

最新不倒翁教案(模板9篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

不倒翁教案篇一

秋天是多彩的季节，树叶们不约而同地换上了彩色的装束，微微泛黄的柳条、红红的树叶、黄黄的银杏装点着秋天的大地。在如此美好的秋天们里，带着孩子们与“秋天”亲密接触，把大自然的”、“痕迹”带进活动室，真是无比惬意而又富有教育价值。《纲要》中指出：在幼儿园的语言教育中，我们要引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。

散文诗《落叶》是主题活动《秋天多美好》中的一个语言活动，《落叶》这首散文诗虽短小，却充满趣味，又不乏优美的意境，动态感很强。幼儿散文诗以幼儿为欣赏对象的一种文学形式，一片好的散文不仅可以丰富幼儿的知识，发展幼儿的想象力和思维能力，而且可以使幼儿的心灵和情感受到良好的熏陶。

我把本次语言活动的目标定位在：

- 1、知道落叶是秋天典型的季节特征。
- 2、欣赏散文诗，感受散文诗描写的落叶飘飘的优美意境，想象落叶和小动物之间和谐共处的温馨画面。
- 3、尝试根据散文诗的结构进行仿编。

本次活动的问题是：问题的设计循序渐进。活动一开始，让幼儿猜测树叶会飘落到哪里？接着出示四副背景图，再猜测会被谁看到？在此基础上，引出散文诗的提问，被谁看到了？它们把树叶当成了什么？在一个个的问题中，幼儿很好地理解散文诗，为接下来的仿编奠定了好的基础。整个活动为幼儿提供了一个想说、敢说、勇于说的环境。幼儿进行仿编前采用集体讨论的方式让每个幼儿都有说话的权利，使他们说话的原意得到了满足。

不倒翁教案篇二

自接触礼仪教学以来，细节尤为重要，奥运盛事让我们更加认识到全世界的人都借助示意动作，有效的进行交流，而微笑作为一种无声的语言，也是一种重要的交流方式。我所设计的这堂“表情礼仪之微笑”的课，看起来简单，虽然每个人都会微笑，但是微笑给人带来什么样的心情？我们为什么要微笑？微笑的意义又是什么，为什么要微笑。

在整堂课的设计中，我先播放视频——酒店管理服务礼仪规范操，导入新课，让学生感受酒店管理服务礼仪的重要性。学生跟随视频一起做礼仪规范操，让学生真正的“动”着“笑”起来。接着我设计了以下几个环节：回归主题，点出学习的主题表情礼仪之一——微笑；案例探索，找出李莉的问题，让学生带着问题学习；师生猜谜游戏，让学生了解微笑的内涵，师生总结出微笑到底是什么；初步感知微笑的魅力；感受微笑，了解不同场合的微笑代表不同的含义；用筷子训练微笑，师生共同实训，学会微笑；温馨提示，细节关注——规范恰当地使用微笑；最后总结本节课的内容；布置作业，让学生课后搜集微笑训练的其他方法，并在以后的学习和生活中加以训练。

通过讨论、模拟、练习、与身边的同伴传递微笑，使同学们进一步感知微笑，体验微笑，让她们在不知不觉中获得相关的经验，让同学们明白“微笑”能给人带来好心情，使人温

暖的同时自己也得到快乐。巩固“微笑”含义的同时从而也传达出“微笑”是全世界友好的符号。

但在小组活动讨论环节做的不好，我担心时间不够，所以省去了讨论环节，这做的不好，在这次优质课的开展中我收获了很多，也学到了很多，相信在以后的教学过程中我会有更大的进步。

