

# 2023年小学音乐学期教学计划表 学期教学计划音乐(精选10篇)

计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 小学音乐学期教学计划表篇一

三级的学生对音乐已经有一定的认识能力，能够更主动的学习音乐知识和技能，音乐的表现力、创造力都有所提高，但对于音准方面掌握的不太好，还需要我们慢慢地加大这方面的训练、渗透。

三年级是以(音乐)文化为主线，以(音乐)学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿欲始终。而课题的题目和内容是以学生的兴趣为先，从学生的兴趣为前提使学生在愉快的氛围中学习知识。

通过学习歌曲、欣赏作品，使学生学会必学歌曲并能有感情的演唱。从而陶冶学生的情操，提高学生的修养，并且做到学生在玩中学，在学中玩达到学习音乐的兴趣。培养学生热爱祖国、热爱人民的思想感情。

上册总共有十二课内容，分别是第一课老师你好，听赏歌曲《老师你好》，学唱歌曲《老师最理解我》；第二课折纸船，听赏歌曲《小背篓》、《草原上升起不落的太阳》、《小螺号》，学唱歌曲《折纸船》，音乐活动；第三课山野童趣，学唱歌曲《采山》、《捉泥鳅》，听赏钢琴独奏曲《牧童短笛》，学吹竖笛；第四课音乐家聂耳，学唱《卖报歌》，音乐

表演，音乐家故事《小毛头与卖报歌》，听赏民乐合奏《金蛇狂舞》；第五课在祖国怀抱里，学唱《在祖国怀抱里》，听赏与跟唱《中华人民共和国国歌》，听赏《我为祖国守大桥》，音乐活动《音符之家》；第六课新疆好，听赏歌曲《新疆是个好地方》，学唱歌曲《库尔班大叔喜洋洋》；第七课火红的队旗，学唱《中国少年先锋队队歌》，听赏与跟唱《红星歌》，识谱活动《唱唱跳跳》；第八课小猫钓鱼，学唱《小猫钓鱼》；第九课欢乐的山寨，学唱《乃哟乃》，学唱学跳《摆手舞》，听赏歌曲《苗岭的早晨》；第十课多年以前，学唱《多年以前》，听赏与跟唱《哩哩哩》，游艺活动；第十一课小放牛，学唱和表演《对十》，听赏《小放牛》，音乐游戏《谁家的门铃在响》；第十二课夜，学唱《月圆曲》，听赏《摇篮曲》，综合活动《班级音乐会》。

听赏《铁匠波尔卡》，音乐活动《你唱我唱大家唱》；第四课两只小山羊，听赏及表演《两只小山羊》；第五课小骑手，学唱《我是草原小骑手》，听赏《赛马》，吹竖笛《其多列》；第六课母子情，学唱《游子吟》，听赏与跟唱《唱给妈妈的摇篮曲》，活动《献给妈妈的爱》、《唱唱跳跳拍拍》；第七课友爱之花，学唱《小伞花》，听赏与跟唱《爱星满天》，唱一唱《王老先生有块地》，音乐活动《音符之家》；第八课快乐的节日，学唱《快乐的节日》，音乐表演《我们大家跳起来》；第九课小骆驼，学唱《小骆驼》，音乐活动《走走唱唱》，听赏《嘎达梅林》、《打起手鼓唱起歌》、《甜甜的山歌》；第十课梦之船，学唱《梦之船》，听赏《梦幻曲》，音乐活动《花儿朵朵开》；第十一课音乐家冼星海，音乐家故事《冼星海和风》，听赏《下山虎》，学唱《只怕不抵抗》、《酸枣刺》；第十二课喜洋洋，学唱《如今家乡山连山》，听赏《喜洋洋》，音乐活动《音乐万花筒》。

1、学会每一单元的歌曲。

2、让学生学会表现美的能力。

- 3、分别从不同的文化，对世界不同的民族的了解。
- 4、激发学生对用心灵美去爱世界。
- 5、调动学生的学习兴趣和积极性，发挥学生的积极性，引导学生发现音乐艺术的美。

## 小学音乐学期教学计划表篇二

一年级的小朋友刚刚从幼儿园过来，对音乐知识的掌握、五线谱的识别、欣赏能力的鉴别还比较陌生，在今后的学习中，老师应从培养学生兴趣入手，着重培养学生的音乐能力，使学生具备基本的音乐能力。

