

# 2023年初中化学教学反思(优秀9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 初中化学教学反思篇一

通过几年的新课程教学实践，对我的触动非常深，可以说是脱胎换骨。新的化学课程倡导以科学探究为课改的突破口，激发学生的主动性和创新意识，促进学生主动学习，获得知识和技能的过程。学会进行科学探究，联系社会生活实际和形成科学价值观的过程。基于这一理念，我在教学中，从教师的角色、教学方法、学生的学习方式的转变中去反思。

在过去的教学行为中：老师教、学生学；老师说、学生听；老师问、学生答；以教为中心，以教师为主体，其表现是学生为教师服务，而不是教师为学生服务。教师成为传声器，学生成为容器。而现在的课堂教学，教师扮演的是综合角色。也就是说，在学生学习的时候，教师可以以不同的角色出现。当学生遇到难题时，你就应该深入浅出、循循善诱，是一个引导者；，因此要转变观念。我在课堂上，鼓励学生上台讲，当学生出现错误或回答问题的学生闹笑话，其他学生会有反应，这时教师的首席地位就体现出来。我的做法是决不训斥，或打断学生回答问题，而是用目光、语言给以勇气、思维方面的肯定，用心进行交流，然后再予以纠正。不能作为教师居高临下的训斥、命令学生，严重压抑和束缚了学生的创新能力的发展，应该“蹲下身”去与学生平等对话，与学生进行心灵沟通，作学生的良师益友。

化学是一门以实验为基础的科学。在教学方法上，我抛弃原

先那种教师讲实验，学生听实验，教师画实验学生背实验的做法。对新教材的实验认真专研，调动学生的探究积极性，培养和提高学生的探究兴趣。美国有这样一句谚语：“告诉我，我会忘记，做给我看，我会记得，让我亲做，我才懂得。”这充分说明亲自体验在学习中是非常重要的。因此，在演示实验中要改变原来的教师做，学生看的模式，而让学生配合演示或直接由学生演示，同时提出有关问题让学生真正参与进来，使他们成为教育的主体，激发他们的主体意识，使他们成为独立的、自主的、创造的主体。例如，在讲授实验室制取二氧化碳气体时，所用的药品是稀盐酸和大理石，而学生根据前面内容已经知道碳酸钠与稀硫酸也能反应产生二氧化碳，这必然会使学生头脑中产生疑问：为什么实验室制取二氧化碳气体只用稀盐酸和大理石，而不用稀硫酸和大理石或碳酸钠呢？若教师直接介绍制取二氧化碳的药品，这便不利于学生创新思维的发展。为此，我设计了如下的探索性实验：先让学生以小组为单位分别做大理石与稀盐酸、大理石与稀硫酸、碳酸钠与稀盐酸反应的实验，引导他们观察产生气泡的快慢、多少，然后让学生交流讨论：实验室制二氧化碳应选择什么药品最好？这样学生不仅掌握了实验室制二氧化碳的药品而且也明白了不用其它药品的原因。这样对激活学生的创新思维，培养学生的创新意识和创新能力有很大帮助。

在课堂上，我现在更多的为学生着想，把课堂还给学生。这样的课堂充满了活力，呈现出了生机勃勃的精神状态，思维活跃，情理交融，师生互动，兴趣盎然。在新课程的课堂中学生比原来有更多的课程改革为我们带来了新的教学理念，为学生发展提供了更广阔的空间。我认为，凡是学生能够探索出来的，教师绝不替代，凡是学生能够独立发现的绝不暗示，让学生从生活、活动、思索、合作交流中学习；尽可能多给一点思考的时间，多给一点活动的空间，多给学生一点表现自己的机会，让学生多一点创造的信心，多一点成功的体验、自由和权利，可以独立思考、自由表达。这些自由和权利大大地释放了学生的个性和潜能，使学生的主观能动性

和创造性得到充分发挥，学生也因此变得活泼、敏捷和富有朝气。例如，在讲常见的盐这节课后，我给学生出了这样一道题：你如何利用家中现有的条件来区分厨房中的食盐和碱面（碳酸钠）？让同学们想办法比一比谁的方法多。同学们讨论的热情简直太高了，有的说加食醋看是否有气泡，有的说尝味道，有的说加水溶解看温度变化，还有的说可以比较二者的去污能力。。。。。。听着学生的回答和争论，我心理由衷的高兴。这样的课堂就是学生的课堂，这样的课堂就是全面发展学生的课堂。的确，教师要授之以渔，要有效促进学生发展的学习和自主学习，做学习的主人。这是由教师的教向学生的学的转变带来的最大收获和体验。所以我深深地感到，教师应该要想尽一切办法，用自己的人格魅力、以及一些为人处事的经验把教师最阳光的一面无私的奉献给学生，让学生感受到学习的乐趣、生活的快乐，调动学生的积极性，促进学生个性和谐的发展。

总之，新课程改革为我们带来了新的教学理念，我大胆参与课改，研究教法、学法，开放课堂，学生参与，师生互动，活跃课堂，认真反思，不断总结提高自身的教学教研水平，为学生的发展提供了更大的空间，使自己由经验型的教书匠逐渐向专家型的新教师迈进！

## 初中化学教学反思篇二

活动1中教材直接通过学生观察“用大针筒把空气压入石灰水中，发觉石灰水变混浊（速度慢）”来得出结论：空气中含有二氧化碳。而学生尚未有“二氧化碳能使澄清石灰水变混浊”的“前知识”，因此仅仅通过这一实验就想得出这一结论势必有些困难。因此我在作这个实验之前，先作好铺垫：取三支试管，辨别倒入澄清石灰水，然后让学生用吸管在其中的一支试管中吹气，发现澄清石灰水变混浊，学生很快就明白了是吹入的二氧化碳使澄清石灰水变混浊了，在了解了二氧化碳的这一性质之后，再在第二支试管中用大针筒压进空气，发现澄清石灰水也变混浊了（由于效果没有是很明显，

改良方法——将其置于黑色背景下），但速度较慢，通过比拟，学生很容易得出“空气中含有二氧化碳，而且含量较少”。

活动3是通过无水硫酸铜来检验空气中水蒸气的具有，考虑到无水硫酸铜由红色变为蓝色的即时效果不是特别理想，这一实验需要教师在课前一天作好准备——将无水硫酸铜敞口放在空气中。

