

最新脚丫子活动反思 儿歌卫生拍手歌教学反思(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

脚丫子活动反思篇一

《拍手拍手》这是一首颂扬和倡导精神文明风尚为题材的儿童歌曲，其速度适中，节奏性强，孩子们喜欢这样的歌曲类型。歌曲吸取了少年儿童生活中的几段情景，反映了少年儿童乐观向上的精神风貌。歌曲为分节歌，由主题和副歌构成。主歌部分包含两个平行乐句。两句旋律均自上而下作和弦分解进行，在句末的八度上行跳进，使曲调显得生气勃勃，充满活力。副歌部分也是由两个平行乐句构成的乐段。乐句的前半句是由两个四分音符在低音区形成的节奏性音调，简洁而有力，富有形象地表现了孩子们响亮的掌声和兴高采烈的神态；后半句富有歌唱性的旋律，唱出了他们对文明新风的热情赞美。歌曲的句中及句子之间频频穿插了伴以掌声的间奏，既突出了主题，也增添了欢乐的情趣。

上了这节课后，我认为还是比较成功的，学生学习兴趣大增，学习的积极性和主动性都调动了起来，而且也能很好的完成教学任务，特别是对一拍、前半拍的休止符的唱法都能解决，能较好地演唱这首歌，并且能很有节奏的为歌曲拍手完成间奏。

在教学过程中，我首先是以谈话的形式导入：在什么时候会出现掌声？这掌声表达了人们的什么样的感情？结果同学们回答的非常全面，而且上课的热情同时也被调动了起来，为

后来的学习做了个比较好的铺垫。因此，在本节课上能够较好的完成教学任务，同学们表现的也非常出色。

通过这节课的教学，我认为一节好的音乐课，要使学生先对音乐产生浓厚的兴趣，感受、体验和表现音乐中丰富的情感内涵。只有这样，学生才会逐渐喜欢音乐，从而才能对音乐有更深一步的了解。要积极引导学生，从而使学生不仅做到现在受益，而且做到终身受益。

脚丫子活动反思篇二

《拍手唱》是一首欢快风趣的儿童歌曲，这首歌曲不同的是在学唱歌曲的同时，还要求学生为歌曲创编拍手动作，可以说这节课对于培养智力学生还是有一定难度的，反思整个教学过程，我有以下体会：

歌曲中有“拍手唱歌笑呵呵”这句歌词，我利用发挥学生的想象力，让学生自己动脑并实践练习，总结拍手方式，可以自己拍手，可以和同桌拍手，自己拍手心，与对方交叉拍手，与同桌同学双手对拍等等，学生的想象力激发，学习兴趣也就提高了，随着优美的乐曲我和同学们一起为歌曲创编拍手律动，课堂气氛达到高潮，教学反思《《拍手唱歌笑呵呵》教学反思》。

本节课的不足之处在于，一节课下来，学生的情绪还是有些不够饱满，我在活动过程的设计中只注重去完成教学目标，而忽略了他们是否真的能积极并完整的完成，在以后的教学中，我会更加努力，真正做到快乐教学，使孩子能够快乐学习，快乐合作。

脚丫子活动反思篇三

为了培养幼儿良好的卫生习惯。我组织了健康活动《勤洗手，讲卫生》。在活动前，我先和幼儿玩了手指游戏，以引起幼

儿对小手的兴趣，让幼儿知道我们的小手很能干，可以做很多事，但手上也有很多的细菌，所以我们饭前便后要洗手，逐步引出儿歌《小手真干净》。我边做动作边念儿歌，幼儿非常的感兴趣。好多幼儿都能自觉的跟在后面边念儿歌边做动作，为了调动幼儿的积极性，我让表现好的幼儿到上面来示范洗手的方法。幼儿为了能让自己获得这样的机会，都做的很好。但由于前面放的脸盆少，有好多幼儿表现的没有耐心。

我当时只考虑了要激发幼儿的积极性，没有考虑到小班幼儿注意力集中的时间短，自我约束能力不强。后来我调整了方案，让班上老师配合，我把幼儿分成五人一组，排队到水龙头上练习，幼儿站成一排洗手时，能按照儿歌里说的那样，正确、规范的洗手了。

通过活动，大部分幼儿都学会了正确的洗手方法，还学会了儿歌。在组织幼儿洗手时，我都有意引导幼儿边念儿歌边洗手，得到了很好的效果。

在活动过程中，孩子们都乐于参与活动，尤其是在操作活动，孩子们在充满兴趣的氛围中获得知识，激发了孩子们的学习欲望。每个活动环节的设计循序渐进，过度语句做到了衔接，整个活动动静结合，符合小班班孩子的年龄特点，使整个活动达到预定目标。

同时我也感到个别幼儿虽然年龄小，比较顽皮，但是经过耐心的引导和自身的努力，完全可以形成良好的卫生习惯。

另外，本节活动，理所当然的以为孩子一定会知道什么时候该洗手，忽视这方面的引导。但其实小班的孩子，部分对家长过于依赖，没养成这方面的习惯。以后应该在活动前对孩子的情况做全面的了解，这样才可以更好的把握每次活动的目标和重难点。

在本次活动中，也有不足之处，今后我会改进，做得更好的。

脚丫子活动反思篇四

著名的教育家陈鹤琴说过：“习惯养的好，终生受其福；习惯养不好，终生受其累。”习惯不是一时的心血来潮，也不是几天几月的短期行为，它一旦形成就有旺盛的生命力和持久性，常常会与人相随一生。随着现在生活的发展，我们意识到：尊重幼儿需要，培养幼儿自觉养成良好的卫生习惯，才能促进幼儿主动发展。为此：我进行了尝试和实践。

