

# 2023年中学生儒林外史读后感 儒林外史 读后感中学生(实用5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？接下来我就给大家介绍一下优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 中学生儒林外史读后感篇一

《儒林外史》深刻揭露了科举制度对封建知识分子的毒害和腐蚀。真可谓入木三分，鞭辟入里。“范进中举”就是其中一个典型的例子。读了这节脍炙人口的描述，在忍俊不禁的同时，不免心生凄凉之感。没有想到封建时代的科举八股对文人的侵蚀竟是如此之深。范进原本是一个落魄书生，苦读数载，不见出头之日。有朝一日中了举人，极度兴奋之际，竟被一口痰迷了心窍，在大街上拍手顿足高叫“中了！中了！”疯疯癫癫，傻傻冒冒，出尽了洋相。后来，被杀猪匠的丈人狠狠打了一巴掌，方才清醒过来，恢复了理智。他的丈人老儿却因此后悔不已，说是用沾满猪油的手打了文曲星是会遭报应的！

## 中学生儒林外史读后感篇二

李世民曾说过：“夫以铜为镜，可以正衣冠，以史为镜，可以知兴替，以人为镜，可以知得失。”利用假期我读了《儒林外史》。《儒林外史》是由清代小说家吴敬梓创作的章回体长篇小说。全书共五十六回，约四十万字，描写了近两百个人物。小说假托明代，实际反映的是康乾时期科举制度下读书人的功名和生活。

青年作家贾飞评价《儒林外史》：封建社会知识分子升官发

财的一本教科书。从中可以看出在封建体制下，知识分子、乡绅等扭曲的灵魂，同时也控诉科举对人们的毒害。书中开头出现王冕，有王冕勤奋自学画荷花的故事，和不愿卖画给官员的洁身自好。中间出现风四老爹，结尾出现四大奇人。他们全是没有社会地位、游离于统治秩序之外的平民百姓。他们的冰清玉洁、古道热肠、淡泊明志，都与丑态百出的儒林和官场形成鲜明对照。

## 中学生儒林外史读后感篇三

随着年龄的增长知识慢慢的增多，我也读了许多好书。在这个寒假的时候，我读了《儒林外史》这本书《儒林外史》的作者是清代的吴敬梓。吴敬梓字敏轩，号粒民，又字号：秦淮寓客，晚年又称文木先生等等。孤高耿介的'吴敬梓呕心沥血十年左右完成了传世之作《儒林外史》。

《儒林外史》的内容主要讲人世间真实的事情，穷极文人情态，针砭时弊，讽喻世人描绘除了形形色色的文士的性格与命运。作者对一些人的迂腐，进行尖刻的讽刺，同时也有着一些同情心，这本书主要写了四种不同类的四种人：迂腐、名士、贤士、奇人。这四类人涉及了社会不同的各个阶层，体现不同类人的故事，体现了一副以社会风俗为主题的画卷。作者对一些没有真正知识的人，而又当官的人认为是名士，名士有些都是丑恶的、虚伪的，做了一些昧着良心的事情。而贤人和奇人毕竟是很少的，而这两种不同类的人的命运往往都是悲惨的。吴敬梓不仅把景物写的很细腻、活跃，还把景物环境和人物的心态结合，这样就能使用景物更加衬托出人物的主要心理活动。不同的人，不同的事，不同的心态相结合，这些都结合在了这本书中，成为了精华。人世间的一些再普通不过的事，就是这本书的重心，真实的记叙了人世间的酸、甜、苦、辣这些不同的种种事态。

许多的好书可以是许多的人受到启发，从今以后我要读更多的好书，补充丰富我的知识。

## 中学生儒林外史读后感篇四

《儒林外史》这本书中更生动地批判了科举制度造就了一批社会蛀虫，他们毒害着整个社会。如温州府的乐清县有一农家子弟叫匡超人，他本来朴实敦厚。为了赡养父母，他外出做小买卖，流落杭州。后来遇上了选印八股文的马二先生。马二先生赠给他十两银子，劝他读书上进。匡超人回家后，一面做小买卖，一面用功读八股文，很快他就得到了李知县的赏识，被提拔考上了秀才。为追求更高的功名利禄，他更加刻苦学写八股文。不料知县出了事，为避免被牵累，他逃到杭州。在这里，他结识了冒充名士的头巾店老板景兰江和衙门里当吏员的潘三爷，学会了代人应考、包揽讼词的本领。又因马二先生的关系，他成了八股文的“选家”，并吹嘘印出了95本八股文选本，人人争着购买，五省读书的人，家家都在书案上供着“先儒匡子之神位”。不久，那个曾提拔过他的李知县被平了反，升为京官，匡超人也就跟着去了京城，为了巴结权贵，他抛妻弃子去做了恩师的外甥女婿，他的妻子在贫困潦倒中死在家乡。这时，帮助过他的潘三爷入了狱，匡超人怕影响自己的名声和前程，竟同潘三爷断绝了关系，甚至看也不肯去看一下。对曾经帮助过他的马二先生他不仅不感恩图报，还妄加诽谤嘲笑，完全堕落成了出卖灵魂的衣冠禽兽。

本书不仅揭露科举制度使人堕落，更批判了科举制度是封建礼教帮凶。如年过六十的徽州府穷秀才王玉辉，年年科举，屡试不中，但他却刻守礼教纲常。他的三女婿死了，女儿要殉夫，公婆不肯。他却反而劝亲家让女儿殉节。又对女儿说：“我儿，你既如此，这是青史留名的事，我难道反而阻拦你？你就这样做罢。”八天以后，女儿穿着守孝的白色的衣服，绝食而死，他仰天大笑说：“死得好！死得好！”但事过之后，当他女儿的灵牌被送入烈女祠公祭的时候，他突然感到了伤心。回家看见老妻悲痛，他也心上不忍，离家外出散心。一路上，他悲悼女儿，凄凄惶惶，到了苏州虎丘，见船上一个少年穿白的妇人，竟一下想起了穿着孝服殉夫的女儿，心里

哽咽，那热泪直滚下来。

书中还列举了“范进中举”的事例：明朝老童生范进科举考试屡试不中，直到54岁才考中秀才，后又考取进士。范进中举之前在家里倍受冷眼，妻子对他呼西唤东，老丈人对他更是百般呵斥。当范进一家正在为揭不开锅，等着卖鸡换米而发愁时，传来范进中举的喜报，范进从集上被找了回来，知道喜讯后，他高兴得发了疯。好在他的老丈人胡屠户给了他一耳光，才打醒了他，治好了这场疯病。转眼功夫，范进时来运转，不仅有了钱、米、房子，而且奴仆、丫环也有了。范进母亲见此欢喜得一下子胸口接不上气，竟一命归了西天。

## 中学生儒林外史读后感篇五

似蝴蝶在花丛飞舞，在万丛中寻找芬芳，美丽的花朵。我在这个假期，寻找着适合的书籍来阅读，而我阅读了这本《儒林外史》。作家吴敬梓向我们概述了一篇讽刺意义的小说，讽刺了科举制度和封建礼教的毒害，当时因热衷功名富贵而造成的极端虚伪、恶劣的社会风习；刻画了一个个生动形象，栩栩如生的人物，而不愧被鲁迅先生评为“如集诸碎锦，合为帖子，虽非巨幅，而时见珍异。”