其中验证空气中存在水蒸气的实验中书本上用的是让无水硫酸铜由白色变为蓝色，

通(you2bai2se4bian4wei4lan2se4\_tong1)过颜色的改动来证实空气中水蒸气的存在。虽然用了冰快来增强空气中水蒸气液化为水的几率，但是仍需要较多的时间才干到达效果，在课堂上是很难达到鲜明的实验效果。而且在上课的这两天天气一直都是阴雨天，实验药品（无水硫酸铜）自身就呈现为淡蓝色，我们只有通过加热使其变成白色的反证来说明空气中含有水蒸气。后来听了外国语老师的课，我觉得把上一章的实验（测定硫酸铜晶体中的结晶水的含量）结束后的实验药品彩腔回收，而是让学生带回家，不密封保管，等现在来上这节课时再把药品振荡进去就能观察到良好的实验效果。把课堂上演示实验变成每个学生的家庭实验，而且还不需要学生作过多的工作，而能达到更好的实验效果，值得借鉴。

无机化工

## 二、逆向思维解决问题

用“瓶子里还有气体吗？还有几？”的问题翻开学生的思维，通过逆向思维解决消耗气体氧气的含量为约 $1/5$ ，并且用燃着的木条伸入除的集气瓶中，米条熄灭，又一次直观的得出氮气的性质：不助燃也不支持燃烧。

## 三、注重生成激发思考

## 一、充沛挖掘引入实验

前逆空瓶不空的引入实验，事实上这个引入以前上课也有用过，在证明空气的存在的实验中，设计这样的实验：把空塑料瓶的空气在水（加红墨水）中挤出来，并观察到松手后，塑料瓶中出现水柱。这个实验既证明了空气的存在，温习了大气压强的存在，并为后面的测定空气中氧气的含量的实验中水从烧杯挤入集气瓶中的实验现象的原理剖析作一个知识的铺垫。

而且让学生能自己理解倒吸多少体积的水，说明减少了多少体积的气体，轻松解决实验中难点的现象解释，有点遗憾的是，他没有多问一句：为什么会倒吸呢？如果此时让学生自己去讨论原因，学生能很好的用气压解释，能很有效的指导下面检验氧气多少的实验设计。

在实验的过程中放入的红磷是过量的，从红磷的剩余与火焰的熄灭可以证明剩余的气体是不能燃烧也不支持燃烧的，但是如果在这个实验过后，再用扑灭的木条置于集气瓶的瓶口，观察到火焰的熄灭则可以更加直观的再次证明剩余的气体的性质。

## 初中化学教学反思篇三

九年级是化学基础教育的启蒙阶段，讲故事——讲与化学相关的故事——已成为化学课堂吸引学生注意，提高学生兴趣的重要方式，也是让学生实现社会化的重要方式。“水的净化”教学以故事为线索，着重于发展学生核心素养，建构真实课堂。在教学片段点评的基础上，就故事在课堂教学中的应用从设计教学境脉、构建“有意义的学习经历”、微视频的使用等方面进行反思。

: :故事教学;初中化学;反思;水的净化

九年级是化学基础教育的启蒙阶段，是“为学生的发展奠定必要的基础”的重要阶段，也是激发学生学习兴趣、培养学生化学思维、将学生引入化学殿堂的重要阶段。然而，一方面由于长期应试教育模式的传统习惯，教师往往片面强调化学知识的系统性和逻辑性；另一方面由于应对升学考试的需求，知识内容的掌握依然是课堂教学中主要的目标追求。教师为了实现大容量、高效的课堂，有意割裂了化学与生活的密切联系，使得学生被束缚在抽象的符号世界中。这样的课堂教学使学生对化学逐渐失去了学习的兴趣和自信，畏难情绪日益滋生。因此，我们教学中的当务之急是，实现化学世界与生活世界的融通，体现化学的学科价值，从而唤起学生学习的兴趣。我们尝试在“水的净化”一课的教学设计中引用了一个引人入胜的故事——风靡全球的真人秀节目“荒野求生”。本文在教学片段点评的基础上，就故事在课堂教学中的运用进行反思。

本节课的教学流程见图1。我们试图打破新授课的常规模式，充分挖掘贝尔格里尔斯(下称“贝尔”)“荒野求生”的视频资源，精心设计情境。围绕水的净化，组织了贝尔野外生存中净水的几个微视频素材，将教师的主导意识(问题线)和学生的认知途径(活动线)巧妙地串联起来，一方面，联系学生的生活经验，把课堂由课内向课外延伸，把学生由课本知识引向生活实际，激发学生学习兴趣；另一方面，创设一系列“水”的问题情境，组织学生进行实验探究活动，在活动中培养学生的探究能力和健康的生活观念，感受化学对改善个人生活和促进社会发展的积极作用，增强学生对自然和社会的责任感；同时，通过合理地选择净水方法，理解水的不同需要，让学生养成正确的资源开发意识与科学耗能观念，提升核心素养。

### 3. 1片段一：新课导入

师：今天，我和大家来一次说走就走的野外旅行，学习一种野外求生的基本技能——水的净化。有请我们今天的野外旅

行向导。播放微视频1:(写实电视节目《荒野求生》的片头)一组蒙太奇镜头展现野外生存第一人——英国探险家贝尔格里尔斯在沙漠、沼泽、森林、峡谷等危险的野外境地施展野外生存绝技的画面。师:下面让我们跟随贝尔去寻找水源并获得饮用水。播放微视频2:(《荒野求生》片段)贝尔蹲在山涧旁捧起溪水:“因为现在正值雨季,有很多水从山上流下,你可以看到水很浑浊,里面有很多沙子,还有很多淤泥……”。师:从山上流下的这杯泥沙水,一般情况下可以直接饮用吗?生:不能。师:让我们与贝尔一起来想想办法吧!点评:《荒野求生》是中学生喜闻乐见的一档节目,用其作为课堂教学引入,新奇感、震撼力都相当惊人。水是野外生存必需的基本保障,因此情境引入也与教学内容高度地契合。这样创设情境,从学生感兴趣的话题出发,激发学生兴趣、引发思考。

