

2023年燕子教学反思 燕子专列教学反思(模板10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

燕子教学反思篇一

《燕子专列》讲的是人们关爱保护燕子的感人至深的故事。文本中带着浓浓的人文关怀，传递着人与动物，人与自然的和谐。在学习中我让学生整体把握课文和重点词句的'理解，体会贯穿全文的爱心，增强保护环境、爱护鸟类的意识。

1、从解题质疑入手设计教学

“燕子专列”这个题目既给人留下了很大的想象空间，怎么还有燕子乘坐的“专列”呢？为了解开疑惑，激发学生的学习兴趣，我设计问题练习：“专列”指专门送（ ）的火车。“燕子专列”指专门把燕子从（ ）送到（ ）的火车。

2、体味“艰难” 孩子们在第一次朗读时，只能很表面地知道燕子遇到了麻烦，多读之后让学生在说的同时，以各种方法帮助学生加深“气温骤降”、“长途跋涉”、“饥寒交迫”这几个重点词语的意思。

3、在聚焦“救护”这个教学环节中，对于学习小贝蒂的做法时，处理得不太理想。我上课上考虑的只是教案、环节、过程。其实，更重要的是学生学习的状况。在今后的教学中，我会认真钻研教材，研读课标，充分调动学生的兴趣，让自己的教学教态更从容，更淡定。

燕子教学反思篇二

《燕子专列》讲述的是和燕子有关的一个感人故事，反映了人与动物之间的友好和谐之情。教学本课，重在引导学生通过对课文的整体把握和重点词句的理解，体会贯穿全文的爱心，增强保护环境、爱护鸟类的意识。教学中，让学生在自读、自悟、合作学习之中不断增强人与动物是朋友，应该和谐相处这一环保意识。

在教学过程中，我抓住两个重点来进行教学。一是如何理解燕子遇到的麻烦；二是怎样认识到瑞士政府和人民的了不起。

艰难。在理解小姑娘怎样找燕子这段时，重点抓住了观察插图，理解“在覆盖着皑皑白雪的山间岩缝里”，这个语句来体会寻找的艰难。人们对燕子的关爱之情，还体现在送行的这一幕情景上。用的漂亮舒适的空调列车，站台上站满的送行的人。

在最后我还总结了文章一个很重要的写作方法，就是点面结合。引导学生理解写居民们寻找燕子是总体上写，写小贝蒂是特写。注意写场面时要点面结合。最后点题告诉学生先写故事的结果，在写故事的起因、经过，这种方法就叫倒叙。

教学本文我还注重引导学生的读，如课文第二段要读出燕子遇到的悲惨情景，第三、四自然段要读出人们寻找燕子的不畏艰难的精神。

燕子教学反思篇三

前段时间听了吴琴华老师执教《燕子专列》第一课时，感受颇深。这是一篇发生在人和动物之间的感人故事。有一年春天，从南方飞回北方的燕子经过瑞士，因当地气温骤降，风雪不止，燕子找不到食物，饥寒交迫，面临死亡的危险。瑞士政府得知这一情况后，呼吁人们寻找冻僵的燕子，并用空

调列车将这些获救燕子送到了温暖的地方。内容对于三年级学生来说，不是太难理解，关键是如何引导学生从课文的重点语句中体会到人与动物之间的美好的情意，对学生进行爱护鸟类的环保教育。教学中吴琴华老师创设一个个情景，把孩子们带进文本，让他们入情入境地体验课文。整堂课以“爱”为主线深深打动学生的心灵，教学中充分体现了浓浓的人情味。真正实现了《新课标》的要求：“初步感受作品中生动的形象和优美的语言，关心作品中人物的命运和喜怒哀乐，与他人交流自己的阅读感受。”

吴老师从学生生活中选择话题直奔课题，首先出示新闻图片：雪停了，交通自然也在慢慢恢复。今天凌晨，这场雪灾中的第一辆湖北农民工专列k398次列车，从福建泉州出发，经过27个小时的运行后，满载着湖北省的几百名农民工到达了汉口火车站，归心似箭的农民工终于回到了家乡。吴老师以年前那家喻户晓的因雪灾大量旅客滞留车站，政府为农民工增开专列，送他们回乡过年的感动场面，让学生明白“专列”的意思。然后老师导语引出燕子专列，质疑入文。

