

# 2023年活动设计方案(精选10篇)

“方”即方子、方法。“方案”，即在案前得出的方法，将方法呈于案前，即为“方案”。我们应该重视方案的制定和执行，不断提升方案制定的能力和水平，以更好地应对未来的挑战和机遇。以下是小编为大家收集的方案范文，欢迎大家分享阅读。

## 活动设计方案篇一

初中学生偏课现象比较突出，有些学生喜欢数理化，而对语文、历史、地理等学科一筹莫展，而有些学生则恰好相反，找其谈话，总以一句“兴趣使然”作为回答。“兴趣”已成为学生自主选择课程的依据。只是在初中阶段，各门科目都属于基础学科，没有孰轻孰重之理。这时候，摆在我们心理辅导教师面前就有了这么一个严峻的问题：如何帮助学生克服偏课心理，引导他们树立正确的学习态度。

本次心理健康辅导就以此为出发点，秉着以学生为主的主体性原则，制定活动方案。

驱逐偏课心理，挑战自己，我能行

1、使学生认识到偏课现象的危害性，引导他们树立正确的学习态度。

2、肯定学生的长处，并强化他们挑战自己的信心

有偏课倾向的初中部分学生

一则笑话，一些空白卡片

(一)、出示一则笑话，导入课题

从前有个大财主，他很愚蠢，又很固执。有一天，他到邻村去拜访另一个财主，见到这个财主住的是一幢新建的三层楼房，这楼房建得高大雄伟，宽敞明亮，很有气派，他十分羡慕。于是回到家后，他把建造那座楼房的木匠找来说：“你也照那个样子，再给我造一幢，成吗？”木匠答应了。不久，这个木匠组织了其他木匠备齐了工料，打好了基石，就从地面上垒起了砖来。这个大财主恨不得楼马上能建造成，天天到工地来。可好多天过去了，楼房还没有建起来，他就生气地质问那个木匠：“你们这么多人忙乎着，准备干什么？”木匠听他这么说有些惊奇：“你不要造三层楼房吗？”大财主急忙说：“你们搞错了，搞错了，我只要上面那一层，不要下面两层，你们把第三层建造出来就行了。”原来这个大财主他想建造的竟然是前无古人，后无来者的“空中楼阁”呀！针对这则笑话，请同学谈谈你对这则笑话的看法：

1、这个大财主的空中楼阁能造成吗？为什么？

2、从这则笑话中，你感悟到了什么道理？

讨论后明确：空中楼阁没有基础，是不可能建成的，告诉我们：离开了基础，万事想成功也难。

教师引申：其实我们的学习就好比盖房子，盖房子要打好基础，三层楼得从第一层盖起；学习也如此，也要从基础知识学起。在初中阶段，各门学科都属于基础，如果基础没有打好，以后就会影响你的学习，甚至你的一生。今天，我们共同探讨大家学习中普遍出现的偏课现象。

## （二）、认识基础学科的重要性

在座的大家或多或少都有自己最擅长的学科，请大家说说你是怎么看待这门学科的，以及你想给那些没有学好这门课的同学的建议。（目的：使学生认识到每门学科都有它的重要性。）

听了大家的介绍，汇总关于偏课的危害。

1、在知识上产生缺陷，在学科方面出现“跛腿”现象。那样会影响中考总分成绩，觉得在某一领域总会“低人一等”。如有的学生不学语文，以后在工作中，连一个招牌都不会写，也写不出。

2、影响其他学科的学习。因为各门学科是相互联系的，缺一就会觉得不协调。正如人缺一只手或一条腿一样，你就会觉得很多不便。

教师引导：偏课的危害是不可忽视的，在座的大家想想办法，我们共同来寻找战胜它的方法。所谓“知己知彼，百战不殆”，先摸清这一敌人的底细。

### （三）、探讨形成偏课现象的原因

说说自己为什么会偏课。不外乎这几种原因：

- 1、对某一学科没有兴趣，有太多的失败记录，没有成就感；
- 2、学好主课就行，副课不学又没影响，中考又不考或者比得分占得少。

### （四）、寻找对策，战胜偏课

- 1、肯定自己，增强信心

教师引导每个学生分别给自己的同学写一句赠言，以赞美性的语句为主，比如：你真厉害，竟然能把数学学得那么好，我得好好向你学习。

- 2、寻找挑战，体验更大的成功

“我不仅在这门学科的学习中非常棒，我还可以证明给大家

看，在其他方面我也一样可以表现得很棒。”