### 3. 2片段二:除去水中的难溶性杂质

3. 2. 1明矾净水——吸附沉淀法师:静置一段时间的泥沙水,是不是像我们想象中的那么澄清呢?以前,在没有自来水的农村,暴雨过后的河水很浑浊,而人们又急需饮用水,怎么办呢?播放微视频3:(《荒野求生》片段)水缸内盛有浑浊的河水,村民用一块明矾在水缸内壁摩擦几圈,水中形成胶状物,再把干净长木棍放入其中沿一个方向搅动几下,水逐渐变得清澈透底。师:搅拌时,在水中看到了什么?生:胶状物。师:这种胶状物就是明矾溶到水中形成的一种具有吸附功能的物质,它吸附了水中小颗粒,使其形成大颗粒而沉降,这种净水方法称为吸附沉降。

3. 2. 2过滤分离法师:刚才我们通过沉降的方法将浑浊的泥沙水进行了净化,那贝尔又是通过什么方法来净化的呢?播放微视频4:(《荒野求生》片段)贝尔使用帆布包内袋制作过滤装置除去水中的泥沙。师:贝尔是怎么净化的?生:过滤。师:他用什么过滤的?生:布袋。师:布袋的作用是什么?生:分离泥沙与水。生:过滤是将不溶于液体的固体物质与液体分离的一

种方法。师:日常生活中的过滤器有哪些?生:筛子、渔网、纱布、茶叶漏、漏勺、淘娄等等。点评:在明矾净水的教学中,视频使用别出心裁,可以直接明了地让学生了解明矾净水的全过程,能够清楚地比较明矾净水前后的差异,效果显著。过滤是本节课的重点和难点,教者通过贝尔用布袋净水视频引出过滤概念,从而延伸到日常生活中的过滤操作。

### 3. 3片段三:除去水中的色素、气味等可溶性杂质——活性炭吸附法

师:(展示过滤的水)过滤只能除去不溶性杂质,而颜色、气味却没有除去,为什么?生:它们含有的都是可溶的物质。师:贝尔在野外生存时,也经常遇到同样的问题,我们来看看他是如何处理的?播放微视频5:(《荒野求生》片段)贝尔将烤焦的木片敲碎,放入水中。师:颜色和气味真的能除去吗?教师演示实验:学生参与演示实验,将有颜色、有气味的水倒入事先准备的装有黑色物质的注射器中,并将水挤压到小烧杯内。师:(学生代表)观察处理过的水的颜色、闻一闻它的气味。生:没有颜色、没有气味了。师:注射器中预先放的是黑色的木炭。木炭疏松多孔,表面积大,具有很强的吸附作用,常用来除去色素和异味等。而防毒面具、净水器中用的则是吸附效果更好的活性炭。投影:电子显微镜下活性炭内部细微密集的孔隙结构。点评:教师通过视频“贝尔利用木炭去除颜色”引入吸附净水法,继而利用注射器设计了一套简易活性炭净水装置,具有现象明显、便于控制、时间短等优点。

### 3. 4片段四:海水的淡化——蒸馏法

师:前面,贝尔为我们找到的都是淡水,如果野外生存是在一个孤僻的海岛上,又如何得到饮用的淡水呢?生:蒸发海水、雨水、露水……。师:我们来看贝尔是怎么做的。播放微视频6:(《荒野求生》片段)贝尔模仿大自然造雨的方法得到淡水。师:贝尔得到淡水的过程中运用了什么原理?生:学生叙述,得出蒸馏的原理。师:你还有什么方法得到淡水?视频中贝尔

的蒸馏器是仿造什么来制作的?生:大自然造雨。点评:实验室的蒸馏操作在实际生活生产中用的很少,更很少演示,教师还是通过视频展示贝尔得到淡水方法,让学生从中感悟蒸馏的原理。

著名作家王开岭曾经指出,故事是吸引受众、传递价值理念唯一有效方式。中央电视台的记录片“舌尖上的中国”中每件美食都与人物的故事结合,给观众留下了深刻的印象。化学的课堂一定也是充满着故事的课堂,每个知识的起源与发现背后都有一段绮丽、美妙的故事;每个知识的应用也会产生吸引学生的故事,因此每个教师都应是位讲故事的高手。

#### 4. 1运用故事设计教学境脉

社会建构主义认为,社会情境在学生的认知发展中发挥着巨大作用,是儿童认知与发展的重要源泉,学习高度依赖于产生它的情境。而所谓情境学习,即指在所学知识的真实的、应用的环境中,通过目标定向的活动而进行的学习[1]。化学课堂中表现为“将化学问题或事实镶嵌在一种模仿或真实的环境中,呈现给学生,能引起学生的认知冲突,激发学习者寻求问题解决,以达到认知和谐”[2]。这种“教师有目的地引入或创设具有一定情绪色彩的、以形象为主体的生动具体的化学场景”,并利用其发生、发展的过程联接教学内容,称之为教学境脉[3]。千百年来,在这奇妙的世界上酿出的与化学知识相关的故事,真是浩如烟海,教师可以利用这些故事创设教学境脉,并贯穿教学的整个过程,形成具有驱动性的问题系列。本节课即以“贝尔野外求生”的活动故事为境脉,以获取干净的饮用水为目标,不断地产生问题驱动学生基于已知的经验去思考、去学习,从而串联起水的一系列净化方法教学。这种教学设计将学生的学习与故事的进程交织起来,学生的情感融入了事件发展的进程。学生跟随着事件的发展,体会着化学的至真、至善、至美。这种浸润式的教育方式,悄无声息地影响着学生的思维方式,改变着学生的观念,从而落实了知识的教育价值[4]。