（出示文字：当地气温骤降，风雪不止，几乎所有昆虫都被冻死了。燕子经过长途跋涉，已经非常疲劳，再加上找不到食物，饥寒交迫，濒临死亡。）

《语文课程标准》指出：阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。吴老师非常重视学生的独特的感受、体验和理解。”

引导学生朗读感悟燕子遇到的麻烦：冷、饿、累，简单了解冒号的用法，并随文理解词语“气温骤降”、“长途跋涉”、“饥寒交迫”、“濒临死亡”。播放cai□音乐，充分创设情境，把学生带入风雪漫天，燕子在风雪中拼命挣扎的情境中，让学生谈此时此刻燕子的心里想着什么，盼着什么？学生们

又一次展开想象。这样有效地调动学生的学习兴趣和情感体验，尊重学生的独特体验和感受。在此基础上再通过多次不同层次地朗读，让学生对课文的感悟取代教师的讲解和分析。

生1：飞过了高山峻岭。

生2：炎炎沙漠。

生3：峡谷。

师：高深的峡谷。

生4：飞过了未解冻的小河。

生5：飞过了无边无际的大海。

师：长途跋涉的燕子经历了千难万险，飞越了千山万水。多么艰辛的燕子啊！你再来读这句话的时候，肯定对“长途跋涉”更有感受了。

指名读。

生1读，师：飞得真辛苦呀！

生2读，师：飞得路真长呀！

师板书：累

生齐读。

当学生们学到这时，老师说这就叫——未等老师说完，学生紧接着说——长途跋涉。这种从具体到抽象的引导过程，符合儿童的认识规律，这样的理解，水到渠成。

叶圣陶先生说得好：“阅读是吸收，写作是倾吐。”只有读

中有写，写中有读，以读带写，以写促读，在读写结合中，才能提高阅读水平和写作能力。在教学瑞士政府呼吁时，吴老师很自然地过渡，面对燕子遇到这样的麻烦，瑞士政府十分重视，呼吁人们出来救助燕子。请你想象一下。他们通过广播、电视会怎样呼吁？假如你就是播音员你会怎样呼吁？请你写下来。学生们纷纷动笔，不一会儿精彩片断纷纷亮相。孩子们以播音员、电视主持人的身份，热情洋溢且激动万分地向人们呼吁倡议：

生1：在大雪里，成千上万只燕子随时会被风雪无情地夺走性命！你们快行动起来吧！

生2：居民们，让我们伸出自己的手，去拯救那些濒临死亡的燕子吧！

生3：燕子也是有生命的呀！这些燕子正面临着死亡，请你们帮一下燕子，把燕子从冰冷的地上救出来，把它从死神的手里拯救出来。请你献出一点爱心吧！

生4：小燕子是多么的可爱，可如今它们却濒临死亡。大家快行动起来，去拯救那些小燕子吧！

救救燕子吧！不同的话语表达了同样的心境，甚至于有的孩子并不是呼吁，而是告诉人们这世上如果没有了燕子，春天就不美丽了，生态的平衡将会遭到破坏，害虫将无法消灭……孩子们的表现真棒！这的教学将孩子们对燕子的爱上升到了环境保护的层次，真是一个很大的突破。

《语文课程标准》明确指出：语文课程丰富的人文内涵对学生精神领域的影响是深广的，学生对语文材料的反映又往往是多元的。因此，应该重视语文的熏陶感染作用，注意教学内容的价值取向，同时也应尊重学生在学习过程中的独特体验。这种精神影响犹如春风化雨，润物无声，从而使学生潜移默化地受到真、善、美的熏陶。

燕子教学反思篇四

《燕子专列》这篇课文讲述的是人们关爱、保护燕子感人至深的故事。它表现了人类对动物的博大爱心，一种浓浓的关爱之情贯穿于整篇课文。课文内容浅显易懂，学生读了两遍之后便理解了主要内容。因此，在教学本课时，我没有领着学生零散地分析课文，而是把重点放在引导学生感悟上。

