

2023年小学四年级角的度量教学反思 角的度量教学反思(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小学四年级角的度量教学反思篇一

上课之前，我就在想，这部分内容的学习对学生来说是个难点。因为这部分内容数学概念多，（如中心点、零刻度线、内刻度线、外刻度线都是一些抽象的纯数学语言）知识盲点多，几乎没有旧知识作铺垫，操作程序复杂：顶点和中心点重合，零刻度线和角的一边重合，看另一边在量角器上的刻度，还要分清内外刻度，（尤其是反向旋转的和不同方位的角）。所以在教学时，我采取了一些措施：1.上课伊始，我就开门见山向学生提出要求，使学生明确目标，告诉学生，今天学的知识比较难，有没有信心学会，在学生充满信心回答后，他们精神饱满地听课，上课都比较认真，激发了学生探究新知识的欲望。2.在学生认识量角器时，我多次强调开口朝左，看外圈，开口朝右，看内圈，使学生弄明白在什么情况下看外刻度线，在什么情况下看内刻度线。3.借助多媒体，演示量角方法，使学生对于角的旋转过程、方向建立表象。这样，在量角时，大部分学生会自觉地将零刻度线和角的一边对齐，读数时也会顺着旋转方向找到对应刻度，也避免了刻意区分内外刻度而引起的'困惑，不知不觉中掌握了量角的方法，形成了技能。

小学四年级角的度量教学反思篇二

教学片段：

小故事：阿凡提智斗恶财主 阿凡提辛辛苦苦在财主家干了一年，大年三十这一天，他冒着风雪到财主家领工钱，贪心的财主想刁难阿凡提，就说：“阿凡提，听说你很聪明，这是我家祖传的一块三角形玉佩，可惜缺了一个角，你得给我量出这个缺角的度数，量对了，我给你工钱，要是量不出来，哼哼，我就扣你一半的工钱！”

师：财主真够坏的，竟然叫阿凡提去量断角的度数，你们愿意帮帮他吗？这个角的度数能量吗？（生思考片刻）

生1：不能。因为这个角断了，连顶点都没了，当然量不出来了。

生2：能（一时却又想不出方法）。

生3：能。我们只要量出另外两个角的度数，然后用 180° 去减，就能知道这个断角的度数了。 师：真够聪明的！

生4：不对，这样不算。因为财主是要阿凡提量出而不是想办法算出这个角的度数。

师：也有道理啊！那可怎么办呢？

生：（众生）没有角怎么量啊！

师：对呀，要量角先得有角啊，再想想，老师相信大家一定能帮阿凡提想出办法来。

生5：有了！我们只要把这块玉佩断了角的两条边延长并相交，就能找出这个角，并量出角的度数。

师：终于和聪明的阿凡提想到一块去了。这样，阿凡提就可以领到工钱了。但是，狡猾的财主并没有善罢甘休，他又想出了一个新花招，我们来听一听。

财主：第一次不算，你得用我的量角器，量出这个角的度数，这次量对了，我就给你工钱。

师：财主想让阿凡提量哪个角呢？（提示学生看画在黑板上的一个小角，一个学生上去“一试身手”，但折腾了半天终因角被量角器的边盖住而变得“无计可施”。）

师：快想办法啊！

生：有了，只要把这个小角的两条边延长，一直延长到用这把量角器能量出这个角的度数为止。

师：你们和阿凡提一样聪明！正是用这种办法，阿凡提再一次战胜了狡猾的财主，最终取回了自己的工钱！

反思：

“人的思维只有被浓厚的情感渗透时，才能得到力量，引起积极的注意、记忆和思考。”数学课程标准指出：“数学思考、解决问题、情感与态度的发展离不开知识与技能的学习。同时，知识与技能的学习必须以有利于其他目标的实现为前提”。没有问题就无以研究，本课我在教学内容和学生求知心理之间创设一种“不协调”，并把学生引入与所提问题有关的情境之中，巧妙地将练习的内容蕴涵于情境中，这不仅使原先枯燥、机械的练习不见了踪影，更使练习的过程成为学生帮助阿凡提与狡猾的财主“斗智”的过程，学生经历了直觉猜测、思考实验、质疑追究的过程，让他们体验数学问题的探索性和挑战性，感受思考过程的条理性 and 数学结论的确定性。整个过程学生的智慧不断涌现，积极的情感也在丰富的体验中实实在在地产生。

小学四年级角的度量教学反思篇三

本节课是在学生认识角的基础之上，之后学习用量角器度量

角的大小，在这节课的教学中，我努力创设一种和谐、愉快的教学氛围，在这种氛围中，促使学生积极主动地发展真正成为学习的主人。

本课教学，我给了很多的时间让学生动手实践，向他们供给充分的从事数学活动中交流的机会。当学生经过操作体会到用对折的方法来比较两个角的大小必须有必须的误差，比较麻烦，并且在实际生活中也不可能总是用对折、撕等方法进行比较，我就提出：要明白生活中的角的大小都能用刚才所说的对折、撕开的方法去比较去度量吗？所以，就引起学生产生探究的欲望，激活学生思维的有效问题。我觉得这样的设计既自然，又充分体现了学生的主体性，最重要的是引导学生学会用数学的眼光去分析事物。

