

最新乘法分配定律教学反思 乘法分配律 教学反思(模板8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

乘法分配定律教学反思篇一

计算教学是小学数学教学中的重要组成部分，几乎每一册的教材中都有计算的教学，而其中的“简便计算”教学更是计算教学的一部“重头戏”。学好简便运算，不仅能降低计算的难度，而且能提高计算的正确率和速度，更重要的是，能使将学到的定理、定律、法则、性质等运算规律融会贯通，达到学以致用的目的，从而能培养学生良好的计算习惯。

乘法分配律的教学是在学生学习了加法交换律、加法结合律及乘法交换律、乘法结合律的基础上教学的。乘法分配律也是学习这几个定律中的难点。所以，对于乘法分配律的教学，我没有把重点放在规律的数学语言表达上，而是注重引导学生积极主动的参与感悟、体验、发现数学规律的过程，并且学会用辩证的思维方式思考问题，培养良好的思维习惯，真正落实学生的主体地位。

在教学中，我主要做到了以下几点：

兴趣是形成良好学习习惯的催化剂。以学生身边熟悉的情境为教学的切入点，激发学生主动学习的需要，为学生创设了与生活环境、知识背景密切相关的感兴趣的学习情境，也就是根据例题图，提出问题：买5件夹克衫和5条裤子，一共要付多少元？通过两种算式的比较，唤醒了学生已有的知识经

验，并有意识的蕴含新知识的教学，激发了学生的学习兴趣。

配养学生主动探究的学习习惯，是数学老师在数学课上的重要任务。先让学生根据提供的问题，用不同的方法解决，从而发现 $(65+45) \times 5 = 65 \times 5 + 45 \times 5$ 这个等式，让学生观察，初步感知“乘法分配律”。再展开类比：假如我们要选择另外两种服装，买的数量都相同，一共要付多少元？你还能用两种方法来求一共要付的钱吗？让学生在再次解决问题的过程中进一步感受乘法分配律的存在。然后我引导学生观察，初步发现规律，再引导学生举例验证自己的发现，得到更多的等式，继续引导学生观察，直到发现规律，同时质疑是否有反例，再一致确定规律的存在，并得出字母公式。

对于乘法分配律的教学，我把重点放在让学生通过多种方法的计算去完整地感知，对所列算式进行观察、比较和归纳，大胆提出自己的猜想并举例进行验证。让学生在课堂上经历了数学研究的基本过程：即感知——猜想——验证——总结——应用的过程，学生不仅自主发现了乘法分配律，掌握了乘法分配律的相关知识，而且掌握了科学探究的方法，数学思维的能力也得到了发展。

学生在学习数学知识的过程中能学会与人合作交流，这也是一种良好的学习习惯，而倡导课堂教学的动态生成是新课程标准的重要理念。在数学学习中，每个学生的思维方式、智力、活动水平都是不一样的。因此，为了让不同的学生在数学学习中都得到发展，我在本课教学中立足通过生生、师生之间多向互动，特别是通过学生之间的互相启发与补充来培养他们的合作意识，实现对“乘法分配律”的主动建构。学生在这样一个开放的环境中博采众长，共同经历猜想、验证、归纳知识的形成过程，共同体验成功的快乐。既培养了学生的问题意识，又拓宽了学生思维，增强思维的条理性，学生也学得积极主动。

在练习题型的设计上，我基本尊重课本上知识的体系，在第4

个练习中，三组题目的对比练习主要是巩固学生对乘法分配律的理解，让学生通过对比体会计算的简便。而在计算的过程中会选择更合理的方法进行计算，这有助于帮助学生提高计算的正确性，有利于学生养成良好的计算习惯。我在设计教学时，先出示一组题，在学生发现它们之间的联系后，有意让女生做简便的一题，让学生初步感知女生做的题比较简便，然后再出示第二组，还是有意让女生做简便的一题，所以还是女生优先，至此我引导学生发现：有时先加再乘比较简便，有时先乘再加比较简便，可以根据实际情况的不同，作出合理的选择，甚至可以根据乘法分配律先做适当改写，使计算更简便。