语文课堂我们都期待着“教学生成”的精彩，但是“生成”与“预设”是一组对应的概念，没有好的“预设”很难有精彩的“生成”；期待更多的“生成”精彩，就应该在备课时做更周详巧妙地“预设”。本课在设计时我便从学生思维发展特点出发，做了详尽巧妙的教学预设。首先，我了解到学生收集到了因气候变换而迁徙的鸟有三类，当我问到燕子属于哪一类时，学生立即判断出是候鸟，我借机引课“是呀，燕子是候鸟，能长途飞行，怎么还用专列送呢？”引导学生走进课文。

学习课文，理解内容时，我抓住学生学习的重点和难点，抓住课文的重点句中的重点词语来设计朗读指导，体会含义；抓重点人物小贝蒂的典型事例来深入体会文章思想感情，不平均使用力量，使学生的理解得以深刻、到位。

本课教学，我还重视加强读写结合，综合推进学生评议综合素养。中段学生读要加强，同时习作表达能力也要在平时教学中得到培养。我设计了“你想对贝蒂说点阵什么？”和“代表燕子对政府和居民说几句感谢的话”，学生自主阅读课文，有自己的见解，因此也有话可说。

通过本课教学，我深深地体会到：教师知识一定要博，备课一定要深，讲课一定要入，激情一定要有，反思一定要写，思后一定要实践。惟有如此，教学水平才会与日俱增。

燕子教学反思篇五

《燕子专列》这篇课文讲述的是人秘爱、保护燕子感人至深的故事。它表现了人类对动物的博大爱心，一种浓浓的关爱之情贯穿于整篇课文。课文内容浅显易懂，学生读了两遍之后便理解了主要内容。因此，在教学本课时，我没有领着学生零散地分析课文，而是把重点放在引导学生感悟上。

语文课堂我们都期待着“教学生成”的精彩，但是“生成”与“预设”是一组对应的概念，没有好的“预设”很难有精彩的“生成”；期待更多的“生成”精彩，就应该在备课时做更周详巧妙地“预设”。本课在设计时我便从学生思维发展特点出发，做了详尽巧妙的教学预设。首先，我了解到学生收集到了因气候变换而迁徙的鸟有三类，当我问到燕子属于哪一类时，学生立即判断出是候鸟，我借机引课“是呀，燕子是候鸟，能长途飞行，怎么还用专列送呢？”引导学生走进课文。

学习课文，理解内容时，我抓住学生学习的重点和难点，抓住课文的重点句中的‘重点词语来设计朗读指导，体会含义；抓重点人物小贝蒂的典型事例来深入体会文章思想感情，不平均使用力量，使学生的理解得以深刻、到位。

本课教学，我还重视加强读写结合，综合推进学生评议综合素养。中段学生读要加强，同时习作表达能力也要在平时教学中得到培养。我设计了“你想对贝蒂说点阵什么？”和“代表燕子对府和居民说几句感谢的话”，学生自主阅读课文，有自己的见解，因此也有话可说。

通过本课教学，我深深地体会到：教师知识一定要博，备课一定要深，讲课一定要入，激情一定要有，反思一定要写，思后一定要实践。惟有如此，教学水平才会与日俱增。

燕子教学反思篇六

反思《燕子专列》整个教学过程，我认为比较满意的地方表现在以下几个方面：

四、整个教学中注重培养学生的读书方法，如做批注、画重点句子、圈重点词。

俄国著名作曲家柴可夫斯基说过：“对于我，作曲是一种灵魂的表白。”音乐，是一门心灵的艺术，语文教学，是一门塑造心灵的学科。它们共同打动人心的东西便是“情”。善于“抒情”、“煽情”的语文老师，会使他的语文课堂魅力无穷。当我们在课堂上用心灵去拨动孩子的心灵时，我们的课堂中就会流淌出音乐般美妙的旋律。

《燕子专列》是人教版第六册第六课，本单元的课文主要是“爱护周围环境”为主题。训练的重点也是有关于环保方面的。

《燕子专列》通过优美的语言讲述了一个真实感人的故事，表现了“爱护周围环境”的主题。如何让学生不以一个旁观者的角度去了解故事，而能入情入境地体验课文，我想方设法让学生把自己当作小燕子，设身处地地自主阅读，交流感受。

