

傲慢与偏见读书心得体会(通用8篇)

心得体会是我们对自己、他人、人生和世界的思考和感悟。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

傲慢与偏见读书心得体会篇一

书，就是我们生活的写照；门第、爱情、婚姻，整本书我很享受达西这样一个人。

这部小说应该是很多女孩子的爱情启蒙故事。

我觉着丽萃很了不起，她和达西走在一起的过程值得我学习。我到不为自己拥有的感到自卑，相反，对自己要求更高要更自信。人与人的认识是需要一段时间的，有时候第一印象往往是错误的。门第背景不是最重要的，两个人之间的对等才重要啊。

作者写作地点是乡下与城市人的区别很能体现偏见与傲慢。我个人认为虽然谈的都是上流社会的生活方式，就目前中国的发展，在未来20年大家可以把自己的生活方式和贵族或者说是上流社会的生活方式相题并论。估计有很多人开始想反驳了，至少我保证自己可以做到。有时候我想，那些攻击我们的人打不倒我的，既然我们的祖宗能穿越5000年的历史，我们不比国外人或他人差。

傲慢与偏见读书心得体会篇二

初看到这本书的名字，《傲慢与偏见》，我的第一感觉就是，这两个毫无关系的词语又怎么和这部情节曲折故事跌宕的长篇巨着紧紧相连。

两种不同的态度，这是两位主人公伊丽莎白和达西对彼此不同的看法。

18世纪末到19世纪初，英国还处于保守和闭塞的状态下。而出身于乡绅家庭的女主角便和偶然来到乡下居住的达西相遇了。达西是一名仪表堂堂的小伙子，非常富有，许多姑娘纷纷对他献殷勤。但是他很傲慢，认为她们都不配。而美丽的女主角伊丽莎白十个自尊心很强的姑娘，决定不去理睬这个家伙，对达西很有偏见。

这是故事的开始，然而，美丽的爱情就发生在这两个年轻人之间。达西渐渐对伊丽莎白的可爱举止感兴趣，而伊丽莎白也对达西的偏见渐渐消失。尽管经历了许多曲折，最后的牵手却为整个故事画上的美满的句号。

我最欣赏的人物就是伊丽莎白。她是一个理智、幽默、俏皮的姑娘。理智聪明的女人不多见，但是理智的可爱的女人更不多见。达西的傲慢让她不悦，威克汉姆的颠倒黑白更让她对达西厌恶，所以，她果断地拒绝了他的求婚。达西，上流社会含着金钥匙出生的少爷，外表英俊，理所当然女性心中的白马王子，然而，她有自己的原则。正如书中曾言，干什么都行，但没有爱情千万不要结婚。而伊丽莎白心中的婚姻便是一定要建立在爱情的基础之上。这也并不意味着她就完全不考虑彼此身份地位和财富方面的问题，不考虑这些的婚姻无疑使愚蠢的。理智的选择和决定，婚姻有了物质的基础，如果没有爱情的修饰，也不会完美，彼此都不会幸福。将婚姻建立在爱情基础上，是智慧的决定。

后来，伊丽莎白通过达西的留信才明白一切都是误会，达西才是受害者。威克汉姆说的全是谎言，事实是威克汉姆自己把那笔遗产挥霍殆尽，还企图勾引达西的妹妹乔治安娜私奔。伊丽莎白读完信后十分后悔，她为自己的愚蠢自责，对错怪达西感到内疚。在第二年夏天，伊丽莎白随着舅父母来到达西的庄园彭伯里，在管家的门口了解到达西在当地很受人们