不倒翁教案篇三

《逗蚂蚁》这首诗歌节奏明显、内容浅显，短小精练又生动活泼。这朗朗上口的诗歌能很快吸引幼儿的注意力，源于生活的题材能丰富幼儿的生活经验。

在第一次教学过程中，我分成了三个环节，第一环节产生兴趣，通过猜一猜：“小朋友，今天我们要请一位客人一起来做游戏，猜猜它是谁？”。用猜想形式可激发幼儿的学习兴趣，集中他们的注意力。再通过喊一喊，逗一逗，设计了游戏情境“逗蚂蚁”，引导幼儿充分展开想象，理解儿歌内容，并熟悉儿歌句式“蚂蚁来呀来”。第二环节我改变了以往单一模式的教学，让幼儿在游戏中学习儿歌。这个环节中，我抓住了儿歌中的“哼哟哼哟搬得欢”，启发幼儿分别对“哼哟哼哟”与“搬得欢”进行联想，达到了两个目的：一是加深了幼儿对蚂蚁体型小、力气小的印象；二是发挥了移情作用，让幼儿明白有了好东西与他人分享是快乐的事。在试上时，情况并不乐观，出现幼儿对儿歌感兴趣，但是一到游戏环节出现混乱的景象。

主要原因是幼儿不知道哪些是问哪些是答。因此我设计了让幼儿带着“哪些是问的”这一问题听儿歌。并在分配角色时，教师用“请”的手势作为提醒，帮助幼儿理解。小小的一个手势能起到如此大的作用。在学习中并进行表演，小班幼儿年龄小，较容易进入游戏情境，但主动性往往不够，因此我设计了让沈老师带领参与，教师的参与起着一种示范，又能

帮助幼儿顺利开展游戏，体验游戏的快乐。第三环节替换儿歌中的`饭菜名。由于创编对小班幼儿来说，是有一定的难度。因此我将此作为延伸活动，让幼儿在课后跟好朋友、家长进行互动。

由于是精选的活动，因此我觉得在课的设计上都很好。但是在活动中，教师的语言还有待优化（如：我引用了“蚂蚁老师”逗得台下一片欢笑声。课后，师傅说原话可以改为“今天来了这么多老师，我们请他们来当蚂蚁”更恰当）。

不倒翁教案篇四

在本次活动的目的是让幼儿知道每个人都有自己的特点和特长，学习悦纳自己、尊重别人。我为了帮孩子更能理解故事的内容，我用了动作、启发提问、追问等多种方式进行引导，让孩子有目的的看、猜、说，发现画面中隐含的内容，如：在欣赏挂图这一环节，引导幼儿观察卡勒的表情和神态，再给他们语言上的暗示：“卡勒高兴吗？从哪里看出来的？”孩子们一经提醒，马上都能从眼睛、嘴巴等方面看出卡勒很不高兴。因为个子太高遇没有合适的衣服穿的画面时，通过追问：“你从哪里看出卡勒的衣服不合适？”

在活动中我有创造了很多互动的机会，包括幼儿之间，材料和幼儿之间的互动，在多种互动交替中，幼儿自然会进行语言和情感的表达。而在最后环节，通过游戏高个子和矮个子的游戏延续孩子们的快乐情绪，在变高变矮的交替中不仅心情愉悦，又能进一步体验主题：个子的高矮并不重要，最重要的是内心快乐和长大。

1. 在时间控制上不够严谨。教学过程中对每一环节的时间掌握不够，超出了预期的教学时间。在完整欣赏故事环节花了较长的时间，应适当将故事改编地较短一点。
2. 在讨论长高的办法时，幼儿记录无价值，只要教师简单记