从学生的发言和作业中可以看出学生对本文理解很不错，并能从中懂得动物是人类的朋友，我们要爱护动物。学生的拓展练习也写得很不错，现摘录几篇：

广大居民：因为天气突变，许多小燕子面临死亡，请你们赶快去寻找燕子，把它们送到车站，我们会用火车送它们去温暖的地方。（连家安）

各位居民：天气太冷了，燕子都被冻僵了，大家快把冻僵的

燕子送到车站（蔡依依）

广大居民：因当地气温骤降，燕子饥寒交迫，濒临死亡，希望广大居民把燕子送到火车站（张天琪）

广大居民：燕子已经面临着危机，如果你们想让燕子好起来，就立刻行动起来，把燕子送到火车站吧！（吴萌硕）

贝蒂你是一个很有爱心的孩子，一个人救了那么多的燕子，你是我们学习的榜样（张岩平）

我想对瑞士的广大居民说，你们为了救小燕子不怕寒冷，可真了不起，动物是我们人类的朋友，我们要爱护小动物。
（马文玺）

我想对瑞士政府说，你能做出这个决定真了不起，我真为你感到骄傲，你能保护小燕子是我们大家的榜样，我们也会象你一样保护小动物。（吴萌硕）

我想对小燕子说，谢谢大家帮助我，我会好好地报答你们。
（贺百成）

《燕子专列》是三下年级的一篇课文，文本中带着浓浓的人文关怀，传递着人与动物，人与自然的和谐。由于文本与学生生活实际较远，因此在教学中要通过拉近文本和学生的距离，帮助学生理解内容，才能促使他们更有感情地朗读课文。

根据《新课程标准》提出的三维目标和本班孩子的实际情况：我在教《燕子专列》时确定了如下的达成目标：知识能力目标：会流利、有感情读课文，能联系上下文理解重点词句的意思，把握全文的主要内容。过程方法目标：在老师的引导下，自己学会探究，在老师创设的情景中，自己学会想象，在老师的鼓励声中，自己学会表达。情感目标：引导学生通过对课文的整体把握和重点词语的理解，体会人与动物之间

美好的情意，增强爱护鸟类的意识。从课堂的实施来看，这几个目标还是基本能达到的。

首先在课堂上聚焦“困难”。孩子们在第一次朗读时，只能很表面地知道燕子遇到了麻烦，在能够读正确的基础上，先从孩子的起点出发，让他们从主观上找找自己觉得最让燕子感到困难的是什么？在学生说的同时，以各种方法帮助学生加深“气温骤降”、“长途跋涉”、“饥寒交迫”这几个重点词语的意思。例如：“气温骤降”这个词语以2幅图片的对比让学生感受到气温降得快，降得突然。“长途跋涉”这个词语的理解是先给学生创设一个情境，让学生在“飞过了……飞过了……还飞过了……”这样的句式练习中体会到燕子飞行路途的遥远以及燕子的辛苦劳累。理解了这几个重点词语，能够帮助学生进一步感受到燕子遇到的困难，燕子的可怜，激发学生对燕子的同情心，学生边理解边读，朗读水平有层次地获得了提高。

在聚焦“救护”这个教学环节中，让学生想象自己是播音员如何呼吁，体会瑞士人民的焦急心情。学习小姑娘的做法时，让学生看图想象她的动作、语言，体会她对小燕子的珍爱，学习居民们救助燕子时，让学生思考有哪些人纷纷走出了家门，然后让学生带着这些角色反复朗读“冒着料峭的春寒，顶着漫天飞舞的大雪，踏着冻得坚硬的山路，四处寻找燕子”一句，让学生强烈的感受到居民们为了救燕子不辞辛苦，不怕困难。最后进行拓展，让学生欣赏鸟类图片，为保护小鸟设计宣传语。

感情朗读是对理解课文、人与文本交流的一种情感上的升华。要想使学生读好课文，必须要让学生理解课文的意思，体会其思想感情。由此可见，字词的理解的确是读好课文的关键。

比较遗憾的是：1、对孩子整体的情绪与表达把握不够。特别是到了后面

感觉提出的问题不够明确，不够到位。2、教师在范读方面不够。在以后的教学中，我应该更关注学生的情态发展，挖掘课堂的生成资源，让自己的教学教态更从容，更淡定。更多把平台让给学生，让他们施展，把方法教给学生，让孩子们发展。