尊敬，而且对他妹妹乔治安娜非常爱护。伊丽莎白在树林中偶遇刚到家的达西，发现他的态度大大改观，对她的舅父母彬彬有礼，渐渐地对他的偏见消除了，逐渐转化为真诚的爱。

作为不同阶级的人，达西和伊丽莎白的结合本来就要承受世俗的偏见。达西的姨母嘉苔琳曾出言讽刺她，随即伊丽莎白聪慧的反驳回去。她说，嘉苔琳夫人，你这种异想天开的要求真实不近情理，你说的许多话又是浅薄无聊。要是你以为你这些话能够说的我屈服，那你未免看错人了。你姨侄会让你把他的事干涉到什么程度，我不知道，可是你无论如何没有权利干涉我的事。因此，我请你不要再为这件事勉强我了。这是属于伊丽莎白的睿智和犀利，我想正因为这一点，达西最后不再傲慢而是完全的尊重她。

而对于达西，他开始傲慢的态度确实让人不舒服。但是他虽然骄傲，是因为他本身的优秀。门第好，很富有，他有骄傲的资本，有权利骄傲。阅读了全书，我甚至觉得达西的傲慢是可爱的。书中曼丽曾言，虚荣和骄傲是截然不容的两件事，尽管字面上常常当做同义词用，一个人可以骄傲而不虚荣。骄傲多半不外乎我们对我们自己的评价，虚荣却牵涉到我们希望别人对我们的看法。达西的傲慢中有更多地自信和不善解释，让人多少有些放大化的曲解。伊丽莎白说，要是他没有触犯我的骄傲，我也很容易原谅他的骄傲。每个人都有自己的骄傲，而有些人的骄傲很低调，一般不会有人触犯，有些人却会因为自己本身的因素，成为受人关注的焦点。就如达西，他身世好，人们都很想接近他关注他，他的骄傲便成了很高调的事，也逐渐扩大化成为人们口中的`傲慢。

一个人不能被全盘否定，每个人都有自己的优点。达西也有善良、大度的一面。对于破坏了其妹妹名节，侵占其财产的威克汉姆，他没有大肆宣扬，而且还主动促成了他和迪莉娅的婚事。替他还赌债，为他找工作。对伊丽莎白，虽然开始有点傲慢，但是后来他渐渐学会了尊重她爱护她，在遭到拒婚之后仍然放下自己的男性尊严继续追爱。达西的隐忍、绅

士风度以及始终如一的真爱，真的打到我了。伊丽莎白应该感到幸福，这么完美的爱人，一定可以与他厮守一生。

威克汉姆，不得不说，一个很好的讽刺性配角。作者以生动形象的笔触将这个角色演绎的如此真实。他做了很多让人不耻的事情，却仍旧和原来一样举止风雅，笑容可掬，谈吐安详。他已经超出了为人的基本的度，却还淡定自若的走着自己的路。他虽然有着俊美的外表，但是内里却有着一颗世俗的心，他只是一个长得出众的人而已。我理解的他的所作所为，却不接受。他的选择是当时社会的一以典型代表。在那时，有谁会宣扬婚姻必须有爱情呢？即使在现在，结婚大多数也只是在一个合适的时间遇到一个适合的人而已。

同样，夏洛蒂，一个对事物很有见解的人，却也选择了金钱婚姻。她选择了柯林斯，一个三天之内先后向两个女人求婚的男人。她看重的是他的社会关系和身份地位，追求的是物质方面的享受。她一定不会懂得真正的幸福的含义和感觉。

