

小班教育教学反思 小班教育教学反思笔记感想(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

小班教育教学反思篇一

这学期我担任初一年级教学工作。在教学中，我认真学习，深入研究教法，虚心向有经验的教师学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验，当然也发现了不少教学中的问题，下面具体总结一下语文教学工作。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。为此，我采取了一些方法，让学生更了解语文，更喜欢学习语文。

1、课堂教学中，努力体现教育新理念，提高课堂教学效率。

课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。这一学期，我在这一方面狠下工夫。为了上好每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学生的实际特点，尽量采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，形成群言堂。以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识。提高学生的能力。此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。现在本班学生喜欢上语文课，学习兴趣比较浓厚。

2、抓好学生的基础知识和基本技能

由于我班学生知识基础水平参差不齐，学困生相对较多。为了坚实学生基础知识和基本技能，我在充分了解学生的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范性，要求行款整齐，字迹工整，并努力克服错别字，在开学初期就让每一位学生给自己订下如何减少甚至消灭错别字的计划，在一学期中都要照计划执行，还定期进行一些修改错字的竞赛以检查学生是否有所进步。又如在查字典方面学生一直失分率很高，为了解决这一问题，我想了很多方法提高学生理解字义、词义的能力。例如，每天利用晨检或午检的五分钟进行查字典的练习；每篇课文学之前我让学生在读读写写中点一些重点字，回家预习的时候练习查字典，这样既能提高查字典的能力，又能熟悉课文中的字词，一举两得；定期利用班队会的时间进行查字典的比赛；这样坚持了将近一学期，再如对修辞手法的判断运用，对各种句式的变换，对病句的修改，对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，在每一单元结束后做一些语文基础知识的练习题，并把这些题都集中在一个本上作为期末复习的资料。在这学期末考试中中学生基础知识的失分率比以前有所下降。

3、通过多种方法，培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯，提高学生的写作能力。

由于班中学生的写作水平有所差异，我采用了一些方法使不同层次不同水平的学生都有了提高。首先是加强写作方法的指导，定期我会给学生讲一些具体的写文章的方法，如从选材到如何组织筛选材料，再到文章的谋篇布局等。讲授时辅以一些具体生动的事例，讲完理论后，再出一些有针对性的练习进行训练，然后反馈优点与不足，就这样反复讲解、练习、反馈。

其次是让学生注重积累，培养读书习惯。我充分利用课前两

分钟，借助故事，作文佳作，让学生边听边记好词好句。平日每天轮流，一位学生在黑板上摘录好词好句，要求其余学生读读记记。教师里设置图书角，平时还经常组织学生到图书馆阅读书籍。

4、做好语文学习方法的指导

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。做好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。首先，我强调上课专心听讲，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习。有人说，聪明与否，在于是否思考。这是很关键的，我着重指导学生学会思考。睡前回顾当天所学，也是一种良好的学习方法。方法多，但要适用，易行，便于操作，还要督促学生坚持。

5、加强培优辅差工作，促进全体学生得以发展。

本班学生存在着差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我“抓两头，扶中间”，注重培养优生的特长，同时，在班中成立“互助”小组，利用结对子形式，以优生来带动差生，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

学习基础较好的学生，在学习中往往感到“吃不饱”，而成绩差的学生又常常“吃不了”。这就给我们教学提出了一个难题，必须保证优生够吃，差生能吃。不然，都会有意见的。我常常用的方法，在作业中使用“自助餐”的形式，要求必须全面完成的基础上，优生可以自选一些操作实践题，使之能够有所为。通过一学期的实践，我觉得这方法十分有效，在以后的教学工作中还将大力推广应用。

6、存在的不足

我认为自己的教学能力和管理水平，学习意识和反思能力等，还有很多不足，如何在工作中不断提高教学水平，实现自身的岗位价值，仍旧还需要努力。

对于优等和有潜力的学生，他们的语文综合素养仍旧有待提高，听说读写的能力还要在进一步挖掘培养和，整体的语文成绩还需再上新台阶。

7、改进措施

教师是教育的关键，我要从自身找原因，不怨天尤人，不抱怨环境，努力加强学习，提高工作的责任心和工作的艺术性，开展教研组之间更进一步地交流沟通。

严格抓好平日的教学常规工作，从上课、批改作业、能力训练入手，严格要求学生，牢记古语“教不严，师之惰”，以此相互勉励。

[教育教学反思笔记]

