

河南少林寺导游词(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

河南少林寺导游词篇一

各位来宾：

我们现在要去参观游览的地方就是中国禅宗发源地-----少林寺。少林寺始建于北魏太和十九年(公元495年)由孝文帝元宏为安顿印度僧人跋陀而依山辟基创建，因其座落于少室山密林之中，故名“少林寺”。北魏孝昌三年(公元527年)释迦牟尼的第二十八代佛徒菩提达摩历时三年到达少林寺，首传禅宗，影响极大。因此，少林寺被世界佛教统称为“禅宗祖庭”，并在此基础上迅速发展，特别是唐初十三棍僧救驾李世民后得到了唐王朝的高度重视，博得了“天下第一名刹”的美誉。

现在的少林寺不仅因其古老神秘的佛教文化名扬天下，更因其精湛的少林功夫而驰名中外，“中国功夫冠天下，天下武功出少林”。这里是少林武术的发源地，少林武术也是举世公认的中国武术正宗流派。

少林寺景区还是我国著名的旅游胜地之一。2000年，少林寺景区被国家旅游局首批认定为我国目前最高级----4a级旅游区。

少林寺景区包括少林寺常住院、塔林、初祖庵、二祖庵、达摩洞、十方禅院、武术馆等主要旅游景点。

现在我们首先看到的是少林寺常住院。

少林寺常住院是少林寺的核心，是主持和尚和执事僧进行佛事活动的地方，总面积三万多平方米，为七进建筑。现在我们首先看到的是：

山门：山门就是少林寺的大门，这是清代建筑，一九七五年翻修，门额上的“少林寺”三字是清康熙皇帝亲书，上有“康熙御笔之宝”方印一枚。

山门殿台阶下两侧的石狮是明代刻立的，即显示了佛门的气派，又象征着镇邪与吉祥，山门外两侧还有明代嘉靖年间建造的东西石坊各一座。

大家看，山门殿佛龕中供奉的是大肚弥勒佛又称迎宾佛，他慈眉善目，笑迎你们的到来。我们把弥勒佛称为“端庄庄重山门喜看世间光辉煌，笑哈哈迎来人祝福极乐无穷”。

山门殿佛龕后面供奉的是韦驮菩萨，人称护法金刚，它手持金刚宝杵，保护寺院佛、法、僧三宝的安全。

我们看山门甬道两侧有多品碑刻，人称少林寺碑林，这些都是唐宋以来的著名原始碑刻。碑林东侧是慈云堂旧址，现为少林寺碑廊，它不仅记载着寺院的兴衰状况，而且在历史、雕刻、艺术方面，也有很高的研究价值，少林寺碑林和碑廊共计有碑刻108通。

碑林的西面是锤谱堂，这里回廊一周42间，它用泥塑和木雕等形象地展示了少林寺武术的缘起、发展、练功、精华套路、国防功能、僧兵战迹、武术活动内容，共陈展14组216个锤谱像。有坐禅、跑经绕佛、八段锦、小红拳、大红拳、六合拳、通臂拳、罗汉拳、昭阳拳、练基本功、十三棍僧救秦王、小山和尚持帅出征、月空法师平倭寇以及俗家弟子习拳练武等。俗话说：锤谱堂里五分钟，出来一身少林功，大家比照

这些塑像姿势就可以练习少林功。

天王殿我们现在看到是第二进建筑天王殿，天王殿的原建筑于1928年被石友三烧毁。这是1982年重修的，殿门外的两大金刚，传为“哼”、“哈”二将，职责是守护佛法。大殿内侧塑的是四大天王，又称四大金刚，它们的职责是视察众生的善恶行为，扶危济困、降福人间。人们根据四大天王的组合特点，寓意“风调雨顺”。

大雄宝殿是全寺的中心建筑，是僧人进行佛事活动的重要场所，该殿和天王殿一样在1928年被军阀石友三烧毁。这是1985年重建的。该殿是面阔五间的重檐歇山式建筑。殿内正中供奉的为现世佛——释迦牟尼如来佛，左为过去佛——东方净琉璃世界的药师佛，右为未来佛——西方极乐世界的阿弥陀佛，殿内东西山墙悬塑的是十八罗汉，屏墙后壁悬塑的是观世音。少林寺大雄宝殿与其它寺院大雄宝殿的不同之处在于这里的三世佛左右各塑有站像达摩祖师和被称为少林寺棍术创始人的紧那罗王。另外，在该殿中间有两根大柱下还有麒麟雕像，预示了禅宗佛教是完全汉化的中国式的佛教。

大雄宝殿前两侧的建筑为钟、鼓二楼，东南为钟楼，西南为鼓楼，原建筑毁于1928年的兵火，1994年进行了重修，它们是寺院的固定建筑。我们常说的“晨钟暮鼓”是寺僧起居和进行佛事活动的一种信号。

钟楼前这块碑刻为《皇帝嵩岳少林寺碑》俗称《李世民碑》，它刻立于唐玄宗开元十六年(公元728年)。正面是李世民告谕少林寺上座寺主等人的教文，表彰了少林寺僧助唐平定王世充的战功，右起第五行有李世民亲笔草签的“世民”二字，碑刻“太宗文皇帝御书”七个大字系唐玄宗李隆基御书。背面刻的是李世民《赐少林寺柏谷庄御书碑记》，记述了十三棍僧救秦王的故事，也是影片《少林寺》拍摄的历史依据。

《李世民碑》的北边是《小山禅师行实碑》，记述了少林寺

曹洞宗第24代传法禅师的经历和重振少林禅宗的功德。它的背面是《混元三教九流图赞碑》，上面刻有佛、道、儒三教混元图像，此碑反映了嵩山是佛、道、儒三教荟萃之地，体现了三教合流的重要思想。再往北我们看到的是清乾隆15年(公元1750年)刻立的《乾隆御碑》。碑文是一首五言诗：明日瞻中岳，今宵宿少林，心依六禅静，寺据万山深，树古风留籁，地灵夕作阴，应教半岩雨，发我夜窗吟。