教师引导学生就自己薄弱学科制定一个近期努力目标，比如：这一星期内，我英语单词默写要过关，我一定能做到。

教师的话：战胜偏课，本身就是对自己最大的挑战，坚定信心，你肯定能成功。

### （五）、活动总结

通过本次心理辅导，我们一起探讨了大家学习中普遍存在着的偏课现象，在我们初中阶段学习中，偏课现象是要不得的，每门学科都是基础，只有有了扎实的基础，我们才能到达成功的彼岸。因此，希望大家能不断地挑战自己，记住：战胜偏课，你一定行！

### （六）、课后反思：

（1）、辅导对象的挑选要注意：以有一门学科较擅长，而其他学科相对薄弱的学生为主。

（2）、本次活动要发挥学生的主体性，让学生在活动中一步步认识到偏课的不可取，切不可教师越俎代庖。

（3）、教师在辅导过程中要适度地进行一下总结，以表示教师与学生是站在同一战线上的，并能不时地为他们鼓劲。

（4）、对于此次辅导，教师须设立追踪反馈的档案，以便查看这些学生具体的实践效果。

## 活动设计方案篇二

设计意图：

生活中有各种各样的心情，小朋友们也有喜怒哀乐。这节课的主要意图就是让幼儿认识表情，认识不同心情下，脸上表情的表现形式。同时教育孩子要保持乐观向上，开心的学习，生活态度。活动对象及领域：

幼儿园中班 艺术 活动方法：

引导法、观察法、实践法 活动目标：

1、让幼儿在对各种各样的脸的观察过程中了解不同心情在人们脸上的表现形式。

3、制作不同表情的脸。 活动重点：认识表情；制作表情脸  
活动难点：制作表情脸 活动准备：

各种各样不同表情的脸（笑、哭、惊讶、生气、发怒、害羞），不同表情的眼睛、眉毛、嘴巴图片，脸盘 活动过程：

## 一、对话活动导入

1、面带笑容，高兴地向小朋友们问好，和幼儿对话：你们猜猜看，老师今天的心情怎么样？（高兴）你们是从哪里看出来老师高兴了呢？（脸上、表情）

2、老师小结：嘴角翘翘的，眼睛眯眯的，脸上笑嘻嘻的，这就是高兴、快乐的表情。（老师边说边按说得拿出眼睛、眉毛、嘴巴在脸盘上贴出笑脸）

## 二、说说做做表情

1、那么除了高兴还有那些表情能表现在脸上呢？（请小朋友们说说看）

2、小游戏：猜猜我是什么脸

老师请幼儿重点关注，并记住：做各种表情是眼睛、嘴巴、眉毛的变化。

3、请个别小朋友表演，集体猜猜看。

4、各种各样的脸，请小朋友说说：在碰到什么事情的时候，你的心情是怎么的，脸上会有什么样的表现。

### 三、制作不同的脸

1、老师刚才在脸盘上贴上了高兴的眉毛，高兴的眼睛，高兴的嘴巴。那你们想不想贴出其他表情的脸呢？（想）

那接下来我们就来玩贴脸游戏，看看谁能贴出不同表情的脸。

2、给学生们事先准备好的脸盘，和不同表情的眉毛，眼睛，嘴巴，让小朋友们自己动手制作不同表情的脸。强调要注意想要表达的表情中眉毛，眼睛，嘴巴要匹配。（同学在制作的过程中老师观察辅导）