- 1、通过音乐教学，培养学生对音乐的兴趣与爱好。
  - 2、进一步学习音乐的基础知识和基本技能。
  - 3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
  - 4、陶冶情操，进行爱国主义和集体主义教育。
- 1、进一步强化有关音乐的基本知识和基本技能的学习。
  - 2、培养学生音乐能力等。

### 学生音乐能力的培养

- 1、精心准备，做好课前工作。
- 2、运用不同手段，激发学生学习音乐的兴趣。
- 3、进一步强化有关音乐的基本知识和基本技能的学习，培养学生音乐能力。

第1周 《我们一起来唱歌》

第2周 《玩具进行曲》、《传、传、传》

第3周 欣赏《玩具兵进行曲》、音乐游戏

第4周 《动物说话》 第5周 《你听，什么敲响了》

第6周 欣赏《听！谁在唱歌》

第7周 《你早》、《上学歌》

第8周 听《嘎嘎小鸭子》、《跳绳》、《可爱的家》

第9周 我的创造

第10周 《国旗国旗真美丽》、《娃哈哈》

第11周 欣赏《中华人民共和国国歌》、《草原就是我的家》

第12周 集体舞

第13周 《小树叶》、《红叶》

第14周 《猜一猜》、《小猴子》

第15周 《小鼓响咚咚》

第16周 欣赏《京剧锣鼓》、《小花鼓》

第17周 《堆雪人》、《蓝鸟》

第18周 欣赏《雪花飞舞》、《放鞭炮》

## 小学音乐学期教学计划表篇三

贯彻落实新课标新课改精神，培养学生一定的音乐技能，尤其注重培养学生学习音乐的兴趣，提高认谱、识谱的能力。更要使一部分学生转变思想（认为学习音乐无用，认为音乐课是副课），切切实实提高学生的音乐素质。

五年级共有学生43人，这些学生都很喜欢上音乐课，但是不喜欢学习乐理知识，误认为音乐课就是唱歌课，而且这些歌曲可以是书本上的，也可以是现在流行的。还有的同学讨厌教师教谱，一唱谱就想睡觉的感觉。再加上五年级时期的学习阶段有一个承上启下的作用。在本学期，学生将巩固并自己应用曾经学过的知识，而且，学期学习的知识又为今后几年的学习打下坚实的基础。本学期教材在乐理方面又加深了难度，如一个升号的调，升记号和还原记号等，使学生学习起来确实不容易，但它又为今后的五线谱学习做好了伏笔。针对这种现状，教师须进行大量的思想教育，因材施教。

### （一）、唱歌部分

- 1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲
- 2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲
- 3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师弹琴生听音高自学，直到正确为止。
- 4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方师及时进行更正。
- 5、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

### （二）、发声训练部分：

在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表现；唱保持音时，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

### （三）、欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识（如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义），以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

## 小学音乐学期教学计划表篇四

为了顺利完成本学期的教育教学任务，真正地提高学生的音乐技能技巧，让学生在音乐中学有所获，并能够掌握音乐课所要求的基本知识，同时又能够感受到音乐的快乐和情趣，从而提高音乐审美能力，特制订本计划。

1、情感态度价值观：

通过音乐教学，并能够在听赏乐曲中正确感受音乐的情绪并能够正确地表述音乐的情绪，对音乐的欣赏能够有自己更深入的认识和见解，能够在音乐学习的过程中能够理解乐曲所包含的思想，树立基本的价值观。