大雄宝殿东侧的殿宇是紧那罗殿，重建于1982年，内塑的紧那罗王是少林寺特有的护法神。这里展示了紧那罗王的报身、法身、应身三种不同的形象。

大雄宝殿西侧与紧那罗殿相对的是六祖堂。是1982年重建的，殿内正面供奉的是大势至菩萨、文殊菩萨、观音菩萨、普贤菩萨、地藏菩萨，两侧供奉的是禅宗初祖达摩、二祖慧可、三祖僧灿、四祖道信、五祖弘忍、六祖慧能，人称六祖拜观音。六祖堂的西壁是大型彩塑“达摩只履西归图”。

藏经阁又名法堂，明代所建，毁于1928年，1994年重建，它是寺僧藏经说法的场所。内供少林寺的一位缅甸国弟子于1996年捐赠的汉白玉卧佛像一尊。在藏经阁月台下有一口大铁锅，是明代万历年铸造的，据说是当时少林寺和尚用来炒菜用的小锅，从这口锅内可以想象到少林寺复当时的昌盛与繁荣。

藏经阁东西两厢分别是东禅堂、西客堂，东禅堂是供僧人坐禅的地方，西客堂现为接待宾客的场所。

河南少林寺导游词篇二

游客朋友：

大家好(致欢迎辞)

今天将由我带领大家游览在我国佛教禅宗有着极其重要地位的著名寺院：少林寺。首先，请允许我为大家介绍一下登封市和少林寺的概况。

由于历史原因该寺曾被毁坏。目前大经堂已基本按原118根柱子的规模修复。现在我们来到杜康大殿，也就是大经堂，这里面积为800平方米，上下两层，规模宏大，令人费解的是，佛教寺院中的两部大藏经《甘珠尔》和《丹珠尔》也成了这里的重要藏书。大殿两侧有“甘珠尔殿”和“丹珠尔殿”。我们在寺里见到转经人的转经方向和手持转经筒的转轮方向与佛教的方向完全相反，也就是所谓“苯教逆转非佛门之道”之说。

登封市位于河南省中西部，中岳嵩山南麓。总面积1220平方公里，总人口61万。登封市是省级历史文化名城，是全国著名的“文物之乡”和“武术之乡”。登封历史悠久，据史书记载，中国第一个奴隶制国家夏王朝最早在阳城(今告成镇)建都禹都阳城，西汉武帝刘彻游嵩山，正式设立崇高县，隋代改为嵩阳县。公元696年，武则天登嵩山、封中岳，大功告成，改嵩阳县为登封县，改阳城县为告成县，金代将两县合并为登封县。1983年起隶属郑州，1994年撤县设市。

登封旅游资源得天独厚，如周公测景台、中岳庙、嵩阳书院、中岳嵩山等。其中嵩山分太室山和少室山两部分，传说为禹王的两个妻子。少室山山势险峻，不易攀登，闻名海内外的少林寺就是因建于少室山的密林之中而得名的。

色果佛殿，里面供的是能仁王管水神，这是佛自己开光的灵验佛像，此外尚有三世诸佛、胜王袞噶仁青等塑像，还有《甘珠尔》、《丹珠尔》经书。

“深山藏古寺，碧溪锁少林”，少林寺建于北魏太和十九年公元495年，是孝文帝迁都洛阳后为安顿印度高僧沙门跋陀而建。是我国佛教禅宗祖庭，少林武术的发源地，被称为“天

天下第一名刹”。它创自北魏，兴于隋唐，唐初，秦王李世民在讨伐王世充的征战中，少林寺和尚13人因助战有功，受到李世民的封赏。由于朝廷的大力支持，少林寺发展很快，成为驰名中外的大佛寺，获得“天下第一名刹”的称号。元代少林寺“众常两千”，明代是少林寺鼎盛时期。从清朝末年以后，少林寺逐渐衰落。特别是1928年军阀混战，石友三放火烧毁了少林寺，主要建筑和寺内珍藏的经黄、文物全部被付诸一炬。新中国成立后，少林寺经过整修，焕然一新。上个世纪80年代，影星李连杰在这里拍摄了著名的电影《少林寺》，再加上现少林寺方丈释永信大师近年来的推广，使少林寺又逐渐恢复了过往的盛名。

现在，我们已经来到了少林寺的山门，请大家关好车窗，带好自己的贵重物品，跟我下车，游览少林寺常住院。

现在大家看到的这座寺门即为少林寺的山门，因佛寺多位于深山之中，所以称山门，又因他们象征着佛教的“三解脱”，又称“三门”、“三解脱门”山墙上的禅武两字是对少林寺是禅宗祖庭、少林武术的注解，禅为魂，武为衣，习武修禅、以禅入武，禅武双修，“进则护寺报国救众生，退则参禅习武修道行”。

进入山门殿首先映入眼帘的是大肚弥勒佛，又称迎宾佛，他慈眉善目欢迎大家的到来“端庄庄重山门喜看世间光辉照，笑哈哈迎来人祝福极乐永无穷”，一幅对联代表了只有平常心，用满面笑容来接待一切大众，才有资格入佛门。来到背后是韦陀菩萨手持金刚宝杵，保护寺院的佛法僧三宝。

走到甬道上，在东侧是碑廊，少林寺自建寺以来有1511年的历史，在其中的108通石碑中既记载了南北朝、隋、唐、元、明、清的盛世，也有隋末、元末、明末、清末、民国、文革的焚毁与劫难，其中在1928年军阀石友三火烧寺院40余天，烧毁的是地面的建筑，而少林的禅武精神扎根于嵩山，扎根于全国人民的心目中。