爱情是什么？我不懂，却向往。婚姻是什么？我不知道，但是它却一定是爱情的升华。

奥斯汀以细腻的笔触写下了这本书，宣扬了对婚姻爱情的自由追求以及反对金钱婚姻的思想，让我感慨良多。

爱情是最美丽的感情，它让两个人在一起，而婚姻是最美满的结局，它让两个人一起相伴一生。追求自由的爱情，才会有真正的幸福。

傲慢与偏见读书心得体会篇三

伶俐且聪慧的伊丽莎白显然不被母亲本内特太太所喜爱，本内特太太认为伊丽莎白论端庄标致，不及简的一半；论脾气随和，也不及莉迪亚的一半。可本内特先生却偏爱伊丽莎白，

认为她聪明机灵，胜过其他的女儿们。

有着五位女儿的本内特太太“缺乏悟性，孤陋寡闻，喜怒无常”，她一辈子就是希望把女儿们嫁个好人家，每天的乐事就是走东访西，探听消息。

十八世纪末至十九世纪初，英国女作家简·奥斯汀笔下的风俗小说栩栩如生地展现了当时乡绅们的生活状况，围绕着男女主人公的爱情故事，虽经小小曲折，但描写的花好月圆的结局总是令人赏心悦目。

傲慢与偏见读书心得体会篇四

《傲慢与偏见》这部小说是英国著名女性小说家简·奥斯汀的代表作，她出生于英国斯蒂文顿小镇。她的作品主要关注乡绅家庭女性的婚姻和生活，以女性特有的细致入微的观察力和活泼风趣的文字真实地描绘了她周围世界的小天地。她的作品格调轻松诙谐，富有喜剧性冲突，深受读者欢迎。通过喜剧性的场面嘲讽人们的愚蠢、自私、势力和盲目自信等可鄙可笑的弱点，从一个小窗口窥视到整个社会形态和人性事故。对改变当时小说创作中的庸俗风气起到了好的作用，在英国小说的发展史上有承前启后的意义，而她本人也被誉为地位“可与莎士比亚平起平坐”的作家。

小说以男女主人公的爱情纠葛为主线，共计描写了四起姻缘。

小乡绅贝内特有五个待嫁闺中的千金，贝内特太太整天操心着为女儿们物色称心如意的丈夫。新来的邻居宾利先生是个有钱的单身汉，随着他的到来，姑娘们的生活发生了一系列的变化。女主人公是贝内特家的二女儿伊丽莎白，男主人公是宾利的朋友达西先生。伊丽莎白因为在初识时受到达西的怠慢，便对他产生了偏见，后来又听信伪君子威克姆的无耻谰言，使她加深了对达西的偏见与憎恶，以致于后来拒绝了

达西的求婚。当达西将两人之间的误会解释清楚后，伊丽莎白渐渐消除了对达西的偏见。在后来的交往中，她发现原本傲慢的达西变得彬彬有礼，很受当地人的尊重，于是她对达西的看法发生了转变。当伊丽莎白的妹妹莉迪亚与威克姆私奔后，多亏达西的大力帮忙才不至于身败名裂，伊丽莎白为此大受感动。渐渐地，随着对达西更深入的了解，伊丽莎白对他的种种偏见转化成了真诚之爱。两人在通过种种误会、偏见与阻挠之后终于幸福地走到一起，组成了美满的家庭。

伊丽莎白的姐姐简是个温柔大方的淑女，与宾利先生一见钟情，但后来宾利在朋友和妹妹的劝说下不辞而别，两人经过一番周折后终于再次见面，表明心迹，言归于好，顺利而幸福地走进了婚姻的殿堂。

伊丽莎白的小妹妹莉迪亚是个轻狂女子，因为贪恋美貌和感情冲动的缘故，跟着外表俊美实则虚伪无耻的威克姆私奔了，后经达西搭救，两人才苟合成亲。但婚后不久就“情淡爱弛”了，她的婚姻没有给她带来幸福。

伊丽莎白的好朋友夏洛特是个聪明女子，只因家里没有财产，人又不漂亮，到了二十七岁还是个“老姑娘”。为了能有个归宿，不致挨冻受饥，她嫁给了伊丽莎白的表哥柯斯林牧师，一个集自负与谦卑为一体的蠢汉。夏洛特婚后尝不到任何甜蜜欢乐，她倒也无所谓，这在一定程度上反映了妇女的可悲命运。

