

美丽的花裙子教案反思(大全7篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

美丽的花裙子教案反思篇一

健康对幼儿来说是最为重要的，让幼儿活泼健康的成长更是幼儿园工作的根本宗旨。运动是促进幼儿身体发育、增强体质、帮助幼儿健康发展的重要手段，为了让幼儿获得运动经验，唱响健康之路，设计了此活动。

1、会用棒棒、圆纸片等拼摆木偶小人的身体动作，并能用语言说明木偶小人的动作。

2、能大方地表现多种活动动作

活动准备：1、圆卡片纸、火柴棒。

2、双面胶。

一、开始部分：

放《健康歌》音乐，组织幼儿做运动导入活动。

二、基本部分：

1、谈话：孩子们，今天老师给你们带来了几幅很有趣的运动画，想看吗？（激起孩子的探究兴趣）

2、出示贴好的木偶小人，引导孩子观察：画上的人物在干什么？是用什么材料做的？

（通过让孩子看一看、摸一摸发现：木偶小人是用火柴棒和圆卡纸片拼成的，加上双面胶进行固定的。做跑、跳、打篮球、跨步等运动）

3、让孩子动动手、动动身体，模仿图上拼摆的木偶小人的各种形态动作。为拼摆做铺垫。

4、教师拼摆木偶小人，让幼儿进行细致地观察拼摆木偶人的过程：

（1）、先在纸上贴双面胶。

（2）、用棒棒、圆纸片拼摆出木偶小人。

5、请幼儿拿出火柴棒拼摆木偶娃娃。

（1）、请一名幼儿模仿木偶娃娃摆出造型，教师根据姿势用磁性教具拼摆。（可用圆纸片表示娃娃的头，用小棍表示娃娃的身体、手臂、腿等的不同姿势。）

（2）、幼儿自由拼摆木偶小人，尽量表现人的不同姿势和身体动作。（教师巡回指导）

6、师生共同欣赏木偶娃娃的动态。

（1）、请幼儿介绍自己的运动小人，引导幼儿说一说自己拼摆的小人在干什么？并用动作表示出来。

（2）、引导孩子把自己拼摆的不同动作即兴编进儿歌。

三、结束部分：

鼓励孩子把自己摆的动作小人布置在主题墙上供小朋友欣赏。

在区角中投放材料供幼儿进行拼摆木偶小人的活动。

美丽的花裙子教案反思篇二

第一段：介绍草坪艺术节的背景和活动内容（200字）

草坪艺术节是我所在的学校每年都会举办的一项盛大活动。今年的草坪艺术节特别精彩，吸引了许多人的关注和参与。整个活动持续了两天，活动内容丰富多样，包括各种艺术表演、艺术展览和互动体验等。这是一个非常有意义的活动，不仅能让我们感受不同艺术形式的魅力，还可以展现个人才艺和创造力。

第二段：参与草坪艺术节的艺术表演（250字）

作为一名艺术爱好者，我参加了许多艺术表演，并亲身体会了各种表演形式。有民族舞蹈、合唱团表演、戏剧展演等。其中，我最喜欢的是街舞表演。街舞以其独特的风格和自由的舞姿吸引了我的眼球。表演者们充满活力和激情，展示了他们对街舞的热爱和专业水平。通过观看这些精彩的表演，我深刻感受到了艺术的力量和魅力。

第三段：欣赏艺术展览的体验（250字）

除了艺术表演，草坪艺术节还设有艺术展览，展出了许多优秀的艺术作品。我特别留意了绘画展览，看到了一幅栩栩如生的油画作品，以及一些独特的素描和水彩画。每一幅作品都蕴含着艺术家的心血和创造力，给人以无限遐想的空间。在欣赏这些作品的过程中，我能感受到艺术的神奇之处，它可以以一种独特的方式触动人的心灵，给人带来美的享受。

第四段：参与互动体验活动的收获（250字）

草坪艺术节还设置了一些互动体验活动，让参与者可以亲自参与其中，发挥自己的创造力。我参加了一个素描工作坊，学习了一些基本的素描技巧。虽然我之前没有接触过素描，

但通过专业老师的指导和自己的努力，我终于完成了一幅自己的素描作品。这个过程让我体会到了艺术创作的乐趣和成就感。参与互动活动，不仅能够锻炼个人的艺术能力，还可以促进学生之间的交流和合作。

第五段：总结草坪艺术节的意义和影响（250字）

草坪艺术节是一个展示学生才艺和创造力的平台，也是让学生感受艺术魅力的机会。通过参与各种艺术表演、欣赏艺术展览以及互动体验活动，我不仅培养了自己的艺术修养，还提高了自己的艺术欣赏能力和创造力。这个活动还带给我许多美好的回忆和珍贵的经验，让我明白艺术的力量是无穷的。

总结起来，草坪艺术节是一个非常有意义的活动。通过这个活动，我不仅可以欣赏到不同形式的艺术，还可以发挥自己的创造力和表演能力。这个活动不仅促进了学生的艺术修养和创造力的培养，还为我们提供了一个展示自己才艺的舞台。通过参与草坪艺术节，我深刻感受到了艺术的力量和魅力，我相信，这个活动对我个人的成长和发展将会产生积极的影响。