请大家随我进入山门。我们现在看到的这栋建筑是天王殿，面前这两尊是警卫佛，传说佛出行有500随从，而主要就是这两位密迹金刚和那罗延金刚，不过人们根据《封神演义》中的戏言和他们的口型，称两位金刚为哼哈二将，少林武僧练功时发出的哼哈的声音就源于此。里面供奉的四大天王分别是东方持国天王、南方增长天王、西方光目天王、北方多闻天王，职责是扶危济困，降福人间。手中的法器代表了风调雨顺，这也代表了封建农业经济下人们最朴实的愿望。

“锤谱堂里五分钟，出来一身少林功”，现在我们来到了锤谱堂。这里共有4组216个锤谱象，用泥塑木雕形象地展示了少林武术的缘起，发展、练功，精华套路、国防功能、僧兵战绩等内容，有坐禅、跑经绕佛、八段锦、小红拳、大红拳、六和拳、通臂拳、罗汉拳、昭阳拳，瞧大家伙儿摩拳擦掌跃跃欲试，不妨趁热打铁学俩手正宗的少林功夫吧。

现在我们来到了寺院的中心建筑——大雄宝殿，他是僧人进行佛事活动的重要场所。前方东南角是钟楼，西南角是鼓楼，是寺院的固定建筑。我们常说的“晨钟暮鼓”是僧人起居和进行佛事活动的一种信号。

在钟楼旁边有三通重要的石碑，这一通石碑《皇唐嵩岳少林寺碑》，是李世民为表彰僧人协助唐朝平定乱党王世充的战绩，背面是《赐少林寺柏谷庄御书碑记》，说的是十三棍僧救唐王的故事，当年少林寺僧人救出的就是那时的秦王李世民，帮助平定了王世充、王仁则叔侄的叛乱，最后昙宗被任命为大将军，并且还允许少林寺自建兵营筹备五百武僧，也是上世纪八十年代由李连杰主演的《少林寺》拍摄的依据。

下面我们看到的是《小山禅师行实碑》，说的是他挂帅出征、重振少林禅宗的公德，背面是《混元三教九流图赞碑》，从不同方面分别可以看到老子、孔子和释迦牟尼的塑像，巧合的是这三个人生活在同一时代。孔子曾到周国向任柱下史(相当于国家档案馆馆长)的老子学习礼乐，现在周朝都城洛阳有孔

子入周问礼处的石碑。而释迦牟尼又比孔子大12岁。此碑反映了嵩山是佛、道、儒三教荟萃之地，也体现了三教合流的思想。

请大家跟我进大雄宝殿参观，大家看，大雄宝殿正中供奉的是现实佛——释迦牟尼如来佛，左边为过去佛——东方静琉璃世界的药师佛，右方为未来佛——西方极乐世界的阿弥陀佛，与其他寺院不同的是在两边还有菩提达摩祖师和被称作少林棍术创始人的紧那罗王的站像，为什么呢？答案就在接下来的参观中。好奇的朋友可能会发现在大殿的柱子下有麒麟的雕像，这代表了禅宗佛教是完全汉化的中国式的佛教。

走进紧那罗殿，在这里展示了紧那罗王持法、护法和应身三种不同的形象。紧那罗王是少林寺特有的护法神。紧那罗在梵文中的意思是佛教天神中的飞天。传说，在元至正十一年公元1351年3月26日（在元朝时有一天），红巾军突袭少林，众多的武僧纷纷被打退，在这个紧要的关头，从厨房中跑出一个蓬头垢面的烧火和尚，拿着一根烧火棍，声如吼、动如闪，退敌于一瞬间。之后，自称“紧那罗”飞仙而去。寺僧尊称他为“棍仙”和山门显武第一人。

听完了紧那罗王的故事下面来看一下达摩祖师的历史，随我走进六祖堂，供奉的是六祖拜观音，是初祖达摩、二祖慧可、三祖僧灿、四祖道信、五祖弘忍、六祖慧能。当到五祖弘忍时，时间到了盛唐，禅宗分为南北两派，“身是菩提树，心如明镜台。时时常拂拭，免使惹尘埃。”是北派代表神秀的主张，认为禅宗需要长期不断的修行。而南派的慧能则主张顿悟，认为只要心诚，谁都可以立地成佛，所谓“心外无佛，我既是佛”佛不在尘世，而是在人们的心里。一首“菩提本无树，明镜亦非台，本来无一物，何处惹尘埃”奠定了他六祖的地位。在西面的山墙上画的是达摩只履西归图。魏宣武帝时南天竺僧人、释迦牟尼的第28代传人菩提达摩渡海三年来到了南梁金陵与梁武帝话不投机，后用一支芦苇渡过长江，北上洛阳后入少林寺面壁九年，首传禅宗。当他去世后有人在

旅途中发现了穿一只鞋子的达摩，打开墓室里面只有达摩的一只鞋子。

下面我们来到了寺院的图书馆——藏经阁，在后面是方丈室，当年乾隆皇帝游少林时曾下榻于此。

禅宗到南宋时与儒学结合，在嵩阳书院形成了理学，程门立雪的典故被广为传颂。而在佛教中也有断臂求法的故事。话说当年我们的达摩祖师在少林首传禅宗，学徒众多，其中一个叫神光的洛阳僧人，学法心诚。在下着大雪的一天，神光在方丈室前说：请大和尚传授佛法，普渡众生。当时下着鹅毛般的大雪，没多久神光就成了雪人，达摩说：传法可以，等到什么时候天降红雪，才可以。说时迟那时快，神光抽出随身携带的戒刀，毫不犹豫地以自己的左臂砍去顿时染红了身下的雪，达摩说：慧——可，成了他的法号，也成就了他禅宗二祖的地位。也是禅宗“直指人心，见性成佛，不立文字”主张的体现。从此少林僧人右手行礼、斜披袈裟的由来，建造立雪亭来纪念他学法的诚心。