## 2、知识与技能

(1) 能够认识连音符，知道一些音乐家的故事，能够演唱简单的旋律，并且保证基本音准。

(2) 能够熟练地用有弹性的声音并有表情地演唱歌曲，能够用不同的演唱形式如齐唱、领唱和合唱等形式熟练地表现歌曲。能够背唱部分歌曲。

(3) 能够对歌曲进行编创动作和表演，并能够用乐器为歌曲伴奏，编创伴奏节奏。

(4) 能够在音乐聆听中感受乐曲的情绪，能够对音乐的结构做出正确的判断，能够分析简单的器乐曲式形式。能够通过想象描述音乐的形象和意境。

## 3、过程与方法

(1) 通过模仿建立学生的音乐认知感受，让学生对音乐有感性的认识，模仿的范围从歌曲扩展到器乐旋律。

(2) 通过听赏、动作、律动等不同形式体验音乐，在体验中感受愉悦的审美享受。

(3) 在教学中引导学生合作完成音乐作品的表演、演奏等等，创造合作的氛围和意识。

(4) 在教学中积极引导探究音乐的表现形式，引导学生探索音乐的好奇心和探究意识。

(5) 注重音乐教学方法的实践，特别是对音乐欣赏中对比欣赏的使用，引导学生对比欣赏，从对比中感受音乐的不同特点。

六年级的学生在音乐上有了比较高的欣赏能力和演唱水平，在欣赏音乐的过程中能够自己理解音乐并能够表达自己的理解，在节奏方面能够较熟练地运用简单的各种节奏，在音乐知识上有了一定的了解。但是，歌唱的技巧不够熟练，变声期开始，一些学生演唱高音比较困难，对歌曲的情感理解不够深入，表现不够准确，在欣赏乐曲的时候有些乐曲的兴趣不够，对通俗乐曲的兴趣增强。

本学期教材共有六个单元，其中有唱歌11课，欣赏8课，但是欣赏曲目数量庞大，音乐家故事2课，活动4课，音乐知识1课。欣赏与歌唱课的比例虽然不同，但是欣赏的曲目在数量上有很大的增加，同时对音乐家的认识有了要求，活动课的内容比较大。与旧版的实验教材有了较大的改变，换掉了一些较为老的歌曲，增加了一些新的歌曲，难度也有之下降。外国音乐作品较多。

### (一) 重点

- 1、增强学生对基本音乐技能如节奏练习、旋律跟读的提高，从而提高学生的专业技能和知识。
- 2、提高演唱的技巧和方法，做到能够有意识运用弹性的声音轻声演唱歌曲。在歌曲演唱的形式上要有所突破，能够掌握集中基本的演唱形式。
- 3、能够认识一些乐器并了解其基本的演奏方式，能够辨别其中的音色，能够对一些音乐家有所了解。
- 4、积极引导学生参与音乐的编创和表现，在编创和表现中积极合作。



## （二）难点：

- 1、对音乐技能的掌握和学习，特别是对一些特别的节奏的练习是难点。
- 2、歌唱的技巧和方法，特别是在优美的音色训练方面有着重要的探索价值，但也是有着较难地方。
- 3、欣赏的数量很大，如何在众多曲目中选择重难点进行教学是重点工作。在欣赏中如何掌握欣赏的方法，以及对乐器的音色的听辨是极为困难的。

## 周次教学内容

1感恩的心、欢乐颂、音乐家贝多芬

2爱的人间、爱之梦

3爱的罗曼斯、爱星满天

4单簧管波尔卡、拨弦波尔卡

5蓝色的雅特朗、快乐的农夫、喷泉

6霍拉舞曲、康沃尔的早晨

7卡普里岛、羊肠小道、圣托里尼

8拉库卡拉查、环球之旅

9举杯祝福、嘎达梅林

10一对白鸽子、连音符、爱我中华

11爱我中华

12长江我的家、塔里木河

13长江之歌、保卫黄河、洗星海

14黄河与长江

15毕业歌、放心去飞

16离别、回忆

17友谊地久天长

## 小学音乐学期教学计划表篇五

### 一、指导思想：

以音乐审美为核心，提高学生的学习兴趣，引导学生主动参与音乐实践，尊重个体不同的音乐体验和学习方式，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素养。

### 二、学生情况分析：

我担任六年级六个班的音乐教学工作，六年级学生对音乐知识的掌握不好，识谱能力也较弱，不能在老师的引导下进行两声部的合唱，对歌曲的声音统一、音准节奏的把握还存在一定问题。针对学生喜欢流行音乐的现象，及时研究学生音乐学习心理，对教学内容进行拓展，增强音乐教育实效性。

### 三、本册教材分析：

六年级的学生已经掌握一定的音乐知识，对音乐书上的二声部歌曲能基本唱出。这学期需要注重听音、创编练习。欣赏时重点让学生感受音乐的特点，通过各种乐器的音色、力度的表现来感受音乐的内容、情绪和情感的发展，达到感性欣

