

2023年小学一年级连加教学反思(大全10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学一年级连加教学反思篇一

随着课程改革的逐步深入，学生综合要求逐步提高，小学低段的数学教材不再是以往单一、抽象、枯燥的数学了，而被多样、形象、有趣的数学所代替。如果面对新的教材内容，采用传统的教学方法那将无疑会成为学生学习绊脚石，只能消极的促使学生的厌学情绪早期形成。我作为一名教学一线的工作者，深感压力重大，积极发现，营造学生需要学习的空间与条件，在一年的摸索学习中对低段数学教学有卑微的感受，请共同探讨。

一年级学生听话效果，理解能力都要相对弱一些，有时教师对同样一句话重复多次，也不能达到100%的效果。这样，教师教的吃力，学生学的烦心。怎样才能取得较好的效果呢？我尝试在教学较难的内容时，要积极设置活生生的画面帮助学生分析性学习，例如：小熊从家去学校，已经走了35米，离学校55米，小熊家离学校共有多少米？在讲这道题时，出示小熊上学去的动画路线图课件，着重启发学生思考小熊从家开始走的35米是哪一部分？离学校还有55米是哪个部分？生动的画面不仅吸引了学生，而且明白了蕴含在熊上学这一鲜活的情景中的数学道理，即：已经行的路程+剩下的路程=全程。又如一块积木12元，可以怎样付钱。这个题的方法多种多样，但学生对怎样给钱却感到有些难度，我在教学中，出示准备好的5角、1元、2元、5元、10元、1角、

2角零钱，让学生在直观的演示中，带着浓厚的兴趣，带着一份深深的思考进行正确的排列组合，轻松的解决问题。

设置有序的情景、场合进行室外教学，会非常有力的增强学生对空间的感知，变抽象的知识为浅而易显，容易消化的知识。如在教学一册数学方向与位置时，若要在教室讲解，显的课程资源有很大的局限性，教师语言苍白无力。因此，我让学生在很安静的情况下带队沿右边从教学一楼走到三楼，再靠右边下来，这样往返一趟，在互动中静观，在静观中互动，既保证了讲课秩序，又使学生真正的体会到上、下、左、右前后的相对性，及方位存于空间的真正含义。

教学七巧板相关知识时，我让学生每人准备好一块七巧板，让学生观察七巧板是由几种图形组成的？每种图形分别有几个？哪些图形是完全一样的？哪些图形最大？哪些图形最小？在明白这些基本知识之后，让学生拆开七巧板，大胆的想象、尝试、操作，看一看七巧板的组成部分进行不同的有机整合后能拼成哪些有趣的图案，通过小组合作，学生独特构思，拼成的图案各种各样，风筝、兔子、小狗、小鸭等。让学生快乐的遨游在七巧板的海洋中，轻松的课堂氛围让学生的思维动起来，发挥了创造力，挖掘了最大的潜能。又如在教学小红和同学排队一题时，小红前面3人，后面1人，这一队共有多少人？（）又如小红和同学排队从前面数她是第3，从后面数是第2，这一队共有多少人？遇到这类题时，学生往往丈二和尚摸不着头脑，有时会多说一人，有时会少说一人，这时，我就指几个学生扮演小红，在教室做到快、静、齐的条件下，自找合作伙伴，按照题目要求自行站队，等学生站好队之后，他们会自然明朗，马上欣喜自信的告诉老师正确答案，不必教师做烦琐的讲解。

数学教学中概念性知识是教师最难讲解，学生最难接受的问题，尤其对于一年级学生来说，那就更难了。在学习加法、减法算式名称时，教师要求每位学生准备一顶头饰帽，上面写有一些加法或减法算式卡片，然后同桌面对面叫准对方所

准备的算式卡片中的数字名称，这样要求每人交友5次进行对话学习，在具体的游戏场景中多次重复加数、和、被减数、差，学生便会正确加以区分性记忆，不易混淆。又如在教学长度单位米、厘米的认识及之间的关系时，教师引导学生观察1米长的尺子上的刻度，先观察1小格的长度有什么特点？然后让学生在尺子上找出一厘米，再用尺子画出一厘米的线段，真切的感受1厘米的实际长度。在此基础上进一步让学生数一大格有几小格，1米尺子共有几大格，共有几小格，让学生反复的数一数，加深印象，归纳得出1米等于100厘米。这种教学方法既让学生在知识的形成过程中加深知识的记忆，又在记忆的过程中促进了知识的形成，收到了相辅相成的好效果！

增添一份乐趣，达到因材施教，培养素质型人才的目标。

小学一年级连加教学反思篇二

1、教学用“正”字进行统计时，充分让学生参与到活动中，调动孩子的积极性。如，开始，我让孩子们一起用手进行书写正字，说出“正”字是5笔。然后，让四名同学上台，每个学生代表不同的运动项目，其余同学玩接龙游戏，说出自己喜欢的运动项目，学生的学习兴趣高涨，而且完成的很漂亮，学生们从玩中掌握了用“正”字进行统计的方法。