首先大家集体随我向后转，庙门正额上方浮刻“极乐寺”三个一米见方大大字，笔力苍劲浑厚，落款有“民国十三年七月南通张謇”字样，张謇是清朝末年江苏南通的最后一科状元，后来下海”办实业，成为中国近代著名的实业家。

来到右侧的文殊殿，里面除了供奉有文殊菩萨外，还有少林寺的镇寺之宝，达摩面壁影石。我们的达摩祖师面壁九年，入定后小鸟在他的身上搭建鸟窝，他都浑然不知，眉毛脱落形成了一种银眉茶。水滴可以穿透坚硬的岩石，而我们的达摩祖师的影子也可以在上面留下影子。实际上是他的身体透过紫外线的反射和深山中放射性镭光，天长日久影子就刻在了岩石上。

现在大家看到的是寺院最大的一栋建筑——千佛殿，面阔七间，高20米，神龛上的“法印高提”为乾隆题写。供奉的是

释迦牟尼的法身佛——毗卢佛。在他的背后是大型彩绘“五百罗汉朝毗卢”，神奇的是这些罗汉面部的颜色随时都会变化，每12年就会有一个罗汉的面貌发生变化。

好了，各位朋友，少林寺常住院的游览到此结束，请大家自由参观，半个小时后我们到车上集合。

甘丹寺不仅荟萃了大量建筑与艺术珍品，无论在宗教、政治方面、建筑方面都占有相当重要的地位。它在文化大革命期间，由于混乱，曾惨遭破坏，成为一片废墟，从1980年开始，国家相继拨款予以修建，1987年，第十世班禅将原藏于该寺的国家特级文物、纯金书写的整套《甘珠尔》经和十六尊者锦缎、唐卡佛像等镇寺之宝，由北京迎请回该寺保管，受到各界群众和寺僧的热烈欢迎。现在甘丹寺已恢复了原有的模式，重新耸立在汪渡尔山。

河南少林寺导游词篇三

各位游客大家好，欢迎来河南旅游，远道而来，一路辛苦了，我是你们的导游**，大家也可以叫我*导，一位性格稳重的老大哥将为大家的安全出行保驾护航，那就是我身后正在开车的李师傅了，此次少林之行就由我们两位为大家全程服务了，有需要的地方您尽管提出来，我们会尽心尽力解决，您的满意是我们的工作的最大肯定，在此，预祝本次旅途愉快顺利，也希望大家能够游的尽兴，玩的开心。

俗话说：“相聚既是缘分！”在这里，我希望大家能够珍惜这份情谊，在相聚的日子里，能够相互关心，相互爱护，为这段旅途留下一段美好而难忘的回忆！

接下来，我把咱们的今天的行程先向大家简单介绍一下：我们已踏上旅途，行驶在郑少高速，途径新密、登封大约90分钟，就到达了我们的今天的目的地——少林寺。

少林寺初建于北魏太和19年，也就是公元495年，由孝文帝为安顿印度高僧跋陀而依山辟建的，因其坐落在少室山密林之中，故名“少林寺”。32年后，也就是北魏孝昌3年，释迦牟尼的第28代佛徒菩提达摩历时3年来到少林，首传禅宗，影响极大，因此，少林寺被佛教界统称为“禅宗祖庭”，特别是唐初“13棍僧救唐王”后，得到了唐王朝的重视，博得了“天下第一名刹”的美誉。现在的少林寺不仅因其古老而神秘的佛教文化名扬天下，更因其精湛实用的少林功夫而驰名中外。1983年，电影《少林寺》的公映，更使少林寺名满天下，响誉海内外。正所谓“中国功夫冠天下，天下武功出少林”，少林寺是少林武术的发源地。

说话间，车已经到达了新密境内。新密市历史悠久，文化灿烂。西汉高祖刘邦始置密县，直到1994年撤县置市，始称新密，境内有黄帝练兵演武八阵兵法的轩辕黄帝宫，全国最大的汉墓之一——打虎亭汉墓，密县古县衙等。新密市煤炭储量丰富，素有“乌金之乡”的美誉。新密的金银花，密玉也很有名，曾被作为贡品献入宫中。

车过新密我们就进入了登封境内。登封是千年古县，公元690年，武则天登嵩山，封中岳，大功告成，改嵩阳为登封，沿用至今。登封旅游资源丰富，得天独厚。背依中岳嵩山，有人文景观150多处，自然景观30多处。“天下第一名刹”少林寺，道教洞天中岳庙，儒学圣地嵩阳书院都坐落在嵩山之上，使嵩山成为五岳之中唯一一座集佛、道、儒三教合一的文化名山。

嵩山由两大山群组成，共有72峰。大致以少林河为界，东为太室山，主峰峻极峰，海拔1494米；西为少室山，主峰连天峰，海拔1512米，是嵩山的最高峰。嵩山是天然的地质博物馆，经过多次的造山运动，使嵩山分别经历了“太古代、元古代、古生代、中生代、新生代”，形成了“五世同堂”的独特地质现象，在嵩山旅游，一步就可以跨越亿万年。

朋友们，现在我们已经到达了少林寺景区停车场，请大家带好随身物品，随我下车，在进入少林寺之后呢，我希望大家跟紧团队，不要大声喧哗，以免扰了佛门的清净；也不要抽烟，以免引来不必要的麻烦。好了，朋友们，我们在寺内的活动时间是三个小时，三个小时后在寺院的大门口集合，现在就请大家随我一同参观游览吧。

大家看，这就是少林寺的第一进建筑——山门，门额上的“少林寺”三个字是清代康熙皇帝的御笔，山门原称“三门”，寓示佛教的“三解脱”，佛教认为人有“三毒”，那就是“贪”、“嗔”、“痴”。贪，就是贪心。；嗔，是指心胸狭窄，愤世嫉俗；痴，是指痴迷，不该执著的，却太放不开。佛教认为，大家过了三门，就会灭掉这三毒，在心理上做一个快乐的自由人。大家看山门上的禅武二字正是对少林寺是禅宗祖庭，少林武术的注释，禅为魂，武为衣，习武修禅，以禅入武，禅武双修，“进则护寺报国救众生，退则参禅习武修道行”。