赏和理性欣赏的统一。

#### 四、教学目标

学生的生活范围和认知领域进一步扩展，体验感受与探索创造的活动能力增强。引导学生对音乐的整体感受，丰富教学曲目的体裁、形式，增加乐器演奏及音乐创造活动的分量，以生动活泼的教学形式和艺术的魅力吸引学生。

- (1)、保持学生对音乐的兴趣，使学生参与音乐活动。
- (2)、培养音乐感受与鉴赏能力。
- (3)、培养表现音乐的能力。
- (4)、培养艺术想象和创造力。
- (5)、培养乐观的态度和友爱的精神。
- (6)、注重培养学生环保意识

#### 五、教学内容：

##### 1、歌唱部分：

本学期按照教学大纲的要求，注意培养学生正确的发声、演唱方法，防止喊歌；让学生学习正确的唱歌姿势、清晰的咬字吐字方法。教学中抓住重难点，演唱时要注意音准、节奏和正确的情绪。唱歌的技能技巧、培养学生学唱二声部合唱、轮唱、独唱、小组唱等。

- (1) 在气息的控制下，逐步扩展高音。
- (2) 运用不同的力度、速度、音色表现歌曲的情感。

(3) 唱保持音时，声音要饱满。

(4) 学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

## 2、基本知识部分：

(1)、认识变音记号：升记号、还原记号，知道其作用。

(2)、理解3/8、6/8拍号的含义。懂得六拍子的强弱规律，学习其指挥图式。

(4)、学习三连音，切分音；认识速度标记；认识保持音记号。

## 3、欣赏部分：

上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力地感染和鼓舞学生。上好欣赏课的同时，认真介绍民族乐器的“吹管乐器”和“打击乐器”，提高学生的民族自尊心和自豪感。在欣赏方面，大多数学生图个热闹，而对曲目的主旋律不熟悉或知之甚少，学生不知道音乐美在哪，就很难激发学生欣赏音乐的情绪，达不到预期的目的，因此，需要学生先熟悉旋律，再作欣赏。

## 五、工作措施：

(1) 总结经验。认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

(2) 课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

(3) 积极参加组里的教研活动，多听同行老师的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

## 小学音乐学期教学计划表篇六

本册教材有8个单元，每一单元由四个集成块组成，即演唱、演奏、欣赏、活动。其中，“活动”设置了“歌表演”、“律动”、“音乐游戏”、“集体舞”、“小小作曲家”、“露一手”、“小小音乐剧”等栏目。

三年级共有360多名学生，6个班，通过一、二年级初步接触乐理知识，已有一定的音乐常规习惯，但一定的知识和演唱技巧还未掌握，本学期主要对其节奏、演唱技巧、识谱、欣赏等方面进一步训练。

培养学生对音乐的兴趣、爱好和对祖国音乐艺术的感情，引导学生积极参与音乐实践活动，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力，掌握简单的音乐技巧。

- 1、面向全体学生，注意因材施教。
- 2、认真备课上课，建立平等互动的师生关系。
- 3、运用现代教育技术手段，开展多种音乐活动，培养学生的音乐素质。

## 小学音乐学期教学计划表篇七

发声训练部分：

- 1、在气息控制下，力求做到声音位置的统一。
- 2、在扩展音域中，谨慎地扩展低声区音域。

3、在二声部合唱中，力求做到咬字、吐字的连贯、流畅，音色的丰满、圆润，声部的和谐、统一。

### 1、读谱知识：

认识升记号，降记号；认识波音记号、倚音、滑音记号，学习其唱（奏）法。

### 2、视唱部分：

复习所学过的音阶练习。独立或半独立视唱单声部歌曲。视唱二声部歌曲片段及有临时变音记号的单声部歌曲。

### 3、练耳部分：

听记二拍子或三拍子的4~8小节单旋律。听记2~4小节节奏；听记和声音程。听辨和声音程在协和与不协和程度上的差异。听辨歌（乐）曲的力度和速度并作标记。

要求学生对各种音乐表现手段（包括和声、调式、调性）在音乐作品中的表现作用有进一步的体会或认识。能感觉和声、调式、调性在音乐中表现情绪、气氛和感情的效果。能对作品中的旋律、节奏等特点作简单的分析。

五年级的教材中已经有一些要求复习的内容了，但是这个阶段又要学习不少的内容，所以，学习任务是繁重的。要处理好新旧知识的学习、复习、掌握。本学期要学习的每首都有一定的意义。要注重对学生进行思想品德教育。另外，有的学生开始变声，要注意对嗓子的保护。

