

荷兰教案中班 为中华之崛起而读书教学 反思(汇总5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

荷兰教案中班篇一

《为中华之崛起而读书》是人教版课标实验教材四年级上册的一篇精读课文。文章写的是周恩来少年时代的一件事，他耳闻目睹了外国租界里受洋人欺凌却无处说理的事情，从中深刻体会到伯父说的“中华不振”的含义，从而立志要为振兴中华而读书，表现了少年周恩来的博大胸襟和远大志向。本文结构严谨、层次清晰，是引导学生学习在阅读中体会人物的思想感情，激励学生将自己的学习生活与国家繁荣和民族振兴大业联系在一起的好文章。学重难点是：了解当时的社会背景，深入体会少年周恩来立志的原因。

学生刚由三年级升到四年级，在自主感悟课文内容方面已有了一定的基础，但本文的‘时代背景与学生的生活相差太远，学生不易进入文本的情境，与人物产生情感的共鸣，学习起来有一定的难度。如何化繁为简，我在设计这节课时，也是绞尽了脑汁。经过深思熟虑，我决定以谈话导入，情境渲染，抓住主要线索，层层推进，突破文章重难点。

在导课上，我分为三步走：一是让学生交流课前搜集的有关周恩来的资料，同学之间共享搜集的成果，并引出课题。二是分析课题的含义，“为中华之崛起而读书”的意思就是“为了中国的振兴而读书”，并用铿锵有力的声音齐读课题，使同学们深深地被周恩来的远大志向所震撼。三是质疑课题，引出课后的问题“周恩来为什么会立下这样的目

标？”使学生带着问题读书，这样学习就会目标明确，事半功倍。

在自读提示中，我就明确提出要求，让学生边读课文边画出文中的四字词语，这样做不仅是积累课文里更多的词汇，而且为下面的概括文章主要内容埋下伏笔。认读完词语后，我出示了一段话，要求学生用四字词语进行填空，指名了三位同学来完成，学生通过生动的事例，学会了如何概括文章的主要内容。

文章的第八自然段是重点段落，强调了周恩来通过租界的所见所闻，深刻体

会到“中华不振”的含义。怎样才能使学生读好这一段，理解文章深刻的内涵呢？我认为创设有效的情境，唤起学生的内心情感共鸣，难点才会突破。接着，我把这段话分为四个层次：中国妇女、中国巡警、围观群众和肇事洋人。层层设问，处处引导学生观察、探究、品读、感悟，让学生的内心情感与周恩来产生共鸣，这样，文章的深刻内涵就显露出来了，突出了重点，突破了难点。

当然，本节课也有不尽人意的地方：一是课堂所进行的内容量有点多，虽然在下课时也刚好进行完，但总觉得有些仓促，第八自然段没有让学生去细细地品读，更深刻地感悟。二是老师牵引学生学习的地方太多，应该围绕中心问题放手让学生自学，通过自学给孩子更多思考和探究的空间，可能还会从中迸发出智慧的火花。

作为师者的我们必须改变传统的教育教学思想，努力践行新语文课程标准，让我们的语文课堂不仅成为孩子们母语学习的基地，更成为他们成长中最爱的一方乐土。

荷兰教案中班篇二

正在我理不出头绪时，洪老师自信登台了。如痴如醉地听着洪老师演绎的精彩课堂，不得不叹服：不愧是名师，果然技高一筹！点抓得准，课堂语文味浓。尤其让人称道的是老师的点拨、渲染，如行云流水，巧夺天工，将学生的情感、思维不断引向深入。那师生互动、生生互动的生动情景，那语言和精神同构共生的精彩景象，那琅琅的读书声，静默时的深深思考，抒发感想时的文字激扬，无不叫人赏心悦目。这才叫语文课堂！

细细品味，洪老师有几个环节的设计可谓匠心独运，值得玩味。

课一开始，洪老师让学生两次读课题：第一次，清晰而坚定地读；第二次，铿锵有力地读。在学生两次高质量的读后，洪老师很自然地抓住“中华不振”这个词，说：“刚才，老师发现同学们把‘中华不振’这四个字读得特别有力。课文中有个词语跟‘中华不振’意思相反，你能找到吗？”

（听过很多课，第二课时导入时，大多是将课题齐读一次，意思一下进入新课的学习，很少见洪老师这样在课题上如此下功夫的，提纲挈领地一下子抓住了教学的切入点，准确，干脆，高效。）

如果说，一开始抓住“中华不振”，叫人赞叹洪老师敏锐的课文把握能力，那么，下文洪老师让学生感受“中华不振”的现实，就更见她扎实的语文教学功底了。

荷兰教案中班篇三

今天我在学校的教研会上我执教了《为中华之崛起而读书》。这篇文章是统编教材四年级语文上第七单元的一篇精讲文章。昨天给四年一班的孩子们上了第一课时，今天进行的是第

二课时。

由于自身的能力有限、对教材的领悟不够深、对学情的把握也不够到位，所以学生对课文的理解也不是特别的到位，特别是在朗读方面做的不够好。

反思自己究竟是哪些环节出现了问题？首先是从备课上来看，说实话这个教案我已经反复修改了几遍，主要原因还是因为我不能够很好地驾驭教材！

统编教材要注重单元导读页、课后习题和交流平台，那么单元导读页和交流平台都是对把握文章主要内容方法的学习，那么课后的第二题我发现对查阅资料有了要求，我又再一次的翻看教参发现单元说明：可以借助相关资料帮助学生理解。在本课的教学建议中有查资料的要求，所以我把本节课的语文要素确定了引导学生查资料，体会周恩来的读书志向！

