

最新小学数学教师教学反思(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小学数学教师教学反思篇一

上个星期五，张老师对我们进行了数学第二单元的测试。

很多同学被填空题和操作题难住了。有的人这边问问、那边问问，有的人东望望、西望望，没一个认真的！我想，这都是因为平时张老师叫我们背的定义没背，家庭作业不认真做上课不认真听讲的缘故啊！

试卷发下来了，我看到大部分同学都考得很差，连一个考满分的也没有！教室里所有的同学都在问答案。我回到座位上，我的试卷也被齐朵朵拿去看了，唉！

考试时，我也被填空题的第四题给难住了，我睡在桌上瞄同桌的卷子，但我绝望了，因为我同桌也被难住了。做操作题时，我用三角板拼角时，心里就急得很，想！快做完了，要快一点！就把角的顶点画弯了。最后一题我不该错，全班就只有我没有写等于符号，白白的丢掉了0.5分。

我做错的原因就只有一个，就是：心很急。因为我心急，把定义忘记了；因为我心急，画错了角；因为我心急，没有写等于符号！为什么心急？是因为我一向想着要比别人速度快一点，一向想着不能输给别人，我还没有得过第一，所以我的心就变得更急！

我觉得，跌倒了还要爬起来才行，因为失败是成功之母，所

以，以后我们还能是全年第一！

小学数学教师教学反思篇二

记得有一个学者提出这样的问题：如果一个老师把孩子教的没问题那是真的’有问题。之前一直不理解，没问题不是更好证明学生都会了啊，现在算是有点明白了。没问题是最大的问题，因为这样的话可能孩子没有自己的思考，可能不敢提出自己的问题，不管哪种都不是现在自己想要的课堂。

在自己的平时教学中或是课下我都一直鼓励孩子提出自己的问题或是疑惑，但是他们好像不太理解问题是什么意思，要么“明知故问”要么“隔靴搔痒”。在我们进行的单元总结中我也给他们开辟了一块领地：问题银行。可以提自己的问题或者是疑惑，但是几单元下来这个版块要么被“方法”占领要么被“题目”霸占。今天我们进行了期中整理与复习。我并没有直接告诉他们复习什么而是让他们自己翻书回忆学过的内容，然后汇报、补充。

“对乘除要比加减高一个等级，看到乘除加减就只能让道了。不过要是有人帮忙就行了，谁呢？”

“小括号。”

“恩，关于小括号你有自己的问题吗？”这里自己也是想发散一下他们的思维，看看他们能不能提出自己的问题。在一番引导未果后“笑笑有一个问题请看……”

出示这个问题并解决之后学生思维受到启发“老师有没有比小括号还厉害的？他们的运算顺序是什么呢？”

复习第二单元并总结出“从不同的角度观察一个物体最多只能观察到三个面”后引导学生“你有问题吗？”

“我们观察到的物体都是六个面最多看到三个，那如果是多个面呢？”

“很好的问题，有人能解决吗？”

“老师，他说是不是像钻石那样的”同学们的思路一下打开了。

通过今天的课堂我发现要想让学生提出自己的问题我们首先要为学生提供一个良好的氛围，让他知道自己提出问题不会受到其他的同学的嘲讽而是老师的鼓励。另一方面我们可以适时的引导一下学生从哪个方面去提。当然今天只是一个开始，希望以后会有更好的学生的“真问题”。

小学数学教师教学反思篇三

本课开始从学生已有的经验出发，说说这三个三角形各是什么三角形。在此基础上又从另一个角度观察它们，有助于形成良好的认知结构，让学生体会到等腰三角形有可能是锐角三角形，可能是直角三角形，也可能是钝角三角形。

在折等边三角形中，这个要求比折等腰三角形难得多，让学生照书本的方法操作后，进行了检验和反思。通过检验又得到了一个“意外”收获-三个角也都相等。通过反思，让学生不仅知其然，而且知其所以然。这样的思考，让学生体会到其中的奥妙，增强对学习数学的兴趣。