小班教育教学反思篇二

我们班孩子在刚开始，感知图形的颜色时候，他们还是区分的比较好的，可是在接下来感知形状的活动中，有许多小朋友把形状和颜色混在一起了，对于图形的形状搞不清了。

的好奇心，以至于有小朋友拿着操作材料在参加活动，影响了活动的效果，过后一想是我在放置材料上有欠缺，考虑不周，而至于整个教学过程中的气氛还是比较活跃的，只是活动的设计上还得动一番脑筋，有待改进。

对于这次开展的教学活动，虽然有不经人意之处，但是经过这次活动前前后后摸索学习，让自己有了一定的提高，多多锻炼才会更好的成长。

小班音乐活动“小老鼠上灯台”课后反思

小班幼儿生活经验还不丰富，参与活动时的注意力很容易分散，游戏是他们最感兴趣的一种活动形式，符合小班幼儿好奇、好模仿、好动的特点；儿歌、歌曲《小老鼠上灯台》篇幅短小，精炼，容易被幼儿所接受，针对这些特点，我设计了这一音乐游戏活动。通过幼儿自身的参与、表演，感受与同伴、老师一起玩的快乐。

小班幼儿意志还比较薄弱，如果活动过程不能激发他们的兴趣，并使他们产生积极的情感体验，很难说服和强制他们真正全身心的投入到活动中去。因此，我采用游戏化的方法创设教学情景，贯穿活动的整个过程。

本次活动的目标有三：一能用自然的声音演唱歌曲。二随音乐节奏做小老鼠爬上灯台、滚下来和躲进洞的动作。三体验与同伴一起游戏的快乐。可以说本次活动目标的定位符合了《纲要》艺术领域的基本思想和原则。同时也符合小班幼儿的实际水平。从活动情况来看，孩子们都能达到目标要求。

“小老鼠上灯台”这个活动中，我主要设计了四个活动环节：a、激发兴趣。通过教师绘声绘色地讲述故事来引出主题，激发幼儿的兴趣。孩子们的注意力很快的被我吸引过来了；b、学念儿歌、学唱歌曲。通过播放flash让孩子更加形象的感受儿歌、歌曲的节奏。动画的出现使孩子们的兴趣更浓了，他们很自然的跟着flash有节奏地学念儿歌，学唱歌曲，他们快乐的学着。当我要求孩子们跟着钢琴学唱歌曲时，有几个孩子大胆地提出让我再打开flash；他们更加喜欢跟着动画来学唱。从这里我们可以看出孩子们对动画的喜欢程度。弹了一遍钢琴后，我满足他们的要求，再次播放flash；在这过程中孩子们都能用自然的声音来演唱这首歌曲；c、引导幼儿学做动作。在这一过程中我激发了孩子们参与活动的热情，一下子拉近了孩子与老师的距离，教师一句亲切的呼唤：“鼠宝宝们！我们

一起来学做动作吧……”把幼儿带入了宽松和谐的气氛中去，幼儿很快进入角色。这一环节的展开，幼儿和老师都起到了热身的效果。为发展幼儿的创造性思维，我引导幼儿讨论用怎样的动作来表现“小老鼠爬上灯台偷油吃、当听到小猫叫声吓坏了和赶快躲到洞里”的情形。我采用了让个别幼儿上来做一做，集体跟着学一学，来完成目标。孩子们想出了各种肢体动作来表现歌曲内容。他们想到了把身边的小椅子当作灯台，爬上去做偷油吃的动作，听到猫叫做滚的动作，在这时候孩子们的想象力得到了充分的展现。幼儿大胆跟老师一起游戏。在游戏中让幼儿扮演小老鼠，在边唱边做中，反复的感受音乐旋律和歌词，充分体验着音乐游戏带给他们的快乐。游戏中有的孩子躲到椅子背后、椅子旁，有的孩子则想到了躲进后面小桌子的底下，还有一个孩子躲到了钢琴背后。在整个活动过程中，我带着孩子们进行表演，充分体现了活动的游戏化、趣味化、生活化的特点，孩子们始终保持活泼、愉快的积极情绪，在轻松、自由的游戏活动中自娱自乐，通过他们自己的“玩”、“动”、“学”，自然的跟着老师学习儿歌内容，并体验与同伴一起游戏的快乐。使他们真正做到玩中乐，玩中学。

