

最新初中地理教案教学反思 初中地理课堂教学反思(精选5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

初中地理教案教学反思篇一

上一星期五的天气特别的热，人感觉上特别的困。上午上完第四节课的时候我已经感觉到学生在课堂上注意力不集中、不爱回答问题，就是平时爱回答问题的学生这时也注意力不集中。

上完第四节课以后，再回办公室的路上我就是想：下午上课学生的听课情趣一定更不好？不行！我得想一个办法，调动一下学生的听课、参与课堂的积极性。吃过饭以后我就开始思考这个问题。用什么办法好呢？于是我就向办公室的同事征求意见：这个说放一个有关本节课的视频，哪个说讲一个大家感兴趣的故事、、、、。

时间在不知不觉中过去了，马上就该上课了，这时我心中已经有了一个方案：“就是和学生来一个互动，让学生当主角”

“好，老师我们唱什么啊”？

“什么都行，要不大家给老师推荐一个人”？

这时大家一起把手指向一个男生，“来吧！大家很看好你啊。”

“老师我能不能找一个人和我一起唱啊”？

“可以”这时一个男生自告奋勇上来和他做搭档。

这时我看见下面的学生热情高涨，都非常的兴奋，这两个人刚开口唱，全班人笑的是前仰后合的。全班人齐声说：“下来吧，在唱就要人命了”。这两个人在一片笑声和掌声中回到自己的位子上。时间不知不觉中已经过去了10分钟，突然有人提议老师要不你唱一个吧！最后在大家的强烈要求下，我就唱了两句，全班学生笑的更欢了，因为我常跑调了。

这节课经过我这十分钟的调动，学生一下子活跃起来了，在课堂上学生发言非常的积极，且孩子们的笑声不断。一节课的时间很快过去了，下课的时候还有几个学生问我：“老师我们下一节还唱歌吧”！

“行，但我要看我们班的表现啊”！

一首歌成就了一个课堂，使学生在快乐享受课堂。

初中地理教案教学反思篇二

《新疆维吾尔自治区》是《第六章 认识省级区域》的最后一节，前面几节的学习过程中，学生已经初步掌握了一个区域学习的基本方法。但是，《新疆》的自然、人文现象复杂多样，教学内容非常庞杂，如何用一条主线将复杂的自然地理现象和人文特色贯穿其中，同时调动学生的学习积极性是本节内容的关键。旅游是现阶段的一个热门话题，也是学生比较感兴趣的事情，同时与旅游活动相关联的事件往往蕴含着丰富的地理知识。因此，以旅游为主线进行新疆的教学是我的设计初衷。

“学习生活中的地理、学习对生活有用的地理”是地理学科新课程理念的核心内容，通过旅行交通工具的选择、旅行时

间的选择、物品的准备、旅游点和线路等的设计使学生通过本节内容的学习对地理知识的实际应用能力得到提高。

运用数据、资料、地图，分析得出某些地理事物特点及分布规律是新课程标准在基本技能方面的要求，通过一些数据、地图资料的展示，由学生从其中找出新疆气候、人口、城镇、交通的分布规律是这节课关注的另一个重要内容。

新疆维吾尔自治区有着丰富的自然景观，通过对这些自然美景的展示，使学生感受到大自然的魅力，懂得珍爱自然、敬畏自然。

1. 选择一个合适的线索

本节课以旅游为线索由西安至乌鲁木齐的航空和列车时刻表入手，引出新疆的地理位置特征；进一步引导出新疆的旅游景点和美丽的自然风光，由美景的分布图引导学生分析新疆地形的特点，从而引出新疆的气候；通过新疆降水量分布图和各月气温曲线图、西安与乌鲁木齐各月日照时数统计表对比、西安与吐鲁番日气温最高最低值的对比等数据资料引导学生分析新疆的气候特点，进而分析气候对植被、河流、旅游活动的影响；通过旅行线路图的演示，引导学生分析新疆的人口、城镇和交通的分布特点，从而引出新疆农业生产的基本情况，最后归纳总结新疆各种自然和人文现象之间的关系。以旅游为线将《新疆维吾尔自治区》的地理位置、地形、气候、人口、城市、交通、农业特点等知识内容有机地串联，形成一个互相影响的知识体系，既调动了学生的学习积极性，又将地理知识贯穿其间，学生解决实际问题的能力也有了进一步的提高。