#### 4. 2利用故事为学生构建“有意义的学习经历”

社会建构主义认为:具体的情境是在该社会中活生生地进行活动的实践过程 [5]。在此基础上,美国学者l迪芬克明确提出了“教学应为学生创造有意义的学习经历”的教学观,并从结果层面强调学习对学生的“影响”和学习所引起的学生的“变化”、以及“影响和变化”是对学生融入社会的终身受益的价值 [6]。讲故事——讲与化学相关的故事——已成为化学课堂吸引学生注意、提高学生兴趣的重要方式,也是让学生实现社会化的重要方式。为了能让故事有效服务于教学,教师也必须会编故事。而营造“有意义的学习经历”的教学故事可以一方面从日常生活和生产中选取学生熟悉的素材,截取学生“曾经经历”、“正在经历”、“必将经历”三种情况,谁都曾年少过——“曾经经历的生活”帮助学生审视化学在其中的存在;成长的烦恼——“正在经历的生活”引导学生利用化学知识解决现实问题;我们即将长大——“必将经历的生活”则引领学生成长的品质、体现学习的发展价值,实现课程目标的要求“引导学生学会学习、学会生存,更好地适应现代生活” [7]。另一方面,化学史也是教师组织教学情境的重要资源,化学知识发展的历史故事在培养学生核心素养中具有无法替代的作用。本节课把水的净化知识与贝尔的野外生存故事相联系,将化学知识还原到生活的应用中。故事从寻找水源开始,展开的除去悬浮物、吸附气味与颜色、杀菌消毒、海水淡化等一系列过程真实而自然,让每一个知识内容都鲜活起来,消除了书本知识的“惰性”,同时也帮助学生在解决真实问题的情境中建构了净化水的知识和技能。通过故事,将学生的学习由浅显引向深度,随意而独具匠心、平常而高于生活,为学生构建了一次“有意义的学习经历”。

#### 4. 3微视频是开展故事教学的有效方式

多媒体技术的发展,尤其是多种具有强大编辑功能的教学软件的开发,使得微视频故事在化学课堂中广泛地应用成为趋

势。我们可以从电视、电影、动画片等视频资料中获得所需要的素材，当然，故事情境不只是为了吸引眼球，更是构成组织课堂教学的线索。另外，这些视频都不会自然符合教学的要求，这就需要教师将视频素材进行精心的剪辑，并充分利用蒙太奇手法进行多种形式的组合，从而形成与教学内容契合的故事链。故事微视频在课堂上不仅可引导学生的学习进程，而且会适时地为学生提供“支架式”的帮助，从而使学生实现情感、知识、方法的有意义的建构。贝尔的《荒野求生》只是一档真人秀节目，其中情节芜杂，不可能直接运用于课堂教学，因此笔者依据教学设计思路和九年级学生心理，兼顾故事的娱乐性和知识性，同时侧重于知识性要求，截取了走进野外、寻找水源、过滤泥沙、吸附颜色、海岛用水等五小段视频，并补充了一段自我录制的明矾净水的视频，然后合理地编辑，前后串联，将故事线、知识线、活动线、价值线等线索暗藏其中，使剪辑后各个看似孤立的六个场景都能密切相关并服务于水的净化主题，以达到高度的概括和集中，也取得显著的效果。

## 初中化学教学反思篇四

反思有以下几点：

备课是教师课前所作的准备工作。教学是一种有目的、有计划的活动，它既有明确的意义又有大致的范围，因此上课前教师(尤其对新教师而言)必须做好充分的准备。可以通过认真备课来了解教学大纲、熟悉教材、收集和组织材料，更应从备课活动中对学生的情况进行分析，减少教学时的不确定感，找到一个有针对性的教学方法，教学质量就会显著提高。

在我第一年的教学中，我更多的是从教材、教参出发来进行备课，很少考虑学生的实际情况。因此在教学中时常出现这样的情况：当我自认为讲解分析清楚的时候，学生却不知所云、鸦雀无声；当我自认为内容简单、不必强调时，学生却常在此出现错误；当我自认为学生在考试中能取得较好成绩的时

候，学生的成绩却让我惨不忍睹。另外，我校在初三年级实行了分层教学，将学生分成快、慢班两部分。但在第一年的教学中我错误地认为化学学科在初三年级是起始科目、任何学生都没有基础；因此对快、慢班的学生提出了相同的要求、教学上也采用了相同的进度。这样一来逐渐磨灭了后进生的学习积极性，让本已学习习惯、行为习惯较差的他们对新学科的学习更加失去了兴趣。

经过反思，我在第二年的教学中加以改进，备课环节更注重“备学生”。我发现我们的学生缺乏主动思考问题的能力，更缺少发现问题、提出问题的能力，他们更多的是寄希望于老师直接的讲解。这一点与正在实施的“二期课改”中对学生能力培养目标是背道而驰的。要让学生能发现问题、提出问题，就得先让他们学会主动思考问题。因此在教学中我的陈述更少了、提问更多了，学生思考与回答问题的机会也就越多了。让学生在不经意中树立这种观念——想知道为什么，不能再坐等老师的讲解，自己要先行思考。对于后进生，我将教学要求适当降低、教学进度适当减缓、课后作业量适当减少，让他们觉得这门课程并不难学、并能保持对化学学科的兴趣。我也始终坚信——我们的后进生是“一桶金”。

两年初三教学能取得这样的成绩，离不开与同事间的合作、特别是带教老师的悉心指导。新教师接受新信息、应用现代教育技术的能力可能要优于老教师，但缺乏教学经验是一个无可争议的事实。若在教学活动只没有一位“指路人”，我想我会在“黑暗”中摸索更长的时间、要多走很多弯路。

我的带教老师——刘荣权老师——从带教我的第一天起，就毫无保留的将他多年的教学经验和资源与我分享。在互相听课、评课活动中，刘老师更是不断地为我提出许多建设性的意见和建议。特别是在“二期课改”背景下，从备课到上课等许多环节都与过去传统的方法有所不同，但过去的教学模式、教学理念，对我的影响又十分深刻，以致在课堂教学中时常出现“新教师、老教法”的局面。因此，刘老师每次听

课后给予我开导，为我所上内的容进行了重新设计和策划，并主动给我上示范课。在这一次次的听课、评课活动中，我潜移默化的转变了过去的一些观念，对正在进行的“二期课改”有了新的认识。

