

最新化学教学反思报告 新学期的第一课 教学反思(大全5篇)

随着社会不断地进步，报告使用的频率越来越高，报告具有语言陈述性的特点。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的报告吗？下面是小编带来的优秀报告范文，希望大家能够喜欢！

化学教学反思报告篇一

今天是新学期的第一堂语文课，作为语文教师兼班主任，我没有急于给孩子们上语文课，因为在我看来，有些事情远比上一节语文课重要得多。这节课，我为孩子们上的是故事课，当然所有的故事都是我精心选择过的。我为学生讲的前两个故事是一个系列的，大致可以算得上是磨难教育类的吧。

第一个故事的题目是《中国有多少渴望的“大眼睛”》，内容采自《读者》杂志xxxx年第19期。讲述的是西部贫困山区的孩子渴望上学，却因交不起学费被迫辍学的事情，其中的“上不了学：贫困姐弟‘抓阄’”一段，我为学生进行了详尽的讲解，当讲到姐姐因抓了一个空白纸团而瘫倒在地上时，全班同学鸦雀无声，从那一瞬间的凝重气氛中，完全可以感受到孩子们内心的那份震撼。

第二个故事的题目是《我的课桌在哪里》，内容采自《读者》杂志xxxx年第9期。该文则直面当今大面积的流动人口，讲了农民工子女的教育问题。文中的魏志强一家是典型民工家庭：低廉的收入，艰苦的环境，使得求学的路变得异常艰难。生活的贫苦不仅影响了孩子的身体，也淡薄了孩子的求学意识，对于未来，魏志强觉得十分的渺茫……孩子们听着听着，脸上的表情在不断地变化：惊愕、叹息、难过……他们动情了。我的第二组故事是从网上摘录的“六十八个经典小故事”中选出来的。

《何边的苹果》讲一位老和尚让一群小和尚去南山打柴，但去南山需要过河，而那天恰逢山洪，过不了河。结果大家都无功而返，但其中的一个小和尚却在返回时，从河边的一棵苹果树上摘到了唯一的一只苹果，他也因此成了老和尚的衣钵传人。《给予》讲了一个老木匠准备退休，老板却让他帮忙再造一座房子。老木匠因为心已不在工作上，因此用软料，出粗活，造了他一生最差的一座房子。但这座房子最终却成了老板送给他的礼物，令他羞愧得无地自容，当然也懊悔得无以言表。《习惯成自然》则讲的是印度和泰国的驯象人，在象还很小的时候，就用一条铁链将它们绑在水泥柱或钢柱上，无论小象怎么挣扎都无法挣脱。渐渐的，它们就习惯了，不再挣扎。当它们长成了大象，完全可以轻而易举的挣脱链子时，它们却已不会挣扎了。讲这组故事时，每讲完一个，我都让学生思考并进行了讨论，让它们领悟这些小故事背后藏着的大道理。

最后一个故事题目是《成功就是翻越远方的大山》，是一篇刘翔写的他自己的故事。故事中刘翔把世界“跨栏王”阿兰·约翰逊比作是一座远方的大山，觉得自己连到山脚下的那一天都遥不可及，更别提要翻越这座大山了。从xxxx年到xxxx年，刘翔与约翰逊进行了数次角逐，均以失败告终。但刘翔并没有气馁，凭着自己坚定的信念和顽强的毅力，他一步步向山脚靠近，并且在xxxx年5月8日那一天，战胜了约翰逊，翻越了这座他心中的大山。

刘翔——许多孩子心中的偶像，他的成功经历让孩子由衷地敬佩。

故事讲完了，下课铃声响起了，孩子们由故事引发的议论却孩子继续……

当天的回家作业，我布置的是一篇文章——《新学期的第一课》。

现摘录部分学生文章中的段落，我觉得足以说明这节课的意义所在了：

从老师讲的故事中，我了解了贫困家庭孩子的艰苦生活，他们连这么少的学费都交不起，更别谈吃喝玩乐了。我为自己平时的浪费感到羞愧，以后要珍惜父母的劳动成果，珍惜时间，好好学习。——沈宇橙。

这是一篇没有结尾的文章，记叙的是我一个普通班主任做的一件普通的事。在我们这个特殊的社会环境里，我身边的孩子大多因为生活优裕，已经根本不知贫穷为何物？拼搏为哪般？奋斗有何用？而我将尽自己的微薄之力，让他们的人生拥有更多的内容。

