

# 2023年郊游反思教案 小班郊游活动反思(大全5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 郊游反思教案篇一

小班幼儿活泼好动，注意力集中的时间相对较短，容易受外界事物和自己情绪的支配，且思维以具体形象为主，他们对数学的学习依赖于生活中对具体事物的反复探索和亲身体验。只有将抽象的数学知识渗透于游戏中，让数学活动游戏化、生活化、情境化，通过与周围环境的交互作用，才能让孩子在轻松的氛围中快乐的学习，使数学经验逐渐内化，并自我建构以获得发展，激发孩子对数学的兴趣。因此，对小班幼儿进行数学活动生活化、游戏化、情境化，能极大地激发幼儿对数学活动的兴趣，产生较好的学习效果。《一起去郊游》是“好伙伴”主题中的一个数学活动，主要是在与好伙伴们排排对、“坐车”去郊游的一个情境，在清楚自己在队伍里的位置来认识前后。

郊游是孩子们生活中非常喜欢的，一提起郊游，孩子们就兴奋不已。当我请5个孩子坐上第一辆车时，不经常举手的孩子也激动的举起了小手。于是，我便乘机表扬了孩子们一翻，孩子们得到表扬后，小手举得更勤快了。因为这第一辆“车”具有一定的示范性，所以我请的5个小朋友在班里还是算比较灵活的，所以当我说到“xx请你站在谁的前面xx”请你站到谁的后面，基本都是正确的，而未请到的孩子经过表扬后，情绪仍是积极的，当请到的幼儿动作稍慢点，下面心急的孩子已经在提醒他了。趁着这份热情，我马上请幼儿

观察谁的前面是谁，谁的后面是谁，一句“我喜欢举手告诉大家的孩子”后，孩子们纷纷举起手，这时我又要求孩子们讲完整话“xx的前面是xx后面是xx”……看着孩子们都想“坐车”去郊游，于是我组织了一个集体操作，让孩子们稍微改变下位置的方向，成为4辆旅行车，第一个幼儿就是驾驶员，手拿器械操用的圈作为方向盘。乘上“车”后，让孩子们看看前面坐着谁，后面坐着谁？自己呢？坐在谁的前面，谁的后面呢？，这里我让孩子们分别用“开火车”形式说：“我的前面是xx”“我的后面是xx”“我坐在xx的前面”；“我坐在xx的后面”；每组一句形式，给每个孩子都发言的机会，也满足了孩子们快乐激动的情绪。接着，小动物们也来参加我的郊游活动，然后先看看小动物们是怎么排隊的，说好后再操作，情况还可以。

每次的活动总有亮点也有不足。反思整个活动最大的亮点是从幼儿实际出发，为孩子们创设了一个游戏化、情境化的教学环境，使孩子们学得快乐，我们教得也快乐。同时，在活动中适当的表扬、及让每个孩子都有表现的机会我觉得是每个活动必不可少的。每个活动过后，总有不足之处，而此次活动的最大不足就是细节考虑不够到位，如活动位置的摆放如果让孩子们就坐在桌子旁边6排的话，可能在活动中的位子移动更方便、快速，幼儿作业时，也不用椅子搬动让费时间了；再如如果活动当天给孩子们安排一个与本活动有关的游戏活动可能效果更好，让孩子们在快乐地游戏活动中巩固前后，如体育游戏：前前后后做运动。每次的不足总在活动后才发现，我想活动前考虑细致点，那活动后的不足也会随之少一点点的。细节决定成败，让我们多关注细节来减少我们课后反思中的不足吧！

## 郊游反思教案篇二

中班数学活动《我们去郊游》根据中班幼儿的年龄和认知特

点，让幼儿在游戏化的情景中巩固6以内的数量，理解每个数字所表示的实际含义。活动中，运用情境导入“我们去郊游”激发幼儿兴趣，再到按物取数，动作感知，层层递进的方式来感知数量。接着在轻松愉快的音乐游戏中体验集合感知。结束环节按物取数，在快乐的游戏游戏中巩固知识。

