

最新森林报读书心得(实用7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

森林报读书心得篇一

《森林报》是我最喜欢看的一部科普读物，是苏联作者，维·比安基写的，他分为春、夏、秋、冬四季，来描写大自然四季更替的新奇瑰丽。

从这本书里，我懂得了一群还没有长出翅膀的小蚊子从土里爬出来，光着脚丫在冰天雪地里乱跑；身强力壮的麋鹿们突然大打出手；严守纪律的留鸟史诗般大迁徙；秧鸡徒步穿越欧洲。从这本书里，作文金谷园我仿佛亲身经历了森林里的春夏交替，秋尽冬来，鸟儿飞去又飞回，花儿凋谢又重开。

我也是一名红领巾成长小记者，生活城市中，也曾报导过身边发生的事，但是从来没有想到走入动、植物的世界里，去看看它们并观察它们的生活与习惯，并通过我的报导让更多的小朋友了解动、植物的世界，让所有小朋友用一双明亮的眼睛，倾听每一只小鸟的歌声，仔细观察第一只飞过的蝴蝶或苍蝇。

森林报读书心得篇二

能够这样说，在关于自然界中动物的生活状况，生活习性，在这本书里都能找到，作者以轻快地笔述，生动形象地描绘了这多姿多彩的自然界传奇。让我们了解到许多自然界，让我们明白了如何观察、分析、比较、思考和研究大自然。

此刻人们都住在城市里，高楼大厦，繁华大街，早已让人们遗忘了这奇妙美丽的大自然，这本书，是一个让我们了解大自然的知识宝典。

森林报读书心得篇三

森林报是一本是一本十分搞笑的科普书。里面描述了许多许多搞笑的，关于小动物们的古树，这些故事是我们在现实生活中所看不到，听不见的。这本搞笑的科普书是苏联的比安基写的。

比安基老爷爷是苏联儿童科普作家和儿童文学作家，他一生中写过许许多多的书。其中，森林报是我十分喜爱看的。森林报分为四个部分，分别是春夏秋冬，四本书，写了在四个不一样的季节里，不一样的动物们不一样的生活方式、不一样的生活习性全都写了下来。书中的知识写的很全，十分清楚，还很容易让人阅读。让我仿佛真的身处森林中，看到了书中所描述的东西。

“兔妈妈什么时候生下了小兔？黄鹂的住宅是什么样的？“林中大汉”麋鹿为什么打架？这些消息你都能在《森林报》中看到”。我看到了这则推荐广告就被这本书吸引住了，于是我就买了第一本《森林报》。《森林报》分为春、夏、秋、冬四本，以星座分篇，每篇最开始的格式像日历似的，左上角还有星座起、止日期，右上角是鸟儿们要做的事，最下方是目录。这么别出心裁的结构，与众不同的分层方式，让我知道写作文的方法：首先开头要新颖，越不一样越好，写作的构思、分段、资料也要特殊，不能“一根筋”，要跳出常规。再看看资料吧，有太阳诗篇、林中大事记、林中大战、群众农庄生活、打猎、打靶场、广告“神眼”称号竞赛，有时还加点别的，如各有各的住处、绿色朋友、东南西北……等等。说它是一本让我们深入地探寻大自然的无穷奥秘，体验春夏秋冬快乐、蓬勃、多彩和忧伤的书，不如说它是一本列宁格勒省的人民写下的’一本拥有魔力的日记。一翻开，我

仿佛进入书中，和他们一起感受大自然的无穷魅力与乐趣。

书中的好词句和比喻让我感到它们好像活了，在我眼前展现自己精彩的故事，动植物之间的斗智斗勇，生存竞争，好像是一个人类社会的缩影，我们不正和它们一样？《森林报》不像有些书，死板、僵硬，《森林报》生动、活泼，我甚至认为不只是书中的动植物是活的，书也是活的，是有灵性的！正是正因那些比喻和拟人的修辞手法，它教我写作要多用比喻、拟人，这样文章才会更生动。《森林报》让我们从钢筋水泥大楼走进神秘莫测的大自然。让我们一起品味《森林报》，走进大自然吧！

森林报读书心得篇四

暑假里的某一天中午，我看了一本名著——《森林报》，让我记忆深刻。

这本书的作者是苏联著名文学家维·比安基。《森林报》是一部关于大自然四季变化的经典科普读物，里面有许多动物的悲喜事。

啊！我被书中的描述给完全迷住了。在作者的笔下，动物们被赋予了情感和智慧，春夏秋冬，分分秒秒上演着各种各样的新闻，从而向我们展现了一个四季更替的充满乐趣的森林世界。