美丽的花裙子教案反思篇三

乘着“崇德尚才求实创新”的明德精神，在全体师生的共同努力下，艺术节圆满的落下了帷幕。现做以下总结：

本届校园文化艺术节的活动原则是“人人参与，人人受益”。让每一位同学都能参与进来，享受艺术的熏陶，营造良好的学习氛围。让每位学生都能展现特长，挖掘自身潜力，提高艺术素养。艺术节活动内容力求多样化，内容涵盖文学、艺术等方面，活动贴近校园生活，有益学生身心健康。活动形式力求多样化，包括大合唱比赛、手抄报电子小报、课本剧小品、软硬笔书法、绘画、征文、校园歌手、个人才艺、朗诵、摄影比赛等项目。活动时间采取相对集中与分散举行相

结合的办法，前后历时1个半月时间，以课外时间为主进行组织活动。

各年级积极参与，参加比赛的同学们在紧张的学习之余，挤出自己的休息时间排练节目，从不叫苦叫累。相关负责筹备和评审的老师、各班主任老师和后勤工作人员在整个艺术节活动中倾尽全力，互相配合，以出色的表现完成了各项工作，保证了艺术节的顺利开展。艺术节期间，评委老师们对各项活动进行了认真的评比和总结，评出了一些的优秀节目。并于x月初为全体师生送上了一场别开生面的文艺汇演。

在本次艺术节活动中学生会的同学们也发挥了积极的作用，除了积极参与活动外还参与主持节目、布置宣传橱窗优秀作品展示等。为学校 and 同学们的发展贡献了自己的力量。

本次艺术节不仅为学生张扬个性、表现自我、展示艺术才华提供了一个平台，也成为了我校德育工作的一个重要部分。艺术活动项目丰富而精彩。本次活动能够成功举行，与全校各部门的积极参与、相互沟通和统一行动是分不开的。各部门，年级组体前准备各项工作，确保了各活动如期彩排、表演。

丰富多彩的明德初中第八届校园文化艺术节，在师生们的掌声、笑声中圆满地落下了帷幕，但她的影响并未结束，学生们在艺术节活动中所受的影响是深远的，他们必将在艺术的天空飞得更高更远。

美丽的花裙子教案反思篇四

第一段：引言（100字）

艺术活动在我们的生活中起到了举足轻重的作用，而曲艺作为传统的民间艺术形式，更是具有独特的魅力。最近，我参加了一场精彩的曲艺表演，并且深受启发。在这次活动中，

我不仅欣赏到了曲艺艺术的精髓，也从中汲取到了许多心灵的滋养。

第二段：欣赏曲艺的感受（250字）

在曲艺表演现场，我被表演者的才艺所折服。他们用口技和动作，将古老的曲艺形式将人们带入一个全新的境界，让人们似乎穿越时空，置身于民国时期的街头巷尾。他们的演出充满了幽默和机智，使观众忍不住哈哈大笑。更令我震撼的是曲艺表演中所体现的价值观。曲艺作品中传承了古人智慧，道出了人生的哲理，给人们带来心灵的触动。

第三段：曲艺对心灵的滋养（300字）

曲艺艺术作为一种传统的民间艺术形式，具有浓郁的文化底蕴。在我欣赏曲艺表演的过程中，我深刻感受到了曲艺给人们心灵带来的滋养。曲艺作品中有许多感人肺腑的故事，这些故事反映了生活的点点滴滴，使我重新审视了自己的生活。在喧嚣的都市中，我们常常被琐事和压力困扰，而曲艺给了我一个反思自己的机会，使我更加珍惜眼前的幸福。

第四段：曲艺的意义与发展（300字）

曲艺作为一种传统的艺术形式，正处于现代化的冲击之中。然而，我们不能忘记曲艺的独特魅力和宝贵价值。曲艺不仅仅是民族文化的载体，也是传递情感和价值观的重要方式。在当今社会，我们面临着信息爆炸和娱乐方式多样化的问题，曲艺作为一种适合人们闲暇时间消遣的娱乐形式，仍具有广阔的发展空间。我们应该给予曲艺更多的关注和支持，努力保护和传承这一宝贵的民间艺术形式。

第五段：个人心得与结论（250字）

通过这次艺术活动，我真正认识到了曲艺艺术的魅力和意义。

它不仅给人们带来欢乐和娱乐，还能够滋养人的心灵。我深切感受到曲艺传递的情感和价值观念，改变了我的思维方式和生活态度。作为新时代的年轻人，我们应该主动参与到保护和传承曲艺的行列，让更多的人了解和欣赏到曲艺艺术的美妙。同时，我们也应该在生活中感受曲艺给予我们的心灵滋养，从而让自己的生活更有意义，更加快乐幸福。