这样设计，使学生经历了两轮比赛，对运用乘法分配律可以使计算简便有了初步的体验，并且产生了浓厚的学习兴趣，对下一课时运用乘法分配律进行简便计算打下了良好的基础。最后增加了一个变式题：“5件夹克衫比5条裤子贵多少元？”这是乘法分配律的变式，这在第三课时将会碰到这种题型，所以这里先埋下一个伏笔。由基本题到变式题，有机地联系在一起。使学生逐步加深认识，在弄清算理的基础上，学生能根据题目的特点，灵活地运用所学知识进行练习。从课堂反馈来看，学生热情较高，能够学以致用。学生通过自己的努力以及和同学的交流合作，思维能力得到了发展。

教学过程是一个不断探讨的过程，不断追寻的过程。作为一名数学老师，希望能在与学生有限的接触时间内帮助学生更快更好地养成良好的数学学习习惯，使我们的学生终身受益。这是一个值得我永远追求并为之努力的目标。

乘法分配定律教学反思篇二

在设计本节课的过程中，我一直抱着“以学生发展为本”的宗旨，试图寻找一种在完成共同的学习任务、参与共同的学习活动过程中实现不同的人的数学水平得到不同发展的教学方式。结合教学设计，对本节课进行以下反思：

一、在 教学这节课时 ， 我 以计算引入，复习旧知， 然后 抛出一个较为复杂的算式 “ $46 \times 276 + 276 \times 54$ ” 如何计算更简便， 一下子学生们鸦雀无声了，他们陷入了沉思中，有的抓脑袋，有的摇头，很是难为，这是，我很“自豪”的告诉他们，老师能在一秒钟内说出得数，你们相信吗？想知道老师的诀窍吗？ 一下子，把学生的求知欲和好奇心调动了起来。

二、让学生根据自己的爱好，选择自己喜欢的方法列出来的算式就比较开放。 出示情景图后，请学生自己思考，交流。通过计算发现两个形式不一样的算式，结果却是一样的。这都是在学生已有的知识经验的基础上得到的结论，是来自于学生已有的数学知识水平的。通过用自己喜欢的方式来表达乘法分配律从而加以内化。学生学得积极、学得主动、学得快乐，自己动手编题、自己动脑探索，从数量关系变化的多次类比中悟出规律。

三、总体上我的教学思路是由具体——抽象——具体。在学生已有的知识经验的基础上，一起来研究抽象的算式，寻找它们各自的特点，从而概括它们的规律。在寻找规律的过程中，有同学是横向观察，也有同学是纵向观察，我都予以肯定和表扬，目的是让学生从自己的数学现实出发，去尝试解决问题，又能使不同思维水平的学生得到相应的满足，获得相应的成功体验。

四、在学习中大胆放手，把学生放在主动探索知识规律的主体位置上，让学生能自由地利用自己的知识经验、思维方式去发现规律，验证规律，表示规律，归纳规律，应用规律。教师“扶”得少，学生创造得多，学生学会的不仅仅是一条规律，更重要的是，学生学会了自主自动，学会了进行合作，学会了独立思考。这对十岁左右的孩子来说，其激励作用无疑是无比巨大的，而“爱思、多思、会思”的学习习惯，会让孩子一生受益。

在本节课的教学设计上，我体现新课标的一些理念，注重从学生的实际出发，把数学知识同生活实际紧密联系起来，让学生在体验中学到知识。通过创设情境，设置悬念，激发学生的学习欲望和学习兴趣。在练习题的设计上，我力求有针对性，有坡度，同时也注意知识的延伸。

乘法分配定律教学反思篇三

乘法分配律的教学是在学生学习了加法交换律、加法结合律及乘法交换律、乘法结合律的基础上教学的。乘法分配律也是学习这几个定律中的难点。所以，对于乘法分配律的教学，我没有把重点放在规律的数学语言表达上，而是注重引导学生积极主动的参与感悟、体验、发现数学规律的过程，并且学会用辩证的思维方式思考问题，培养良好的思维习惯，真正落实学生的主体地位。

