

最新七年级猫教案 七年级语文教学反思(优质8篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

七年级猫教案篇一

- 1、培养和提高自学古文的能力，学会质疑；
- 2、进一步熟悉写人的常用方法，了解本文的写作特色——通过次要人物衬托主要人物；
- 3、扩展阅读，引导学生关注名著，进一步培养研究性学习的习惯。

多媒体

借助字、词典和注释，预习课文，疏通字句，将自己对课文的困惑以提问题的方法以纸条形式交给老师。

一、导入：联系当今影坛、文坛上的“武侠热”，以影片《英雄》导入到历史典故“博浪飞椎”，再导入到课题《大铁椎传》。

二、介绍相关背景资料：

a□魏禧的生平及其作品的主导思想

b□原著的小序

c□原著的后记

[借助查找资料培养研究性学习习惯，有助于进一步理解本文作者的写作意图]

三、听课文录音并思考：

a□故事梗概b□明确主要人物c□简要评价主人公

四、分析作品人物形象：

1) 回顾写人的常用方法：肖像、语言、动作、神态、心理活动

2) 归纳大铁椎的刻画方法及其性格特点：

正面描写：肖像、语言、动作豪爽深沉

粗犷威严奇

侧面描写：通过宋将军来衬托武艺高强

3) 研读精彩片断：星夜决斗

4) 重点介绍侧面描写这一写作方法。

五、课外引申、扩展阅读：

a)□《三国演义》片断：云长温酒论英雄（通过华雄反衬）

b)□《乐府·陌上桑》：侧面烘托罗敷之美

进一步巩固“侧面描写”的写作方法，并举一反三

六、表达与交流：

主题：《说英雄论英雄》

七、作业：《大铁椎后传》根据课文合理想像

七年级猫教案篇二

用直方图描述数据,课本上的内容虽简单但学生很难理解它,因此我在教学过程中主要结合学生的实际情况.采用引导探究的方法教学,课后反思课堂,感觉教学设想基本转化成课堂教学行为。

课上我是通过提问发散性问题来激活学生思维。如：“问题提出：为了参加全校各年级之间的广播体操比赛，七年级准备从63名同学中挑出身高相差不多的40名同学参加比赛，如果让你去选参赛队员，你将如何去选？”学生回答五花八门，多是肤浅的问题，但参与面很广。针对他们的问题一一解决。在探究列频数分布表的步骤时，转向学生解答中的一些具体错误问题（也是易错点和难点），让他们找出错误的原因，再引导他们体会、总结本课的知识点。

如提问：“他们做操怎样？我们和他们比呢？”从而对他们进行教育，激发学生的集体荣誉感。最后的练习题，根据图表说信息，体会表格在整理数据中的作用，感受统计在生活和生产中的作用，增强学习统计的兴趣，培养调查研究的良好习惯和科学态度。

总之，本课在教学时，总体感觉很顺畅，学生思维活跃。践行了以学生发展为本的教育理念，着眼学生可持续发展，注重教学目标多元化，在价值目标上不仅让学生获取知识和技能，让学生亲身经历数据收集的过程，更重要的是让学生在数学学习过程中，增强应用意识，获取数学基本思想，了解数学价值，教学中注意所学的内容与现实生活联系，在情感态度价值观等方面都得到充分发展。

七年级猫教案篇三

义务教育课程标准实验教科书《语文》七年级上册第二单元第一篇课文《理想》，是流沙河同志在文革结束后复出提笔写的一首哲理诗，本诗多角度比喻理想的内涵，赞美理想对于人生的深刻意义，从而号召人们树立远大的人生目标并为之拼搏奋斗。

诗是好诗，但却令教师和学生均感到棘手。虽然作者运用了多种修辞手法，还是抽象和深奥了些，教师不好找突破口，学生可能理解的较肤浅。但对初一学生来说，如果学生不能真正与文本、与同学、与教师互动，所以引导学生成功参与是让学生品味透此诗的必走路径。在备课的时候，我就确定用例证突破抽象。两课时下来，我和学生都感觉效果不错。今反思如下。

1、导课自然。第一课时导课时，我让学生听《敢问路在何方》，简评并赞美了玄奘的追求理想的执著。第二课时给他们讲了张海迪的故事，让学生了解了张海迪患小儿麻痹症的历史。两次导课都激发了学生的兴趣，联系了诗文内容，让他们自然的理解了相应诗节的内容，不知不觉中就解决了两个难点。