这本书不仅仅向我们介绍了许多科普知识，还带我们进入了神秘的森林王国。

合上书，我的心飞到了森林里，和鸟儿一起在树枝间穿梭，和昆虫在地上开森林演唱会。

森林报读书心得篇五

大自然的美，令人心旷神怡。大自然里有壮美的山川，旖丽的湖海，还有各种各样，千姿百态的可爱小动物。《森林报》刚好把大自然完美地呈现出来。

《森林报》里写了一年十二个月、春夏秋冬里各种趣味的动物植物，还有不一样的景色，那些美景真让人向往。她的作者维比安基把大自然里的各种景物描述的生动可爱，使读者身临其境，不忍释手。

维比安基小时候跟随父亲上山打猎，跟家人到郊外、乡间、海边或长或短的驻留。在那些地方，他逐渐和大自然建立了亲密的感情，并在父亲的指导下学会了怎样根据飞行的模样识别鸟儿，根据脚印识别野兽……他也学会了怎样观察大自然和生活中的各种事。

维比安基笔下的大自然和城市很不一样，城市里高楼直插云霄，鳞次栉比，那些钢筋水泥有时会让人莫名的感到压抑；而大自然景色宜人，令人心旷神怡，你永不会感到厌倦，因为她是那样的多姿多彩。

大自然里的动物和城市里养在动物园里的动物也不一样，动物园里的动物吃了睡，睡了吃，吃专用的饲料，一生都被关在阴暗狭小的铁笼子里，禁锢了自由，失去了天性；大自然里的动物，自由，欢乐，想去哪儿就去哪儿，虽然大自然里也暗藏危机，可是这样的生活是不受拘束的，比在城市里，在饲养场里的动物好得多呢。“若为自由故，二者皆可抛。”融入大自然后，也许你会真正体会出这句话的意义。

我爱《森林报》，我爱大自然。请大家都珍爱自己身边的一切关乎自然的事，因为我们仅有一个地球。

森林报读书心得篇六

在暑假阅读这本书，我发现森林是纷繁多彩、引人入胜的，森林里到处都有惊喜和感动。所有的动植物都是一个鲜活的生命，他们担负着繁衍后代的神圣使命，他们处在自然之中，又是自然的一部分，无时无刻不在为生存而训练、逃避和猎杀。动物们要学习生活必备的本领，还要学会合作“谁先发现了敌人，就得尖叫一声，警告大家，让大家赶紧四散飞逃。要是有一只鸟遇到祸事，大家就一起飞起来，大吵大叫，把敌人吓退。”

所有的动植物在与自然的搏斗之中成长或者消亡，他们既能应对残酷的现实，又不忘享受生命的欢乐。“两只小熊上了岸，看来倒是洗完澡挺痛快似的：火盆似的天气，他们穿着毛茸茸的厚皮大衣，正热得要命呢！在冷水里浸了那么一下，他们凉快多了。”尽情地享受这份开心和惬意吧，生活之中或许充满了磨难和竞争，但也充满了惊喜和欢乐。

读《森小报》，也让我们体会到作者对于生命的尊重。“那只熊娃娃是个又可笑、又可爱的小家伙……之后熊娃娃十分亲热地依恋着这个小个子猎人。”恩格斯说过：“我们不要过分陶醉于我们人类对自然界的胜利，……连同我们的肉、血和头脑都是属于自然界和存在于自然界之中的。”正因为如此，森林里的人们在夏日里想方设法捕捉野禽，又在冬日里给苦于觅食的禽鸟准备粮食；在秋日里捕捉肥美的鱼儿，又在冬日里结着厚厚冰层的河面上敲上几个冰窟窿，防止鱼儿会团体憋死。

让我们一起徜徉于森林之中，感受一切生命生长和奋斗的美，也学会尊重生命、珍惜生命。

森林报读书心得篇七

如今的人们，长期蜗居在钢筋水泥的世界里，逐渐忘记了真

正的花草的颜色、水流的声音……上星期，我看完了《森林报》这本书，一首散发着松脂与青草香味儿的大自然之歌一直在如今的人们，长期蜗居在钢筋水泥的世界里，逐渐忘记了真正的花草的颜色、水流的声音……上星期，我看完了《森林报》这本书，一首散发着松脂与青草香味儿的大自然之歌一直在我脑海中回荡。

这本书讲了在一片森林里，动物植物都有丰富的情感。在那里，同样有各种愉快的节日和悲惨的事情，当然让人笑得合不拢嘴的搞笑事情。有时，雄琴鸡为了赢得雌琴鸡的喜爱，不惜血肉相搏，与自己的“情敌”斗争，最后却让猎人顺手牵羊，小白桦和小白杨同心协力，把小云杉赶出它们的领地，可怕的“夜行大盗”的一举一动把森林搞得不得安宁。最后，才知道，“夜行大盗”是猞猁。

看完这本书，我又重新回到大自然母亲的怀抱，同那些小动物作伙伴。现在是万物复苏的春天，正是大自然最美丽的时刻，大家要好好和大自然“相处”，不要让大自然的“美貌”变丑陋。