## 初中化学教学反思篇五

在前几节的学习中，学生一步步地补引入了微观世界，已经初步建立起对具体粒子的认识，但在同位素的学习中，出现了和元素概念的混淆。元素的概念比较抽象，在本节内容中还要进一步加深理解，我想，如果从分析具体的物质组成出发，使学生知道不同物质里可以含有相同种类的原子，然后再指出这些原子之所以相同，是因为它们具有相同的核电荷数。然后再结合同位素的意义上理解相同种类的原子属同种元素，这样学生理解起来应该会更顺理成章些。

## 初中化学教学反思篇六

：随着新课程改革，小组合作式、互动式教学作为先进的教学方式逐渐吸引了教育者的眼球，并加以应用；而这种教学方式恰好是非常适合于初中化学教育的。初中化学教育教给学生的仅仅是一些基础的知识，初中化学教育应侧重激发中学生对化学的兴趣，培养他们的创新能力，让他们把所学的化学知识运用到生活中。

：初中化学；学科兴趣；小组合作

在初中教育中，化学课程显得比较特殊，特殊在于三年的初中教育中，化学课程仅占一年时间。这样的安排，说明了化学这门学科的难度应该是高于其他学科的，这一年也是激发学生对化学这门学科兴趣的关键时期。所以，初中这一年的化学教育显得尤为重要。而应该如何去落实这一年的教育呢？笔者将从以下几个方面简要论述。

俗话说：“兴趣是最好的老师。”而我国填鸭式的教学往往会消磨掉学生的兴趣。就算学生一开始对该学科有一定的兴趣，在“老师教的不是学生而是考生”、以拿高分为目标的国内教育环境下，恐怕学生仅存的一点兴趣也会消亡殆尽。我国目前对于这种教育现状的确应该稍做改变，应从以获得高分为目标转变为以激起学科兴趣为目的的教学。为了培养学生各方面的能力，利于他们的长远发展，为我国培育未来的国之栋梁，以兴趣为目的的教学迫在眉睫。教师在教学过程中，要在一开始就激发学生对化学的兴趣。在人教版九年级化学教材序言中有镁条燃烧的照片，但图片已经完全不能满足现在的学生了；且镁条燃烧的整个过程也不是一张图片能完全展示出来的，教师用枯燥的语言形容镁条燃烧时的场景，相信学生也不一定能感受到。此时教师就可以采取别的措施吸引学生的眼球，如现场燃烧一段镁条。此时，学生不仅对“镁”这种元素有了更加直观的了解，更是让他们体会到化学这门学科的趣味性、可操作性和实践性，这便从化学的第一节课就成功地吸引了学生，为今后的化学学习打下坚实的基础。除此之外，对于一门学科的兴趣，还源于轻松活跃的课堂氛围，甚至教授这门学科的教师。笔者就曾听说过，有学生因为不喜欢某门学科的'教师，就放弃该门学科甚至厌恶该门学科；也曾听说过，因为非常喜欢某门学科的教师，学生能在该门学科取得较为惊人的成绩，这些都是铁铮铮的事实。所以作为人民教师，应该首先让自己变得优秀，受学生欢迎，才能保证学生对该门学科的兴趣，化学亦是如此。轻松活跃的课堂氛围，与授课教师息息相关，教师应该从内心深处尊重学生、理解学生，树立师生平等的观念，鼓励学生独立思考，积极发表自己的观点，才能建立起理想的师生关系和课堂氛围，最终激发学生对化学学科的学习兴趣。

小组合作学习是近年来兴起的一种学习方式。笔者在多次试验后，证实了小组合作学习的确是比较高效的一种学习方式，小组合作学习优势在于以下几个方面。（1）互动性。打破了传统应试教育的模式，实现了学生与教师之间，学生与学生之间的互动。相较于应试教育，教师生动的讲解，有助于激

发学生学习的兴趣，如教师可以一改枯燥的讲解式授课方式，多抛出问题，或者让学生提出问题，促进大家思考。这样的问答方式可以促进互动性；还可以让某个小组在教师的协助下备课、讲课，这样也可以在一定程度上提高互动性。（2）互助性。不同学习能力的学生组成一个学习小组，可互相帮助，弥补互相的不足之处。这不仅仅有利于学生对化学的学习，更有利于学生的长远发展。（3）参与性。以往学生个体的学习，往往会敷衍了事，随便抄抄别人的成果就算完成；但当以一个小组的名义进行学习时，学生心中就会有一种团队的责任感，因此就不能随意为之，这在一定程度上可以保证学生的参与度。（4）体验性。当学生都参与到了学习中，自然而然也就保证了他们的体验性。如学生都知道澄清石灰水遇到二氧化碳会产生沉淀，以前只是教师在讲台上讲解和做实验，可能坐在教室后排的学生根本没办法看到结果，对他们来说，这个实验做了也和没做差不多，仅仅停留于教师的说教和课本。但是，如果让学生分小组去完成，那么每个小组的成员都能清晰地看到整个实验发生的过程。这种小组合作的方式，让学生有了对教材多方面的理解，有利于化学这门实践性较强的学科的教学。（5）探究性。小组合作学习不仅仅是一群人聚在一起学习，化学教师还可以抛出问题，由小组成员一起解决问题；也可以由教师给出一个课题，学习小组自行提出问题、解决问题，在探究中发掘化学的奇妙之处。（6）自主性。在小组中，合作学习总是很容易激起学生主动学习的能力。少了教师的“啰唆”，学生跟自己同等水平的人一起学生就不会显得畏缩，有问题敢大胆地提出；且没有了教师张一张嘴便能得到的答案，学生更能独立自主地思考、自发自主地学习，这在他们以后的化学学习生涯中也显得尤为重要。将以上六点特征及其他的特点综合在一起，使小组合作成为化学教学的必要手段。

世界是由具有创新能力的人创造的。现在整个世界都在呼吁创新性人才，这足以说明创新能力对社会发展的重要性[1]。而化学作为一门实践性极强的学科，从社会需求来看，其实对学生创新能力要求是非常高的；但初中化学并不能对学生