进入山门殿大家首先看到的是大肚弥勒佛，又称迎宾佛，他慈眉善目地欢迎大家的到来，一副对联叫：“大肚能容，容天下难容之事”、“慈颜常笑，笑世间可笑之人”。说的就是此佛，我们再看佛龕后面供奉的是韦陀菩萨，人称护法金刚，它持金刚宝杵，职责是保护寺院“佛，法，僧”三宝的安全。

朋友们，我们现在看到的就是少林寺的第二进建筑——天王殿。殿门外的两大金刚为佛教护法神“金刚力士”，受封神演义的影响，群众称之为哼哈二将，职责是守护佛法，大殿内侧供奉的是四大天王，俗称四大金刚，他们的职责是视察众生的善恶行为，扶危济困，降服人间，他们手持的法器代表了风调雨顺，这也代表了封建农业经济下人们的最朴实的愿望。现在大家看到的两个对称的高大建筑，就是少林寺的钟鼓二楼，东为钟楼，西为鼓楼，我们常说的“晨钟暮鼓”是僧人起居和进行佛事活动的一种信号。少林寺天下

闻名，吸引了不少名人来此驻足，也留下许多著名的碑刻，请大家随我来看这通《皇唐嵩岳少林寺碑》，它俗称《李世民碑》，是李世民为表彰十三棍僧救驾而作的，也是电影《少林寺》拍摄的依据，其中右起第五行有李世民的亲笔签名“世民”二字，碑额“太宗文皇帝御书”为唐玄宗李隆基御书，也正是因此事此碑，少林寺得到了唐王朝的高度重视，少林寺也博得了“天下第一名刹”的美誉。

朋友们，我们现在来到了寺院的中心建筑——大雄宝殿，是僧人进行佛事活动的重要场所，请大家随我进殿参观，大家看这三座佛分别是现实佛释迦牟尼如来佛，过去佛药师佛，未来佛阿弥陀佛，如果大家想要为家里已故的亲人烧香拜佛的话，那大家可以去拜右边的未来佛——西方极乐世界的阿弥陀佛，他主张的世界是西方的极乐世界，就是不管你在人世间是什么职位 身份的人，过世之后登上的极乐世界是一个没有烦恼和忧愁的地方，在那个世界里，人人和平 相处，眼盲耳聋的人在那里都不会在承受痛苦，而正中供奉的是现实佛——释迦牟尼如来佛，他主张的世界就是一个只要你付出，就会有一定的收获的世界，正好是和我们现在的世界是相符合的。左边为过去佛——东方静琉璃世界的药师佛，他主张的世界是一个永远没有疾病的世界，永远不用吃药的世界，远离病魔的侵扰。释迦牟尼如来佛左右为他的大弟子和二弟子，迦叶和阿蓝，而大雄宝殿与其他寺院不同的是在两边还有菩提达摩祖师和被称作少林棍术创始人的紧那罗王的站像，为什么呢？答案就在接下来的参观中。好奇的朋友可能会发现在大殿的柱子下有麒麟的雕像，这代表了禅宗佛教是完全汉化的中国式的佛教。

好了，朋友们，少林寺的讲解就先到这里，接下来大家自由参观，谢谢各位的支持。

河南少林寺导游词篇四

各位来宾，我们现在要去参观游览的地方就是中国禅宗发源

地————少林寺。少林寺始建于北魏太和十九年（公元495年）由孝文帝元宏为安顿印度僧人跋陀而依山辟基创建，因其座落于少室山密林之中，故名“少林寺”。北魏孝昌三年（公元527年）释迦牟尼的第二十八代佛徒菩提达摩历时三年到达少林寺，首传禅宗，影响极大。因此，少林寺被世界佛教统称为“禅宗祖庭”，并在此基础上迅速发展，特别是唐初十三棍僧救驾李世民后得到了唐王朝的高度重视，博得了“天下第一名刹”的美誉。

现在的少林寺不仅因其古老神秘的佛教文化名扬天下，更因其精湛的少林功夫而驰名中外，“中国功夫冠天下，天下武功出少林”。这里是少林武术的发源地，少林武术也是举世公认的中国武术正宗流派。

少林寺景区还是我国著名的旅游胜地之一。2000年，少林寺景区被国家旅游局首批认定为我国目前最高级———4a级旅游区。

少林寺景区包括少林寺常住院、塔林、初祖庵、二祖庵、达摩洞、十方禅院、武术馆等主要旅游景点。

现在我们首先看到的是少林寺常住院。

少林寺常住院是少林寺的核心，是主持和尚和执事僧进行佛事活动的地方，总面积三万多平方米，为七进建筑。现在我们首先看到的是：

山门：山门就是少林寺的大门，这是清代建筑，一九七五年翻修，门额上的“少林寺”三字是清康熙皇帝亲书，上有“康熙御笔之宝”方印一枚。

山门殿台阶下两侧的石狮是明代刻立的，即显示了佛门的气派，又象征着镇邪与吉祥，山门外两侧还有明代嘉靖年间建造的东西石坊各一座。

游客们看，山门殿佛龕中供奉的是大肚弥勒佛又称迎宾佛，他慈眉善目，笑迎你们的到来。我们把弥勒佛称为“端庄庄重山门喜看世间光辉照，笑哈哈迎来人祝福极乐无穷”。

山门殿佛龕后面供奉的是韦驮菩萨，人称护法金刚，它手持金刚宝杵，保护寺院佛、法、僧三宝的安全。

我们看山门甬道两侧有多品碑刻，人称少林寺碑林，这些都是唐宋以来的著名原始碑刻。碑林东侧是慈云堂旧址，现为少林寺碑廊，它不仅记载着寺院的兴衰状况，而且在历史、雕刻、艺术方面，也有很高的研究价值，少林寺碑林和碑廊共计有碑刻108通。