2、运用多种感官正确感知6以内的数量，提高对数量的感知能力。

3、培养幼儿对数学活动的兴趣及同伴间的合作精神。

巩固认识6以内的数字，并理解各数所表示的意义。

利用自身的动作来正确感知6以内的数量。

2、学具：每人6张数字卡片。

一、情景导入，激发兴趣

小朋友，今天陆老师带你们去郊游喽！（边听音乐边走入情境）我们看看这里都有些什么呀？（幼儿讨论）

分析：在轻松愉快的音乐声中去郊游，教师将幼儿带入活动室的实物情境，吸引幼儿的注意力，激发幼儿兴趣的同时也培养了幼儿的观察欲望。情境的运用有利有弊，是一个值得深思和探讨的问题。因为我在布置情境五棵果树里面有不同种水果贴在果树上面，在下一步让幼儿自由回答的环节中证实了我顾虑到的问题。确实这样的布置干扰了幼儿的视线。果子我原本是考虑在最后一个环节的摘果子游戏，而早早地出现在幼儿观察得到的视线里面，细心的幼儿早就发现了，并且也用语言传递给我了。所以一开始应该把这五棵果树上的果子贴在反面，到最后一个环节的时候把果树反过来，这样一来就不会干扰幼儿视线了。或者干脆画一幅情境图让幼儿观察，果子树到最后一个环节的时候再运用。这样会不会

好一些呢？这是一个值得讨论的问题。

## 二、层层递进，感知数量

### （一）按物取数

1、在郊游的时候你看到有哪些东西？（出示统计表）它们各有多少？（出示小圆点表示物体数量）

2、除了小圆点，我们还可以用什么来表示它们的数量呢？  
（请幼儿拿出数字卡片）一个房子我们用数字几来表示？  
（幼儿举数字卡片后，教师在房子标志图后出示相应的数字）

分析：把观察到的实物数量用语言表达出来，在考验幼儿观察能力的同时也创造了让幼儿用语言表达的机会，在此基础上幼儿感知到了按物取数，物体与圆点、数字的对应。正是因为第一环节情境的布置五棵果树上的果子干扰了幼儿的视线，所以细心的幼儿告诉我一棵果树上有二十五个桃子。当时我只能表扬那个幼儿观察的真仔细。所以后来我引导幼儿观察统计图，再观察实物情境，一起看着实物数数，最后有点惊险地完成了那张统计图。

### （二）动作感知

我们来做个游戏吧。

1、（出示实物卡）请幼儿表演相应数量的动作，如实物卡上有1只小狗，幼儿模仿小狗叫1声）

2、（出示圆点）几个圆点就拍几下。手。（出示数字）数字几就拍几下（集体感知到个别感知）在动作中感知数字，在游戏的氛围中轻松地掌握本领。

分析：在动作中感知数字，模仿小动物的叫声幼儿会觉得很有

有意思，并且在模仿的过程中让声音和动物的数量一一对应，在圆点和拍手的过程中也让幼儿亲身体会到了动作与数量的一一对应。从集体到个别利用了集体教学与小组教学的模式更加清楚地了解幼儿的掌握情况。与此同时也让幼儿在游戏的气氛中轻松愉快地掌握本领。在这一环节中教师对于游戏规则的表述还不够清晰，强调的不够明显，教师应该在规则方面既要表达的清晰又要注意简单明了。这样幼儿更容易理解也不会隐形地浪费时间。

### （三）集合感知

游戏《许多树叶》边表演边演唱。

1、表演结束时，教师出示圆点卡片或是数字卡片。如数字3，就三个幼儿抱一起。

2、亲子游戏。请家长一起参与，方法同上。

分析：音乐游戏对于幼儿来说无疑是非常感兴趣的，加上家长的参与，整个活动气氛会更加浓郁，在没有压力的情况下既体验到了游戏的快乐又巩固了数字的学习，更重要的是有家长的参与，让整个活动推入了高潮，孩子们兴奋的样子家长的积极配合以及我的引导，整个活动室除了孩子们美妙的歌声就是愉快的笑声，充满了浓浓的暖意。

### （四）按数取物。

亲子摘果子。你们今天的表现可真棒，陆老师奖励你们去摘果子。（出示水果券）看清楚是什么水果，数字几？按照要求摘果子。请幼儿和家长一起去摘果子（家长手里有事先发给他们的水果券）。幼儿采摘，家长检查。