录，幼儿能围绕话题用自己的语言大胆表达自己的想法就可以。

不倒翁教案篇五

生：（学生练习读，读后讨论，师巡视并参与讨论）

师：哪个小组先来汇报？

师：我们小组认为这篇课文有五句话。

师：同意吗？

生：同意。

师：好，继续汇报。

生：我们小组认为课文第一句是写春雨的。

师：同意吗？

生：同意》

生：（读第一句）

师：你的勇气可佳，但感情欠缺了点，谁能更有感情的读一读？

生：（读第一句）

师：她读得怎么样？

生：她把春雨的美读出来了。

生：她读出了春雨的细小和轻柔。

师：说得真好！同学们都感受过春雨，那么下春雨的时候会有什么声音？

生：下雨的时候会有沙沙的声音。

师：你愿意模仿一下吗？

生：（学生轻声模仿春雨沙沙声，其余学生静静地听）

生：（学生们都轻声模仿甚至甚至的雨声）

师：美不美呀？

生：美！

师：谁愿意把它美读出来？

生：（有感情地朗读第一句，师为其配乐）

师：好，读了第一句，你好象听到了什么？好听吗？

生：我好象听到了沙沙的雨声，像美妙的音乐一样，真好听？

生：我好象听到了琴声，真有趣儿。

生：我好象看到雨丝像丝线，细细的，像秀发，密密的，想蚕丝，软软的。

师：他说的好不好啊？

生：好

师：说的太好了，我们夸夸他！

生：very good!

生：是。

师：看谁把它的美读出来。小声地练一练。

生：（小声有感情地练读第一句）

生：我想和我的同桌一起读。

师：好。

生：（同桌读）

师：（简要鼓励性评论）

生：老师，我想和我的小组一起读。

师：好。

生：（小组读）

师：（简单评价）

生：老师，我想和北行的同学一起读。

师：好。

生：（北行同学齐读）

师：真不错！好，请同学们继续汇报。

生：我们小组认为第二句是写雨中的物。

师：同意吗？

生：同意。

生：（读第二句）

师：她读得怎么样？

生：她读得真有感情，好象桃花都开了，柳树发芽了，小青蛙也出来了！

师：你说得也好。

生：我们小组认为写雨中的物与春雨有关。

师：为什么？

生：因为，如果没有春雨，桃花能开吗？（不能）

如果没有春雨，柳树能发芽吗？（不能）

如果没有春雨，庄稼能长成吗？（不能）

如果没有春雨，青蛙能醒吗？（不能）

师：她真的把我们说服了，她说的好不好啊？

生：好。

生：我们小组认为第3、4句是写人的（读3、4句）。

师：他读得怎么样？

生：他把“绿化”的“绿”读得太重了，应该把“化”字读得重一些。

生：如果，他的声音再大一些，感情再丰富一点就更好了。

师：好。希望你能吸取同学们的意见，把课文读得更好。谁

再来读一下？

生：（读3、4句）

师：她读得怎么样？

生：她读得真有感情，好象我也参加到这个植树活动去了。

生：我们小组认为写雨中人与春雨有关。

师：为什么？

生：因为春雨过后，土壤里更有营养了，这时候把小树种下去，小树会长得更好！

师：你说的真好！

生：老师，我们小组想有感情地朗读课文。

师：好。

生：（小组读，师为其配乐）

师：哪个小组还想来试试？

生：老师，我想代表我们小组读。

师：好，她边读我们边想，这篇课文先后写了哪些内容。

.....

二、评析

1、整体感知、自主择读

- 2、读有所思、读有所悟
- 3、读中生情，以情促读
- 4、读后互评，评后再读

师：她读得怎么样？

生：她把“绿化”的“绿”读得太重了，应该把“化”字读得重一些。

生：如果她声音再大一些，感情再丰富一些就更好了。

师：好，希望你能吸取同学们提出的宝贵意见，把课文读得更好。谁再来读一下。

以上说明读的训练要注重过程的指导，要经过反复的揣摩才能使情感得到升华。

三、思考

如何在品读中训练学生的语感？

四、对策

- 1、在讨论探究中读
- 2、在品词析句中读
- 3、在合作互动中读
- 4、在情境体验中读
- 5、在想象思辨中读

6、在角色表演中读

学生喜欢活动，乐于表演。一个眼神，一个动作，一个微笑都能充分反映出内心的世界。教师应该抓住这个特点，模拟场景，创设氛围，让学生体会出人物的内心、情感和动作，以扮演角色的方式，有声有色有动的朗读出来。