在教学中，我主要做到了以下几点：

1、关注学生已有的知识经验。兴趣是形成良好学习习惯的催化剂。以学生身边熟悉的情境为教学的切入点，激发学生主动学习的需要，为学生创设了与生活环境、知识背景密切相关的感兴趣的学习情境，也就是根据例题图，提出问题：买5件夹克衫和5条裤子，一共要付多少元？通过两种算式的比较，唤醒了学生已有的知识经验，并有意识的蕴含新知识的教学，激发了学生的学习兴趣。

2、引导学生积极主动探究。配养学生主动探究的学习习惯，是数学老师在数学课上的重要任务。先让学生根据提供的问题，用不同的方法解决，从而发现

$(65+45) \times 5 = 65 \times 5 + 45 \times 5$ 这个等式，让学生观察，初步感知“乘法分配律”。再展开类比：假如我们要选择另外两种服装，买的数量都相同，一共要付多少元？你还能用两种方法来求一共要付的钱吗？让学生在再次解决问题的过程中进一步感受乘法分配律的存在。然后我引导学生观察，初步发现

规律，再引导学生举例验证自己的发现，得到更多的等式，继续引导学生观察，直到发现规律，同时质疑是否有反例，再一致确定规律的存在，并得出字母公式。

对于乘法分配律的教学，我把重点放在让学生通过多种方法的计算去完整地感知，对所列算式进行观察、比较和归纳，大胆提出自己的猜想并举例进行验证。让学生在课堂上经历了数学研究的基本过程：即感知——猜想——验证——总结——应用的过程，学生不仅自主发现了乘法分配律，掌握了乘法分配律的相关知识，而且掌握了科学探究的方法，数学思维的能力也得到了发展。

3、注重合作与交流，多向互动。学生在学习数学知识的过程中能学会与人合作交流，这也是一种良好的学习习惯，而倡导课堂教学的动态生成是新课程标准的重要理念。在数学学习中，每个学生的思维方式、智力、活动水平都是不一样的。因此，为了让不同的学生在数学学习中都得到发展，我在本课教学中立足通过生生、师生之间多向互动，特别是通过学生之间的互相启发与补充来培养他们的合作意识，实现对“乘法分配律”的主动建构。学生在这样一个开放的环境中博采众长，共同经历猜想、验证、归纳知识的形成过程，共同体验成功的快乐。既培养了学生的问题意识，又拓宽了学生思维，增强思维的条理性，学生也学得积极主动。

4、练习设计关注学生思维能力的发展。在练习题型的设计上，我基本尊重课本上知识的体系，在第4个练习中，三组题目的对比练习主要是巩固学生对乘法分配律的理解，让学生通过对比体会计算的简便。而在计算的过程中会选择更合理的方法进行计算，这有助于帮助学生提高计算的正确性，有利于学生养成良好的计算习惯。我在设计教学时，先出示一组题，在学生发现它们之间的联系后，有意让女生做简便的一题，让学生初步感知女生做的题比较简便，然后再出示第二组，还是有意让女生做简便的一题，所以还是女生优先，至此我引导学生发现：有时先加再乘比较简便，有时先乘再加比较

简便，可以根据实际情况的不同，作出合理的选择，甚至可以根据乘法分配律先做适当改写，使计算更简便。

这样设计，使学生经历了两轮比赛，对运用乘法分配律可以使计算简便有了初步的体验，并且产生了浓厚的学习兴趣，对下一课时运用乘法分配律进行简便计算打下了良好的基础。最后增加了一个变式题：“5件夹克衫比5条裤子贵多少元？”这是乘法分配律的变式，这在第三课时将会碰到这种题型，所以这里先埋下一个伏笔。由基本题到变式题，有机地联系在一起。使学生逐步加深认识，在弄清算理的基础上，学生能根据题目的特点，灵活地运用所学知识进行练习。从课堂反馈来看，学生热情较高，能够学以致用。学生通过自己的努力以及和同学的交流合作，思维能力得到了发展。

教学过程是一个不断探讨的过程，不断追寻的过程。作为一名数学老师，希望能在与学生有限的接触时间内帮助学生更快更好地养成良好的数学学习习惯，使我们的学生终身受益。这是一个值得我永远追求并为之努力的目标。