需要注意的是：首先，选取的线索要有代表性，每个区域都有其独到的特点，这个特点不仅要突出，而且要能够与其它地理事物的联系要紧密，否则，就难以引出其它内容或者过于牵强。其次，设计问题要环环相扣，逻辑关系严密而且过

渡自然。一个个紧密联系的问题或者活动使知识内容成为一个有机的整体，既有利于学生对知识的学习，又对学生的逻辑思维是一个潜移默化的过程。

2. 设计一个需要解决的任务

本节课一上课首先提出了设计新疆旅游计划的任务，学生一下子就来了精神，兴奋、激动，从表情上都不一样了。在这个任务的带领下开始了后面的学习。

上课的一开始先提出一个需要解决的“大”任务或者问题，对引起学生学习的兴趣和自主学习起着重要的作用。这个任务一定要新颖或者贴近学生的实际，最好是和学生平时的已有经验形成冲突，造成悬念。随后的一个个“小”问题或者“小”任务引导学生完成每一个具体内容的学习。

3. 数据分析和读图分析能力不能少

地理课程标准对基本技能的要求定位于“根据资料得出地理事物的特点”、“读图分析地理事物的分布规律”。因此，数据分析和读图分析能力的培养应该贯穿整个教学过程。本节课通过西安与乌鲁木齐各月日照时数统计表对比、西安与吐鲁番日气温最高最低值的对比等数据资料引导学生分析新疆的气候特点；由美景的分布图引导学生分析新疆地形的特点；通过旅行线路图的演示，引导学生分析新疆的人口、城镇和交通的分布特点。

通过这些内容的学习，既关注实际应用又使得学生的基本技能得到了提高。

课余时间资料的搜集、整理工作对于学生解决实际问题的能力提升是很重要的，但是，以我校学生的实际情况对于大多数学生是不现实的。目前的情况是：如果有查资料的任务，要么是家长代劳，要么是学生在网上忙到深夜，要么是应付

差事草草了事。作为教师，与其差资料的工作落不到实处，还不如代劳查好一些数据或者地图，由学生分析得出相应的结论或者规律。因此，在今后的教学中，如何解决这一矛盾是值得深入思考和研究的问题。

初中地理教案教学反思篇三

人文素养。养成健康的审美情趣和生活方式。从而实现全体学生的发展，以及学生个体的全面发展。

新课程改什么，最根本的一条就是改变学生的学习方式，新课程积极倡导“自主、合作、探究”的学习方式。通过近一年的教学实践，学生的学习方式有了很大的转变，学生的主动学习意识不断增强，合作学习也有了一定的基础，但是在教学中我们还要注意几个问题。

1、不要让“自主”变成了放任。只要走进课堂，就会发现：老师把一节课的问题引领呈现出来后，学习通过自主学习，小组合作以及组内、全班展示后，大多问题都可以学习明白，教师再重点进行点拨。这种学习方式，确实有利于提高学生地理学习的积极性和主动性，特别是有利于调动学生的学习兴趣和张扬学生的个性，弥补了传统教学的不足。但令人遗憾的是，这个自主性学习的理念在转化成教学行为的过程中出现了异化，认为学生自主了，教师似乎就可以退避三舍了。于是课堂上教师变得谨小慎微，话语不多了。他们在课堂上只是做出一种民主的姿态，鼓励学生发表自己的意见，不断听到的是“讨论讨论”“不要拘谨”“要敢于发表自己的独立见解”这一类鼓励的话语，却难得听到他们分析与讲解的声音。岂不知，这种为了强调学生的自主性而弱化教师指导作用的教学行为，就是把自主学习给“泛化”和“圣化”了，是把自主演变成了一种放任。实际上，强调自主学习的课堂，更需要教师充满睿智的引导。引导是一种真诚的帮助，引导是一种精当的启迪，引导还是一种热情的激励。让学生的自主与教师的引导合而为一，高度统一，相互促进。关键是我