不倒翁教案篇六

在这次汇报课中，我开展的是语言活动《果酱小房子》。首先在活动中我感到自己很有激情，与孩子的互动中也有了一定灵活和幽默，对幼儿一些思维进行了有效的回应、归纳和总结。

虽然这个故事挺简单的，看上去似乎对于大班幼儿简单的点，但其实这节活动的目的是让孩子续编故事，锻炼孩子的语言能力，通过在故事中的插问使幼儿理解故事并发挥孩子的想象力去回答问题。

问题一：“你觉得生活中有哪些有趣的小房子”。目的是为感受故事中房子变化的趣味做了铺垫，扩散孩子的思维，不过孩子的思维也局限在日常生活中的一些住房，事后想到其实还有“中国馆、鸟巢”比较典型的建筑，从建筑的材料去思考：原来还有草房、木房和水泥房等。

问题二：什么叫不安？通过这个提问，让孩子们从他人的角度去思考问题，从而知道做错事情要勇于面对。

问题三：怎么知道这是果酱？让幼儿知道通过身体的各个部位——手、鼻子、舌头等等，能帮助自己确定一样事物。

三个问题看似脱离了活动的主线，但正是在这些问题的思考上，孩子们在思维的碰撞中了解了一些学习之外，却与生活密切联系，能运用于生活的知识，如运用身体的各个部位帮

助自己确定一样事物以及遇事能面对的人生态度等等。这一个个问题都隐含着一个个教育契机，处处体现着老师的用心良苦，包含着老师活动设计的智慧，体现着老师“以幼儿为主体”先进的教育理念。

不倒翁教案篇七

这节课我选择的是语言活动，中班的故事《微笑》。一节活动下来，我几乎是按照我的活动步骤进行，整个课堂气氛温馨，幼儿与我的呼应也很多，幼儿大多都能够掌握知识点，整个活动下来没有太大的差错，但也有值得我去改进的地方。

为了使我的活动完成的更好，我总结出了以下我认为需要改进的方面，我是从教学准备、教学环节、教学细节三个方面进行反思：

第一是从教学准备上，在教学活动的最后我需要使用圆形卡片和彩笔，由于没有太多的经验，没有准备周全，导致对时间的延误，这样一个一个的分发给幼儿，浪费了不少的时间，这是我在教具准备上的一个失误，没有做到想细想精。在一个就是在动物图片的出示过程中不是很方便，通过尝试之后我想应该有更新颖的方式出示图片，可以采用在图片上拉上线的方法出示我想会更加方便同时也会给幼儿带来更多的兴趣。

第二是从教学环节上，在第二次讲述故事是我当时设计的是分段讲述并向幼儿提出问题，结果我可能是有点紧张的缘故吧，我把故事的整遍都讲下来了，这样一来幼儿很难记住我先前提出的问题，幼儿回答的有些难度。还有就是角色扮演的环节，我应该在表演之前向幼儿讲明表演的要求，告诉幼儿应该怎样做，在表演的过程中我如果再去告诉知道幼儿怎么做就会影响幼儿的情绪，使角色表演就不会很完整。

第三是从教学细节上，首先是在导入的部分，我的言语上的

引导不太恰当，这样会给幼儿造成负面的影响；其次就是在第一遍讲述故事的时候不应该放背景音乐，我刚讲述故事音乐起，我发现幼儿不会注意我所讲的都会去注意我播放的背景音乐，这样做会很大程度上分散幼儿的注意力。最后就是在活动的过程中我会经常我会对不同的幼儿说一样夸奖幼儿的话，这样是没用的夸奖，我要注意一些语言的运用技巧。

以上的这些都是需要我今后慢慢改进的方面。我想通过我不断地反思、改进、总结、改正，整个活动会变得更加的鲜明，会更加的清晰、完整。我相信通过我的努力，一定会达到我想要的好的效果！