碑林的西面是锤谱堂，这里回廊一周42间，它用泥塑和木雕等形象地展示了少林寺武术的缘起、发展、练功、精华套路、国防功能、僧兵战迹、武术活动内容，共陈展14组216个锤谱像。有坐禅、跑经绕佛、八段锦、小红拳、大红拳、六合拳、通臂拳、罗汉拳、昭阳拳、练基本功、十三棍僧救秦王、小山和尚持帅出征、月空法师平倭寇以及俗家弟子习拳练武等。俗话说：锤谱堂里五分钟，出来一身少林功，游客们比照这些塑像姿势就可以练习少林功。

天王殿

我们现在看到是第二进建筑天王殿，天王殿的原建筑于1928年被石友三烧毁。这是1982年重修的，殿门外的两大金刚，传为“哼”、“哈”二将，职责是守护佛法。大殿内侧塑的是四大天王，又称四大金刚，它们的职责是视察众生的善恶行为，扶危济困、降福人间。人们根据四大天王的组合特点，寓意“风调雨顺”。

大雄宝殿

是全寺的中心建筑，是僧人进行佛事活动的重要场所，该殿

和天王殿一样在1928年被军阀石友三烧毁。这是1985年重建的。该殿是面阔五间的重檐歇山式建筑。殿内正中供奉的为现世佛——释迦牟尼如来佛，左为过去佛——东方净琉璃世界的药师佛，右为未来佛——西方极乐世界的阿弥陀佛，殿内东西山墙悬塑的是十八罗汉，屏墙后壁悬塑的是观世音。少林寺大雄宝殿与其它寺院大雄宝殿的不同之处在于这里的三世佛左右各塑有站像达摩祖师和被称为少林寺棍术创始人的紧那罗王。另外，在该殿中间有两根大柱下还有麒麟雕像，预示了禅宗佛教是完全汉化的中国式的佛教。

大雄宝殿前两侧的建筑为钟、鼓二楼，东南为钟楼，西南为鼓楼，原建筑毁于1928年的兵火，1994年进行了重修，它们是寺院的固定建筑。我们常说的“晨钟暮鼓”是寺僧起居和进行佛事活动的一种信号。

钟楼前这块碑刻为《皇帝嵩岳少林寺碑》俗称《李世民碑》，它刻立于唐玄宗开元十六年（公元728年）。正面是李世民告谕少林寺上座寺主等人的教文，表彰了少林寺僧助唐平定王世充的战功，右起第五行有李世民亲笔草签的“世民”二字，碑刻“太宗文皇帝御书”七个大字系唐玄宗李隆基御书。背面刻的是李世民《赐少林寺柏谷庄御书碑记》，记述了十三棍僧救秦王的故事，也是影片《少林寺》拍摄的历史依据。

《李世民碑》的北边是《小山禅师行实碑》，记述了少林寺曹洞宗第24代传法禅师的经历和重振少林禅宗的功德。它的背面是《混元三教九流图赞碑》，上面刻有佛、道、儒三教混元图像，此碑反映了嵩山是佛、道、儒三教荟萃之地，体现了三教合流的重要思想。再往北我们看到的是清乾隆15年（公元1750年）刻立的《乾隆御碑》。碑文是一首五言诗：明日瞻中岳，今宵宿少林，心依六禅静，寺据万山深，树古风留籁，地灵夕作阴，应教半岩雨，发我夜窗吟。

大雄宝殿东侧的殿宇是紧那罗殿，重建于1982年，内塑的紧

那罗王是少林寺特有的护法神。这里展示了紧那罗王的报身、法身、应身三种不同的形象。

大雄宝殿西侧与紧那罗殿相对的是六祖堂。是1982年重建的，殿内正面供奉的是大势至菩萨、文殊菩萨、观音菩萨、普贤菩萨、地藏菩萨，两侧供奉的是禅宗初祖达摩、二祖慧可、三祖僧灿、四祖道信、五祖弘忍、六祖慧能，人称六祖拜观音。六祖堂的西壁是大型彩塑“达摩只履西归图”。

藏经阁

又名法堂，明代所建，毁于1928年，1994年重建，它是寺僧藏经说法的场所。内供少林寺的一位缅甸国弟子于1996年捐赠的汉白玉卧佛像一尊。在藏经阁月台下有一口大铁锅，是明代万历年铸造的，据说是当时少林寺和尚用来炒菜用的小锅，从这口锅内可以想象到少林寺复当时的昌盛与繁荣。

藏经阁东西两厢分别是东禅堂、西客堂，东禅堂是供僧人坐禅的地方，西客堂现为接待宾客的场所。

方丈室是少林寺住持僧（也就是方丈）起居、生活、理事的地方。乾隆十五年九月二十九日，乾隆游历嵩山时曾在此住宿。方丈室门口东侧的钟为元代铸造，此钟只能在遇到紧急情况下方可击之，起报警作用。

达摩亭

又称立雪亭。殿内神龛中供奉的是铜质达摩坐像，两侧分别是二祖慧可、三祖僧灿、四祖道信、五祖弘忍。殿内悬挂的“雪印心珠”四字乃皇帝御题。说起达摩亭还有一个动人的故事。据佛教经典记载：达摩来到少林寺后，有一中国高僧神光也追随而来，虚心向达摩求教，被达摩拒绝，神光并不灰心。达摩到石洞面壁坐禅，神光侍立其后，达摩回寺院料理佛事，神光也跟回寺院，神光对达摩精心照料，形影不