2、在活动中能充分运用激励性评价。课程改革所倡导的评价方式是对学生的激励性评价，是充分尊重学生的体现。在这节课中，我非常注重运用激励性语言对学生进行评价，在评价中，我不仅经常运用激励性语言，还注重给学生象征性的鼓励。如，在让学生上台用“正”字进行统计时，有个学生把正字写错了，少写了一笔，可是在自己座位上他却能写对，说明孩子是紧张了，而我并没有批评他，而是感谢他的上台“服务”，让他以后上台不要紧张，并送给他一个小粘贴，那孩子脸上马上露出了笑容，学生们都自发的给他掌声。

3、在巩固练习环节，设计了一个拓展题，学生们积极性很高。我先让学生独立思考，然后再小组合作。而且小组合作的很好，每隔学生都参与进来了，都争着想把自己的想法说给成员说。

1、时间掌握上没有把握好，以致于超时了。在今后的教学中，我要更深入的把握教材，以便使课堂时间安排更合理更有效更深入。

2、一年级的学生，探究的意识和探究性学习的方法还没有真正掌握，自己在教学中有时会没给学生思考时间，或很少的思考时间，而是自己就说出答案来了，在今后的教学中要重视对学生探究性学习能力的培养，以帮助学生学会更多的学习方法。

小学一年级数学《统计》教学反思5

教师成长和发展的第一步，就在于教师自身的反思、教师自身对自身的评价和教师自身的自我改造”。如今，倡导教师应该成为研究者和反思者。那么，教师只有把教学与反思有机地结合起来，教师的研究成果转化为行为时，教师的教学才具有教育哲学的意义，其行为也才有了更富理性的内涵。

基于对以上文字的理解，我对自己所上《统计》一课，做一个反思性的分析，从中得到启发，以反思促进步。

在这节课的设计上，我主要围绕课标精神、教学目标、课题研究进行教学设计的。

1、《数学课程标准》明确指出：学生的数学学习内容应当是现实的、有意义的、富有挑战性的。课本在学生学习内容选择上遵循着这一要求，从学生的生活经验、知识水平出发，有意识地将现实问题数学化，并引导学生应用所学的知识解决实际问题。在这节课中，根据课程标准的要求，只要求学

生能按照给定的标准或选择某个标准（如数量、形状、颜色）对物体进行分类，而对学生知识与技能方面的要求是较低的，重要的是让学生经历统计活动的过程，进一步丰富学生活动的经验。例如：调查一个小组中的同学最喜欢一类电视节目和一类球类活动的情况。

2、在这节课中的教学目标，我抓住：经历统计过程、体验统计结果在不同标准下的多样性、会用统计表来表示数据整理的结果、提出并解决与数据信息有关的问题、组织学生参与合作。在设计教学过程中充分关注到以上的几个方面，让学生在教师的“导”下，进行有条理地、轻松地学习新知的。

3、课题源于教学中的困惑，并在困惑中不断研究、发现，为进一步搞好教学服务。课题为：《课堂中学生倾听、表达、合作能力的培养与评价》。新课程倡导“立足过程，促进发展”的评价。强调参与、互动，自评与他评相结合，注重评价过程，关注个体差异，评价民主化，多元化。这节课教学《统计》，并且是：不同标准下统计结果的多样性。在一堂课中对学生进行“倾听、表达、合作”三个方面的得星情况的统计，不仅能让之间产生积极的竞争作用，同时可以利用本节课所学习的知识对自己班的情况，在这些方面进行一个了解，让学生更加感受到统计的意义与本质作用（数据信息的处理）。

这节课中，我把全班分成四个小组，并对四个小组进行竞赛式的评价，其效果较好，但在评价的多元化上做得不够好。一节课中，我是这么做的：

1) 教学中，以教师为主进行倾听、表达、合作三方面的评价，途中也让个别学生说一说自己意见，尽量做到评价的民主性。

2) 在场听课教师的评价，主要理念：互动式评价。人们常说：画龙点睛。在这节课中，我对这四个字的理解不够到位。

如果只让一位教师或两位教师参与评价，那么，教学时间和效果会恰到好处。在这个环节中，我做得有点主次不分：这节课是评价为主呢？还是统计呢？而我让5位在场听课教师参与评价，多了，而且得星数呈平均分配状态，起不到“心理不平衡、失望、看到不足……”的效果。

在这节课的设计中，课堂评价要体现不同标准下统计结果的多样性。可主要是因为时间上不许可，也因为在场教师评价多了些，影响到了后面的教学。但在学具的统计表中，准备让学生统计本组得星总数，也让学生从颜色上进行统计。如果有时间让学生这么去做了，则能更好地体现本节课统计知识的难点所在，也能让学生体验和感受学习统计知识的意义。

感想：在这节课的教学中还有一些或这或那的不足，但“个性化”教学，让教师不再感到压力，而是一种展示与探讨。而反思，让我更加清醒地认识到自己在教学中的不足，也让我意识到：学习不是以前要做的事，也不只是现在要补做的事，而是一直要坚持做的事。