《傲慢与偏见》这部书运用最精湛的语言，展现了作者对人性最透彻的理解。通过对四起婚姻的对照描写充分说明了“没有爱情可千万不能结婚”。向我们表明了恋爱婚姻不仅是个人问题，还是社会问题，我们在考虑婚姻大事时，不能光顾自己，还有对对方负责，对亲友负责，对社会负责。书中四处洋溢着机智幽默，令人感到光彩夺目，情趣盎然，诙谐风趣的语言中蕴含的是无限的智慧。总之，《傲慢与偏见》是一部很有趣的小说，细细品读，终会发觉其中的奥秘

所在。就像宝藏总隐藏在朴素的木箱中，需要我们用智慧的金钥匙将它开启。

书中给我们提出的恋爱婚姻观让我重新审视了现实中大多数人对恋爱和婚姻的看法。我觉得这本书可以引导我们树立正确的婚恋观，为以后的生活会有很大的帮助，能让我们知道怎样的婚姻才是幸福的。读一读这本书，可以从喜剧性的场面中体会到社会的世态人情，感悟到理性的光辉和道德的魅力所在。

傲慢与偏见读书心得体会篇五

每个人都很容易被自己的主观印象所左右，所以很容易对别人做出不正确的评价，进而造成彼此之间的误解。

《傲慢与偏见》这本书，无论描绘了曲折的爱情还是丰富的性格都让我流连忘返。

傲慢与偏见是我们共同的弱点和缺点。每个人都很容易被自己的主观印象所左右，所以很容易对别人做出不正确的评价，进而造成彼此之间的误解。

的确，人的第一印象可以影响很多事情，但不能肯定他这个人不会改变。就像故事中女主角对达西的看法一样。

这是一个曲折而又美丽的爱情故事，主人公伊丽莎白是一个勇敢追求爱情、美丽聪慧、坚强可爱的中产阶级女性。

故事主要基于她一开始对达西先生的不喜欢，然后是对他的尊重，然后是对他的爱，并穿插着她身边几段幸福或不幸福的婚姻，揭示了作者对当时女性生活与爱情的理想和期待。

在故事中，女主人公伊丽莎白看到男主人公达西的第一眼就不顺眼，再加上男主人公性格傲慢，于是对他产生了偏见。

另一方面，达西是一个不讨人喜欢、傲慢自大的人，他不在于周围的冷漠。在他看来，骄傲是正当的，偏见是无情的。

因此，两个人之间经常会有针锋相对的话，他们的傲慢和偏见导致了一开始的不愉快和误解。然而，经过各种事件的澄清，他们渐渐对彼此产生了感情。

达西代表“傲慢”，伊丽莎白代表“偏见”，而他们一开始都被自己的情绪所吸引。然后一连串关于达西的流言，让伊丽莎白对达西很反感。

当达西向伊丽莎白求婚而被拒绝时，他说：“要是我要一点手段，把我内心的矛盾掩饰起来，一味地恭维你，使你相信我无论在理智方面、思想方面以及其他各方面，都是对你怀着无条件的纯洁的爱，那么也许你就不会有这些苛刻的责骂了。可惜无论是什么样的伪装，我都痛恨。

达西并没有为了取悦伊丽莎白而改变他傲慢的本性。伊丽莎白也表现出了一个非常真实的自我，彼此都没有刻意给人营造印象，表现出最真实的一面。

但在开始的时候，伊丽莎白一直活在自己的偏见下，忽略了去思考的真相，通过达西的解释和自己的判断，最终找到了一个幸福的结局。

《傲慢与偏见》贯穿伊丽莎白幽默的俏皮话，但在这种强颜欢笑下，隐藏的是那个时代的人们无尽的苦难、不满、仇恨。也许太多的遗憾，让人变成了麻木。

但令人羡慕和公认的“幸福”背后是什么呢？金钱，眼泪，悔恨，遗憾，也许更多，但唯一没有变的便是真爱。

傲慢与偏见读书心得体会篇六

奥斯汀在这部小说中通过班纳特五个女儿对待终身大事的不同处理，表现出乡镇中产阶级家庭出身的少女对婚姻爱情问题的不同态度，从而反映了作者本人的婚姻观：为了财产、金钱和地位而结婚是错误的；而结婚不考虑上述因素也是愚蠢的。