活动结束后，我总结了一下觉得flash的安排使用不是最恰当，有很多时候觉得flash使用反而所播了我的手脚，当孩子们游戏的时候不应该使用flash。应该让孩子们自己边清唱边做动作，让孩子们注意力转移到游戏当中，这就是我的引导不到位，没掌握到关键的部分。但总的来说孩子们的积极性是非常高的，兴趣都很浓厚，我自己也在这个活动中有了很大的收获。

小班教育教学反思篇三

周四吃过下午点后，班里的肖俊龙走到跟前对我说：“老师，垃圾桶里有一个苹果，不知是谁扔掉的。”“只咬了一口，多可惜。”邱雨小朋友也随声说道。我拾起来一看，果然是一个大大的红苹果，只咬了一小口就扔进了垃圾桶，我顿时

有点生气了：“这是谁扔的？”我大声问向孩子们，孩子们猛然瞪着眼睛看着我，教室里顿时鸦雀无声。看到孩子们惊愕、害怕的眼神，我忽然感觉到自己有些失态，行为太粗暴了。我立刻换了缓和的语气问道：“哪个宝宝不小心丢了苹果？”孩子们还是没有吱声的，谁也不敢承认。放学的时间到了，孩子们陆续被家长接走了，但扔苹果的事却使我放心不下。我想，既然是偷偷扔的，说明孩子有顾虑，这件事应当从正面积引导，并且要在全体孩子面前解决，因为许多孩子都看见了。

第二天，我准备了一些有关果农种植苹果的资料，让孩子们了解果农种植苹果的经过。通过视频观察及图片了解苹果的生长过程，感知果农们的辛苦。孩子们了解了果农要经过“嫁接、剪枝、喷药、打叉、施肥、浇水”等劳动，要经过2年多的培育，苹果树才能结出又红又大的苹果来，大家看后纷纷说道：“苹果来得实在不易，我们要爱惜苹果，不能浪费。”

然后我和孩子用橡皮泥一起制作成苹果样，孩子们在活动中兴奋不已。我表扬了肖俊龙小朋友：“俊龙小朋友，过去不喜欢吃苹果，现在喜欢吃了，苹果含有许多维生素，长个子需要他们。你看俊龙小朋友比去年又高了。”孩子们羡慕地看着他，我又问：“小朋友们，知道老师为什么让你们多吃水果了吗？”“知道，多吃水果身体好！”

“嗯，对，孩子们回答地都很对！”我赞许道。这时我留心观察到一个叫张海小朋友，回答时有点勉强。我就紧跟着问道：“我们要是不想吃或者吃不下时应该怎么办？”孩子们都说：“告诉老师不吃了，或者就要一小半苹果。”我称赞他们真聪明，说得对，这时张海小朋友反而不出声了，瞪着一双大大的眼睛，看看这个，听听那个，脸上的表情让我明白了，垃圾桶里的那苹果多半是他扔的。我又及时问道：“就像昨天下午垃圾桶里就有一个苹果，不知道是谁不小心掉进去的？或许这个小朋友喜欢吃苹果，但是又有不能吃的原

也没有告诉老师，自己悄悄处理了”张海小朋友脸有点红了，好半天鼓足勇气说：“老师，是我扔的，我以后再也不扔苹果了。”看到孩子终于鼓足勇气承认了错误，我感到非常欣慰。我在全体小朋友面前表扬了张海，知错就改是个好孩子。

这件事，让我深深地体会到：作为幼儿教师，遇到任何问题都应该心平气和地说服教育，面对孩子的过错，应该“不惊”、“不怒”，更不能怒气冲天大声训斥或者放大孩子的过错，让孩子不敢承认或面对自己的“过错”，应当多从正面积极引导，让孩子明白道理，比点名批评会更有效果。

幼儿教师面对孩子隐瞒自己的“过错”时，要看到孩子错误的“美丽”，把他们一次小小的“过错”当作“美丽”看待，教师就会多了些处理的冷静，多了些教育方法的思考，多了些爱心。这种爱心既让你懂得宽容，又让你明白帮助孩子改正错误的技巧，在保护孩子幼小心灵的前提下，多了一些教育的艺术。

小班教育教学反思篇四

这节课我组织了数学活动《比长短》，本次活动的重点是通过三个活动环节，让幼儿感知的长短，学着比较长短，能正确的运用长，比较长，最短等语词。并理解物体长或短的相对关系，初步尝试物体从长到短或从短到长的有序排列，本次活动难点是将物体从长到短或从短到长的有序排列。