有过高的要求，毕竟初中生才刚刚接触化学这一门学科。教师可以借此时机，充分利用化学学科优势，激发学生的学习兴趣，发展他们的思维，进而使他们逐渐具备创新能力。居里夫人曾说过：“好奇心是学者的第一美德。”初中生涉世尚浅，对世界仍充满好奇心，利用他们的好奇心培养他们的创新能力，具有一定的优势。初中生首次在课堂上接触化学，必定有很多问题，也会有很多听起来比较“低龄”的问题。此时也需要教师细心、耐心地讲解，不要以消极的方式打击学生的好奇心。只有保持学生的好奇心，他们才会、才敢在学习中大胆想象，迸发出创新思维的火花[2]。

化学不仅是一门与实践密切相关的学科，还是一门与生活密切相关的学科。生活中处处充满着化学，如：食用盐主要成分是氯化钠，有些还含有碘；铁钉放在空气中会生锈，那“铁锈”又是什么呢？在什么样的条件下又会加速铁钉生锈呢？想要减慢铁钉生锈，又应该采取什么样的措施呢？又如：汽车尾气对环境危害非常大，那汽车尾气的主要成分是什么呢？对环境造成了怎样的危害？人们又该如何去处理才能降低汽车尾气对环境的危害呢？这些问题其实一直在人们周围。别说初中生，小学生也应该听说过，事实却是大部分的学生却没有真正地思考过。但是，如果这批学生真正地思考起来的话，说不定会推动整个社会的发展。铁钉生锈的原因、解决方法等学生们都已经知道了；但汽车尾气的解决方法却始终没有落实。因此，教师可以借此引发学生的思考，提高他们对化学知识在生活中的应用。笔者曾接触到一位在国外学习材料化学的女博士，了解到现在国际上也非常重视清洁能源；而这类人才也是极度稀缺的，教师可着力在这些方面引导学生，这与子孙后代的生活息息相关。绿色化学也是现在常提到的词汇，教师亦可从类似于“绿色化学”等词汇出发拓宽初中生的眼界，有时必要的课外知识也有助于激发他们对化学学科的兴趣。

综上所述，初中化学教学不仅仅是教授学生基础的化学知识，更重要的是激起学生学习的兴趣，引导他们以小组形式自主

学习，并在此过程中培养他们的创新能力和化学应用能力。

[2] 扎世鹏. 初中化学教学中创新能力的培养策略[j]. 神州(上旬刊), 20xx(09):209.

## 初中化学教学反思篇七

1、从学生已有的经验和知识出发，理论联系实际，尽可能多的利用实验和生活生产，以及社会资源，抓住知识重点，又多和社会实际联系，开发一些课程资源，促进和丰富教学，也吸引学生的眼球和脑子。

2、是课堂中注重探究教学法，要研究探究的步骤措施方法和注意事项，注重引导和点拨，要培养学生的探究能力，教师必须研究探究方法。注重过程和方法，注重经历，多启发引导。

3、是搞好知识的总结和整合，使知识系统化条理化，当堂练习和检测，做到堂堂清，减轻学生的课业负担。精讲精练，语言要精炼严谨。

## 初中化学教学反思篇八

中学素质教育的根本任务，就是使我们的受教育者在走向社会前具备必要的生存和发展所需要的各种基本素质。正是从这个意义上说，中学教育是提高国民素质的奠基工程，而素质教育中最重要的部分就是学生的创造性。结合自己的教学实践下面我谈谈在中学化学教学中的一些做法和想法。

我国化学家戴安邦先生曾指出：“只传授化学知识和技术的化学教育，是片面的……用实验解决化学问题，是各项智力因素皆得到发展，故化学实验是全面化学教育的一种最有效的教育形式。”化学实验可帮助学生建立和巩固化学基本概念和基本理论，获取化学知识，培养科技素质。化学是以实

验为基础的自然科学，可初中化学教材中的实验内容比较平淡，缺乏趣味性和生动性。实验目的只是为简单化地验证化学原理，培养基本操作技能和方法，不能调动学生做实验的积极性，学生不能主动思考问题，不能联系实验过程与所学知识。因此，在化学实验教学中要加强化学实验的启发性、探究性及趣味性。化学实验教学中实现趣味性，必须改变师生头脑里固有的实验模式。传统的实验模式是强调“训练”有素，整齐划一，学生必须无条件接受现成操作设计和规定。把“教”混同于“训练”，就会使学生自觉或不自觉地按照一个别人预设的模式、计划和步骤去达到他人设计的目标。结果，教师或学校的无形外力就会延伸到本属于学生的自由发展和思考的空间。显然本来“教”的对象是有独立思考能力、独立判断能力，有主观能动性的人，却成了被动地被“填”的“鸭子”。只有接受的权力而无选择权力，这样的实验只能令人发困，令人讨厌！改变传统的实验模式，提高化学实验教学中趣味性，关键在于实验中多一些启发性和探索性！

如果仔细研究初中化学教材里的许多实验，的确都有编辑合情合理的设计安排，紧紧抠住基本原理，倘若在教学中灵活使用，做一些改进革新，增添趣味性，则启发兴趣，更能吸引学生注意力，激发观察实验的动力。在实验室制取氧气的实验教学过程中，教师常常按部就班的规范操作，不厌其烦地强调要防止试管炸裂，但学生并不知道到底什么时候试管炸裂，为什么会发生这样的现象，只能按照教师的说法强记，其实他们很想看到炸裂的现象过程。这时教师可利用学生的好奇心安排时间，不妨故意设计一个试管炸裂的破坏性实验。

器材：玻璃片（若干）、试管夹、试管（一只）、单孔橡皮塞、玻璃导管、胶皮管、铁架台（带铁夹）、酒精灯、水槽、水。

实验过程：将玻璃片蘸上水，不擦干，用试管夹夹持加热，观察是否炸裂。试管夹夹持干玻璃片加热后，滴上几滴水，

观察是否炸裂。

将连好玻璃导管、胶皮管和单孔橡皮塞的试管安放在铁架台上，导管末端浸入水中，加热一段时间后，先撤酒精灯，后慢慢地撤导管，观察水槽中的冷水是否倒吸到热试管中，引发炸裂。实验前不少人缺乏生活常识，以为“炸裂”等同于“爆炸”，现在明白这只是热量传导不均匀热胀冷缩的物理变化，原先错误的先觉经验得以更正，满足了好奇心。此实验可安排在制氧气实验之前，也可安排在后面的实验仪器介绍中。