### 四、成果展示，活动小结

1、把小朋友们制作好的脸在班级上展示，交流。

2、今天我们制作了各种各样的脸，那么回家后要每个小朋友都要当个小小表演家哦！把不同的表情表演给爸爸妈妈看。

3、观察看看哪张脸最好看？（高兴的脸）所以在学习，生活中小朋友每天都要带上好看的笑脸噢！

教师喊口号：嘴角翘翘，眼睛眯眯，脸上笑嘻嘻一笑。

本节课结束

# 活动设计方案篇三

活动时间：

活动领域：语言 活动名称：家 活动目标：

1. 激发幼儿对语言活动兴趣，乐于参与活动。 2. 培养幼儿的想像力和创造力。

3. 学习诗歌，掌握诗歌的结构特点：什么是什么的家。 活动准备：

1. 画有蓝天、树林、草地、河水、花儿、幼儿园图片。 2. 制作好的白云、小鸟、小羊、蝴蝶、小鱼教师教具一份、幼儿（人手一份）。音乐（找朋友）活动过程：

开始部分

1. 出示(白云、小鸟、小羊、蝴蝶、小鱼)贴在教室里。今天老师给你们请来了许多小客人，我们一起去教室里找找看，找到后让他跟我们做朋友。音乐（找朋友）

二、基本部分

2. 师：小朋友们都有自己的家，我们的小客人也有自己的家，那你们知道小客人们的家在哪里吗？（幼儿自由议论）师：那到底是不是这样呢？请小朋友竖起小耳朵来听听这首好听的诗。

1. 出示图片，教师有感情的朗诵诗歌。（背景音乐钢琴曲）2. 帮助幼儿理解诗歌内容。小朋友你听见儿歌里说了什么，要用诗歌里面的话来回答。（幼儿回答一句，其他幼儿跟学一句）

3. 游戏：找找家在哪里。

4. 集体完整朗诵诗歌一遍。

你们知道小羊为什么喜欢住在绿绿的草地上？小鱼喜欢清清的河里？……师：蓝蓝的天空除了可以是白云的家，还可以是谁的家呀？幼：燕子（提醒幼儿用诗歌中的话来告诉大家，说完整，什么是谁的家。）

二、结束部分 分角色进行仿编。

师：小客人们要回家了，他们都是怎样回家的，我们一起学学他们回家的样子，将他们送回家吧！（集体朗诵诗歌，部分幼儿进行表演）活动反思：

## 活动设计方案篇四

第一段：引言（介绍教学活动设计的重要性）

教学活动设计是教学过程中不可或缺的一环，恰当的设计有助于提高教学效果，增强学生的学习兴趣和参与度。在我的教学生涯中，我深感教学活动设计的重要性，通过不断的实践与总结，我积累了一些心得体会。

第二段：关注学生的学习需求

在进行教学活动设计时，我首先会关注学生的学习需求。每个学生都是独特的，他们的学习能力、学习风格以及学习目标都不尽相同。因此，根据学生的个体差异，我会设计相应的教学活动，让每个学生都能够在适合自己的环境下学习。例如，对于有些学生，他们可能需要更多的课堂实践活动来加深对知识的理解；而对于一些学习能力较强的学生，我会设计一些拓展性活动，以满足他们进一步深入学习的需求。

### 第三段：培养学生的合作精神

除了关注学生的个体需求外，我还注重培养学生的合作精神。合作学习能够促进学生之间的交流与互助，培养他们的团队合作能力。在教学活动设计中，我会精心安排一些小组合作活动，让学生在小组中合作完成任务，并通过小组展示的形式分享成果。通过这样的设计，学生们能够相互学习，互相激发创造力，共同完成任务。这不仅能够提高学生的合作意识，还能够激发他们的学习动力，提高他们的自信心。

### 第四段：多样化的教学方法

教学活动设计还需要考虑到多样化的教学方法。对于某些抽象的知识点，我会采用多媒体教学的方式，通过图片、音频和视频等多种形式展示，以帮助学生更好地理解。而对于一些实践性操作的内容，我会设计一些实践活动，让学生亲自动手来操作，通过实际动手的过程来掌握知识。同时，我还会鼓励学生参与讨论与分享，以培养他们的思考和表达能力。

### 第五段：反思与改进

教学活动设计不是一成不变的，而是需要不断反思与改进的。每次教学活动结束后，我会进行反思总结，评估教学效果，找到不足之处并进行改进。通过这样的反思与改进，我可以逐渐提高教学活动的质量，并更好地适应学生的需求。