以往，我对于我们班统一的要求比较多，个体服从集体的规则也多。现在我发现由教师和幼儿共同建立规则，幼儿会积极的遵守。

我班每天上完厕所都是由老师负责检查和督促要求幼儿洗手，但有些幼儿总是会趁这教师不备便忽视这一环节的重要性，所以经常会有幼儿过来告状说某某没有洗手，通过观察，我发现由个别幼儿确实没有养成良好的洗手卫生行为习惯。而且在教师提醒了之后依然跟以前一样，没有任何的改变。于是我们出台了洗手行为习惯的培养方案，刚开始实施时，效果不是很明显，时不时有幼儿需要提醒有的孩子还是会忽略洗手这个环节。例如：我班的乐乐小朋友，我发现他每次洗手要么就碰一下水，要么就直接不洗手。在经过老师以及幼儿们的多次提醒之后逐渐形成了自学洗手的意识。

在此基础上，我们还编了一些儿歌让幼儿学会正确的洗手方法，如“我有一双小小手，快来快来洗洗手，白衣袖花衣袖，洗手前快卷袖，不让水滴沾衣袖，打开水龙头冲冲小手，关上水龙头搓出肥皂泡，搓搓手心搓搓手背，打开龙头冲一冲肥皂泡冲干净，再用手巾擦擦手，小小手真干净”。另外我们还与幼儿进行了试验，我特意把自己的手弄的脏兮兮的，然后端来了一盆干净的水以及洗手液，让幼儿观察老师洗手之后水发生了什么样的变化，随后，孩子们惊奇的发现刚才

还干干净净的水，在洗手之后就变得脏兮兮，黑乎乎。我趁机引导幼儿如果不洗手，那么那些脏兮兮、黑乎乎的细菌进入了我们的身体之后会有什么后果呢？为此我还特意向乐乐以及平时也不喜欢洗手的小朋友提问：如果没有洗手又把脏兮兮的手放进了嘴巴里会怎么样呢？他们也都知道了自己以前没洗手是多么的不爱卫生。

经过了这次小试验，我惊奇的发现幼儿们都会很认真洗手可见幼儿对于日常规的培养有自己的想法，有的幼儿并不了解常规培养的原因，也并不理解良好的生活习惯与自身的关系，同时也使我意识到对于幼儿常规培养应先从幼儿理解着手，让幼儿自觉履行取代教师的硬性规定。

因此，我对此活动进行了反思和总结。

根据幼儿生活的实际，抓住幼儿自我服务的能力差的弱项结合幼儿年龄特点，要不断的重复与改进自己的不良习惯，才能养成良好的行为习惯。

我们是通过这样的培养方式来让幼儿养成良好的习惯的。在活动设计中，第一个环节每天相互提醒监督，第二个环节教师编了儿歌，引导幼儿边说儿歌边做洗手模仿动作集中幼儿注意力，激发了幼儿洗手的热情，学会了正确的洗手方法，第三个环节，教师做了一次实验，让幼儿观看一盆干净的水，在洗手之前和洗手之后有什么变化，从而提醒幼儿饭前、便后、玩完玩具手脏了一定要洗手的原因这样使全班幼儿都能养成良好的洗手习惯。

良好的行为习惯对孩子们成长的'一生都是很有帮助的。幼儿生活习惯的养成不是一朝一夕的，要在一日生活各环节中，对幼儿用语言或儿歌进行提示或指导，使幼儿在实践体验中不断巩固和提高幼儿的健康认知水平，逐步培养幼儿养成良好的健康习惯。

脚丫子活动反思篇五

《幸福拍手歌》是一首脍炙人口的日本儿童歌曲。弱起和连续的附点节奏是本首歌曲教学的难点，弱起拍我们在中班的时候一直会接触，因此只要稍微讲一下幼儿就很快能够掌握。而附点节奏幼儿很少接触，跟他们讲解他们是很难理解的，因此我直接让幼儿学唱附点，只要他们能够感受体会到连续附点使歌曲充满活力、欢快、跳跃的情绪就达到了我的目的。在接下来的活动过程中，我引导幼儿自己听录音学唱歌曲，由于第三、第四句都很长，因此在让幼儿自己学唱之后我把长句重点拎出来让幼儿学唱。

让幼儿体验创新、激发他们的创作热情是这个活动的亮点。我让幼儿创造除了拍拍手还可以怎么做表达幸福，他们纷纷想出了拍拍肩、拍拍腿等，之后我继续鼓励幼儿创作把拍字也换掉。于是他们纷纷创作了敲敲腿、弯弯腰、按按摩等。通过这样的创编歌词及跟着录音表演，幼儿的情感体验，体态语言都表现的十分充分。同时也激发了孩子们的创作欲望，培养了他们的创造力，增进了同学之间的友爱、团结，体现了集体合作的精神。

虽然幼儿对这首歌曲非常感兴趣，但仍有幼儿只顾拍手不唱歌，说明教授歌词还不是很到位。由于歌曲有难度，速度又快，很多幼儿在唱的时候都没有唱准歌词，这样在歌曲所要表达的情感上就欠缺了。音乐课，学唱歌曲很重要，但表达歌曲的情绪也是同样重要的，所以，我应该在幼儿熟悉歌词之后，适当加快速度，这样，歌曲表演时，幼儿就可以更好的诠释歌曲的情感了。