者取得的成就离不开读书，正因为读过很多的书，作者才能成为优秀的儿童文学作家。

但因为本课涉及的名著较多，学生对名著的内容了解不深，

因此我课前布置了搜集资料的作业，这就为学生拓宽了知识面，降低了学生学习的难度。

我认为本课的重难点，教学目标制定是比较准确，但在“读书好、多读书、读好书”这三个问题上的顺序上注意一下，应该是因为读书好，所以才要多读书；不仅要多读书，还要读好书。对于文中提到的作者的. 读书感受，没有引导学生结合自己的读书体验，体会作者的情感体验。因此在学生学习课文的时候，尽量运用学生的生活经验和读书经历理解作者的读书体验，使学生也能和作者产生共鸣。指导他们在今后的学习中多读书，读好书，会读书。再者要将语言文字训练放在首位，不能忽略学生的品词析句训练，这样才能有效地进行朗读指导。

读书课教学反思篇六

本期《快乐读书吧》主要是向学生推荐阅读科普作品的。教材以米伊林的《十万个为什么》一个问题为例，讲了由“煮马铃薯”，想到的问题。教给大家读这类书籍时要用学过的方法理解科学术语，明白书中的道理。

在教学“你读过这本书吗”栏目时，开发了教材的. 功用，加进了理解词语方法以及阅读注意内容和方法两方面的教学。

本节课的教学达到了教学目标，只是觉得学生真正交流的时间少了点，应该把更多的时间让给学生，因为学生才是课堂的主人。