由于学生现在处于过渡期，年龄也大了，不再是小孩子，已经是小孩子。要尽量避免学生产生厌学情绪，要调动学生的积极性，使他们真正的爱学愿学。对音乐知识的讲解尽量避免枯燥乏味，要用多种教学手段辅助教学。

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
- 3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
- 4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的`调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。
- 5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。
- 6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

第一周聆听《晨景》、《渔舟唱晚》

第二周表演《清晨》、《晚风》

第三周聆听《丰收锣鼓》、《快乐的农夫》

第四周表演《赶圩归来啊哩哩》、《苹果丰收》

第五周聆听《红梅赞》、《红星歌》

第六周表演《雨花石》、《我怎样长大》

第七周聆听《天黑黑》、《可爱的家》

第八周表演《外婆的澎湖湾》、《牧场上的家》

第九周聆听《思乡曲》、《乡间的小路》

第十周表演《故乡的小路》、《如今家乡山连山》

第十一周聆听《可喜的一天》、《罗马的松树》

第十二周表演《叮铃铃》、《雏鹰之歌》

第十三周聆听《雨滴》、《踩雨》、《暴风雨》

第十四周表演《踩雨》、《雨中》

第十五周聆听《乘雪橇》

第十六周聆听《踏雪寻梅》

第十七周聆听《打虎上山》

第十八周表演《堆雪人》、《雪花带来冬天的梦》

## 小学音乐学期教学计划表篇八

### 一、指导思想：

贯彻落实新课标新课改精神，培养学生一定的音乐技能，尤其注重培养学生学习音乐的兴趣，提高认谱、识谱的能力。更要使一部分学生转变思想（认为学习音乐无用，认为音乐课是副课），切切实实提高学生的音乐素质。

### 二、基本情况分析

本年级共有学生100人左右，这些学生大都来自于本乡镇，一部分转于其他乡镇学校，他们都是少先队员。这些学生都很喜欢上音乐课，但是不喜欢学习乐理知识，误认为音乐课就是唱歌课，而且这些歌曲可以是书本上的，也可以是现在



流行的。还有的同学讨厌教师教谱，一唱谱就想睡觉的感觉。再加上五年级时期的学习阶段有一个承上启下的作用。在本学期，学生将巩固并自己应用曾经学过的知识，而且，学期学习的知识又为今后几年的学习打下坚实的基础。本学期教材在乐理方面又加深了难度，如一个升号的调，升记号和还原记号等，使学生学习起来确实不容易，但它又为今后的五线谱学习做好了伏笔。

### 三、任务目标

#### （一）、唱歌部分

- 1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲
- 2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲
- 3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师弹琴生听音高自学，直到正确为止。
- 4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方师及时进行改正。
- 5、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

#### （二）、发声训练部分：

在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表现；唱保持音时，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

#### （三）、欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识（如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义），以进一步加强情感体

验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

#### 四、提高教学质量措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

#### 五、教学进度安排：

九月份 第一课

十月份 第二、三课

十一月份 第四、五课

十二月份 第六课 筹备文艺节目

一月份 第七课 期末复习考试

### 小学音乐学期教学计划表篇九

二年级的学生平时上课时纪律比较好，各个方面都很认真，

学生的接受能力不错，对音乐充满浓厚的兴趣，学生在演唱时不喊唱，演唱时很开心、充满了感情。每名的学生情况大同小异，唱歌的状态，音色也很优美。大约占整体学生的30%—35%左右，中等生的人数占多数，大约是50%—55%，这批学生对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条件原因或其他原因，所以歌唱技能有待进一步提高，还有一些学生由于底子薄，对于音乐有缺乏兴趣，所以情况不是很好。音乐方面比较差的同学在班中占15%—20%，其中包括唱歌音准不佳，音乐知识和音乐技能，视谱不会等。这些学生对音乐课喜欢，但总是不遵守纪律所以也学不好。我会根据具体情况因材施教，充分激发这些学生学习音乐，爱好音乐的兴趣，对他们要多鼓励多表现，寻找他们身上的闪光点，培养他们的感情。