2、教学环节突出了学生的主动地位，发挥了他们的主观能动性。整个教路有两条线构成，一为质疑，一为解答——或者提出你发现的疑难问题，或者表述你解读的内容。整个教学过程中，问答不只，以问者居多。后来，有胆大的学生开始讲述自己理解的内容。她讲的是第六节（理想是闹钟，敲碎你的黄金梦；理想是肥皂，洗濯你的自私心。理想既是一种获得，理想又是一种牺牲。）但她理解的并不透彻，我在此基础上适时引导他们去深入思考作者为何把理想比喻成闹钟和肥皂？闹钟和肥皂有和功能？结果，学生很快明白了理想对人灵魂的警醒和净化作用。

3、学生思维火花的闪现与燃烧。一学生对“理想是闹钟，敲碎你的黄金梦”提出质疑，说为何不是砖头石块？砖头石块的力度大，可以砸碎黄金梦。一同学说梦一般都晚上做，所以用闹钟敲与生活实际比较接近。大家对此很感兴趣，也参与其中，有修有改，思维灵活。

总之，我把生活中的事例运用到本课教学中，成功完成了教学任务，这些做法还是很有价值的。

七年级猫教案篇四

本节课学习人的生命活动的另一调节方式：激素调节。围绕常见的激素病开展学生自主学习，分组讨论，探究式学习，让学生做“医生”，分析激素失衡引起的各种疾病。这是我们本章、本节最大的亮点，该次讨论非常顺畅、透彻和热烈，通过探讨这些病例引起同学们极大的学习兴趣。

本节的内容对于学生来说，感觉到比较陌生。当你突然遇到危险情况时，比如突然发现眼前有条蛇，你会有什么反应？

（同时通过大屏幕展示一条蛇的图片）创造情景，引入新课。然后，在复习旧知识，内分泌腺进而引伸到内分泌腺，内分泌腺分泌腺激素。最后设问题：内分泌腺构成人体的哪个系统？本节课的亮点一：导学稿的设计是我们本节课的最大亮点，较好的突破了重难点，在导学稿的指引下展开本节课的探究学习。亮点二：教师对教材的巧妙处理显得尤其重要。

（本节内容比较多，但只安排了一个课时）。

在教学中，我们通过巨人症，侏儒症，大脖子病，糖尿病等常见疾病，引入话题，以分析疾病为贯穿课堂的线索，学习了人体的内分泌与外分泌腺的主要区别，三种激素（生长激素、甲状腺激素、胰岛素）的调节作用。

亮点三：在教学过程中，教师可让学生扮演“医生”的角色对几种激素调节失常引起的疾病进行诊断、分析、治疗。我

们在课堂上让学生鉴别巨人症、侏儒症、大脖子病、糖尿病并分析其发病原因，相关激素的产生部位，指出其治疗办法。这些问题都是要求学生自己在课前通过查找资料来获得解答的。这个过程是一个探究式的学习过程，很好地培养了学生的自学能力。另外，这种新颖的方式一方面提高学生的学习积极性，使学生能够轻松、牢固地掌握激素调节的知识点，另一方面让学生学习到了一些医学的知识，包括疾病的机理和治疗方法、感受了做“医生”的乐趣，使学生认识到医学与生物联系紧密，生物是一门非常有意义的基础学科。我们发现这种联系实际生活场景的教学方式很能激发学生的学习兴趣，使学生记忆深刻。学生很乐意听到老师讲一些生活中的故事，我想在以后的讲学中应注意多给学生讲一些生活实例，教育学生在生活中注意观察，从生活中学习生物知识，并应用到生活中去。同时也让同学们在学习过程中体验到成功的喜悦。

我们在本节课也注重了对学生的情感教育。通过该堂课的学习，我们对疾病的产生根源有了更加深刻的认识，了解到病人的痛苦和无助，体会到他们的不幸，可以激发学生们的爱心，激励他们努力学习科学文化知识，探索治疗疾病的办法，以解除病人的痛苦，使人们的生活更加美好。同时，这节课也使得学生们认识到健康的重要性，提高他们保护身体，锻炼身体的意识。

在最初上课时，内容处理得不够好，老是感觉到时间不够，知识点未能完成，经过我们科组老师的共同努力，最终在导学稿上取得了突破。课堂时间安排得到了很好的改善，取得较好的教学效果。