以往教学这一资料时，从度的引入到量角器的认识，教师必然有一大段的介绍与陈述，并且字字精练，讲究数学语言的准确性。从教师的角度讲，这说明教师对知识理解透彻，语言表述本事较强。但再看看学生吧，什么度、中心点、零度刻度线、内刻度线、外刻度线，教师还没讲完已经要张冠李戴了。本节课是从学生的认识角度去教学概念的：先由比较角的大小着手，当两个类似大小的角出现时，构成了第一个认知冲突，由此学生想出了很多比较大小的方案，从教师的角度，这些方案很平常甚至稚嫩，但如果从学生的角度想，这些方案就很有创意了。第二个认知冲突便是学生提出问题“很小很小的角到底是多小？学生想出的方法更奇特了，但不可否认，学生的思维在自然而流畅地向教材所展示的方法靠近，虽然语言不如教材那般准确。本课所采用的让学生自我发现的方法与“向儿童呈现学习的材料，强化正确的答案”的传统学习方法相比，学习效果显然优于后者。

小学四年级角的度量教学反思篇四

“角的度量”这节课是在学生认识角的基础之上，学习用量角器度量角的大小。因为这部分内容数学概念多，知识点多，

比较繁琐，在以前的学习中也几乎没有接触，操作的时候也比较复杂，其中还有顶点和中心点重合，零刻度线和角的一边重合，包括读数时注意到内圈外圈刻度的选择都是重难点。

本节课主要包括以下知识点：1、让学生认识量角器，知道量角器的刻度结构，能按不同的方向认识量角器上刻度的排列顺序；2、知道量角器的摆放；3、知道角的计量单位是度；4、让学生初步掌握量角的方法及读数方法。在上课的过程中，我发现学生在两个地方掌握理解的有些困难：一是量角器的摆放，二是利用内外圈的刻度正确读出角的度数。

在本课的一开始通过让学生对线段的测量来引出对角的大小能不能测量来吸引学生的注意，简单明了，切近主题。接着在介绍量角器的时候发现教学用的大号量角器和学生的量角器之间还是有一定区别，因此，群毖注意利用投影在介绍，并结合投影测量，边测边介绍测量步骤。同时，在本节课中，我还给了大量的时间和机会让学生自己动手观察、实践，让他们多看多量多练，将学习到的操作方法充分运用到实践中，更有利于学生的学习和记忆。

真实地对待，坦然地看待，将在不断地自我反思中再学习、再实践，相信自己能在不断的自我反思中成长，在不断的自我实践中发展，在不断的自我成长中创新。

小学四年级角的度量教学反思篇五

本单元包括“直线、射线和角”、“角的度量”、“角的分类”和|“画角”四小节内容。其中用量角器量角和画角是学生较难掌握和接受的内容。所以在教学本单元时要特别注意各个击破，用学生乐于接受的形式让学生掌握。我在教学中注意了以下几点：

- 1、重视对“直线、射线和角”的认识

学生在空间观念的认识上有一定的难度，所以在教学这一单元前一定要做好充足的准备，利用课件辅助学生理解，效果更好。对于直线、射线、线段的相同点和不同点，从能不能延长，端点个数来加以区别。由认识射线，引出角的概念。本知识点学生在学习时表现不错，但在做练习题时，对于“经过任意一点画直线”和“经过任意两点画直线”出现了疑点，有的学生把每个点都用上，不能正确理解要求。

2、重视对量角器的认识。

量角和画角的前提是认识量角器。课前要让学生准备齐量角器，让每一个学生参与进来。课上通过学生观察和老师提示，明确量角器的构造：一个中心点、0—180度的刻度线（等分）、内圈刻度、外圈刻度、0刻度线。要让学生指着量角器，充分认识内圈刻度是从右边读数，外圈刻度是从左边读数。为量角和画角做好充分的准备。

3、重视学生的自主探索

对于量角和画角，我都安排学生在课前预习。让学生有一个自我认知的过程，课上通过组内交流，班内汇报，老师示范。学生基本都能掌握量角和画角的基本方法。我提示学生在量角时，注意“点对点，边对边，另一边看刻度”，学生在量角时，容易出现把内外圈刻度读错的情况，要及时指出错因，及时纠正。学生会量了，画角就很容易了。

4、重视学生学习习惯的养成。

作图，要让学生养成认真和细心的习惯。课前准备好作图工具和纸，按部就班的进行，不能偷懒，慢慢地就会有一个好的习惯。