在活动开始时，我首先拿出两根铅笔，请小朋友观察比较，哪根长，哪根短，接着再拿出中等长的铅笔放在中间，请小朋友反复观察，并能够完整的说出这根铅笔比长的那根要短，比较短的那跟要长。这一环节结束后，我选择三位高矮有明显差异的小朋友上台按高矮顺序站好，以幼儿的高矮来代替长短，这一直观察现象引来幼儿的兴趣，并能准确说出谁高，谁矮，谁最矮，谁比谁要高，谁比谁要矮等短语。

我认为本次活动设计比较好的是让幼儿上台来比较高矮的这个环节。在这个活动前期，我本想在中间部分运用图片的形式，引导幼儿学习按长短排序，但从之前的活动中，我发现我们班的有幼儿，对观察图片注意力的集中时间不是很长，很容易分散，毕竟现在还是小班的小朋友，并非于中大班的小朋友，所以幼儿都很好动，尤其是做在后面的小朋友，可能离老师有点距离，更是一种事不关己的态度，于是经过考虑，我尝试让幼儿做教具的方法，既请个别幼儿上来，大家比一比，谁高，谁比较矮。谁最矮，这一方法，让幼儿作为活动的主体，比起图片来更直观，且让幼儿自己来比较，更能激发幼儿的学习兴趣。活动结束后，我认为幼儿都能正确分辨物体的长短，能找出一组物体中最长和最短的物体，能将物体按长短排序，但在第一环节，对彩带进行比较时应该让幼儿在多以些观察，多一些讨论，来加强幼儿对长短概念理解。再次，是我在整个活动过程中，对数学语言使用的不太规范，使得整个活动多了几块瑕疵。

小班教育教学反思篇五

“小老鼠上灯台”这个活动中，我主要设计了四个活动环节。

a□激发兴趣。通过教师绘声绘色地讲述故事来引出主题，激发幼儿的兴趣。孩子们的注意力很快的被我吸引过来了。

b□学念儿歌、学唱歌曲。通过播放flash让孩子更加形象的感受儿歌、歌曲的节奏。动画的出现使孩子们的兴趣更浓了，他们很自然的跟着flash有节奏地学念儿歌，学唱歌曲，他们快乐的学着。当我要求孩子们跟着钢琴学唱歌曲时，有几个孩子大胆地提出让我再打开flash□他们更加喜欢跟着动画来学唱。从这里我们可以看出孩子们对动画的喜欢程度。弹了一遍钢琴后，我满足他们的要求，再次播放flash□在这过程中孩子们都能用自然的声音来演唱这首歌曲。

c□引导幼儿学做动作。在这一过程中我激发了孩子们参与活

动的热情，一下子拉近了孩子与老师的距离，教师一句亲切的呼唤：“鼠宝宝们！我们一起来学做动作吧……”把幼儿带入了宽松和谐的气氛中去，幼儿很快进入角色。这一环节的展开，幼儿和老师都起到了热身的效果。为发展幼儿的创造性思维，我引导幼儿讨论用怎样的动作来表现“小老鼠爬上灯台偷油吃、当听到小猫叫声吓坏了和赶快躲到洞里”的情形。我采用了让个别幼儿上来做一做，集体跟着学一学，来完成目标。孩子们想出了各种肢体动作来表现歌曲内容。他们想到了把身边的小椅子当作灯台，爬上去做偷油吃的动作，听到猫叫做滚的动作，在这时候孩子们的想象力得到了充分的展现。

d□幼儿大胆跟老师一起游戏。在游戏中让幼儿扮演小老鼠，在边唱边做中，反复的感受音乐旋律和歌词，充分体验着音乐游戏带给他们的快乐。游戏中有的孩子躲到椅子背后、椅子旁，有的孩子则想到了躲进后面小桌子的底下，还有一个孩子躲到了钢琴背后。在整个活动过程中，我带着孩子们进行表演，充分体现了活动的游戏化、趣味化、生活化的特点，孩子们始终保持活泼、愉快的积极情绪，在轻松、自由的游戏活动中自娱自乐，通过他们自己的“玩”、“动”、“学”，自然的跟着老师学习儿歌内容，并体验与同伴一起游戏的快乐。使他们真正做到玩中乐，玩中学。