离。对禅师的一举一动，心悦口服，就这样日复一日，年复一年。公元536年冬天的一个夜晚，达摩在达摩亭坐禅入定，神光依旧侍立在亭外，这时天上下起了大雪，大雪淹没了神光的双膝，神光仍双手合十，一动也不动，第二天早上达摩开定后，见神光站在雪地里，就问他：“你站在雪地里干什么？”神光回答说：“求师傅传授真法。”达摩说：“要我传法给你，除非天降红雪。”

神光解意，抽出戒刀，砍去了自己的左臂，鲜血顿时染红了白雪，达摩心动，遂把衣钵法器传给了神光，作为传法的凭证，并为其取名为“慧可”。我们现在所说的“衣钵真传”的成语故事即源于此。“断臂求法”的故事也一直为禅家所传诵。同时，为纪念二祖慧可立雪断臂求得佛法，人们又称“达摩亭”为“立雪亭”。

达摩亭东侧的为文殊殿，殿内供奉的是文殊菩萨，下面请游客们跟随我去参观少林寺最高的大殿，当然也是最珍贵的殿堂。

千佛殿

千佛殿是明朝建造的，是少林寺院的最后一座建筑，又名毗卢阁，殿高20余米，面积300余平方米，是寺内的最大佛殿，殿内神龛中供奉的是毗卢佛（即释迦牟尼佛的法身）神龛上悬挂的“法印高提”匾额是清皇帝御书，殿内东、西北、三面墙壁上是明代绘制的500罗汉朝毗卢大型彩画，出自明代无名画家之手画意精美，设计大胆有很高的艺术研究价值。我们往地上看，殿内砖铺底面上有4排48个站桩坑，他们是历年少林寺僧练拳习武的脚坑遗址，从这些脚坑我们可见少林功夫非同一般。

千佛殿东面是观音殿又名锤谱殿，殿内供奉白衣大士，即观音菩萨。殿内墙壁上是清中晚期绘制的少林寺拳谱。

千佛殿西面是地藏殿，殿中间供奉的是地藏王，站在地藏王南侧的为答辩长老，北侧的为道明和尚，殿内南北两面墙壁绘制的是“十殿阎君”，西面墙壁绘制的是“二十四孝图”。

各位朋友，请游客们按原路返回，我们下面参观的是国家重点文物保护单位——少林寺塔林。

少林寺塔林是历代少林寺高僧的坟茔，总面积14000余平方米，1996年国务院公布为国家级重点文物保护单位。塔林现存唐、宋、金、元、明、清各代砖石墓塔240余座，其中唐塔2座、宋塔2座、金塔10座、元塔46座、明塔148座，其余为清塔和宋代不详的塔。少林寺塔林是我国现存古塔群中规模最大、数量最多的古塔群，这里的塔高一般在15米以下，由一级到七级不等，明塔的高低、大小、层级、形制是根据和尚生前在佛教的地位、佛学造诣、佛徒数量、威望高低、经济状况及历史条件而定的。

少林寺塔林中的名塔有：唐贞元七年（公元791年）的法玩禅师塔，宋宣和三年（公元1121年）的普通塔，金正隆二年（公元1157年）的西唐塔，明万历八年（公元1580年）的坦然石塔，清康熙五年（1666年）的彼岸塔，元代（后）至元五年（1339年）修造的菊庵长老塔等。塔林是研究我国古代建筑史、雕刻、书法、艺术史和宗教文化的珍贵宝藏。

下面我们继续到初祖庵参观。

现在为游客们简单介绍一下初祖庵，初祖庵位于少林寺五乳峰下，在少林寺寺院的后面山坡上，是达摩的后代弟子为纪念达摩面壁所建。面积7760平方米，其中初祖庵大殿为宋代典型的木结构建筑，现在为国家级重点文物保护单位。现在我们乘坐索道去二祖庵参观。

二祖庵位于少林寺钵玉峰上，它是少林寺最高建筑，是二祖慧可所建，因其和初祖庵南北对望所以又叫南庵。传说二祖

慧可立雪断壁后曾在此静养。

达摩洞位于少林寺西北的五乳峰上，石洞深约7米，高3米，宽3.5米，从公元527年到536年，达摩在此面壁九年，终成正果，首传禅宗，成为佛教史上的伟大创举。这里有明代修建的十方一座，洞两旁山岩上有历代名人留下的多处石刻。

接下来我们去参观少林寺对面的十方禅院。

少林寺对面少溪河南岸就是石方禅院，建于正德七年（1512年），清顺治十年重修，为寺院邮亭，是行脚僧人住宿的地方，1958年倒塌，1993年重修。新建的十方禅院与过去不同，是一组新的佛教禅景————五百罗汉堂。

十方乃正四隅上下十个方位。

四正：建有东、西、南、北四座单檐歇山式殿宇。

四隅：建有春、夏、秋、冬四座各具特色的景圆。

十方禅院设计精巧，古朴典雅，它是少林寺主要旅游景点之一。

好了，各位游客，少林寺的参观活动就要结束了，欢迎游客们有机会再到少林寺参观旅游，学拳习武，谢谢。

河南少林寺导游词篇五

各位游客大家好，欢迎来河南旅游，，远道而来，一路辛苦了，我是你们的导游，大家也可以叫我*导，一位性格稳重的老大哥将为大家的安全出行保驾护航，那就是我身后正在开车的李师傅了，此次少林之行就由我们两位为大家全程服务了，有需要的地方您尽管提出来，我们会尽心尽力解决，您的满意是我们的工作的最大肯定，在此，预祝本次旅途愉快