们在教学过程中要寻找到“导”与“放”的切入点与平衡点，做到“导”“放”有度。

2、不要让“合作”停留于形式。我们经常看到课堂上在学生没有充分独立

阅读、思考的情况下就进行合作学习的情况，由于学生对教材的理解还不深入，对客观事物的认识也不深刻，这样的合作只能流于形式，只能是为个别优生提供展示的机会，小组合作加工整理的结果与所得也是肤浅的、片面的。同时，各组的成员在组成上也差异过大，自然对各自承担的探究任务、合作目标在完成质量上有好有坏，影响集体对文本的整体学习效果。另外一种情况是在学生什么都不会的情况下，就放手让学生合作，这与让不会走路的孩子学跑步又有什么区别？还有一种情况是教师只关注合作的结果，忽视了学生在合作过程中表现出来的情感、态度和习惯。合作学习是一种学习方式，是否采用要根据学习内容而定，关键是要看实施的效果。指导合作学习时要注意三点：一是做好合作准备。这里有两层意思，对七年级的学生要教给他们学习方法，特别是对学生进行培训。另外在小组合作学习之前，教师一定要留给学生充足的独立思考的时间，学生必须对所需要研究的问题有初步的认识和了解，然后再进行小组合作学习。二是明确合作目标。在小组合作之前教师要让学生明确小组合作的目的是什么通过合作要达到什么目标，各小组在合作中担任什么角色、需要完成什么任务，从而有的放矢的让学生进行小组合作学习。

能发展学生的自学能力，分析能力，概括总结能力等等，但是现在有的学生预习流于形式，预习的效率非常低。所以在预习时我们应该做好以下工作。

精心设计预习的引领问题。打无准备的仗必输，所以在备课时要把问题设置得更能激发学生的学习兴趣，让学生发自内心地想学，而不是老师逼着学生学；根据课程的总体进度来

合理安排预习时间，预习的时间可以自由调节，让那些学困生也能有信心来完成，让他们积极参与，而不是看客；问题的设置不能过于笼统，让学生有明确的预习目标，就如校长说的，把问题分解开，设置成若干小问题，让学生能找到答案，或是通过思考和交流能总结出答案，问题不要设置得为难，否则学困生就更没信心了。

培养学生良好的预习习惯，加强对学生预习的指导和培训。地理课堂中，发现很多同学在预习时只是填空，而不是像有的同学那样在书中圈点教材，或是在图中找答案，我们教学中要让学生知道良好预习习惯不是天生具备的，预习要持之以恒，逐步提高。有的同学经过一段时间的预习后。感到学习成绩并没有明显的提高，就想放弃预习，这是不可取的。在教学中我们不光强调学生在知识上的帮扶，应该更重视学生在学习方法上的帮扶。

高效课堂中，强调学生的主动学习意识。要想让学生的学习有主动性，我们在教学环节的设计中就要给学生一定的空间来表现自我，让他们在学习中有乐趣，有主动性。

的乐趣。让学生展示，符合初中学生的爱动的特征，这样就调动了他们的积极性，有主动学习意识，课堂学习效率就会高。

一些学生，特别是学困生，在学习上没有自信心，教学中让他们来展示，可以帮助这部分学生树立自信，要努力为他们创造更多的机会和条件，多给予他们展示的机会。让他们从点滴的进步中，感受成功的喜悦，进一步树立自信心。如：平时上课时一些较简单、容易的问题，尽量让他们展示，让他们在同学们面前也能表现自己。老师要及时肯定他们，让他们认识到“我能行”，克服自卑的心理。