不倒翁教案篇八

今天，我们教研组轮到我听课，说起来还真是紧张，这些日子一直在为昨天家长开放日上课准备着、忙碌着，时间飞快今天又是周五了，我们幼儿园实行的“推门听课”今天轮到我了，早上李老师说等会要来听我的课，紧张的我说出了自己内心的想法：“准备的不是很充分，要请大家包涵了。”

活动开始了，在这次活动中，我所设计的是的中班语言活动《蓝色小花》，活动的目标为两点：

- 1、理解故事角色的善良品格，感受温馨美好的作品情境。
- 2、能清晰地表达自己对故事中角色的理解。在设计方案的时候，我根据我班幼儿升入中班了，我把目标的第二个定为能清晰表达对故事中角色的理解，希望能在原来的基础上对幼儿有所提升，在活动后，我根据活动中情况首先感受到自己定的对本班的幼儿要求有点高了，如果变成：学说故事中角色间的对话，感受帮助、关心别人的情感，可能更好对于我们班的幼儿，更适合他们的能力。

我以一朵蓝色小花开在我们班，请幼儿和花打招呼，拉近蓝

色小花和孩子们的距离，接着教师边讲述边出示图片，由于讲说过程中，我把对话没有特别拿出来学说，孩子们理解的不透，孩子们对于角色的对话孩子们只是大至的过了，有老师的一句你为什么喜欢蓝色小花？过渡到听录音，由于前面的对话吃得不透，孩子们听录音不是很认真，我着急的想让孩子们静下来，我在听录音的时候加上动作请幼儿做，注意力更不集中了，孩子在活动中表达得并没有这么完整，甚至只学会了动作，，大多数幼儿都没有真正的感觉进入情境，活动中，我把情感的启发代的太多，把握的不好，导致在最后一个环节，我本想用简笔画记录孩子们想要帮助的，结果由于课时准备的不充分，我用了字记录，这四个花瓣对于幼儿的经验提升起的效果不大，因为孩子对字不认识，兴趣也不大，我想如果是原来的简笔画记录孩子看看说说可能吸引力会对幼儿有效果，并重点放在故事角色的理解，课后我想改为：学说故事中角色的对话，通过这样的一种调整，就可能更贴切于目标，更有助于问题的解决。

对于我们这样的青年教师，我想对于一个材料的解析是非常重要的，在今后的日子里，我将会把我基本功扎的稳些、扎实些，并根据这次活动中所出现的问题加以调整和改进的，在平时的日子里我会更努力的练就、积累。

不倒翁教案篇九

在本次活动的目的是让幼儿知道每个人都有自己的`特点和特长，学习悦纳自己、尊重别人。我为了帮孩子更能理解故事的内容，我用了动作、启发提问、追问等多种方式进行引导，让孩子有目的的看、猜、说，发现画面中隐含的内容，如：在欣赏挂图这一环节，引导幼儿观察卡勒的表情和神态，再给他们语言上的暗示：“卡勒高兴吗？从哪里看出来的？”孩子们一经提醒，马上都能从眼睛、嘴巴等方面看出卡勒很不高兴。因为个子太高遇没有合适的衣服穿的画面时，通过追问：“你从哪里看出卡勒的衣服不合适？”

在活动中我有创造了很多互动的机会，包括幼儿之间，材料和幼儿之间的互动，在多种互动交替中，幼儿自然会进行语言和情感的表达。而在最后环节，通过游戏高个子和矮个子的游戏延续孩子们的快乐情绪，在变高变矮的交替中不仅心情愉悦，又能进一步体验主题：个子的高矮并不重要，最重要的是内心快乐和长大。

1. 在时间控制上不够严谨。教学过程中对每一环节的时间掌握不够，超出了预期的教学时间。在完整欣赏故事环节花了较长的时间，应适当将故事改编地较短一点。
2. 在讨论长高的办法时，幼儿记录无价值，只要教师简单记录，幼儿能围绕话题用自己的语言大胆表达自己的想法就可以。