顺利，也希望大家能够游的尽兴，玩的开心。

俗话说：“相聚既是缘分！”在这里，我希望大家能够珍惜这份情谊，在相聚的日子里，能够相互关心，相互爱护，为这段旅途留下一段美好而难忘的回忆！

接下来，我把咱们的今天的行程先向大家简单介绍一下：我们已踏上旅途，行驶在郑少高速，途径新密、登封大约90分钟，就到达了我们的今天的目的地——少林寺。

少林寺初建于北魏太和20xx年，也就是公元495年，由孝文帝为安顿印度高僧跋陀而依山辟建的，因其坐落在少室山密林之中，故名“少林寺”。32年后，也就是北魏孝昌3年，释迦牟尼的第28代佛徒菩提达摩历时3年来到少林，首传禅宗，影响极大，因此，少林寺被佛教界统称为“禅宗祖庭”，特别是唐初“13棍僧救唐王”后，得到了唐王朝的重视，博得了“天下第一名刹”的美誉。现在的少林寺不仅因其古老而神秘的佛教文化名扬天下，更因其精湛实用的少林功夫而驰名中外。1983年，电影《少林寺》的公映，更使少林寺名满天下，享誉海内外。正所谓“中国功夫冠天下，天下武功出少林”，少林寺是少林武术的发源地。

说话间，车已经到达了新密境内。新密市历史悠久，文化灿烂。西汉高祖刘邦始置密县，直到1994年撤县置市，始称新密，境内有黄帝练兵演武八阵兵法的轩辕黄帝宫，全国最大的汉墓之一——打虎亭汉墓，密县古县衙等。新密市煤炭储量丰富，素有“乌金之乡”的美誉。新密的金银花，密玉也很有名，曾被作为贡品献入宫中。

儒学圣地嵩阳书院都坐落在嵩山之上，使嵩山成为五岳之中唯一一座集佛、道、儒三教合一的文化名山。

嵩山由两大山群组成，共有72峰。大致以少林河为界，东为太室山，主峰峻极峰，海拔1494米；西为少室山，主峰连天峰，

海拔1512米，是嵩山的最高峰。嵩山是天然的地质博物馆，经过多次的造山运动，使嵩山分别经历了“太古代、元古代、古生代、中生代、新生代”，形成了“五世同堂”的独特地质现象，在嵩山旅游，一步就可以跨越亿万年。

朋友们，现在我们已经到达了少林寺景区停车场，请大家带好随身物品，随我下车，在进入少林寺之后呢，我希望大家跟紧团队，不要大声喧哗，以免扰了佛门的清净；也不要抽烟，以免引来不必要的麻烦。好了，朋友们，我们在寺内的活动时间是三个小时，三个小时后在寺院的大门口集合，现在就请大家随我一同参观游览吧。

大家看，这就是少林寺的第一进建筑——山门，门额上的“少林寺”三个字是清代康熙皇帝的御笔，山门原称“三门”，寓示佛教的“三解脱”，佛教认为人有“三毒”，那就是“贪”、“嗔”、“痴”。贪，就是贪心；嗔，是指心胸狭窄，愤世嫉俗；痴，是指痴迷，不该执著的，却太放不开。佛教认为，大家过了三门，就会灭掉这三毒，在心理上做一个快乐的自由人。大家看山门上的禅武二字正是对少林寺是禅宗祖庭，少林武术的注释，禅为魂，武为衣，习武修禅，以禅入武，禅武双修，“进则护寺报国救众生，退则参禅习武修道行”。

进入山门殿大家首先看到的是大肚弥勒佛，又称迎宾佛，他慈眉善目地欢迎大家的到来，一副对联叫：“大肚能容，容天下难容之事”、“慈颜常笑，笑世间可笑之人”。说的就是此佛，我们再看佛龕后面供奉的是韦陀菩萨，人称护法金刚，它持金刚宝杵，职责是保护寺院“佛，法，僧”三宝的安全。

降服人间，他们手持的法器代表了风调雨顺，这也代表了封建农业经济下人们的最朴实的愿望。现在大家看到的两个对称的高大建筑，就是少林寺院的钟鼓二楼，东为钟楼，西为鼓楼，我们常说的“晨钟暮鼓”是僧人起居和进行佛事活动的一种信号。少林寺天下闻名，吸引了不少名人来此驻足，

也留下许多著名的碑刻，请大家随我来看这通《皇唐嵩岳少林寺碑》，它俗称《李世民碑》，是李世民为表彰十三棍僧救驾而作的，也是电影《少林寺》拍摄的依据，其中右起第五行有李世民的亲笔签名“世民”二字，碑额“太宗文皇帝御书”为唐玄宗李隆基御书，也正是因此事此碑，少林寺得到了唐王朝的高度重视，少林寺也博得了“天下第一名刹”的美誉。

朋友们，我们现在来到了寺院的中心建筑——大雄宝殿，是僧人进行佛事活动的重要场所，请大家随我进殿参观，大家看这三座佛分别是现实佛释迦牟尼如来佛，过去佛药师佛，未来佛阿弥陀佛，如果大家想要为家里已故的亲人烧香拜佛的话，那大家可以去拜右边的未来佛——西方极乐世界的阿弥陀佛，他主张的世界是西方的极乐世界，就是不管你在人间是什么职位 身份的人，过世之后登上的极乐世界是一个没有烦恼和忧愁的地方，在那个世界里，人人和平 相处，眼盲耳聋的人在那里都不会在承受痛苦，而正中供奉的是现实佛——释迦牟尼如来佛，他主张的世界就是一个只要你付出，就会有一定的收获的世界，正好是和我们现在的世界是相符合的。左边为过去佛——东方静琉璃世界的药师佛，他主张的世界是一个永远没有疾病的世界，永远不用吃药的世界，远离病魔的侵扰。释迦牟尼如来佛左右为他的二弟子和四弟子，迦叶和阿蓝，而大雄宝殿与其他寺院不同的是在两边还有菩提达摩祖师和被称作少林棍术创始人的紧那罗王的站像，为什么呢？答案就在接下来的参观中。好奇的朋友可能会发现在大殿的柱子下有麒麟的雕像，这代表了禅宗佛教是完全汉化的中国式的佛教。

好了，朋友们，少林寺的讲解就先到这里，接下来大家自由参观，谢谢各位的支持。