### 总结：

在我多年的教学活动设计中，我通过关注学生的学习需求，培养学生的合作精神，采用多样化的教学方法以及进行反思与改进，不断提高了教学活动的质量，提高了学生的学习效果和参与度。我相信，在今后的教学中，我将进一步完善教学活动设计，更好地满足学生的学习需求，提高教学质量。

## 活动设计方案篇五

近几年来，活动设计试讲成为了许多领域选拔人才的必经环节。它不仅考察了候选人的活动设计能力，还能直接展示其授课水平和应变能力。作为一名教师，我曾参与过一次活动设计试讲，并从中受益匪浅。以下通过五段式的文章将分享我在活动设计试讲中的体会和心得。

首先，作为活动设计试讲的主人，我必须充分了解招聘岗位的需求。在设计活动之前，我仔细阅读了公司的岗位描述和要求，并与责任人进行了深入的交流。通过了解他们对候选人的期望，我可以有针对性地设计适合的活动。此外，我还在活动设计中注重将招聘岗位的核心能力和技能融入其中，以展示自己的专业素养和能力。

其次，活动设计试讲需要注意多样性和创新性。面试官通常希望看到候选人具备独特的创新思维和多元的教学方法。因此，在设计活动时，我注重引入新颖的元素和独特的观点，以吸引面试官的注意力。比如，我曾在试讲中设计了一场“科技与艺术结合”的活动，通过引入虚拟现实技术和创意艺术，激发了学生的学习热情并提高了他们的创造力。

第三，活动设计试讲需要考虑到学生的个体差异和兴趣。在试讲中，我要求每位学生写下自己对活动的期望和兴趣，以便我能更好地满足他们的需求。在活动设计中，我会根据学生的个体特点和兴趣，设计不同的任务和角色分配，以提高每个学生的参与度和成长的空间。我发现，候选人设计的活动越能针对学生的个体差异，越能表现出候选人的深度思考和专业教学能力。

第四，在活动设计试讲中，我还注重培养学生的团队合作和解决问题的能力。在设计活动时，我会安排一些需要团队合作和思考的任务，以促进学生的团队合作精神和解决问题的能力。同时，我会留出一定的时间供学生进行交流和讨论，

以提高他们的表达能力和批判性思维。

最后，活动设计试讲需要统筹安排和细致考虑。在试讲之前，我通常会进行多次的反复演练和修改。我会考虑到时间的安排，确保每个活动环节的顺利过渡和充分利用。我还会准备备选活动，以防止某个环节遇到意外问题时能够及时调整和处理。通过充分的准备和统筹能力，我可以在试讲中展现自己的组织能力和应变能力。

总之，在活动设计试讲中，我深刻体会到了活动设计的重要性和艺术性。通过不断的实践和总结，我逐渐掌握了设计活动的技巧和要点。我相信，在今后的教育教学中，这种积累和经验将会为我带来更多的机会和挑战。

## 活动设计方案篇六

活动是人们生活中不可或缺的组成部分，每个活动的成功与否取决于活动的策划与设计。在活动策划与设计的过程中，制定一个完整、切实可行、成功率较高的活动设计方案尤为重要。本文旨在讲述自己在写活动设计方案过程中的心得体会。

### 第二段：以用户为中心的设计

在设计活动方案之前，首先要了解用户群体的需求和喜好。通过调查问卷、市场调研等方式来获取数据，从而了解用户群体的基本情况，如年龄、性别、兴趣等。了解用户需求是设计方案的基础，只有兼顾用户的需求，才能让活动更具吸引力，从而保证活动的成功。

### 第三段：合理安排时间和预算

时间和预算是设计方案的重要考虑因素，需要根据商品或服务的特点合理安排。通过计划和预算来让大家在活动中得到

最大的满足，同时不超出预算的范围。在制定预算时，可以适当留出一些纠错空间，以应对意外情况的发生。

#### 第四段：活动流程的设计

活动流程设计是活动设计方案的核心部分之一，必须在细节处展现出精准度。在设计活动流程时，需要考虑到活动主题的鲜明性、用户参与度、活动效果和活动时间等。活动策划人员需要根据活动主题和活动的整体规划来将用户参与的节点和重点勾画出来，然后统筹考虑到活动的整体效果。这样就可以保证活动有一个完美的收尾，让参与者满意而归。