让学生来展示，可以检验学生的自主预习和合作交流的成果，检验这两个环节中学生对教材的知识掌握程度，由于我们课

堂中的时间有限，不可能所有的问题都在课堂上讲到，对于一些学生可以学明白的知识，教师没必要重复，通过展示，特别是学困生的展示，我们可以了解学生哪部分知识学得好，哪部分知识没有学透，没有学透的知识再通过小组探究和老师的精讲来完成。

我们的教育是为了学生的将来的发展，为学生的终身学习打下基础，通过让学生的展示，可以锻炼学生的表达能力，分析问题的能力等等。

初中地理教案教学反思篇四

孔子曰：“学而不思则罔，思而不学则贻”。这句话用在我们的日常教学工作中其实也有深刻的借鉴意义。常常在一堂课之后，我们总能找出这节课的不足，问题可能是课堂纪律、教学设计、师生活动等等。曾听人说过：“教学是一门遗憾的艺术”，遗憾之处就在于总是要上完课后才能发现问题，虽然没有完美的课堂，但我们可以通过不断的反思追求更好的课堂。一学年又过去了，回顾这一学年，我在课堂教学中以学生为主体，能积极创设符合教学内容的问题情境，教学内容的组织以学生的活动为要形式，启发学生在观察、分析、思考、讨论中灵活运用地理知识。但是如何进一步发挥教学中学生的主体作用，改进课堂教学，是摆在我面前现实而又急需解决的问题。面对这些情况，自己有了一些体会和思考：

在课堂教学中，只有学生产生了浓厚的学习兴趣，积极主动学习，才能学得好，学习兴趣是调动学生学习积极性的重要条件。从地理知识来看，趣味性是其一大特点。它为学生获得直接兴趣提供了丰富的素材。教学中可充分利用多媒体教学的文字美、动画美、语言美，给学生以美的享受，唤起学生学习欲望，激发学生学习兴趣。使用多媒体课件辅助教学，可让课堂动起来，活起来，以兴趣带动学生的学习。在地理教学过程中，我注意发挥地理知识趣味性的学科优势，充分利用现有的趣味知识加以渲染，努力寻求趣味知识的切入点

进行有目的的导入，使之融入课堂教学，调动学生的学习积极性，收到较好的教学效果。例如：在讲大陆漂移假说时，先让学生讲一个小故事，不但使学生的注意力迅速集中到课堂上，而且对本课的学习产生了浓厚的兴趣，从而产生了主动学习的心理，积极性被调动起来。在讲季风气候的形成时，我先让学生回子顾一下自己身边的风向变化的规律，再进行教学，不仅锻炼学生的语言表达能力，且让学生联系实际生活探究地理问题。

分布图》，引导学生观察地震带和火山的位置，再与前图对照，学生相互讨论得出结论：火山和地震多集中在两个板块的交界处。再如，在“中国的疆域和行政区划”的教学时，首先出示“中国的地理位置图”然后提出问题：“从东西半球或南北半球看，我国分别位于哪个半球，从纬度位置和海陆位置看，中国的疆域对我国发展的作用？”并要求学生在图中找出答案，然后让学生再看教材，看一看自己的分析与教材是否一致。在教学俄罗斯时，请同学看一看俄罗斯地跨哪两个大洲、以什么地形为主、有什么特点，纬度位置怎样，什么是影响俄罗斯农业的主要原因……，使学生通过看图感受到俄罗斯人口少却要进口粮食的原因。充分挖掘教材中的地理图像来设计教学，能充分调动学生的眼、耳、口、手、脑等感觉器官和思维器官，同时，又培养了学生读图、分析图的能力和独立获取知识的能力。

充分利用课本中设计的“活动”，涉及读图或绘图技能的训练、材料收集和处理，需要动手做试验、开展社会调查，进行合作讨论等各个方面，从不同角度培养学生的能力。例如在《多变的天气》教学时，我利用“活动”中提供的天气图，让学生像气象预报员一样播报城市天气，这样不仅使学生巩固了本课所学的天气符号，还锻炼了学生读图、语言表达能力和应用能力。作为一名教师应与时俱进，放弃以“灌输”为主的教学方式，为学生改变学习方式创造条件。以“34个省级行政区”教学为例，该教材如果采用传统教学法中的讲述法组织教学则效果不佳，为激发学生学习兴趣，我尝试