七年级猫教案篇五

随着新课程改革的深入和发展，越来越多的教师认同教学反思是提高教师自身素质和能力的重要途径之一，是教师专业

化发展的助推器。

我们应该意识到：没有反思，教师就不会有警悟，也不会有创新的意识和突破自我的勇气；没有反思，教师就无法摆脱自身职业的惰性和局限；没有反思，教师就无法寻找到自己行动的方向；没有反思，教师也无法成为充满自觉意识和创造活力的专业群体。因此我们教师要努力让反思成为一种自觉意识，促进自身的专业发展和教学能力的提升。在教学反思的路上应该这样做：

。每一节课都要思考教学目标是否达成，课堂活动是否围绕教学目标看来进行，能否在教学中及时掌握学生的学习状况和课堂中出现的问题，教学策略是否得当，课堂教学是否有效，是否充分调动了学生的积极性，是否与学生进行了深入的对话，是否体现了本学科的特点，教学效果是否良好，学生的参与状态如何，学习方式是否真的有效，课堂上每个学生是否被关注了；学生在学习过程中学到了什么，形成了怎样的能力，还存在哪些问题。

。在教学过程中，往往会有一些精彩难忘的片段，如有趣的导言、简洁明了的板书、直观的演示、巧妙的设问、对突如其来的事件的处理、瞬间产生的灵感等。这些在教学设计、教学方法、学法指导、教学用具等方面的独到之处，都是促成教学成功的因素。如果课后抓紧时间将课堂上的这些点地记下来，日后进行归类、整理、总结，并长期坚持下去的话，教学就会越来越灵活，经验就会越来越丰富，教学能力就会大大的提高。有时候我们总会感到在教学中有不尽如人意的地方或存在这样或那样的问题，有的课甚至以失败告终。究其原因有很多方面，如果课后不及时总结，冷静思考，仔细查找不足甚至失败的原因，寻求解决的办法并记录在案，那么在下次的教学中很有可能会重蹈覆辙。“教，然后知困”，通过写教学反思，能过是教师吃一堑长一智，达到不断提高教学水平效果。

。要做到反思意识和能力的增强，系统的理论学习是必要的。多读书，用教学理论来审视自己的课堂教学实践行为，要把课堂教学实践的感性体会上升到教学理论的高度去认识、分析和总结。这样把课堂实践与教学理论有机的结合起来，才有可能帮助你把课堂教学的零散之珠串成一条完整而精美的教学之链，汲取智慧，引领成长。通过学习与实践，形成自己对某种教育现象或问题的看法，逐渐掌握教育理论知识和原理，就会在理论和实践中架起一座桥梁，从而是向学生学习行为和教师教学行为的优化。

七年级猫教案篇六

反思一：有的知识并不是学生学不会，是教师从前没能放手让学生自己学。

反思二：有些知识学生个体学习可能是无效的，但形成群学的氛围后，学生的思维可能很容易被激活，从而产生思想的碰撞，知识就是在这种反复的碰撞中融会贯通的。

反思三：不要害怕出现错误，真理就是伴随着谬误而生的，学生的学习就是建立条件反射的过程，必须不断地尝试错误，在尝试错误中自觉地建构知识。

反思四：教师的职责是“教学”，而不是教“教材”，在对重点难点知识的处理方面，切不可只局限于教材的文本，重要知识绝对有必要拓展延伸，不要以为这样浪费了课堂时间，其实有效的拓展会是你以后教学最高效的捷径，所以教师切不可“照本宣科”，学生的能力，学生的知识贮备都是在这种积累中逐步形成的。

存在的不足及改进措施：

- 1、学情分析不到位，“备学生”这一环节准备不足，缺乏换位思考，想当然认为学生应该掌握一些知识，但在实际授课

过程中，才发现学生知识的匮乏，在补充知识的过程中耽误了一些时间。

2、没能根据时代发展去考虑问题，如学生缺乏感性认识，无法突破这一知识点。今后教学时，应充分结合实际去思考问题，多挖掘教材上贴近学生实际、贴近生活的知识点，利于学以致用。

3、适度拓展。本节课教材将以往的许多知识点都删掉了，力求降低难度，但授课时考虑学生理解知识的系统性和完整性，我又将删掉的内容进行了补充和拓展，有些影响时间。今后拓展知识时要充分考虑教学时间的需要，做到既拓展知识，又优化教学时间。