#### 第五段：反思和总结

最后在活动结束后，需要进行反思和总结。通过对活动过程的评估和总结，提出这次活动过程中的缺陷和不足之处并记录得好，旨在为正在策划的下一场活动提供参考。同时也可以筛选出那些口碑不错的点子在下次活动策划中加以运用。在总结中，还要对活动效果的可持续性进行分析，以便于考虑下次如何更好满足用户的需求，设计出更生动有趣的活动方案。

结语：

活动设计方案的成功与否关系到活动的实现效果，只有不断去完善和提升设计方案的质量和效率，才能不断地丰富各种不同的活动内容，为用户带来更具创意性和品质保证的体验。最后，希望这篇文章的经验和心得能够让更多的活动策划人员汲取经验，更好地开展活动的策划工作。

## 活动设计方案篇七

二、活动目标：

三、活动对象：四（2）班全体学生

四、活动准备：

2、上网搜集有关老年人喜欢的话题，为顺利调查做好准备。

3、排练以尊老敬老为主题的节目。

五、活动设计：

一、 收集资料

1、了解我国有哪些传统节日，交流收集到的重阳节的有关资料。

二、 观察回忆

4、了解学生对爷爷奶奶的关爱程度。

三、 节目表演

学生展示自己带来的文娱节目。

四、 成果展示：

1、 写一写

组织学生结合自己的亲身实践，写一写本次活动的体验稿。

2、 想一想（做一做）

举行老年人用品设计大赛。可以是设计制作的物品也可以是自己简单的想法等等。

六、活动总结评价。

- 1、 发倡议书，号召全校学生尊老爱老。
- 2、 评选“尊老星”。

## 活动设计方案篇八

作品构思：作为我们农村幼儿园，大自然是我们最大的优势。发挥农村特色，充分利用自然材料制作玩教具。

所选材料：玉米骨、竹签、颜料、毛线、粘合剂、纸盒、麦秸、铁丝。

制作物品：计数器，棋盘，迷宫，拼摆图形（五星、蝴蝶、花儿、几何图形等）各种自制玩具（三轮车、汽车、长颈鹿、糖葫芦）。串珠子，花环，弹球接力。

操作过程：1、计数器：用玉米骨串成计数器，用于学习加减法和进位学习，按颜色分类，学习排列等。

2、玩棋：老虎吃小鸡、五子棋。培养幼儿的机智、灵活的头脑。

3、走迷宫：可以让幼儿随意摆放玉米骨摆成迷宫，充分发挥幼儿的创新能力和动手动脑的能力。

4、图形拼摆：（1）将串好的玉米骨摆出多种图形（五星、蝴蝶、花儿等）。（2）在卡纸上画出各种拼摆图案。。根据图案进行拼摆或自由摆放。让幼儿认识各种颜色、图案，在拼摆过程中品味卡纸颜色和玉米骨颜色的搭配，体验颜色搭配的合理会使画面更加丰富多彩。在拼摆时进行数数、颜色排序。

5、自制玩具：三轮车、汽车、长颈鹿等。这些玩具用于各种活动、区域活动和角色游戏活动中。

6、串珠子，花环。首先让孩子用毛线将玉米骨按颜色串起来，及学习了数数还可以按颜色分类，又锻炼了幼儿的手部活动能力。

7、弹球接力比赛，两个或多个小朋友用玉米骨小段可以玩弹球追逐的比赛活动。

推广价值： 这些自然材料环保、易得。不用花费金钱，可以变废为宝，它的多变还可以培养幼儿的创造与想象能力。

## 活动设计方案篇九

在教学过程中，活动设计是一个非常重要的环节。通过活动设计能够激发学生的学习兴趣，提高学习效果。近日，我有幸参与了一场活动设计试讲，通过这次试讲，我深刻体会到了活动设计的重要性和技巧。在这篇文章中，我将分享我在这次活动设计试讲中的心得体会。

首先，在活动设计中，我意识到了教学目标的重要性。一个好的教学活动应该有明确的教学目标，这可以帮助学生在学习过程中保持明确的方向。在我的试讲中，我设定了一个明确的教学目标：提高学生的口语表达能力。在活动设计中，我结合了教材内容，设计了一系列的口语练习活动。通过这些活动，学生能够不断练习口语，提高口语表达能力。在试讲结束后，我得到了同学们的积极反馈，他们表示通过这一系列的活动能够更好地进行口语表达。