化学教学反思报告篇二

今年，我任高一的化学老师，在这里对这一学期以来的高一化学教学进行反思。

由于多年初三的教学经历，让我更好的了解到高一化学与初中化学的区别，高一化学是处于初中化学教学承上启下的一个重要阶段，初高中化学教材衔接始终是高一化学教学中要面对的问题。如果衔接不好，使他们过早地失去对化学的兴趣，甚至打击他们的学习信心，学生的成绩就会下滑，而一蹶不振，我认为只要抓住了高一，也就抓住了整个高中。初中高中课程难于衔接是由于教材、学习方法及课时都发生了很大的变化。做好基础知识衔接，实现化学平稳过渡我主要从以下几个方面着手：

- 1、复习化学用语；
- 2、复习原子结构与原子结构示意图；
- 3、复习氧化反应和还原反应；

- 4、复习物质分类与酸碱盐相互的关系；
- 5、复习化学实验的基本方法与技能；
- 6、复习化学计算能力；
- 7、为学生介绍高中化学学习方法和要求。

本校的高中学生入学成绩相对比较差，而高一的化学教材教改后虽然整体内容略有减少，但却更注重实际知识的应用，化学和日常生活的联系，整体难度并没有降低，而是有所增加，在高一化学新教材中几乎安排了中学化学中全部的知识模块。

新教材重实验，利于探究性学习，理论知识很少，只提供了基本框架，而相应内容必须由教师引导和补充，这就具有很大的可塑性和难度，到底补充多少知识，补充到什么程度，没有统一的标准，容易造成两个极端。我对高三无经验也对教材不是特别熟悉，总是担心有没有什么没有补充的，会不会造成容量不够，后来根据我校学生的情况，最后折中处理，拓展不能“一步到位”。

这一届本校采用了校本资料，有了自己的“导学案”，我们几位高中老师根据教学的具体内容选择不同的教育方法。探究式教学方法强调学生的主动思考和主动探究，传统教学方法也不排斥学生的主动参与。例如，让学生通过阅读教材归纳知识点，利用教材中的思考和交流，学与问让学生积极参与课堂活动，通过观察，让学生总结说出现象，做出结论等。探究式教学法所花费的时间长，需要投入较大的精力，我不可能所有知识点都用这种方法。在这近一个学期的教学活动中，自己深深意识到教学过程是一个双面过程，让学生活动占主导地位对提高课堂教学效果大有帮助。因为现在高一学生学科多，学习负担重，大多数学生对所学过的知识点和所讲过的典型方法遗忘现象比较严重。例如，高一化学第三次

月考，有一道书里四个方程式试题，方程式是课本及练习中常出现的，是送分题，而得分并不高。这说明学生课后没及时巩固，因此要特别强调师生互动，生生互动，实践证明效果很好。

由于有一段时间没有上高中，我对高中教材不是特别熟，上课前我都认真备好每一堂课。我觉得在备课过程中一定要回顾所教学生初中使用的教材，了解初中相关知识体系，对一些概念要做重建工作。备课是要经常查阅一些相关的资料 and 书籍，用来充实课堂的教学，尽量把一堂课上得充实些。

很多学生学习后，存在很多的问题，许多知识点不理解，通过批改作业及与个别同学交谈得知，认为初中化学很容易学，所以就不太重视化学学科的学习及方法提炼，没在化学上多做一些练习和巩固，还以初中化学的学习方法学习高中的化学，这就要求教师要注重学生学习的方法培养。古人说：授人以鱼，只备一饭之需，授人以渔，则可终身受用。实践证明学生学习方法的转变是一项艰苦的劳动，要有一个逐步适应的过程，决不能操之过急。在高一对学生设的问题台阶不要一下子就很高，而是他们能上得去，以防发生两级分化。要通过引导，教会学生从比较中学习。如习题课，讲解试卷，练习册等，发现相似，寻找规律，逐步培养思维的敏捷性，在平时训练中不断找出好的学习方法。

以上谈了我本学期在高一化学教学过程中实施新课程教学实践后的一些问题与反思，主要是为了从中提高本人高中化学的教学能力。

化学教学反思报告篇三

本学期本人担任初三化学，由于初三化学是一门新接触的课程，又是一科以实验为基础的学科，再加上本班学生比较活泼，所以暂时三周的课堂教学中学生很认真，能够积极参与，课堂中也比较活跃，但是由于部分学生的基础较差，记忆能

力差，使整体没有得到平衡发展，故在教学中也存在很大的困难。本人也就这三周的教学作一个简单的反思，具体如下：

1. 认真研究新教材及各章节处理方法引导学生从日常的生产、生活入手，以科学探究为主的学习方式，引导学生积极主动地学习，激发学生学习化学的兴趣，学会用化学的知识解决生活中的问题。