乘法分配定律教学反思篇四

乘法的分配律学生在本册书中是接触过的。譬如第42页的应用题第7题，其中就渗透了乘法的分配律。在数学一课一练上也有过这种类似的形式。以前在讲的时候是从乘法的意义上来帮助学生理解。

教材按照得出两道算式，把两道算式写成等式，分析两道算式之间的联系，写出类似的几组算式。发现规律，用语言或其他方式交流规律，给出用字母式子表示的运算律。这样的安排，便于学生经历观察、分析、比较和根据的过程。能使学生在合作交流的过程中，对简洁分配律的认识由感性逐步上升到理性。教学用书上写道：教学的重点和关键应是引导学生自主发现规律，用语言或其他方式与同伴交流规律。

在教学时，我是按照如上的步骤进行教学的。可是在我引导学生把算式写成等式的时候让学生观察左右两边算式之间的联系与区别之后，学生就根本不知道从何下手。在他们的印象中，联系就是根据乘法的意义来进行联系。根本没有从数字上面去进行分析。可以说，局限在原先的思维中，而没有跳出来看。而让学生写出几组算式后，观察分析几组等式左右两边的区别之后，学生也还是无法用语言来表达这一规律。场面一时之间很冷，后来我只好直接让学生用字母来表示，变化为这样的形式之后，有很多的学生都能够写出来。

我不明白这是为什么，时间我给了，小组也交流了，在小组交流时我已经发现我们班上的学生根本无法发现其中的规律，所以也根本无法用语言来进行表达。难道是坡度给得不够吗？还是平时的教学中出现了问题。这些都要一一地去分析。

总之，这个关键今天并没有完成好。

在引导学生把两道算式拼成一道等式之后，我让学生交流，结果学生给出了两种 $(65+45) \times 5 = 65 \times 5 + 45 \times 5$ 。和 $65 \times 5 + 45 \times 5 = (65+45) \times 5$ 。我把这两种方式都板书上黑板上。教材上要求的是第一种，即把 $(65+45) \times 5$ 写在等式的左边，是为了方便学生对乘法分配律的意义的理解。我认为，从乘法的意义这个角度上来说，意义的理解我们班级可以做到。既然是从意义出发，那么两种方式其实都是可以的。所以在用字母来表达时，我们班的同学也有了两种的表达方式：即 $[a+b] \times c = a \times c + b \times c$ 和 $a \times c + b = [a+b] \times c$ 我都板书在黑板上，只是在规范的那一道上面画了个星，告诉学生，乘法分配律的表示一般性采用的是这一条。

乘法分配律的意义是用，是为了计算的简便。所以，在练习中我注意让学生说清楚怎么使用的。尤其是想想做做第2题中的 $74 \times (20+1)$ 和 $74 \times 20 + 74$ 。一定要学生说清楚括号中的1是从哪儿来的。但是简便的思想渗透得还很不够。学生在完成想想做做第5题的时候，一大半的学生都没有采用简算的方

法。哪怕他们在经过了第四题的练习时也是一样。

今天教学了运算律——乘法分配律，对于例题的解决，学生能列出不同的算式 $45 \times 5 + 65 \times 5$ 和 $(45 + 65) \times 5$ 通过各自的计算得出计算结果相同，然后把这两条算式写成等式 $45 \times 5 + 65 \times 5 = (45 + 65) \times 5$ 学生还能用自己的语言表述自己对等式的理解：45个5加65个5也就是 $(45 + 65)$ 个5，然后又让学生再仿写了几个算式后让学生观察等式总结自己的发现，学生会用字母表示出这一规律，但用语言表述有困难了。想想做做第1题只有几个学生把第3小题填错，其实包括后面的练习中，把 $axc + bxc$ 改写成 $(a + b)xc$ 的正确率要比把 $(a + b)xc$ 改写成 $axc + bxc$ 的正确率高，可能还是学生受以前：45个5加65个5也就是 $(45 + 65)$ 个5的理解方法的限制而没学会用自己的语言表述乘法分配律，从而也没能真正掌握乘法分配律含义的缘故吧。