因此，她既反对为金钱而结婚，也反对把婚姻当儿戏。她强调理想婚姻的重要性，并把男女双方感情作为缔结理想婚姻的基石。书中的女主人公伊丽莎白出身于小地主家庭，为富豪子弟达西所热爱。达西不顾门第和财富的差距，向她求婚，却遭到拒绝。伊丽莎白对他的误会和偏见是一个原因，但主要的是她讨厌他的傲慢。因为达西的这种傲慢实际上是地位差异的反映，只要存在这种傲慢，他与伊丽莎白之间就不可能有共同的思想感情，也不可能有理想的婚姻。以后伊丽莎白亲眼观察了达西的为人处世和一系列所作所为，特别是看到他改变了过去那种骄傲自负的神态，消除了对他的误会和偏见，从而与他缔结了美满姻缘。伊丽莎白对达西先后几次求婚的不同态度，实际上反映了女性对人格独立和平等权利的追求。这是伊丽莎白这一人物形象的进步意义。

傲慢与偏见读书心得体会篇七

《傲慢与偏见》这本让人看了不禁联想到现实的书，也让我在这个暑假中回想了一下在周遭发生的一些事。“第一印象”这个词语在现实生活中经常拿来被形容为只以一个人与你第一次见面留下的印象来决定他的人品等。

在《傲慢与偏见》中伊丽莎白就是因为第一次与达西在一次舞会上相见时，达西对人的一种傲慢使得伊丽莎白从此以后对这位年轻的少年不理不睬，“误会”的种子也深深地种在了他们之间。再加上骗子威翰的中伤，伊丽莎白对达西产生了一种难以消除的反感，此时误会的种子已慢慢发芽开花。

伊丽莎白也一次次地拒绝了达西的示爱，将达西狠狠地推离自己。最终达西了解到如果不将自己身上的傲慢消除，那么他将永远得不到伊丽莎白的认可。于是达西决定离开伊丽莎白。在临走前，他留下了一封信，信中解释了他们之间所有的误会。伊丽莎白看完信后，意识到其实是自己因为对达西的第一印象不好，所以才会有那么多的误会。这时误会的花似乎正在慢慢地凋零。

等到他们再次相遇时，达西的改变使伊丽莎白大吃一惊，他从傲慢变为彬彬有礼。这样明显的改变让伊丽莎白不得不后悔当时不应盲目地听从别人对达西的中伤，也不应该因为达西给他留下的第一印象而完全地否定他。

今年暑假我在公车上看到的一幅画面似乎也有意无意地反驳了“第一印象”这一流传至今的常用语。在公车上有一位穿着时尚的外国小伙子，看上去大概只有二十岁出头左右，身材高挑，戴了一副墨镜。以他给人的第一印象来看，他并不是属于“好好先生”这一类型的，反倒像是“不正经”的那类人。但当一位七十有余的老人上车时，周围坐着的年轻人都装作没看见，唯有那位看上去不那么正经的外国小伙自觉地让出了座位，还将老人扶到座位上。老人有些颤颤巍巍地坐下后，感激地对外国小伙说了一句“谢谢”，那位小伙子很自然地用让人觉得最温馨的微笑回礼。这一举动让车上的一部分人觉得很做作，但大部分的人还是被他的品德感动，其中包括我，如此时尚的一位小伙子，实在让人想象不到最后整辆车上只有他一个人真正达到了品德高尚这一标准。现在想想如果当时我是坐在座位上的话，我会不会让座。我不知道答案，但我相信从此以后要是遇到类似的事，我一定会向外国小伙学习的！