2. 认真研究新课程标准和考试说明：在新课改的形势下，我加强了新课程观念和新课程标准的学习，不断转变教育理念，认真研究总结，贯穿于教学中，及时提醒学生注意热点问题和重点问题。

3. 深化课堂教学的改革：在教学中重视和加强基础知识和基本技能的教学，加强化学用语和实验基本技能的教学，扎扎实实打好基础。在课堂上，给学生一定的阅读时间。针对不同的学生设计不同的题目，有意识地去锻炼他们思维应变、组织表达的能力。尽量让大多数的学生参与到课堂活动中来，多让他们在黑板上写板书，发表自己的观点，动手操作。在课堂教学中采取多样化的教学手段，使化学实验教学情景集色彩、图像、声音、动感等多种特点于一身，使学生有置身于真实情景之感，达到良好的效果。

4. 密切联系社会生活实际，抓好知识的应用：近年来对环保、能源等社会热点的考查力度逐步加强，这就要求教学要突破单纯灌输课本知识的限制，让学生有时间阅读课外科学知识，尽可能多地接触、认识社会，用化学视觉去观察问题和分析问题。

5. 注重与学生的情感交流：虽然学生是学习的主体但他们很需要得到老师的鼓励，因此我密切关注每位学生的学习状态，多与学生谈心，当他们取得进步时我表扬鼓励他们；当他们退步时我找他们个别谈心，帮助他们找出原因。在课堂上尽量地挖掘每个学生的特长加以称赞，激励他们喜欢上化学。

6. 练习的选择：一份好的`练习可以达到事半功倍的效果，练习要进行合理精选，减轻学生的课后负担，使学生在轻松高效中掌握知识。

7. 科学制定计划：制定出详细的教学、复习计划，明确其内容和要求。有了计划的引导就会有有条不紊地进行，避免教学的随意性和盲目性。

我还应该多注重信息交流，主动与一些学校进行交流与学习，扩大资料来源，充分发挥信息互动，取其之长补己之短。教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，我必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作。

第二方面只有当以上思想工作基本过关了，奏效了，才能使教学效果上去。对于教学方面，我主要从以下五点入手，第一点：总体把握教学要点，如该学年，该学期有哪些知识点，重点是什么，难点是什么，这样在平常教学中才有目标。第二点：注意和学生一起探索各种题型，我发现学生都有探求未知的特点，只要勾起他们的求知欲与兴趣，学习劲头就上来了。第三点：每节新课后注意反馈，主要作业与小测中发现学生掌握知识的不足之处，及时加以订正。第四点：要进行一定数量的练习，我反对题海战术，但用相当数量题目进行练习却是必要的，练习时要有目的，抓基础与重难点，渗透化学思维，强调一点是老师的练习要注重学生化学思维的形成与锻炼，有了一定的思维能力与打好基础，可以做到用一把钥匙开多道门。第五点：抓好后进生工作，后进生会影响全班成绩与平均分，所以要花力气使大部分有希望的后进生跟得上。以上五点教学方面的看法我本人只是想根据自身与本班实际情况综合运用，有机结合，最终想显露一定效果。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

化学教学反思报告篇四

首先，两个班的高分都太少，80以上的一共才4人，而50分以下的人数太多。这次考试的题目比较灵活，要求学生在牢固掌握知识的同时能熟练运用知识解决问题。可实际考下来显示出大部分学生对识记性的知识掌握的很差，简单的文字表达式的书写竟成为失分的大头，说明学生课后的记忆工作没有到位。这点责任在我，作为一个新老师，我缺乏经验，对学生过于放松，过于相信他们的自觉性。布置的识记、默写任务并没有认真去盯着他们完成。对于他们默写中的错误也只要他们改一遍，总以为错过了他们就会有记性，下次能不错。事实证明，除少数人之外大部分学生的惰性很强，不采取强硬措施他们就不放在心上。在下阶段的教学中要适当采取惩罚手段，硬性逼他们记忆。

其次，两个班的女生考试情况令我很吃惊，一班20名女生12人不及格；二班18名女生12人不及格。刚开始学习的化学都是偏重于记忆的文式理科内容，对于细心的女生来说，不应该出现这种状况。通过事后观察发现，考试中问题较大的女生上课时普遍注意力不集中，易开小差。在今后的教学中要注意提高这部分人的上课效率，上课多提问，激发他们的思