《燕子专列》是三年级下册第二组以保护环境为专题的一组课文中的其中一篇精读课文。这篇课文讲述的是和燕子有关的一个感人的故事：有一年春天，欧洲的瑞士气温骤降，风雪不止。这时许多从南方飞回北方的燕子经过瑞士，因找不到食物，饥寒交迫，面临死亡。瑞士政府得知这一情况后，呼吁人们寻找冻僵的燕子，将它们送到火车站，并用带空调的列车将这些燕子送到温暖的地方。这个故事很感人，再加上叙述平实，语言浅显。表现了人类对鸟儿博大的爱心，呼唤人们要保护动物。上完本节后，感觉自己有成功的地方，也有很多不足的地方。

一、导入自然，又激发学生兴趣。

通过图片展示，再加上老师动情讲解，让学生感受到了人与自然的和谐之美，再出示燕子图片，让学生说说对燕子的了解，然后引出课题，学生自然会提出疑问：会长途飞行的燕子，怎么需要坐专列呢？自然就激发起学生阅读课文的兴趣。

二、重研读感悟。

在上课文第2自然段时，我重点抓住了“麻烦”来进行教学，燕子究竟遇到了什么样的麻烦，让学生先划出有关句子，并多读几遍感受感受。在学生体会理解“当地气温骤降，风雪不止，几乎所有的昆虫都被冻死了。”这一句时，让学生重点理解“气温骤降”“风雪不止”这两个词，在学生自主感悟后，我借助一段视频为学生创设情境，使学生进入教材所描写的特定情景中。当播完这段视频以后，我再引导学生进行角色体验，想象小燕子的处境如此艰难，它会对人们说些

什么？让学生的情感心弦得到拨动，感情得以勃发，从而产生对燕子的同情，怜悯之心。最后让学生感情朗读，学生读得声情并茂。在理解“燕子经过长途跋涉，已经非常疲劳……濒临死亡。”这一句中，让学生理解体会“长途跋涉”这个词时，我让学生想象燕子会飞过哪些地方？又告诉他们燕子要飞5000公里，平均每天要飞一百多公里，让学生体会到燕子长途跋涉的艰辛。“饥寒交迫”这个词语。学生理解的很好。有的学生能联系前文来理解：“几乎所有昆虫都被冻死了”燕子是捕食害虫的能手，现在昆虫都死了，燕子找不到食物，再加上天气寒冷，这就是饥寒交迫。”理解得非常到位。

不足之处：

- 1、在学习生字和新词的时候，“麻烦”这个词语比较难读，因为烦在这个词语中读轻声，孩子们的掌握情况不好。虽然多次正音，但还是有学生轻声读得不到位。
- 2、在理解“呼吁”的意思后，让学生代表政府写几句呼吁的话，对学生来说有点难度，改成：“如果你是一名电视台的记者或是广播电台的播音员，你会怎么呼吁？”这样应该会好一些。

燕子教学反思篇七

《燕子专列》是一篇歌颂人对动物的爱心故事。燕子在瑞士遇到了麻烦，瑞士人为了救燕子，全民出动，派出专列，把燕子送到一个温暖的地方。

学习这篇课文，我从调动学生情感入手，先是我感情朗读，然后让学生谈谈听后的心情，把文中引起心情变化的句子找出来。然后谈自己的体会。在进行燕子遇到麻烦的朗读指导时，重点让学生想象自己看到的情景，引起心中对燕子的怜惜之情。

这次公开课没有我想象中的好，不过我也从中学到了很多。

1 《燕子专列》是三年级下册第二组以爱护环境为专题的一组课文中的其中一篇精读课文。这篇课文讲述的是和燕子有关的一个感人的故事，反映了人与动物之间.....

我在教学这篇课文时，直奔主题，教会学生“点”“线”“面”。首先牵出文章的主线，以线贯穿全文，再抓住“点”与“面”中重点词理解和体会，感受文章中所蕴涵的.....