乘法分配定律教学反思篇五

让学生在生动具体的情境中学习数学，这是新课标倡导的新理念。我联系学生的生活实际，创设了学生熟悉的购买家具的场景，配上我生动的语言叙述，一下子就把学生代入到了一个有数学味的问题情境中，吸引了所有学生的注意。紧接着的问题如果你是小红，你想买什么家具呢？根据小红家的需要，你们能提出哪些数学问题？更是激发了学生的思维，学生个个积极动脑，跃跃欲试。在学生充分提出各种问题的基础上，我选择了有代表性的一个问题让学生独立解决，极大地激发了学生的计算热情。这一环节的教学，让学生经历了因用而算、以算激用的过程，将算与用紧密结合。

首先让学生通过独立计算，交流计算方法，叙述计算过程等一系列的笔算乘法的技能训练，形成一定的算理。然后通过比较124和2132这两题，它们最大的区别是什么？在乘的时候，有什么不同呢？如果是四位数、五位数乘一位数，你认为该

怎么乘呢？这两个问题的讨论、交流，引导学生进行整理反思，让学生能通过两位数乘一位数迁移到三位数乘一位数，进而自然联想到四位数、五位数乘一位数的计算方法其实都是一样的，从而帮助学生将零散的知识串起来，有利于学生数学模型的建立。

需要改进的地方是：在学生探索出笔算方法后，我因为担心学生没有听懂，怕学生做错，说错，故而引导太细，学生的学习主动性调动的不够。如果我能充分相信学生，大胆放手，让学生独立地去想，去做，去说，相信学生的表现会更出色。

乘法分配定律教学反思篇六

教学内容：国标本苏教版小学数学第八册p54—55□

教学目的：

1. 使学生理解掌握乘法分配律的意义，概括出这个定律。
2. 培养学生观察、抽象概括以及口头表达的能力。
3. 鼓励学生大胆尝试，并渗透通过现象看本质和变中不变的思想

教学重点：理解乘法分配律的意义，并归纳出定律

教学难点：抓住等号左右两边算式的特征和联系，理解乘法分配律的意义。

教具准备：实物投影仪、学具卡，多媒体课件。

教学过程：

一、设疑引入

1、口算

ab

$$(2+8) \times 5 \square 2 \times 5 + 8 \times 5$$

$$(2+10) \times 3 \square 2 \times 3 + 10 \times 3$$

$$(9+11) \times 6 \square 9 \times 6 + 11 \times 6$$

$$(12+18) \times 5 \square 12 \times 5 + 18 \times 5$$

(出现第四组口算题时，后一道先不出示，让学生猜一猜可能是怎样的口算题。学生猜后再公布答案。)

教师提出疑问：你们真厉害，一下子就猜对了。这里面有什么秘密吗？

2、我们观察这两组口算题的结果怎样？可以用什么符号连接？等号左右的算式一样吗？

3、教师设疑：为什么上面算式不同而结果相等呢？结果相等的两个算式有什么联系？刚才你们有是根据什么秘密猜出了最后一道口算的？这节课我们一起研究这个问题。

二、指导探索：×

1、(小黑板出示长方形图)书p55的第3题：

学校要在这块长方形草地周围植树，你能算出这块草地的周长吗？

(1)学生动手，独立计算周长。

(2)汇报解答思路：(选代表回答)交流时要讲清每一步计算的意义。

教师板书算式： $(64+26) \times 264 \times 2 + 26 \times 2$

2、统计本班的男女生人数，写在小黑板上。

现在要求每人栽3棵树，那我们班一共能栽多少棵树？

(1)学生动手，独立计算棵树。

(2)汇报解答思路：(选代表回答)交流时要讲清每一步计算的意义。

教师板书算式：

(3)观察两个算式计算结果怎样？可用什么符号连接？并引导学生读一读这个算式。

三尝试讨论：

仔细观察这些算式等号的左边都是一些怎样的算式？(教师根据学生的回答即时小结“两个加数的和乘一个数”并板书)

仔细观察等号的右边，这些算式又有什么共同的特点？它和左边的算式有什么联系？(教师根据学生的回答及时小结“两个加数分别乘第三个数，再把积相加”并板书)

2、验证发现：

在写之前，先想一想，你写了2个算式准备如何验证？(引导学生用计算的方法验证)

(2)学生尝试写算式。验证然后汇报交流。

(3)汇报讨论结果:

教师板书学生的算式，并问学生是如何验证的？

(4)观察这些算式，等号左边有什么共同点？右边呢？等号左右两边有什么联系？

(5)小结：等号左边的算式都是“两个加数的和与一个数相乘”的积，等号右边的算式都是这“两个加数分别与一个数相乘，再把所得的积相加。等号左边算式中的两个加数，就是等号右边算式中两个不同的乘数；等号左边算式中的一个乘数，就是等号右边算式中两个相同的乘数。

3、总结乘法分配律：两个数的和同同一个数相乘，可以把两个加数分别同这个数相乘，再把两个积相加，结果不变。这就是我们今天学习的乘法分配律(板书课题)。

你能用你喜欢的方式表示这个规律吗？

学生自编公式，集体汇报介绍自己写的公式。

四、反馈调节:

1、你能用今天学的知识解释刚才你怎么猜出第四道口算题的？

2、现在我们把书翻到p55第1题，这些等式不完整，你能把它们补充完整吗？

先请学生读题目要求

$$(42+35)\times 2=42\times +35\times$$

$$27\times 12+43\times 12=(27+)\times$$

$$15 \times 26 + 15 \times 14 = ()$$

$$72 \times (30 + 6) =$$

学生自己思考，填写，校对时请学生说一说是怎样思考的，填写的依据是什么？

2、书p55的第二题：在作业纸上呈现。

先请学生读题目要求，再独立完成，校对时说说自己是怎么判断的？

$$(64 + 36) \times 8 \quad 64 \times 8 + 36 \times 8$$

$$(28 + 32) \times 7 \quad 28 \times 7 + 32 \times 7$$

$$15 \times 39 + 45 \times 39 \quad (15 + 45) \times 39$$

$$40 \times 50 + 50 \times 90 \quad 40 \times (50 + 90)$$

$$74 \times (20 + 1) \quad 74 \times 20 + 74$$

$$25 \times (17 + 3) \quad 25 \times 17 + 25 \times 3$$

再请学生在四组得数相等的算式中各选做一题，比比谁算得快。

学生选题计算。

交流都是选得什么题目？为什么选它们？（因为计算简便）

运用乘法分配律还可以使计算简便，该怎样简算，这是我们下节课学习的内容。

3、解决实际问题：

(1)变新授时的长方形题目为求这个长方形的长比宽多多少米？

让学生独立解答。汇报交流。（得到两种解法，板书）

(2)变植树题为求女生比男生少种多少棵树？

让学生独立解答。汇报交流。（得到两种解法，板书）

(3)现在你对乘法分配律有什么新的认识吗？

五、总结：

今天你学会了什么？你能向大家介绍一下乘法分配律吗？

乘法分配定律教学反思篇七

让学生在生动具体的情境中学习数学，这是新课标倡导的新理念。我联系学生的生活实际，创设了学生熟悉的购买家具的场景，配上我生动的语言叙述，一下子就把学生代入到了一个有数学味的问题情境中，吸引了所有学生的注意。紧接着的问题如果你是小红，你想买什么家具呢？根据小红家的需要，你们能提出哪些数学问题？更是激发了学生的思维，学生个个积极动脑，跃跃欲试。在学生充分提出各种问题的基础上，我选择了有代表性的一个问题让学生独立解决，极大地激发了学生的计算热情。这一环节的教学，让学生经历了因用而算、以算激用的过程，将算与用紧密结合。

首先让学生通过独立计算，交流计算方法，叙述计算过程等一系列的笔算乘法的技能训练，形成一定的算理。然后通过比较124和2132这两题，它们最大的区别是什么？在乘的时候，有什么不同呢？如果是四位数、五位数乘一位数，你认为该怎么乘呢？这两个问题的讨论、交流，引导学生进行整理反

思，让学生能通过两位数乘一位数迁移到三位数乘一位数，进而自然联想到四位数、五位数乘一位数的计算方法其实都是一样的，从而帮助学生将零散的知识串起来，有利于学生数学模型的建立。

需要改进的地方是：在学生探索出笔算方法后，我因为担心学生没有听懂，怕学生做错，说错，故而引导太细，学生的学习主动性调动的不够。如果我能充分相信学生，大胆放手，让学生独立地去想，去做，去说，相信学生的。表现会更出色。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