以“快乐教学”中的巧用游戏法，采用多媒体技术制成“中国政区拼图”，引导学生开展拼图竞赛活动，寓教于乐，既提高了学生学习的兴趣，又活化了课堂教学。

发挥学生的学习主体作用，要让学生学会求知，学会自我发展，使他们真正成为教学的主体，成为学习的主人。要教会学生学习地理的方法，我充分利用地理教学的特点，培养学生思维能力，使学生学会思考地理环境问题，学会解决问题，学会创新和自我发展。针对地理学的特点，在地理教学中常用的方法有：

(1)歌诀法：如记我国的主要山脉分布可用此方法：东西走向有三横，北天阴，中昆秦。湘桂粤赣夹南岭。东北一西南有三撇，兴安太行巫雪峰，长白武夷中间横，台湾山脉东分布。喜马拉雅弧形山，珠峰傲立中尼境，八八四四第一峰。地理歌诀简洁而明了，方便记忆，在地理学习中往往起到事半功倍的作用。

(2)图像法：地图是地理知识的重要载体，但平时许多学生对地图心存畏惧，地图应用能力较薄弱，指导学生多看图、识图、绘图、用图，并尽可能使地理知识图像化，做到以文析图、图文结合，尤其像地球的公转，中国的行政区划等知识难点。

(3)观察法：日常生活中注意观察地理事物，联系课本上所讲授的地理知识，分析地理现象的成因和规律等，要使学生掌握正确学习的方法，就要在课堂教学中要引导学生“学习生活中的地理”，不断向学生“授之以渔”，减轻学生学习负担，使学生好学地理。积极鼓励学生参与教学活动，并努力创造“民主、和谐、平等”的课堂教学氛围，这是学生发挥学习主体性的重要保障。只有在轻松、愉悦的课堂环境中，学生学习地理的热情被激发，思维的火花被点燃。为此，我在向学生传授地理知识和技能的同时，有意识地对学施以情感教育，给予必要的关心、激励、尊重和理解，培养学生

积极参与的信心和热情，从而激发学生的求知欲望，发挥学习的主体作用。

(1) 建立融洽的师生关系，创建有效的学习氛围

前苏联著名的教育家赞可夫经过多年的研究得出这样的一个结论，就教育教学质量的高低很大程度上很重要的一点是看师生之间的关系如何？课堂教学质量的高低很大程度上取决于课堂之中及课堂之外师生关系的好坏。在地理课堂教学中，我们所面对的学生地理知识和技能参差不齐，教师要尊重学生的思想，不要挫伤他们的积极性，尤其对差生，教师的态度要慎重，委婉，更不能放弃对他们的努力。教师要努力寻找他们的闪光点加以鼓励，帮助他们树立信心给他们介绍一些方法，和他们建立一种融洽的关系，师生的融洽关系使学生感觉到课堂气氛轻松，表现出愿意配合老师的教学，使教与学的活动得到良好开展。师生间的融洽关系意味着师生生命的相遇与共融，把这种和谐的融洽带进课堂，让学生感觉到课堂就像温暖的家，轻松自如，自由发挥，从而去创造高效的学习氛围。

(2) 处理好“学会”与“会学”的关系

课堂教学的每个行为都应以学生学会什么为目标，按照学生的认知规律，感知、理解、运用、深化，指导学生围绕学习重点，展开积极的思维活动，相互交换信息，让学生在活动中自我发现问题、分析问题、解决问题，在教学策略的指导下，教师安排一系列教学事项，提供学习目标，引起注意和兴趣，呈现各种刺激、各种音频、视频，激励回忆，讨论总结、练习作业、反馈信息、迁移应用、实验操作等，学生应积极主动地参与，配合协调，在长期的自我实践和锻炼中，学会了思考，学会了应用，如此长期的培养。学生的自学能力会逐步提高，会逐步掌握独立获取知识的方法，最终由“学会”变成“会学”。