维。

最后，因为两个班学生上课时特点不同，要采取不同的授课方式。一班的学生上课纪律易管，因此可以多设计些学生讨论和情境教学。二班的'学生上课比较随便，往往展开讨论后部分学生会把讨论变成闲聊，场面很难控制。在以后的教学中，一班多使用启发式教学，而二班多使用传统的问答式教学。二班经过上周和班主任的联合整顿，现在上课纪律已明显好转，但还是有少数学生过于随便，因此管好纪律也是首要的。只有拥有一个良好的课堂氛围才能顺利进行教学。我必须树立起教师威信，好好设计化学课，提高化学课的质量。

在教学过程中，我与学生的关系过于亲近，以至于一些不知分寸的学生在课上也嬉皮笑脸。这些问题我以后都会注意，争取在期中考时，两个班的成绩能有所进步！

化学教学反思报告篇五

本学期我担任七年级(1)班和(2)班两个班级的英语教学工作及七(2)班的班主任工作。在教育教学中，认真贯彻教育教学常规，兢兢业业，恪尽职守，圆满地完成了各方面工作。

1、认真学习教育教学理论，努力提高自身的教育教学专业水平。本学期我除了认真钻研教学大纲与新课程标准，做好各项常规工作以外，还借阅了许多教育教学杂志，认真钻研，学习新的教育教学理念，主动探索教育教学方法，以期改进创新，不断提高。

2、遵守教学常规，努力提高课堂教学效率。一个学期以来，认真遵守学校关于教学工作方面的规定，切实落实到自己的工作中，努力做到教师的“五认真”。认真备课，平时做到提前一周写好教案，每天上课之前，做到熟悉教材和教案。认真上课，努力提高课堂教学效率。根据教材类型的不同，

选择合适、有效的教学组织形式，注重培养学生合作、探索、自主的精神和能力，让学生在掌握知识的同时，思维能力和创新探究能力也能得到发展。针对两个班级层次不同的特点，力求做到因材施教，分层教学。平时认真批改学生的作业，并及时批改学生订正的作业。每天的作业力求做到天天清。认真组织好每次单元检测和其它考查，每次考查后做到认真分析和讲评，使每次考查起到查漏补缺的作用。认真辅导，对学习有困难的同学，能及时进行个别辅导，分析学困的原因，进行因材施教，使这些学生的成绩在原有基础上有较大的提高。

3、学习新课程理念，自觉应用与教学实践。新课程的实施为我们教师的教学提出了更高的要求，我们的英语课堂呈现出一派新的气象。我在教学实践中，注意结合教学内容创设丰富的教学情境，激发学生的学习兴趣，改变学生的学习方式，以自主探索，动手实践为主，采用小组合作学习，鼓励学生积极参与，激励学生，多表扬，少批评，创造条件为学生体验成功的快乐。注意英语学科特点，重视培养学生的实际运用知识的能力，提高口头交际的能力，并且在掌握知识的同时，使学生的各方面的能力也能得到提高。

4、经过努力，两个班级的英语成绩在相应的同类平行班中成绩稳中有升。

班级文化是一种隐性的教育力量，表现出一个班级独特的风貌和精神；班级文化是班级的灵魂所在，是班级发展的动力与成功的关键。本学期我担任七(2)班的班主任工作，在班级文化建设方面主要做了以下几项工作。

教室是一切教育教学的主阵地。因此，我认真布局，充分利用教室的一切资源来促进教育，争取让每一面墙壁都说话。在我们教室的墙壁上主要有几个板块：成长的足迹、知识园地、荣誉栏、常规检查评比栏等。这些墙壁文化使学生在有意无意中受到耳濡目染，潜移默化的教育，充分发挥环境因