在这我们不得不说“第一印象”对一个人来说是如此的重要，但在某一方面我们不能光以“第一印象”来判定一个人的其他方面。有时给你“第一印象”不那么满意的人，或许他会在无意中给你不一样的惊喜，让你马上对他有不同的看法！

傲慢与偏见读书心得体会篇八

我第一次读完这本《傲慢与偏见》是在小学，当时的我觉得这本书晦涩难懂，到头来也只是佩服达西被拒绝后，能够改变态度进行第二次告白的勇气。时隔几年，再次捧起这本书，竟让我耳目一新，着实有种“书别三秋，当刮目相待”的意境。书中无论是一波三折的爱情故事，还是丰富鲜明的人物性格，都让我觉得意犹未尽。

故事描绘了18世纪末到19世纪初处于保守和闭塞的英国乡镇生活和世态人情。在那个讲求门当户对的英国乡村，“傲慢”和“偏见”成为了使伊丽莎白和达西爱情的绊脚石，但即使是处在21世纪的我们，就能保证不被这样的第一印象先入为主了么？我们往往被自己的主观印象所驱使，过早的给别人放上一个标签，而造成了许多彼此之间的误会。但这个“第一印象”并非不可改变。

达西的“傲慢”使伊丽莎白对他产生了“偏见”，让我印象深刻的是伊丽莎白拒绝达西求婚时，达西说的一句话：“要是我耍一点手段把我内心的矛盾掩饰起来，一味地恭维你，使你相信我无论在理智方面、思想方面以及其他各方面，都是对你怀着无条件的纯洁的爱，那么也许你就不会有这些苛刻的责骂了。可惜无论是什么样的伪装，我都痛恨。”，虽然他们的爱情充满了曲折，但是达西和伊丽莎白在爱情面前都选择了坚持真实的自己。时隔几年再次捧起这本书细品，发现奥斯丁在塑造人物形象时，极少有坏人坏人的区分，更多的是聪明与愚蠢的区别，女主人公便是理智，活泼的象征，作者常常借用伊丽莎白的口表达自己的见解和看法。书中的伊丽莎白是灰姑娘，她最终获得了真爱和幸福，但细细想来，她也没有能逃脱奥斯丁设定的带有金钱性质婚姻的怪圈，这就不得不说书中的另一个人物——韦翰。

比起在爱情中达西的真诚，韦翰却是一个十足的流氓，他自恃外表俊美，把自己伪装成一个“绅士”，一心想通过婚姻

发家致富，以不与丽迪亚结婚为要挟，向达西敲诈了一笔客观收益。而一向理智，聪明的伊丽莎白，即使面对韦翰漏洞百出的辩解，却也是被韦翰牵着鼻子走，即使这样我也并不认为伊丽莎白是一个“愚蠢”的人。毕竟因为思想上对达西“傲慢”的先入为主，使伊丽莎白对达西产生了偏见，而韦翰不同于达西的翩翩君子的风度，让伊丽莎白着迷。但韦翰却为了金钱而出卖了自己的灵魂，灵魂即已被出卖，那韦翰又怎么获得幸福呢？而伊丽莎白也通过自己的反思和达西的解释，放下了对达西的“偏见”，完成了灰姑娘和王子爱情生活的美满结局。“知人知面不知心”人心难测，我们在看待一件事或物时，不应该只凭自己的主观臆断，也不应该以貌取人。要用真心去对待他人，才能赢得真心，那么“傲慢”“偏见”就不会成为彼此之间的隔阂。

这本书表面看起来奥斯丁用诙谐，活泼的语言描绘了一个英国乡村灰姑娘的故事，可随年龄的增长，阅历的丰富，会发现奥斯丁幽默的语言下包含了多少人情世故。小学的我，初中的我在这本书中读到了完全不一样的真理，不知大学的我，有了婚姻的我又能读出怎样的收获。好书经得起时间的考验，书别三秋，当刮目相待！