七年级猫教案篇七

《柳叶儿》以一个儿童的视角，回忆了三年自然灾害时期饥荒严重，人们借柳叶儿生存的情景。比起八岁的“我”过着无油无豆饥饿难耐、每天一大早在寒凉的天气里抢摘柳叶儿，偶尔吃饱都不敢乱跑怕跌倒了，把纸一般的肚皮摔破的日子，现在的孩子过的不啻为“锦衣玉食”的生活，所以这篇文章尤其具有“审苦”价值。作者在写的时候，偏偏又不全以“苦涩”之笔渲染，反而不停地强调“那些天全家最乐的是我”，这种少年不识愁滋味的孩童说出来的“乐”反让读者更深地体会到了辛酸，这种笔法之妙也是值得品味的。

所以在教学时，我就抓住了“苦”与“乐”的品读，来体会艰辛岁月里人们的不易，来感受以乐写苦手法的艺术效果。

1、快速导入：见过柳叶儿吗？（见过！）吃过柳叶儿吗？（没有！）今天我们在杨柳依依的日子里，学习宋学孟的《柳叶儿》。

2、以“儿”带情：“柳叶”和“柳叶儿”读起来有何不同？

（作者把柳叶称为柳叶儿，让人感觉比较亲切，且含着某种感情。）是哪一种感情呢？抑扬顿挫地读文章，把最能表达作者对柳叶儿感情的词句进行圈点勾画。（学生会找到“乐”、“苦涩”等词，但这不是对柳叶儿的感情，引导学生继续找。）（顺势分析文章的开头和结尾，尤其是表现关注之情的“又是”，表现情感深厚的“每当，我总忍不住”、表达感激之情的“多亏”等。从而体会明明苦中带涩，作者却总要细细咀嚼，他人只见柳之美态，我却见其救命功能的特殊情愫。）

3、概括事件：作者围绕柳叶儿这条线索写了哪几件事？（抢柳叶儿、吃柳叶儿。）（“抢”字学生很容易忽略之，会概括为“摘柳叶儿”，引导。）

4、苦乐思辨：读这篇文章，你感觉到了什么滋味？是苦多一点，还是乐多一点？（令人意外的是，学生统统说是“乐”多）于是我说：“我却觉得是苦更多，比如三个‘吃光了’，这几样东西一个比一个难吃，居然都吃光了，最后只有靠吃柳叶儿求生，而且还要用‘抢’的，想想这是怎样的生活啊？（学生说是饥荒极其严重，民不聊生。）接着我们就一起来品味“苦涩”的词句，找找、圈圈、品品、读读，感受到了抢摘柳叶儿的时间之早，天气之凉，腹中之饿，奶奶加工柳叶儿的程序之繁，黑豆、油、肉的极端可贵，我的瘦削至极……然后再来看爬树逞能之乐，放开了肚子吃的快乐，并讨论：为什么这么苦的日子我却感到快乐。（少年不识愁滋味，备受呵护不知愁）探讨这种快乐是不是真的快乐，这种写法让我们读者有何感受。主要引导体悟：前面因为爬高逞能而挨打的我，却成了抢摘柳叶儿的全家的“功臣”，之前爸妈的担心去哪了？（以乐写苦更显苦涩，儿童视角倍觉辛酸。）

5、了解历史说感悟：你了解那段日子吗？（有学生答：三年自然灾害。）教师补充了一些资料，如因饥饿死去了三千万人，没有树叶的日子，人们吃观音土，很多都是骨瘦如柴，

腹大如鼓。（学生谈感悟，有从珍惜今日来谈的，认识到我们浪费的一粒米是当年人们的奢侈品；有从苦难中人们的坚韧和呵护孩子这方面来谈的。）所以，从那个年代过来的我，每当看到柳叶儿，总忍不住要摘一片下来，细细咀嚼一番，因为那样的岁月，怎能轻易忘怀，怎样不让我深深感念柳叶儿！