三、水果丰收，快乐回家

我们摘了那么多的水果，一定有些累了吧。请你拿着你的水果，搬起你的椅子回家休息去喽！

分析：又一个与家长的互动游戏“摘果子”，在体验乐趣的同时让幼儿有自主操作的机会，幼儿去摘果子，然后家长帮助幼儿检查，避免隐形浪费时间的时候家长也有机会更多地了解自己孩子的掌握情况。在摘果子环节中其实我事先有考虑到如果孩子们一起上去会不会太挤太乱，后来我想到把果子树稍微分开一点。但是距离还不够远，所以最后家长和孩子一起去摘果子的时候场面感觉有点混乱。孩子们一起往前挤着摘果子，老师在这个时候也没办法劝阻幼儿学会谦让与等待。我有考虑到分两半或者分组，但是又想到如果分组的话游戏就不够热闹，失去了一起去采摘的意义，也浪费了许多时间。所以下次再有类似的课，在准备教具的时候要考虑的周全些，或者果子树可以多点，距离更远点，那样应该不会有场面稍显混乱的感觉了。

教学环节清晰，活动顺利开展。但由于考虑到是家长开放日，有了家长的参与虽然气氛浓郁了很多，但是家长的介入以及或多或少的指导、干预，让环节上的层层递进不够明显，“跳一跳摘到果子”不够突出。这方面事先没有考虑的很周到，也没有料想到有些家长直接帮幼儿摘果子了。不过教学活动的整体效果还是不错的，孩子们积极主动地参与游戏，回答问题也很配合，表演能力更是值得鼓励与表扬。当然领导和老师们也对我的活动提出了一些细节问题。

## 一、情境创设是否干扰了幼儿视线

情景的创设对幼儿来说无疑是吸引及产生浓郁兴趣的。但是五颗果树上的水果在第二个环节让幼儿说说看到了什么的时候，观察细心的幼儿则告诉我一棵果树上有二十五个桃子。此时我已经意识到活动预设的情况还是发生了，我很惊讶我们班的孩子有那么细心。所以在这一环节情景的创设教师是不是一开始把果树反过来放，等最后一个环节的时候请其

他老师帮忙转过来，这样一来就不会干扰幼儿的视线了。或者干脆一开始就画一幅情境图，让幼儿直接观察图片。

## 二、数字与圆点、拍手一一对应的重点强调

数学活动就是要用简单明了的语句来诠释要表达的内容，最重要的是既要简单又要幼儿明白并且接受。这一点在幼儿操作的时候就能直接反映出来。我们班的孩子很聪明老师说一遍就听明白了，而且操作的很棒。但前辈老师提出最好强调一下细节，或者重点讲清楚动物叫几声，小手拍几下。在这一环节的细节问题上值得探讨与思考。

## 三、“跳一跳摘到果子”

环节清晰，但是层次不够明显。由于是家长开放日，所以考虑到孩子与家长的互动，音乐游戏和摘果子游戏的时候选择让家长一起参与。气氛热闹，但由于家长的介入，有些家长把侧重点放在和孩子一起摘的开心，而不是引导幼儿自己动手操作，家长检查。所以层次上的层层递进看似不够明显，这也是一个值得深思的问题。

对我而言，我觉得让孩子得到快乐是最重要的。孩子喜欢我的活动，他们投入游戏，愿意和老师一起互动，一起表演，一起操作，那便是一种快乐，一个成功的活动。因为活动的主体始终是幼儿，教师是引导者。在快乐、轻松的氛围中掌握知识那是一件很愉快的事情。我觉得孩子们非常喜欢这样活动方式，家长的参与使气氛更上一层楼，他们配合着活动的开展。

过关课和家长开放日，第一次面对那么多人上课是需要勇气的。我想我是成功了，因为我已经实践了。每一次新的尝试都是一种磨练，我因经历而感觉充实，我因收获而感觉踏实，我因孩子们的快乐而感到快乐。又是一次挑战，又是一次成长，等待我的将是下一个领域的尝试与体验。

