

一年级荷叶圆圆教学反思 小学一年级荷叶圆圆教学反思(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

一年级荷叶圆圆教学反思篇一

《荷叶圆圆》这节课的教学，我有以下成功之处：

随文识字，字不离词，词不离句是低段语文教学应遵守的语言规律。识字教学在低段语文教学中是重中之重，让学生充分地认识本课生字，是我教学的重点。在本课教学中我注重引导学生借助已有的识字方法自主识字，发挥学生的学习主动性。但是一年级的孩子，他们往往认得比较快但忘得又快，所以在教学中我以读文为载体，识字为目的，反复地让学生读，以便更好识记。以读代讲，引导学生在读正确、读流利的基础上，抓住重点词语感悟、品读，展开想象的翅膀，领会课文描述的情境，感受字里行间的美，感受夏天的美。

不过，在实际教学中，还存在着一些不足之处：

1、有些环节预设得不错，但课堂生成处理不太妥当。如小鱼儿把荷叶当作什么？有一名同学却回答成“摇篮”，说明这位同学当时没有注意听讲，教师就应抓住这个课堂生成，把小鱼儿为什么不可以把荷叶当作“摇篮”，而小水珠可以把荷叶当作“摇篮”进行对比教学。进一步使学生理解课文内容。

2、课文中有些字词处理不当，如：“停机坪”、“摇篮”两个词语的理解可通过联系上下文，帮助学生理解字义，再识

记字形。

3、学生回答问题语言表达不完整，学生参与度不够，个别同学注意力不集中，东张西望，教师应及时提醒学生要注意听讲。

4、我总觉得课堂上读的趣味应再浓一些，尤其是学习比较吃力的学生，还是参与得少，如何让孩子整堂课始终能饶有趣味地读，让不同层次的学生有不同的发展，值得我细细琢磨。

一年级荷叶圆圆教学反思篇二

《荷叶圆圆》是一篇轻快活泼的散文诗，通过对小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿的语言展现了夏天的美以及荷叶带给她们的便利好处。课文生动有趣，充满童真，在欢快的童话故事里，学习到了知识。让他们感受到了夏天和大自然的美好。

激趣导入，用荷叶图片抓住孩子注意力，在课题中带拼音讲生字，图片与粉笔字结合，补充课题，板书简洁清晰。

识字方面，归类的方法有谜语识字、生活识字。结构识字、动作识字、实物图片识字、和月字旁拓展。方法多样，孩子更喜欢。

指导朗读时，用图文结合的板书引导孩子背诵，用快乐表情和形象的动作感染孩子，让学生自然而然的喜爱美丽的荷叶。

写字上，机 and 朵对比教学，让学生直观地发现两个字相似部分的区别。第一时间发现容易犯的错误，今儿不免发生错误的现象。

问题方面，时间拿捏得不好，导致后半部分仓促结束，剩余

一点时间。语速过快是我的老毛病，必须改正，希望自己能像小燕子一样一次比一次有进步。

一年级荷叶圆圆教学反思篇三

这节课我经过课后反思认为还有如下几方面应注意：

在这节课中我以动画的形式播放了课文朗读课件。就马上让学生根据课文范读所获得的信息进行文本内容的交流讨论，忽视了对学生阅读能力的培养和通过读感悟文本内容的教学引导。没有经过读的基础就对课文进行分析，使孩子们难以积极参与到展示读、分角色读、做动作表演读、抓关键词读等环节中。使教学环节缺乏以读为本的基础，难以把语言文字训练落到实处。课后孩子们表现也不是令人满意，经过这节课给我的最大感受就是语文教学要注重学生有感情朗读的能力，让学生读中悟情、读中体验，提高学习效果。

课文中以荷叶为基础，有好多想象的句子，我们在教学中要积极利用文本资源，培养学生的想像力。如利用“荷叶给小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿都带来了快乐，荷叶也一定给小朋友带来快乐。”的句式，指导孩子们进行说话和写话练习，有利于加强课文内容与孩子们生活的联系，发展他们的想像力和创造力，帮助他们提高语言表达能力。

在教学第一段时有一种bba式词组，如“荷叶”中的“圆圆的，绿绿的”，在这类词组在状物描写中很形象，但我在课堂教学中对这些生成性资源没有重视，说明对课堂生成还考虑不足。