推导燃烧两个条件的实验时，盛有热水的烧杯上放个红铜片，将两小块白磷分别放在水中和铜片一端，取一小块红磷放在铜片另一端。实验中只有铜片上的白磷与空气里的氧气充分接触又吸热温度达到着火点燃烧。其它两个都缺少一个燃烧条件，而不能燃烧。得出结论是燃烧必须同时具备两个条件，一是可燃物与空气（或氧气）接触，二是可燃物的温度达到着火点。一些爱动脑的学生可能联想到实验室制氧的实验，提出向热水中吹氧气使白磷燃烧的大胆假设。其实这一设想以前的习题里出现过，但一直没人重视也没人做过实验。我们可将书上的实验拓展，设计一个制氧气和白磷自燃的联合实验。

器材：实验室制氧气全套装置、烧杯、胶皮管、三角漏斗、塑料眼药水瓶、玻璃支管、锥子、白磷。

操作过程：

- 1、用玻璃导管直接向热水里的白磷吹氧气，发现热水里白磷已熔化成极易流动的液滴，氧气气泡没等遇到白磷，白磷就移动了，无法与氧气充分接触，不能燃烧。

- 2、启发学生针对白磷液滴易流动逃逸的特点，怎样才能使两者充分接触。可能学生提议将三角漏斗的下端管口连接在胶

皮管上后倒置于盛有热水的烧杯内，这样可产生比较大的气泡，增加与白磷接触的面积，只要水温达到着火点以上，就可燃烧。实验证明不可行，气泡大导致水对流显著，白磷流动加剧，无法与氧气接触。也可能有学生提议将胶皮管接在三角漏斗的下端管口，漏斗里注入一半热水，放入一块稍大的白磷，通入氧气白磷可能要浮动，但由于漏斗内壁是光滑斜面，它还会落到管口处，再与氧气接触，反复循环，就可断断续续地燃烧。通过实验证明可行，白磷能时断时续地燃烧。有的学生另辟稀径，取一只塑料眼药水瓶，表面刺满小孔，底部挖个能放进白磷的空洞，白磷放入其内，瓶口连上导管，然后倒置热水里，通氧气，果然白磷运动空间狭小，与气泡相遇机会增多，时断时续地燃烧了。虽然教师实验课备课量多了些，但对每个学生来说是受益匪浅，学到了追求科学真理的方法。

二氧化碳的实验室制法演示实验是说明探究式教学优越性好例子。教师可提出问题，为什么采用石灰石与稀盐酸做为实验室制二氧化碳的反应物，而不用其它的物质哪？学生会觉得问题很难。不过教师再提示学生以前学习过哪些产物有二氧化碳的化学反应，学生开始积极思考回忆学过的化学方程式。教师让学生总结出如下反应：碳酸钠与稀盐酸反应生成二氧化碳，碳酸分解生成二氧化碳；单质碳在空气或氧气中燃烧生成二氧化碳；甲烷燃烧生成二氧化碳；工业上高温煅烧石灰石制取二氧化碳。学生会认为它们都行，但在教师的引导下一一排除：碳酸钠与稀盐酸反应太快，碳酸本身不稳定，单质碳和甲烷燃烧产物一定混有空气氧气杂质，煅烧石灰石制取二氧化碳需要高温条件苛刻实验室实现不了。

相比之下用石灰石与稀盐酸反应，不需加热，室温反应，反应前没有气体，产物的气体只是二氧化碳，容易净化。又提问此实验采用石灰石能不能用纯净的碳酸钙粉末、草木灰等代替，稀盐酸能用稀硫酸代替吗？教师找若干名学生到前台协助完成下步实验。每人发一只试管，分别放入等量少量的如下药品：块状石灰石、粉末状的碳酸钙、草木灰等，再同

时滴入稀盐酸，学生亲自操作观察现象，其他学生也全神贯注，看到只有石灰石固体反应速率较适中，容易控制，其它的反应太剧烈无法控制，甚至溶液溢出试管，或反应速率太慢。

每人再发一只试管，同样放入等量少量的如下药品：块状石灰石、粉末状的碳酸钙、碳酸钠固体、碳酸钠粉末等，同时滴入稀硫酸，同样看到粉末状的碳酸钙、碳酸钠固体、碳酸钠粉末等反应速率过快，剧烈无法控制，但石灰石固体反应表面生成许多白色固体，一段时间后反应中止。学生感到困惑不解，同样石灰石固体与稀盐酸和稀硫酸反应，为什么一个顺利进行，另一个反应中止呢？教师可在黑板上画个解释的草图，说明稀硫酸与石灰石反应时，生成一种难溶的化合物硫酸钙覆盖在表面，慢慢积累，内部的石灰石跟外部的稀硫酸隔绝，故反应中止。由此得出反应物应当采用块状石灰石固体与稀盐酸。

结合实验特点，让学生讨论，集思广益，设计实验方案。在探讨研究的平和气氛中，蕴涵着无穷趣味，在教师的一步一步的严谨逻辑关系引导下，培养学生的思考分析能力，提高分析联想的思维流畅性，学生的智能得到健康发展，优良的思维品质就会慢慢形成。

在教材和习题集中不乏出现有趣的又耐人寻味的问题，若能真正做一做实验，既能帮助学生深刻体会题意和化学基本原理，又能全面激发他们研究化学的兴趣，更符合素质教育的基本思想要求理论联系实际の初衷。很多学生对于金属与酸反应的差值计算问题的解题方法感到不解，怀疑它的正确性。教师在教学中自然费不少口舌，不得不讲解数学的相似比、合比性质、等比性质等问题。其实如果配合一个实验效果会更好，更有趣儿。比如这样一个问题，今有一烧杯盛有足量稀硫酸，总质量是50g，投入一根镁带，剧烈反应后，镁带无剩余，静置一会儿后，再称量烧杯和剩余溶液的总质量，得52.2g，试求反应中放出多少氢气？消耗多少镁带和纯硫酸？