6、推荐

七年级猫教案篇八

岐山县第三初级中学 董玉田 在新课程形势下，要求一个称职的生物教师，决不能“教书匠”式地“照本宣科”，必须在教学中不断反思，不断学习，与时俱进。新课程提倡培养学生独立思考能力、发现问题与解决问题的能力以及自主探究式学习的习惯。可是，如果生物教师对传统教学不做任何反思，既不注意及时吸收新的教学研究成果，又自己对教学不做认真思考，“上课时，只是就事论事地将基本的知识传授给学生，下课后要他们死记，而不鼓励他们思考分析”。那么，怎能转变学生被动接受、死记硬背的学习方式，拓展学生学习和探究生物问题的空间呢？所以教师首先要在教学中不断反思。认识到这一点我在日常的教学工作中就非常注意从教学方法和学生的学习方法两方面对学生兴趣和能力的进行培养，并不断进行反思。 。

作学生精神，让学生带着强烈的探究欲望进入下一环节的学习。这样，在师生互动配合下，顺利完成教育教学任务，正所谓良好的开端就等于成功了一半。 。

问题是教学的核心。教师把课前精心准备的相关教学内容以思考题的形式布置给学生，并给学生以足够的时间和空间，让学生看书自学，独立思考，寻求答案。同时，教师做好引导工作，创设轻松、愉快的教学情景，帮助学生消除紧张、压抑、沉闷的情绪。如学习“绿色植物的光合作用”，“生

物的变异”“食物的消化与吸收”等，可采用这种教学方式。学生思考后进行讨论作答，并相互修正，在讨论过程中及时进行启发诱导，既要引导学生进行发散思维，又要启发学生进行聚合思维，同时还要赞赏学生的大胆见解，并及时指正，整个过程教师要控制好课堂讨论时的气氛，组织好课堂秩序。最后，师生一起进行归纳、总结。针对出现的相关问题，将课堂训练引入竞争氛围，以不同方式让学生作答，增强学生的参与意识。这种教学方式，能激发学生学习的主动性，防止学生对教师的依赖性，防止养成思维惰性。

堂教学的各种模型、标本、教具，那里有研究生物学的科学氛围，所以我有许多课是把学生带到实验室上课，效果很好，学生可以动动手，培养操作能力，学生可动动眼，培养观察能力，学生也不是一直坐着，根据需要时站时坐。再如：参观大棚蔬菜种植和管理，是学习光合作用，呼吸作用和两者关系及受哪些因素影响，最理想的地方，我试着把同学们带到农民大棚里或果园里，为他们上课，使他们理论与实践相结合，由感性认识上升为理性认识。对知识学习起了很好的推动作用，并且课堂气氛热烈，学生求知欲增强，教学效果如愿以偿。改变教学环境，对活而有效课堂教学的作用表现在：（1）教室是学生必需去又有所厌倦的地方，适当更换教学环境具有调节作用；（2）在新的环境里，有新的情境，易激起学习热情和求知欲；（3）在教室里可能接触不到新环境中的信息，教学内容单调。

1、指导学生学会思考、学会学习

来就“组成”了一条神经纤维。像这样在学习过程中把知识进行创造性地再加工，有利于培养学生的创造思维。

2. 培养学生解决问题的能力

学生的学习过程的是一个积极主动的认识过程. 只有经过学生自己的思考、理解和概括，生物学知识结构才能真正被接纳

为学生的认知结构，从而获得深刻的领悟。在课堂教学中，要培养学生解决问题的能力。教师首先要激发学生具有积极的探索欲望，同时在教学中利用一切教学材料，生活实际现象引导学生去探索、分析和总结，使学生的学习过程本身构成一个解决问题的过程。例如学习了传染病知识后。我就出了这样一个问题：某人患了重感冒，出现流黄鼻涕和头昏的现象，请学生分析原因。要解决这一问题，教师要充分引导学生利用所学知识主动参与，积极探索，把上述实际实际问题纳入原有的认知结构中。教师可行引导学生思考感冒属于哪一种传染病？是由什么病原体引起的？学生在这种经常性问题解决过程中，领略到了解决问题的一般方法。经过长期训练，学生解决问题的能力会在潜移默化中得到提高，进一步培养了学生的创新能力。

3. 系统梳理知识的能力

对知识的系统梳理是掌握知识的重要途径。教师要引导学生发现知识的系统规律，及时对知识进行梳理。如在学习显微镜的操作方法时，总结为操作口诀：一取二放三安装，四转低倍五对光，六上玻片七下降，八升镜筒细观赏，看完低倍看高倍，九退整理后归箱。（整个口诀易记而且实用）。在学习心脏的结构时，可启发学生结合实物。