## 郊游反思教案篇三

《郊游》为台湾儿歌，旋律平易，亲切，朗朗上口，歌曲描写了儿童结伴去郊游的情景，要求学生在演唱歌曲，感受音乐的基础上，培养学生音乐表现的能力。课堂上，引导学生运用各种音乐方式创编歌词，创编动作，做游戏，创设了郊游的心情和大自然美丽的景色。使学生展开丰富想象，在春天里，可以坐火车出发，去踏青，放风筝，还可以开展许多有益活动。组织学生进行游戏表演，一组表演坐火车，一组表演放风筝的情形，其他同学分别表演划船，穿山洞，过小桥。此时课堂气氛活跃，学生不知不觉地进入到所创设的课堂情境中，用心感受、体验了音乐的'情绪。提高了自己的音乐表现力，最后我还设立了个人表演奖，鼓励学生创新，引导学生对自己的表演进行适当的评价，并提出新的努力目标。

在这课堂上让学生亲身去参与郊游的音乐活动，体验生活中音乐的乐趣，自己去寻找春天郊外的景色，体验大自然的变化，并运用音乐方式同他人进行交流和情感沟通。通过讨论，创编歌词，歌表演，从不同层面丰富了学生的体验，提供了让学生充分表现自我的舞台。

## 郊游反思教案篇四

本周我进行了一节中班音乐活动《郊游》。活动过后我觉得此次活动还有许多的不足之处。

下面我就从以下几方面谈一谈我对本次活动反思：

### 1. 澄清、识记歌词内容部分。

我觉得歌词内容是歌曲的灵魂，幼儿只有在能理解歌词的含义时，才能够有效的记忆歌曲和产生相应的审美情感体验。

《郊游》作为一首叙事歌曲，我通过配上图谱故事讲述前置



的方法来帮助幼儿理解和记忆歌词。活动过后我发现这一块用时有点过长，理解与记忆的效果也有点打折扣。其原因源于：自己不敢放手，对幼儿的理解与记忆有太多的不信任，总害怕幼儿不理解、记不住，所以在讲述与引导过程中过于拖沓，而消磨了幼儿的兴趣与注意力。如果放开手，对给予幼儿一些信任，那么通过动作、故事、图像这几种方式的融合，幼儿对歌词的理解应该会掌握得比较好。

## 2. 歌曲反复练习与调整部分。

这节活动没有成功的很大一个问题就出在了此环节之中，在我范唱歌曲第二遍之后我提出了一个问题“你学会了歌曲中的哪一句话，你能把它唱出来吗？”在我的思维当中，我想当然的觉得孩子们在听完两遍歌曲之后，初步把它唱出来应该不是太大的问题，可活动中孩子们的反应告诉我：我太想当然了，在孩子们完全没有唱过歌曲的基础上，只通过倾听两遍就要求孩子进行分句的学唱真的是超出了能力的范围，虽然活动中有几个孩子具备这样的能力，但我发现他们都出现了同一个问题，就是严重的跑调。看着孩子们比较木讷的表情，我当时急了，于是又轻唱了一遍，抛出起初的问题，其实如果当时我能变通一下，带领孩子整段的学唱而不是纠结于个人的学唱，那么活动也不至于耗时那么长。

## 3. 不断巩固完善与充分感受部分。

在这块我最大的感悟就是：音乐课一定要用自身的情感与声音去感染孩子。在《郊游》这首歌曲中要求幼儿感受a段音乐与b段音乐不同的表现唱法，为了让孩子们了解到这一情绪的不同，我在活动重点通过提问来引导孩子，可是作为中班的孩子，你通过语言来引导情绪“你要用欢快的声音唱a段，用优美柔柔的声音唱b段”他们并不能理解，我们应该将歌曲的情感贯穿始终，让孩子在我们的歌声中潜移默化的去感受a段音乐的欢快与b段音乐的优美，当孩子们受到老师的熏陶之后，

那我觉得其演唱的过程也就是一个享受的过程了！

## 郊游反思教案篇五

### 1、活动重视幼儿主体性的发挥。

从自制材料环节到游戏玩法讨论等环节无不体现了以幼儿为主体的精神。

### 2、材料提供的丰富性和园本化。

（1）活动中提供给幼儿的草球、草绳、草墩和禾把的花式多样化，教师由此体验到辅助材料多一些更能刺激幼儿创造的欲望，提升活动的效果。

（2）善于利用园本课程资源和教研成果，在引导幼儿进行变废为宝的自制材料过程中丰富了体育活动的教育教学内容。同时也有机地整合了体育、科学、美术等领域内容，有效渗透环保理念。

### 3、多层次游戏目标清晰，难易有别，利于幼儿积极性的调动和创造力的培养，同时富有乡土特色。