生成多少硫酸镁？提出问题后设计一个小实验，目的是通过实验证明差值法计算的正确性和科学性。

器材：托盘天平（砝码）、烧杯、剪刀、刻度尺、等宽等厚的镁带、稀硫酸。

操作过程：

1. 将镁带剪成长度适中，若干等长的小段，以保证个体差别很小，在误差允许的范围内。

2、称量出每一段镁带的质量，求出平均值 $m_0$

3、取一只烧杯，注入足量的稀硫酸，称量烧杯和酸的总质量，记录数据 $m_1$

4、把一条镁带投入酸液中，等到镁带消耗殆尽，静置2分钟后，称量烧杯和剩余溶液的总质量，得数据 $m_2$

5、重复3和4步骤三次以上，分别做记录。

6、求 $m_1$ 和 $m_2$ 的平均值。

7、求出溶液在反应前后的质量差，利用差值法，求出镁带的质量 $m_3$

8、比较 $m_3$ 和 $m_0$ 的大小。理想的结果是 $m_3 = m_0$ 通过实验学生们体验到差值法的在实际实验中的灵活应用，确信差值法的科学性，更加明白化学的确是一门以实验为基础的自然科学。

其实化学实验的具有趣味性的例子很多，像根据二氧化碳实验室制法，利用蛋壳和漏试管等器材设计实验，制取二氧化碳；一只充满二氧化碳气体的试管倒插入到盛有石灰水的烧

杯中，分析静置一段时间后的实验现象；又如在铁盘上涂上少量蜡油，中间插上一只浸满油绵线，将装置平稳浮在水面上，并点燃棉线，过一会儿，向水里放入一定量的硝酸铵，水温急剧下降，将蜡油的温度降到着火点以下导致火焰熄灭，来证明燃烧需要的条件。只要仔细琢磨研究，就会发现趣味化学存在我们的身边。上实验课时学生往往积极性都是很高的，说明学生还是喜欢实验这个实践活动。挖掘化学实验的趣味性，提高教学中的广泛应用，意义重大。化学实验的启发性、探索性和趣味性教学符合当前提倡推行的素质教育的基本要求，是增强学生学习化学这门科学精神动力的需要，提高他们动手动脑能力，理论联系实际的需要，是新一带化学教师造就一带英才的法宝！

## 初中化学教学反思篇九

教了化学这么多年，在教学中遇到过很多问题。通过这此培训学习，我深深体会到我们教师必须转变教育观念，摒弃传统的教学理念，树立“以学生为本”的教学理念，运用新的教学手段激发学生主动求知的欲望，激发学生练习的兴趣，对于教学中存在一些问题在此也作了个总结，于同行交流。

现在所使用的教材，内容是经过浓缩的，可我们不能只让学生学习“精华”，还得把内容讲细，讲完整，要补充很多知识，所以让学生做好笔记，把各知识点进行完善是很有必要的，而且，有了笔记，对学生课后的巩固、复习也相当重要，否则，学生连一些基本的题目都没法解答。

有人说化学是理科中最简单的一个学科，可我认为化学是理科，却又像文科，要记忆的东西特别多，如：元素符号、原子团、化合价、离子符号、化学式、化学方程式，还有很多概念、定义、规律、原理等，这些知识在上新课的时候，逐渐向学生介绍，一段时间后，再进行归纳、小结，让学生读、写，让学生记，给学生听写。特别是化学方程式在会考中占有一定比例，要求学生必须过关。

要搞好教学光凭自己的工作热情是远远不够的，对于很多学生来说，上课一听就明白，课后却糊涂，做练习题时，心中没有一点底，也有人反映说每节课的内容多，上得有些快。可我一想，我上得也不是很快，属于正常的`教学进度。问题出在哪儿呢？后来，通过对学生的调查发现，很多学生只是在课堂上听懂了，课后没有及时复习，该记的没有记住，知识没有得到巩固，于是问题越堆越多，学生觉得记不了，更不要说综合运用了，这样，学生就产生了畏难情绪，感到要学好化学好难。针对这些情况，我采取了以下措施：

(一)教学时，加强趣味性和新旧内容的联系，以旧引新，讲新复旧。

(二)用综合对比法，对知识进行总结，融会贯通，揭示规律。比如在学完实验室制氧气和二氧化碳后，把实验室制取这两种气体的药品，原理、装置、步骤、收集方法、检验的方法、验满的方法，注意事项进行对比。

(三)针对他们的畏难情绪、怕苦怕累，怕付出了又没有收获的心理。我专门安排时间，让他们记忆，复习某部分的知识，然后找一些相关的题目进行练习，结果多数学生能很快完成那些题目。这样的结果让他们感觉到，化学还是可以学好的。

简答题和综合实验题，是很多学生感到很难的两类题，包括一部分成绩比较好的学生也属于这种情况，在历次的考试中，丢分严重。

对于简答题，有一部分学生是无从下手，不知道用哪个或哪些知识或什么化学原理来解答；成绩好一点的知道解答题目所要用的知识原理，可也是表达不清楚，写了一篇却没有说到点子上。所以在这类题上，我们还要多下功夫，找一些题多让学生练习。让他们弄明白，题目的意思，该用什么知识原理进行解答，怎样描述得准确、完整。

综合实验题文字多，信息新、阅读量大、隐蔽性强，学生一见就怕，为了答好综合实验题，应该做到：

- 1、务实基础、联系实际、训练多变，提高知识的运用能力；
- 2、重视培养和提高阅读、理解能力、学会审题，通过阅读，能对题中的一些信息进行摘取，重组和加工，找出实验目的、已知条件、有关数据、相关信息等。

## 五、做好期末复习工作，争创会考好成绩

期末复习工作的好坏，直接影响会考的成绩，所以期末复习工作，要做到有计划、有目的的进行。每个阶段，都做到心中有数。复习的练习题，测验题都要严格筛选，对不同层次的题目进行辅导和练习，对学有余力的学生，增大课外作业的容量，加大难度，适应会考；对稍差一些的学生，布置一些难度较低的题，争取提高会考的合格率，在复习过程中，通过学生反馈的情况及时了解学生对知识的掌握和运用程度，做好辅导和改进复习重点。