小学数学教师教学反思篇四

平时认真学习学校下达的上级文件，关心国内外大事，注重政治理论的学习。带领搞好教研活动。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从安排，人际关系融洽。始终以《教育法》、《教师法》做为自己的行动准则。依法执教，依法治教，教书育人，为人。

在教学工作中，我注意做到以下几点：

1、深入细致的备好每一节课。在备课中，我认真研究教材认真备课。不但备学生，而且备教材、备教法。根据教学内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都做了详细的记录，认真写好教案。

每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣的教具，课后及时对该课用出总结，力求准确把握重难点，难点. 并注重参阅各种杂志，制定符合学生认知规律的教学方法及教学形式。注意弱化难点强调重点。教案编写认真，并不断归纳总结提高教学水平.

2、认真上好每一节课。上课时注重学生主动性的发挥，发散学生的思维，增强上课技能，提高教学教学质量。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生学得容易，学得轻松，觉得愉快，注意精神，培养学生多动口动手动脑的能力。注重综合能力的培养，有意识的培养学生的思维的严谨性及逻辑性，在教学中提高学生的思维素质. 保证每一节课的质量.

3、认真及时批改作业，布置作业有针对性，有层次性。对学生的作业批改及时，认真分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题做出分类总结，进行透切的讲评，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。注意听取学生的意见，及时了解学生的学习情况，并有目的的对学进行辅导。

4、坚持听课，注意学习组里老师的教学经验，努力探索适合自己的教学模式. 本学年平均每周听课二到三节，对自己的教学促进很大.

5、注重教育理论的学习，并注意把一些先进的理论应用于课堂，做到学有所用。

6、做好课后辅导工作，注意分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，同时加大了对后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学生知识性的辅导，更重要的是学生思想的辅导，提高后进生的成绩，首先解决他们的心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。

7、积极推进素质教育。为此，我在教学工作中注意了能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有较的发展和培养。

一份耕耘，一份收获。我相信自己在以后的工作中会做得更好！

小学数学教师教学反思篇五

在沈阳抚顺的研讨会上，本人承担了《变量与函数》的教学任务。之前，我分别在本校与广州开发区中学分别上了一堂课。三节课，是一个实践、反思、改进、再实践的过程。经过课题组的点评与讨论，本人对概念课的教学设计与教学实践有了更深入的了解。

(1) 揭示学习目标；

(2) 引入数学原型；

(3) 抽象出数学现实，逐步达致数学形式化的概念；

(4) 巩固概念练习(概念辨析)；

(5) 小结(质疑)。

数学源于生活而高于生活，数学概念的引入可从生活的需要、数学的需要等方面引入。初中涉及的函数概念的核心是“量与量之间的特殊对应关系”。本课中，本人在导言中提出两个问题：“引例1，《名侦探柯南》中有这样一个情景：柯南根据案发现场的脚印，锁定疑犯的身高。你知道其中的道理吗？”、“引例2，我们班中同学a与职业相扑运动员，谁的饭量大？你能说明理由吗？”学生对上述问题既熟悉又感到意外。问题1涉及两个量的关系，脚印确定，对应的身高有多个取值；问题2涉及多个量的关系。上述问题，不仅仅是引起学生的注意，更重要的是让学生了解客观世界中量与量之间联系的多样性、复杂性，而函数研究的正是量与量之间的各种关系中的“特殊关系”。数学研究有时从最简单、特殊的情况入手，化繁为简。让学生明确，这一节课我们只研究两个量之间的特殊对应关系。“特殊在什么地方？”学生需带着这样的问题开始这一课的学习。

函数概念的引入应具有“整体观”，不仅要提供符合函数原型的单值对应的实例，还应提供其他的量与量之间关系的实例(如多个量的对应关系、两个量间的“一对多”关系等)，使学生在更广泛的背景中经历筛选、提炼出新的数学知识的过程，逐步领悟“化繁为简”的数学研究方法。当然，这里的问题是作为研究“背景”呈现，教学时应作“虚化”处理，以突出主要内容。