其次，在活动设计中，我发现了引导性问题的重要性。在我的试讲中，我使用了许多引导性问题。通过这些问题，我能够激发学生思考的欲望，引导他们主动参与活动。例如，在一次场景模拟活动中，我提出了“如果你是老师，你会如何安排课堂”这个问题。学生们积极地思考和表达自己的想法，这样不仅锻炼了学生的口语表达能力，也培养了他们的创造力和思维能力。通过这次试讲，我认识到了引导性问题在活

动设计中的重要性，它能够帮助学生更好地参与活动，提高学习效果。

此外，在活动设计中，我也注意到了活动的设置和组织的重要性。一个好的活动设计应该有合理的设置和组织，这样才能使学生更好地参与和理解活动内容。在我的试讲中，我设置了多种不同的活动形式，如角色扮演、小组合作等。这样的设置能够让学生从不同的角度去理解和学习知识，提高学习兴趣。另外，我还注重了活动的组织。在每个活动开始前，我都会给学生明确的指示和解释，这样能够帮助学生更好地理解活动目的和要求。通过这次试讲，我意识到了活动的设置和组织在活动设计中的重要性，它能够帮助学生更好地理解 and 参与活动。

此外，在活动设计中，我也注意到了评价的重要性。在我的试讲中，我设定了明确的评价标准，通过对学生活动表现的评估，我能够知道学生学习的情况，进一步调整教学方法和活动设计。在试讲结束后，我对学生的活动进行了评价，并给出了相应的建议和指导。通过这个过程，我了解到了评价对于活动设计的重要性，它能够帮助我不断改进活动设计和教学方法，提高教学效果。

最后，在活动设计中，我认识到了教师的角色和位置的重要性。作为一个教师，我们更应该扮演一个引导者和组织者的角色。在活动设计中，我能够明确地引导学生学习的方向，组织学生的活动，并及时给予学生反馈和指导。通过这次试讲，我体会到了自己作为教师的责任和使命，我要不断提高自身能力，为学生创造更好的学习环境。

通过这次活动设计试讲，我对活动设计有了更深入的了解。我意识到了活动设计的重要性和技巧，并且我在这次试讲中取得了一定的成绩。但同时，我也发现了自己的不足之处，如如何更好地引导学生思考和表达等。因此，我会持续改进和完善自己的活动设计和教学方法，提高自己的教学水平。

我相信，在不断学习和实践的过程中，我能够设计出更加精彩和有效的教学活动，为学生创造更好的学习体验。

## 活动设计方案篇十

——

活动目的：

- 1、 在活动中培养学生的动手能力，创新能力，想象力。
- 2、 在活动中增进同学之间的相互了解，增进彼此间的友谊。
- 3、 使学生明白好东西大家一起分享才感到快乐。

活动准备：

活动前自由分好小组；商量好要带的水果、材料等。

活动过程：

一、主持人宣布活动开始。

同学们，在大家的共同努力下，我班在各个方面都有了一定的进步，老师奖励我们开展一次水果拼盘赛。让我们先以热烈的掌声感谢老师，感谢老师给我们开展这次活动。希望大家在接下去的比赛中，相互合作，大胆想象，能做出造型优美，色彩搭配美丽的拼盘来。

二、明确比赛要求。

奖项设置：

- 1、 最佳创意奖：有一定的想象力，拼盘别具一格。
- 2、 最佳配合奖：小组成员有明确的分工，配合默契。
- 3、 最佳造型奖：造型优美，与众不同。
- 4、 最佳色彩搭配奖：色彩搭配自然，和谐。
- 5、 特别奖：做完拼盘之后再说。

时间：20分钟，并给作品取一个名字。

三、小组开始完成作品。

四、请“小评委”评奖，并发奖。

五、老师宣布“特别奖”是桌面干净，地上无垃圾。

六、大家一起分享“水果拼盘”，并说说感受。

七、主持人宣布活动结束，教师提出希望。

希望大家在今后的学习上、生活上能想做水果拼盘时那么配合，相互帮助，共同进步。