乘法分配定律教学反思篇八

以学生身边熟悉的情境为教学的切入点，激发学生主动学习的需要，为学生创设了与生活环境、知识背景密切相关的感兴趣的学习情境——为树勋中心小学购买舞蹈服装。通过两种算式的比较，唤醒了学生已有的知识经验，使学生初步感知乘法分配律。让学生始终处于主动探索知识的最佳状态，促使学生对原有知识进行更新、深化、突破、超越。

一堂数学课可以有不同种教法，怎样教才能在数学活动中培养学生的创新能力呢？我觉得，最重要的是保证学生的主体地位，提供自主探索的机会。在探索乘法运算律的过程中，提出的问题有易到难，层层递进，不仅为学生提供了自主探索的时间和空间，使学生经历乘法运算律的产生和形成过程，而且让学生发现其中的数学规律与奥秘，从而激发学生对数学深层次的热爱。

现代教育观认为：课堂教学不只是知识的传授过程，更是学生的发展过程。从数学学科的特点看，学生所学的数学知识是前人思维的结果。学习这些知识，不是简单地吸收，而必须通过自己的思维，把前人的思维结果转化为自己的思维结果。教师的任务是引导和帮助学生去进行再创造，而不是把现成的结论灌输给学生。让学生在探索未知领域的过程中，付出与前人发现这些知识所曾经付出的大体相同的智力代价，从而有效地实现知识训练智力的价值。例如在“乘法分配律”教学中，我先让学生根据提供的问题，用不同的方法解决，从而发现 $(65 + 35) \times 12 = 65 \times 12 + 35 \times 12$ 这个等式，让学生观察，初步感知“乘法分配律”。然后照样子写出几组这样的等式，引导学生再观察，让学生说明自己发现的规律、并用不同的方法来表示这个规律。这样学生经历了“观察、初步发现、举例验证、再观察、发现规律、概括归纳”这样一个知识形成过程。不仅要让学生获得了数学基础知识和基本技能，而且让学生学习科学探究的方法，以培养学生主动探究、发现知识的能力。

建构主义强调，学习不是简单地让学习者占有别人的知识，而是学习者主动地建构自己的知识经验，形成自己的见解。在学习过程中学习者不仅要不断监视自己对知识的理解程度，判断自己的进展与目标的差距，采取各种增进和帮助思考的策略，而且还要不断地反思自己的学习过程。由于数学对象的抽象性、数学活动的探索性决定了小学生不可能一次性地直接把握数学活动的本质，必须要经过多次的反复思考、深入研究和自我调整才可能洞察数学活动的本质特征。就小学

数学课堂教学而言，反思的内容主要有：对自己的思考过程进行反思，对解题思路、分析过程、运算过程、语言的表述进行反思，对所涉及的数学思想方法反思等。在数学活动中，当学生在探索过程中遇到障碍或出现错误时，教师可以提出一些针对性的、具有启发性的问题引导学生主动地反思探索过程；当数学活动结束后，要引导学生反思整个探索过程和所获得结论的合理性，以获得成功的体验。在“乘法分配律”教学中，我先向学生我先让学生根据提供的问题，用不同的方法解决，从而发现 $(65 + 35) \times 12 = 65 \times 12 + 35 \times 12$ 这个等式，让学生观察，是让学生初步感知这个规律。同时也体现了教学的差异性，给没有发现规律的同学以再次发现的机会。然后照样子写出几组这样的等式，引导学生再观察，让学生说明自己发现的规律、并用不同的方法来表示这个规律，来加深学生的数学体验。又如，学习了“乘法分配律”后，教师可让学生反思：“乘法分配律”是怎样总结出来的？从中你受到了什么启发？什么知识与“乘法分配律”有联系？学了“乘法分配律”后有什么用？这样既丰富了学生的数学体验，又提高了学生的“反思”的意识和能力。

本课中注意引导了学生在数学活动中体验数学，在数学中感悟数学，实现了运算律的抽象化与外化运用的认知飞跃，同时也体验到了学习数学的乐趣。