从数学的“学术形态”看，数学原型所蕴藏的数学素材应与数学概念的内涵相一致；从数学的“教育形态”看，数学原型应真实、简洁、简单。真实指的是基于学生的生活现实、数学现实，它可以是生活中的实例，也可以是学生熟悉的动漫故事、童话故事等。简洁、简单指的是问题的表述应简洁，问题情境的设置要尽可能简单，全体学生对情境中的问题不应存在太大的理解困难，设计的问题情境要能突出将要学习的新知识的本质。

本设计采用了三个数学原型的问题：问题1，“票房收入与售出票数问题”（可用解析式表示）；问题2，成绩登记表中的一次数学测试的“成绩与学号问题”（表格表示）；问题3，“气温变化与时间问题”（图象表示）。这三个问题从不同层面、不同角度体现函数的“单值对应关系”，也都是学生生活中的真实问题，问题简单易懂，学生容易基于上述生活实例抽象出新的数学概念。

由于不少学生在理解“弹簧问题”时面临列函数关系式的困难，可能冲淡对函数概念的学习，故本节课没有采用该引例。

对于繁难的概念，我们更应注重为学生构建学生所熟悉的、简单的数学现实，化繁为简、化抽象为形象。过难、过繁的背景会成为学生学习抽象新概念的路路虎。

“数学教学是数学活动的教学”，面对抽象的数学内容，老师会想方设法创设易于学生理解的数学情境。但如何从具体的实例中提炼出数学的素材、形式化为数学知识是教学的关键环节。从具体情境到数学知识的形式化，需要教师为学生搭建合适的“脚手架”，提出能引发学生思考、过渡到数学形式化的问题。本人在学生完成问题情境的几个问题后，提出系列问题“上述几个问题中，分别涉及哪些量的关系？哪些量的变化会引起另一个量的变化？通过哪一个量可以确定另一个量？”

在与学生的交流过程中把重点内容板书，板书注重揭示两个量间的关系，引领学生经历数学概念的形成过程，引导学生认识为什么要引进变量、常量。由问题1~3的共性“单值对应关系”与“脚印与身高”问题中反映的“一对多关系”进行对比抽象出函数的概念，逐步了解如何给数学概念下定义，并理解概念的本质特征。

学生对概念的理解需要经历一个从模糊到清晰的过程，通过正例与反例的对照，才能准确理解概念的内涵。反例引用的

时机、反例的量要恰到好处。过早、过多的反例会干扰学生对概念的准确理解。

概念生成的前期提供的各种量的关系中的实例提供的是一个更为广泛的背景，让学生经历从各种关系中抽象出“特殊的单值对应关系”，从而体会产生函数概念的背景。这样的引入有利于避免概念教学中“一个定义，三点注意”的倾向。

在本校上课时，从“气温问题”中的函数图象引导学生发现时间 t 取定一个值时，所得 t 的对应值只有一个，学生习惯性地提出问题“温度 t 取定一个值时，时间 t 是否唯一确定？”全体同学从正反两个方面认识“唯一确定”的含义，在这样的基础上再归纳出函数的定义，学生较好地掌握函数中的单值对应关系。

在广州开发区中学上课时，在概念的形成前期，忙中出漏，没有抓住“气温问题”中的函数图象讲解“唯一确定”，特别是没有从反面(温度 $t=8^\circ\text{C}$ 时间 $t=12\sim 14$)帮助学生理解“唯一性”，也没有强化“脚印与身高”反映的“一对多关系”，只在涉及“单值对应关系”的实例基础上引出概念，也跳过后面提到的三个反例，学生在后面的概念辨析练习中错漏较多，为纠正学生的理解花了九牛二虎之力。

在抚顺上课时，在完成例1、例2的教学后，还用到如下反例：问题2变式“在这次数学测试中，成绩是学号的函数吗？”、问题3变式“北京春季某一天的时间 t 是气温 t 的函数吗？”、练习2(3)变式“汽车以60千米/秒的速度匀速行驶 t 是 s 的函数吗？”，学生借助这三个逆向变式，根据生活经验理解“两个量间的对应关系”是否为“单值对应关系”，有利于学生明确“由哪一个量能唯一确定另一个量”，从而更好地理解自变量与函数的关系，更重要的是让学生养成逆向思维的习惯。