素的教育功能。“成长的足迹”主要是起到监督与激励学生的作用。在开学初我就给学生制定了学期目标及相应的分目标，要求每个人每天进步一点点。它以月为单位对学生进行着督促与勉励。在这张印证着学生成长历程的版面上，每个同学都必须以最简洁的语言列举出自己在这个月中所取得的进步。学生对自己的评价实事求是，细致而全面。有的人说自己变得爱劳动了，有人说自己学到了有些好的学习方法，也有人说自己能独立生活了，甚至有人说这个月上课举手次数比上个月多了。同学们都能对自己做出中肯的评价。这一点一滴的进步，写在纸上，挂在墙上，是一种肯定，也是一种承诺，它在无形中为学生了下一步努力的方向与目标，他们互相之间慢慢地开始暗暗较劲，产生了良性竞争。一些后进学生看到别人都取得了不小的进步，而自己却没多少长进，也开始蠢蠢欲动，想方设法让自己在某些方面崭露头角。通过墙上这张鲜红的版块，学生的上进心和自我约束能力也得到了很大的提高。“知识园地”一方面为学生提供了一个了解世界的机会，另一方面也为学生创设了一个学习探讨研究的平台，同学们可以把一些自己觉得有意义的或不会做的题挂在上面大家共同钻研。“荣誉室”展示了同学一学期的表现，对每个阶段好的个人与小组进行表扬，对表现差的同学与小组也进行暴光，督促他们上进。“常规评比栏”直观地让每个同学及时了解自己在班上的位置。在教室的后面还挂着一本笔记本，上面记载着所有同学一学期做的好人好事及优秀事迹。同时，我还经常把一些优秀的手抄报、作业张贴在墙上，让大家互相学习，互相促进。

文明的学习环境融教育性和艺术性于一体，使教室里每时、每处、每事、每物都会“说话”，经常不断地对学生进行良性刺激和积极导向，促进每位学生良好习惯、文明举止的养成。

为了帮助学生养成良好的行为习惯，学会做人、学会学习，我们制定了一系列的措施和制度来帮助和监督学生的行为。

1、在开学初与班委一起制定了相应的班纪班规，并把全班分成八个竞争小组，开展常规检查评比，对学生进行全方位的评价。首先我在班内确立了六位值日班长，由他们对班级每天的事务进行全面的管埋。其次，由各个条线的负责人把班内每天的早读、上课、作业、默写、纪律、卫生、课间、两操、宿舍等情况及时记载到班级常规管理本上，对好的同学给予加分，差的同学扣分。一天下来，由值日班长进行一天情况通报，表扬先进，提出不足。一个月作一次总结，评选出当月的优秀个人与优秀小组。同时也通报那些需要改进的个人与小组，对这些后进的个人与小组班委会讨论处理。这一制度，在很大程度上规范了学生的习惯，约束了他们的行为，促进了他们的竞争心，提升了他们的荣誉感，使大批同学开始逐步地审视自己，不断地完善自己，为形成良好的班风、学风奠定了坚实的基础。

2、为使班级管理更加公平、公正，也为了规范班干部的管理，在班内开展了班干部管理监督制度。由全班每位同学参与，每天在记载本上记录下当天班干部的工作情况，如发现有班干部违反纪律或包庇他人，一定严肃处理。

3、开展了积极发言加分制，鼓励每位同学上课积极发言，踊跃回答问题。由每科科代表对当天的发言情况进行统计，一个月进行汇总，把相应的加分汇入常规检查中，并评选出优秀发言积极分子。

班级的精神文化是班级文化的核心和灵魂。它主要是指班级成员认同的价值观念、价值判断和价值取向，道德标准、行为方式等等。一个好的班级，必然有一股积极向上的精神在鼓舞和鞭策学生为班级服务，把班级建设好。一个班级有了自己的文化，那么这个班级就有了蓬勃的生命力，就有了自己的形象，这一种文化就是一种精神，它看不到，但又无处不在，每时每刻影响着每一个学生和老师。班会课就是培养这种精神的最好阵地。本学期我结合各种活动及时势背景，开设了许多有教育意义的活动，促进学生的身心健康发展。

如生命教育演讲比赛、主题班会“榜样就在我们身边”“做一个有责任心与荣誉感的人”“感恩父母”“缅怀5.12”“学习经验大家谈”等。同时我还在班内开展竞争一对一、互帮互助一对一活动。期中考试后从多方面对学生进行嘉奖，评选出了班级十佳，进步十佳，十佳积极分子等荣誉称号，树典型，立榜样，鼓励大家认真向他们学习。在学校文化艺术节期间，鼓励每一位学生积极参与，充分挖掘出每一位学生的闪光点，增强他们的自信心。在期末阶段，鼓励学生积极申请评选三好学生、优秀学生，进一步使他们规范自己，明确目标，敢于争先。这一系列活动的开展，大大地推动了学生的自我发展与完善，班集体也正朝着好的方向前进。

一个学期下来，经过全体师生的共同努力，我班取得了一些成绩，但还存在许多不足，如尖子生少，差生多，男生普遍缺少勤奋好学，沉着稳重的精神风貌，特别是有多位班上所谓的好学生好高务远，不能脚踏实地地学习工作，平时对别人要求高，对自己要求低。这些都是我今后工作的重点。下个学期，我将重新开始，争取把班集体建设得更好。