一、“阅读”的层次要清晰把教学感受深刻、有创意、效果好或失败的课例以及自己的心得体会、学生的喜人变化如实准确地记录下来，并分析、研究这些案例可.....

燕子教学反思篇八

《燕子专列》是三年级下册第二组的一篇精读课文。这是一篇发生在人和动物之间的感人故事。文本中带有浓浓的人文关怀，传递着人与动物、人与自然的和谐。其内容对于三年级学生来说，不是太难理解，关键是如何引导学生从课文的重点词句体会到人与动物之间美好的情意。对学生进行爱护鸟类的环保教育。因此这节课我以人类对动物博大的爱心作为主线，将这种浓浓的关爱之情贯穿于整个教学过程之中，让学生抓住重点的词句和适当的想象理解瑞士人民对燕子的在乎，对动物的爱，再通过对学生进行有感情朗读的指导，使学生的感情升华。

在教学第2自然段时，我重点抓住了“气温骤降”和“濒临死亡”两个词语进行教学，通过这两个词引出燕子遭遇麻烦的原因和危险的处境。接着让学生自己在课文中寻找体现小燕子处境很危险的词语，学生很快就找到并理解了“饥寒交迫”等词语的意思，对小燕子的处境感到非常的焦急，担心

不已。

这种抓关键词句的方法同样适用于第三、四自然段。学生通过感读“呼吁”，“四处寻找”，“一点也不在乎”等词语，深深体会到了瑞士政府的人民的爱心。

《语文课程标准》中明确指出：“语文教学应激发学生的兴趣，注重培养学生自主学习的意识和探究性阅读的能力，教师应打破传统的教学模式，创设有利条件，更好地去激发他们的学习兴趣。”在本课的教学中，我努力创设一定的情境，让课堂与生活不再分离。

在理解“呼吁”是什么意思时，让学生代表政府来进行呼吁：“如果你是一名电视台的记者或是广播电台的播音员，你会怎么呼吁？”这样学生不仅理解了“呼吁”的含义，而且走进文本，融入文本。

这样多种形式的读，不仅培养了学生的朗读能力，而且充分调动起了学生学习的兴趣和学习的积极性。但是在个别朗读时，男同学不如女同学放的开，今后还要多加鼓励，加强训练。

燕子教学反思篇九

《燕子专列》是三年级下册第二组以爱护环境为专题的一组课文中的其中一篇精读课文。这篇课文讲述的是和燕子有关的一个感人的故事：有一年春天，欧洲的瑞士气温骤降，风雪不止。这时许多从南方飞回北方的燕子经过瑞士，因找不到食物，饥寒交迫，面临死亡。瑞士政府得知这一情况后，呼吁人们寻找冻僵的燕子，将它们送到火车站，并用带空调的列车将这些燕子送到温暖的地方。这个故事很感人，再加上叙述平实，语言浅显。表现了人类对鸟儿博大的爱心，呼唤人们要保护动物。上完本节后，感觉自己有成功的地方，也有很多不足的地方。

一、导入自然，又激发学生学习兴趣。

通过图片展示，再加上老师动情讲解，让学生感受到了人与自然的和谐之美，再出示燕子图片，让学生说说对燕子的了解，然后引出课题，学生自然会提出疑问：会长途飞行的燕子，怎么需要坐专列呢？自然就激发起学生阅读课文的兴趣。

二、重研读感悟。

在上课文第2自然段时，我重点抓住了“麻烦”来进行教学，燕子究竟遇到了什么样的麻烦，让学生先划出有关句子，并多读几遍感受感受。在学生体会理解“当地气温骤降，风雪不止，几乎所有的昆虫都被冻死了。”这一句时，让学生重点理解“气温骤降”“风雪不止”这两个词，在学生自主感悟后，我借助一段视频为学生创设情境，使学生进入教材所描写的特定情景中。当播完这段视频以后，我再引导学生进行角色体验，想象小燕子的处境如此艰难，它会对人们说些什么？让学生的情感心弦得到拨动，感情得以勃发，从而产生对燕子的同情，怜悯之心。最后让学生感情朗读，学生读得声情并茂。在理解“燕子经过长途跋涉，已经非常疲劳……濒临死亡。”这一句中，让学生理解体会“长途跋涉”这个词时，我让学生想象燕子会飞过哪些地方？又告诉他们燕子要飞5000公里，平均每天要飞一百多公里，让学生体会到燕子长途跋涉的艰辛。“饥寒交迫”这个词语。学生理解的很好。有的学生能联系前文来理解：“几乎所有昆虫都被冻死了”燕子是捕食害虫的能手，现在昆虫都死了，燕子找不到食物，再加上天气寒冷，这就是饥寒交迫。”理解得非常到位。