美丽的花裙子教案反思篇五

本班大部份幼儿喜爱音乐活动，对乐曲的不同风格充满了好奇和探究欲望，但对乐曲结构了解不足，而“花儿与蝴蝶”选自小提琴协奏曲《梁祝》中的化蝶片段，是ab两段体的乐曲，这两段结构完整，形象鲜明，长度适中，比较适合中班幼儿欣赏。为满足幼儿爱听好听的需求，进一步培养他们能听辨乐曲结构和对音乐的感受力，为此我特设计了此次活动。

1. 欣赏乐曲，了解乐曲的ab结构。

2. 鼓励幼儿积极参加

活动，并能大胆的表现自己的情感和体验。

1. 磁带 2. 录音机 3. 花园背景图 4. 鲜花若干 5. 蝴蝶教具一只

1. 在乐曲“花儿与蝴蝶”的伴奏下幼儿自由进教室。

2. 欣赏第二遍乐曲，幼儿初步感受乐曲的情绪，并道乐曲的名称。

3. 配乐散文朗诵，在花园背景图的烘托下，演示教具，幼儿欣赏第三遍乐曲。

4. 分段欣赏

(1) 幼儿作花宝宝，鼓励他们根据对乐曲的感受想象创编出花儿开放的动作，欣赏

a段乐曲。

(2) 幼儿通过感受，表演蝴蝶找花的情景，鼓励幼儿大胆的创编动作，欣赏b段乐曲。

5. 分角色表演

引导幼儿会根据乐曲ab两段的变化，作出不同动作，表现乐曲。

6. 活动结束，幼儿飞出教室。

美丽的花裙子教案反思篇六

第一段：介绍曲艺的特点和艺术活动的背景（200字）

曲艺是中国传统文化的瑰宝之一，通过歌唱、念诵、说书、评话等方式，将人物形象、情节表达得淋漓尽致。近年来，曲艺活动成为了广大市民热衷参与的文化艺术活动之一。最近，我参加了一次曲艺活动，给我留下了深刻的印象。在这次活动中，我不仅欣赏了精彩的曲艺表演，还进行了一些交流和学习，对曲艺有了更深入的了解。

第二段：对曲艺表演的评价（200字）

在曲艺表演中，我看到了表演者们扣人心弦的演绎和极富感染力的演出。他们通过生动形象的表演方式，让人产生共鸣和共情，引起了观众们的热烈掌声和喝彩声。他们在表演中展现出出色的技巧和协调的团队配合，让每一个观众都被深深吸引。通过这次曲艺表演，我深深体会到了艺术的魅力和影响力。

第三段：对曲艺的理解和感悟（300字）

参加这次曲艺活动，我还有了对曲艺的更深入的理解和感悟。曲艺不仅是艺术形式的展示，更是一种文化的传承和宣扬。通过曲艺，我们可以了解到古代人们的生活情趣、思想观念和价值观念，更能感受到历史文化的沉淀和传统文化的独特魅力。曲艺在中国文化中独树一帜，能够通过朴实的表演让人们感受到其中蕴含的智慧和哲学。在现代社会中，曲艺的价值重归于市民的心中，它成为一种愉悦身心、放松心情的保健艺术，也成为一种培养民族精神、传承优秀传统文化的重要途径。

第四段：曲艺活动对个人的影响（300字）

这次曲艺活动对我个人的影响也是巨大的。通过欣赏曲艺表演，我不仅开拓了自己的艺术视野，还感受到了艺术的力量。在活动中，我还参与了一些交流和学习。和其他观众们一起讨论、分享对曲艺的理解和感悟，我不仅认识到了自己的不足，还从其他人的观点中获得了启发和灵感。同时，也提升了自己对曲艺的欣赏水平和表演技巧。

第五段：对曲艺活动的期待和未来发展（200字）

通过这次曲艺活动，我对曲艺有了更深入的了解和体会，也对其未来发展抱有着更多的期待。我希望曲艺能够进一步被推广和普及，让更多的人了解并欣赏曲艺，从而更好地保护和传承优秀的传统文化。同时，我也希望曲艺能够与现代文化相结合，创新表演形式，吸引更多年轻人的参与，让曲艺焕发出新的活力。相信在广大艺术爱好者和社会的共同努力下，曲艺必将在现代社会中展现出更加光彩夺目的一面。

总结：通过这次曲艺活动，我深入了解到曲艺的独特魅力，感受到了艺术的力量。活动不仅让我欣赏了精彩的曲艺表演，还让我对曲艺有了更加深入的理解和感悟。我相信，曲艺将

在不断地发展和创新中传承和发扬下去，成为中华民族文化的重要组成部分和独特亮点。让我们一起为曲艺的发展努力奋斗吧！

美丽的花裙子教案反思篇七

“艺术”何谓艺术？理解：是一个人自己所创造的境界。但是最让我值得学习地，则是一——心灵的艺术。

艺术有多种如一幅画、一首歌、一件工艺品……这些都是艺术。——心灵的艺术，嗅不到摸不着，它却是一种“美”。

生活中的耐心，信心，决心等，哪一种不是“心灵的艺术”？；哪一种不是“美”？其实这种美都在我们身边，只要我们肯发现，肯寻找。

看这种“美”是多么美！

这种美值得我们创造，也值得我们去学习。