总之，在课程改革的今天，对老师提出更高的要求，教师只有在实践中不断学习和探索，运用符合学生自身发展特点的教育教学方法，才能取得较好的教育教学效果，才能适应当今教育的要求。

初中地理教案教学反思篇五

日本是中国的邻国，历史也好，现实也好，都和中国有着千丝万缕的关系，也是同学们比较感兴趣和比较熟悉的国家。因此仅从学习积极性的角度来分析，学生在学习过程中应该还是比较投入和感兴趣的。但，如何把感性的感兴趣转化为理性的认识了解日本，就需要老师的指引。

关于日本的教学，课堂上，在老师指导下同学们刚刚将日本为什么多火山地震的原因学完，便有同学能够将老师刚才讲的完整的复述。在这项知识的学习上，学生掌握较好。本来并不是很简单的知识，为什么却能够被学生很快掌握，原因恐怕就是采用了比较形象，生动的课件，将抽象的知识给予了学生形象的认识。这就提醒我，要注重启发，引导学生的兴趣。而兴趣的产生来自知识内容和教师教学的直观、形象、生动以及学生已有的经验和知识本身的实用性(即学习对生活有用的知识)。多种感官并用，是学生高效率学习的法宝和最有效的课堂互动形式。我们在备课时要记住这一点，做课件时要记住这一点，上课和辅导时千万别忘了这一点，教师在学生心中的神圣魅力也都是因为努力关注到了这一点。

□

提到日本，不少同学是恨的咬牙切齿。也因此，在讲到日本多火山地震时，很多同学甚至鼓掌欢呼。

当然，同学们的感情可以理解，但并不能赞同或者支持。学习日本的主要目的，是学习，了解，借鉴日本在发展过程中的经验教训，为中国的发展加力。不管是以前的战争也好，

还是现代的中日冲突，真正破坏中日感情的是一小部分右翼分子，日本人民是好的。正因为我们痛恨日本军国主义视生命如虫蚁，那我们更不能象他们一样。这一点必须给学生指出。

地图被称为地理的第二语言，对地图的掌握程度如何是判断一个学生真正的地理能力的重要指标。而学习地理更离不开对地图的运用和分析。

地理教学新课标指出，教师在教学过程中应与学生积极互动共同发展，要处理好传授知识与培养能力的关系，注重培养学生的独立性和自主性。引导学生质疑、调查、探究，在实践中学习。促进学生在教师指导下主动的富有个性的学习。教师应尊重学生的人格，关注个体差异，满足不同学生的学习需要。创设能使学生主动参与的教育环境，激发学生的学习积极性。培养学生掌握和运用知识的态度和能力，使每个学生都能得到充分的发展。

地图的应用非常重要，问题是如何引导学生分析使用熟悉地图。

在日本的教学中，多次用到地图，可以说，教学的每一步都有地图的影子。其中，有用的好的，但也有用的不够的地方。比如，一开始讲日本的位置，一副缓慢缩放的世界地图慢慢出现在大家面前，学生一看这副地图就立刻知道，“哦，日本在亚洲东部，太平洋西北”，很简单就解决了日本地理位置这一个教学内容。

再比如讲日本为什么多火山地震。一副“板快运动图”就立刻让同学们对这一问题得出了正确结论。老师只需要稍加点拨，配上动画，就立刻解决了这一课的重点和难点。

当然，也有地图运用不好的地方。讲日本海岸线曲折，拿一副普通的日本地图就要让同学们归纳出“日本海岸线曲折”

这一特点的确有些难度。其实，这一特点完全可以让同学们自己在课本上沿日本轮廓勾画，他们一定会认为很难画。这时候老师再问，为什么很难画，因为线段弯曲，这便可以很自然的引出“日本海岸线曲折”这一特点。

另外，在学生参与地图的运用方面也做的不够。其实很多内容，都可以请学生在老师的地图上完成。如果是由某一同学来指示地图，那其他同学的关注度，参与度都会高出很多。