不足之处：

1、在学习生字和新词的时候，“麻烦”这个词语比较难读，因为烦在这个词语中读轻声，孩子们的掌握情况不好。虽然多次正音，但还是有学生轻声读得不到位。

2、在理解“呼吁”的意思后，让学生代表政府写几句呼吁的话，对学生来说有点难度，改成：“如果你是一名电视台的记者或是广播电台的播音员，你会怎么呼吁？”这样应该会好一些。

燕子教学反思篇十

《燕子专列》是三年级下册第二组以保护环境为专题的一组课文中的其中一篇精读课文。这篇课文讲述的是和燕子有关的一个感人的故事：有一年春天，欧洲的瑞士气温骤降，风雪不止。这时许多从南方飞回北方的燕子经过瑞士，因找不到食物，饥寒交迫，面临死亡。瑞士政府得知这一情况后，呼吁人们寻找冻僵的燕子，将它们送到火车站，并用带空调的列车将这些燕子送到温暖的地方。这个故事很感人，再加上叙述平实，语言浅显。表现了人类对鸟儿博大的爱心，呼唤人们要保护动物。3月8号，我以本课第二课时参加了学校的常态课调研。课后，在付校长和易主任的帮助下，我对本科教学，有了新的反思和体悟。

一、导入自然，又激发学生学习兴趣。

谜语导入，在激发兴趣的同时，让学生注意到小燕子春去冬来的迁徙习惯，在告诉同学们，可爱的小燕子遭遇了麻烦。具体麻烦是什么呢？引导学生带着疑问读课文。

二、重研读感悟，抓关键词句理解课文。

在上课文第2自然段时，我重点抓住了“气温骤降”和“濒临死亡”两个词语进行教学，通过这两个词引出燕子遭遇麻烦的原因和危险的处境。接着让学生自己在课文中寻找体现小燕子处境很危险的词语，学生很快就找到并理解了“风雪不止”“饥寒交迫”等词语的意思，对小燕子的处境感到非常的焦急，担心不已。

这种抓关键词句的方法同样适用于第三、四自然段。学生通过感读“呼吁”，“四处寻找”，“一点也不在乎”等词语，深深体会到了瑞士政府的人民的爱心。

三、创设情境，让学生融入文本当中。

《语文课程标准》中明确指出：“语文教学应激发学生的兴趣，注重培养学生自主学习的意识和探究性阅读的能力，教师应打破传统的教学模式，创设有利条件，更好地去激发他们的学习兴趣。”在本课的教学中，我努力创设一定的情境，让课堂与生活不再分离。例如：我在将呼呼的风声和小燕子叽叽喳喳的叫声放给学生听，让学生感受当时天气的恶劣以及得救后小燕子的欢快。当学生从语言文学中感受到了小贝蒂不在乎饥饿、寒冷、危险，只在乎燕子，一心想救燕子时，我适时出示课文插图，以此来创设情景，引导学生看图后结合小贝蒂的动作、神情，想一想小贝蒂仿佛在对小燕子说些什么？此时，学生情感的火花被点燃，思维的火花被激发。因此，她们进入了文本，把自己当成了小贝蒂，学着小贝蒂的动作、神情，深情地对小燕子说着。再如：在温暖舒适的空调列车上，成千上万只燕子在唧唧喳喳地在诉说、在感谢。因此，我利于课件结合课文，引导学生想像，假如，你就是这其中一只幸运的小燕子的话，你会对曾经帮助过自己的人们说写什么呢？这些情境的创设使学生很快的融入到课文中，亲身经历了故事情境，体验了情境，感受了跟他们同龄的小贝蒂对动物的一种爱，体会了人与动物之间的和谐，充分理解了课文。

文档为doc格式