因为本课的时代背景离现实生活比较远，为了更好的让同学们更深刻体会文章内涵，只有借助相关资料才能更好地理解课文，所以我决定用复习的方式体现本单元的单元语文要素，根据相关资料理解当时的社会状况作为本课的语文要素。我个人觉得第一课时应该重点落实单元目标，第二课时应落实本课的语文要素及学段目标，所以我又抓了“中华不振”这个关键词语来体现学段语文要素。

或许是由于自己把握的不够好，课堂上呈现的效果不是好！

本以为换了统编教材自己能够很好的把握住本节课的重点难点，但是目前来看自己驾驭课堂的能力、参透教材的能力还亟待于提高！现在我就像一个无头的苍蝇一样，一顿乱撞，撞对了能有自己的一片天，撞错了，就会壮烈牺牲！

最后还要感谢四年一班的孩子们，最要感谢是辛老师，感谢孩子们的表现，感谢辛老师的辛苦付出！

荷兰教案中班篇四

在《为中华之崛起而读书》这一课的教学中，我用课文中生動鮮明的文字激活學生的思維，以真摯熱烈的情感點化學生的認知，用凝練明白的語言愉悅學生的情操，啟發學生的潛能。

為中華之崛起而讀書，其背後的深層原因是因為中華不振。課堂上，我就是抓住這個切入點組織教學的。中華不振成了我解構、重組、整合本文的一條主線。

課文第8自然段是體現中華不振的特寫鏡頭，是激發學生愛國熱情和民族自尊心的要點，是語言文字訓練的關鍵點。因此，我把這一段作為我教學中的一個突破口，引導學生採用多種方式研讀此段，讓學生的心中自然而然地生發出層層推進的情感。課堂上我指數名學生讀此語段，然後不失時機地加以追問：讀着讀着，你彷彿看到了什麼？或者聽到了什麼？這個婦女的親人可能是她的什麼人？三個可能是的排比句的引導，學生打開思維的匣子，說得十分動情，學生的憤怒之火已被點燃，朗讀一次比一次好，情感一次比一次強。

課堂上，學生的憤怒之火已被點燃。為了把學生這種情感引向另一個高度，我出示補充材料《火燒圓明園》讓孩子直面歷史，讓孩子心海難平，讓孩子心有所向，讓孩子從心底深處喚起民族意識，萌發報國之情。課堂上，我真切地感受到學生的心靈已受到強烈的震撼，與少年周恩來的心靈產生了共鳴。之後我創設情境多次讓學生激情朗讀周恩來的回答為中華之崛起而讀書。此時此刻，我彷彿覺得在我面前的，都是一個個的少年周恩來，學生已真正把自己融入到文本之中了。直至課的尾聲，讓學生思考並進行小練筆：我又是為什麼而讀書？孩子們都能暢所欲言，紛紛訴說了自己的遠大志向，說得十分精彩。

結束了《為中華之崛起而讀書》這課的教學，我靜下心來，

不断反思，总体来说，这次教学能站在新课程观的高度，本着为学生生命奠基的目的，围绕爱国立志这一主题，让学生在文本及与文本有关的多个材料中浸润、沉潜，引领学生走进语文的殿堂，走进思想的乐园，走进智慧的王国从而构成了一个开放的、充满活力的语文课堂。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

荷兰教案中班篇五

在我教《为中华之崛起而读书》这篇课文的第二课时时，首先，我提出问题，周恩来童年时期立下了一个什么志愿？我再用大屏幕向学生展示了中国当时的历史背景，学生在学习理解课文时就比较容易多少了。

根据第二课时的教学目标，我把学生自主探究与教师的适时引导有机的结合，把知识点通过各种方式展现在学生面前，在教学过程中零而不散，课堂教学活动多而不乱，学生在轻松愉悦的氛围中学习知识，拓宽视野。本节课的成功之处：

这篇课文内容比较散，但细读之后，我发现全文有一个支点，那就是“中华不振”。我就抓住这个核心线层层教学，让每

一个文字因为“中华不振”而立在学生眼前，活在学生心中，让学生在品读课文中表现“中华不振”的语句词，从而体会到周恩来立志“为中华之崛起而读书”的伟大志向，激发学生的爱国之情。

但文中表现“中华不振”的语句很多，在课堂上既要落实一些词语，又要读通全文，还要体会“中华不振”，可时间是不够的。经过分析，我发现对学生来说最为直观的语段就是第九自然段，于是我就抓住这个典型事件进行教学，让学生去品读“中华不振。让学生读中悟，悟中读，让学生想像当时的画面，让学生换位思考，变换角色，从而更深切地感受周恩来读书目的的可贵。

本节课的重点是理解课文内容，难点从句段中领悟“中华不振”的含义，激发学生爱国热情和民族自尊心。因此，我把第九自然段作为我教学中的一个重点段，引导学生采用多种方式研读此段，让学生的心中自然而然地产生情感。课堂上我让学生读，边读边思考：事情发生的过程中在场的都有哪些人？他们分别给你留下了怎样的印象？边读边把相关的句子划下来。选择给你留下印象最深的，先小组交流。然后全班流，教师不失时机地追问：为什么中国妇女的遭遇会给你留下深刻的印象？洋人把中国妇女的亲人轧死了还得意扬扬？此时此刻，他可能在想什么？同学们，如果现在你就是围观的中国人中的一员，你会怎样想怎么做？这时学生思维被打开，个个说得十分动情，有的学生愤怒之火已被燃起。

在教学过程中不仅要对于“中华不振”的理解，还要引导学生立报国之志。学生对周恩来少年立志而感到钦佩，从而让学生知道自己读书是为了什么？从心底深处唤起学生的民族意识，才真正达到目标。所以结合实际，注重情感更加深化，把课文内容与现实结合起来，通过谈读书的目的，激发学生报效祖国。