小学音乐二年级教材用新的理念、新的呈现方式、新的教学机制、新的评价体系，印证义务教育音乐课程标准。凸现了“以学为本”的教学思想，根据学生心理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。降低了音乐知识的学习难点。发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。

- 1、对自然界和生活中的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应。
- 2、听辨不同情绪的音乐，能用语言作简单描述。
- 3、聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱。
- 4、聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。
- 5、能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏。

6、乐于参与各种演唱活动。

7、知道演唱的正确姿势及呼吸方法，并能在唱歌实践中逐步掌握和运用。能够对指挥动作及前奏作出恰当的反应。

8、能够用自然的声、准确的节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱、合唱。

9、乐于参与各种演奏活动。

10、学习课堂乐器的演奏方法，参与歌曲、乐曲的表现。

11、结合所学歌曲认识音名、音符、休止符及一些常用记号。

12、能够识读简单乐谱。

13、通过音乐作品中所表现的对祖国山河、人民、历史文化和社会发展的赞美和歌颂，培养学生的爱国主义情怀，在音乐实践活动中，培养学生良好的行为习惯和宽容理解、互相尊重、共同合作的意识和集体主义精神。

1、钻研教材，认真备课，做好课前准备。

2、不断提高科学文化和教育理论水平。

3、提高课堂教学质量，力求使学生掌握知识。

4、采用多种教学手段，提高教学艺术性。

5、加强自身基本功训练，提高工作水平。

6、执行教育方针，遵循教育规律，工作尽职尽责。

7、把每个学生的发展摆在第一位，突出学生的主体地位，让他们多唱、多听、多动、多想、多说，在音乐实践中获得学

习音乐的愉悦和能力。

8、要积极创设生动活泼的教学情境，营造音乐学习的良好氛围，让他们在感受、鉴赏、表现、创造音乐中，陶冶情操、净化心灵。

9、要善于发现学生的长处，用欣赏的眼光看待他们，让他们在鼓励和赞扬声中享受成功，不断增强学习音乐的兴趣。

10、因地制宜地设计、组织音乐教学，发挥音乐教师各自特长，积极探索，勇于开拓，努力实践音乐课程标准的新理念。

二年级本学期每周上两节音乐课，共十二单元，每三节课上一单元音乐课，期中考试复习一周的音乐课，根据平时学生课堂上的各方面表现和期末音乐成绩测查，得出学生的总成绩，报与学校。

## 小学音乐学期教学计划表篇十

八年级学生喜欢音乐，音乐素质较好，在歌唱方面较突出，但偏爱流行音乐，要正确引导。八（1）这几个班学生相对来说上课较认真，学习主动较高，学习兴趣较浓，而其他班级有待进一步提高学生的学习兴趣。初二的学生在经过前阶段的学习，对初中音乐教学已经有了一定的了解，因此，本学期要进一步加强他们对音乐知识的了解，扩大他们的音乐视野。

本册教材从绿色家园，西南性韵、瑰丽的电声、歌剧世界、化蝶、婆娑舞这几个主题方面对学生进行音乐熏陶，贯穿了歌剧、咏叹调、序曲、越剧、舞剧、电子音乐的音乐知识。每一单元都有自己的教学主题，分唱歌、欣赏、实践与创作三个版块，内容的安排上都具有一定的相关性或联系性，各单元之间又注意内容的衔接性或层递性。让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必须掌握的浅显音乐基础知识与基本

技能。

根据新课程标准的要求和学生的实际情况，本学期的教学目标包括以个几个方面的内容：

1、知道有关音画的知识，懂得音乐能够表现自然界的美景；知道“歌唱的咬字、吐字”和“合唱的和谐与均衡”方面的知识，并注意在歌唱练习中加以运用。

2、能够积极参与音乐实践活动，喜欢西南地区的民族音乐，并乐于了解其音乐文化。

3、感受电声乐队与体验电子音响合成器的效果的音响效果，学习有关电声乐队和电子音乐方面的知识。

4、能够用积极的态度参与感受、体验歌剧音乐，对歌剧、舞剧音乐感兴趣，乐于学习了解与歌剧有关的音乐文化。

5、能够用不同的情绪来演唱不同的歌曲。

6、能够背唱3—5首歌曲。

7、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、利用多媒体让学生视听享受，尽可能多地补充延伸的知识，开阔学生眼界。

3、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方师及时进行教正。

4、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。