一年级荷叶圆圆教学反思篇四

《荷叶圆圆》语句优美，轻快活泼，字里行间让人感受到充满童趣的夏天，感受到小水珠、小蜻蜓、小青蛙和小鱼儿快乐的心情。在教学时我主要通过有感情朗读让学生感到荷塘

的美，感受夏天，大自然的美好。在教学这篇课文时我着重抓住了这几方面展开：

一、创设情境，突破难点。

对于聋孩子来说，缺乏具体的感知能力，想象能力，在理解文章时很困难。因此在教学过程中，我充分利用多媒体资源创设情境，给学生创设一个轻松活泼的氛围，让学生愉快地学习课文。讲课时我出示了荷叶、荷花、蜻蜓、青蛙和小鱼图片来吸引学生，激发了学生强烈的学习兴趣，创设了乐学的氛围，帮助学生理解了语言文字，突破了教学难点，让学生有了一个积极的学习状态。

二、读中感悟，读中体验。

朗读训练是语文教学中不可缺少的一项语言训练，它既是理解语言的有效手段，也是增强语感，发展语感，学习书面语言的有效途径。在课堂上我贯穿了“以读为主，感情体验”的教学思想。教学时，我充分利用课件、图片，引导学生走进文本，理解课文，引导孩子们认真观察，通过齐读，指名读，比赛读、小组读、分角色读、表演读等等多种形式的朗读，激发了孩子们的朗读兴趣，让学生在读中感悟，读中体验，读中培养学生的朗读能力，促进语言能力的发展。

三、展开想象，丰富情感。

《语文课程标准》指出：“在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想象力和创造潜能。”因此，在教学中，我积极挖掘教材，借助教学重难点、培养学生的想像力。针对吴文梓、林志鹏、陈小圆等基础较好的学生，我设计除了小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿喜欢荷叶，还会有谁喜欢荷叶？的问题，给与知识拓展，让学生大胆展开想象力，丰富自己的情感。

经过课后反思，我认为这节课我还有这两个方面有所欠缺：

1、板书设计中我没有很好地利用贴图，如：小水珠躺在荷叶上，蜻蜓立在荷叶上，青蛙蹲在荷叶上，小鱼在荷叶下游来游去，可以把画贴在板书上，展示给学生看，这样既直观又形象。

2、不够重视课堂生成性资源的利用。如“圆圆的，绿绿的”，这类词组在描写中很形象，但我在课堂教学中对这些生成性资源没有引起足够的重视。

一年级语文《荷叶圆圆》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

一年级荷叶圆圆教学反思篇五

一、入课前，我设置的情境猜谜语，真能激发孩子们的兴趣，创设了较好的学习氛围，让学生一开始就有了一个较好的学习状态，从而自然地导入新课。

二、是字词的认读和识记环节。一年级学生的识字能力和记

忆能力比较弱，又是正是处于打基础的时候，因此在这课堂上，我很注重生字的教。在生字认读环节，我先让学生当小老师来带读，激发了学生的学习兴趣，也使课堂氛围更加活跃。小老师读完后就以开火车的形式读，用各种方式轮换着、反复地读、说、记，引起学生大脑共鸣，把生字记得比较牢靠。特别是我的课堂生成教学，当学生把“篮”字组词说成是“蓝天”时，我马上把“蓝天”的“蓝”板出来，让学生仔细观察，找出这两个字相同和不同的地方，学生能够准确地找出两者的异同，但他们的认知还只是停留在字形的异同上，还不能够真正记住这两个字。于是，我就用讲故事的方法让他们区分这两者的不同，通过向他们讲述“篮球”这一项运动的起源和古时做篮子的材料是竹子来识记“篮”，而对于“蓝”，我告诉学生“蓝”这种颜色是从一种植物中提取出来的，所以这个字的部首是草字头。通过这样的方式来区分记忆这两个“篮”“蓝”，既让学生在获得了乐趣，又能加深他们的印象，我想，以后再遇到这两个字，他们一定能够很快地区分用法。

做得不足的地方就是：

1、没有留出时间给学生训练写字。语文课是听说读写的统一，在本课堂上，我做到了听说读的训练，但却忽略了“练写”的环节。因为写字教学是低年级语文课的重要组成部分，这包括握笔、坐姿等各方面习惯的培养。

2、就是没有经常调控学生的学习情绪。在以后的教学中，我应该牢记每一个教学环节，争取把语文课上得更好。