小学一年级连加教学反思篇三

在本课教学中，我充分给学生创造了观察、思考的时间和空间。在数学活动中不能让学生失去对数学学习的兴趣，由于本课内容相对较固定、较枯燥，教师通过创设情境、解决身边的数学问题、及时给予鼓励等手段化解了这一问题。合作学习是一项很重要的学习能力，而小组合作对于刚刚入学的一年级小学生来说有一定困难，因此，教师在活动中尽量提供两个人之间交流合作的机会，给小组合作学习打下良好的基础。

在没上这节课前，学生对这节课的知识已经掌握得很熟悉了，为了让学生在掌握的基础上还能认真上好这节课，通过创设小小文具店这一情境，提高学生的学习兴趣，激发学习热情，同时进一步认识到物体的个数是几就用几表示，体会数的产

生，加强数与形的联系，发展学生的‘数感。把学习的内容变成有趣的活动，让学生在有趣的数一数、写一写的相互合作中完成教学任务。这一环节安排了两个小实践活动，其目的首先在于让学生进一步体会到用数学的眼光来看待身边的事物，加深对10以内数的认识；其二在活动中加强交流的意识，善于向同伴表达自己的想法并及时激发学生尝试书写的欲望，在学生已掌握了书写格式的基础上，着重指导各数书写要点。通过想像、儿歌帮助学生记忆610各数的特征，教师的示范使学生掌握数字的笔顺方向和布局，并通过小比赛、小评价激励学生的上进心，力图把数字写得整齐美观，教会学生正确的书写方法。整节课在一种愉快的氛围中完成，让学生体验到了成功的喜悦，体会到了学数学的乐趣。

课觉得不足在于：这节课的内容还稍微少了些，如何把这节课上的饱满而又趣，是值得我思考的问题。

小学一年级连加教学反思篇四

1、指导用多种形式让学生数画中的人或物，一幅幅生活的画面都是学生熟知的，学生在这样的场景中，不但愿意学，喜欢去学，同时也对数学来源于生活、应用于生活所感知，培养了学生初步的数学应用知识。

2、发挥了学生的主体能动性，培养了学生合作学习的意识和能力，课堂学习中，让学生自己去发现校园中的人或物的数量，自己去发现身边的数，所有这些活动不但让学生学会了知识，更重要的是让学生参与新知识的建构中，掌握了学习知识的方法。

3、给学生合作交流的机会，鼓励学生采用自己喜欢的`数数方法，引导学生按从上往下数或从左往右数的规律数数，不但突出了重点，突破了难点，更重要的是学生的注意力高度集中，学习情绪高涨。

4、这节课也有不足，一年级学生好动、坐不住，需要不断组织课堂纪律，这样就影响了课堂效果。今后在教学中要不断反思、总结，进而提高自己。

小学一年级连加教学反思篇五

本节课是在学生学习了连加、连减的基础上进行教学的。根据小学生年龄小、活泼好动的特点，我在教学中力求激发学生学习的积极性、主动性，使学生在愉悦和谐的课堂气氛中获取新知。

1、创设情境，让情境贯穿课堂始终。

在新课标中明确指出，在低年级的教学中教师要充分利用学生的生活经验，设计生动有趣的.数学教学活动，激发学生的学习兴趣，让学生在生动具体的情境中理解和认识数学知识。因此，我在课的开头便创设了小猴学钓鱼的情境，通过讲故事的形式激发学生的兴趣。

2、充分发挥学生的主体意识，培养学生自主探索的学习方式。

通过多媒体课件的辅助对学生形成视觉刺激，为学生自觉探索创造条件。演示4只天鹅，飞来3只，又飞走2只这样的场面。让学生认真观察、自觉叙述、理解图意，然后自己读题、自己试算、同桌交流，体现学生活动的主体意识，重视让学生进行观察、比较概括，把加减混合与连加、减联系起来，从而得出方法相同的结论。一方面培养学生类比迁移的能力，促进学生自主建构数学知识；另一方面加强了生生之间的互动，培养学生的相互合作能力。

本节课的不足之处

练习的设计梯度不明显；在学生的交流环节，组织活动的有效性欠缺。

小学一年级连加教学反思篇六

生活是数学的源泉。起始阶段的数学学习如果离开了学习的生活，更是寸步难行。刚入学儿童的生活是彩色的，游戏、童话、动物、故事……不一定是他们生活的全部，也至少占有很大的比例。在认数的教学中，我充分利用学生身边的数学素材，努力唤醒学生已有的生活经验并向学生展示数概念的现实来源和实际应用，创设有助于学生理解数学的教学情境，以帮助学生把握数概念的实质，真正理解数的意义，建立良好的数感例如，教学“数一数”时，我就引导学生观察书上的主题图，欢快、温馨、富有童趣的画面带给学生对幼儿生活的美好回忆，更是对多彩的小学生活的热烈向往。由于学生一般都有幼儿园里的学习基础，他们会兴致盎然地去数：1个滑梯、2个秋千、3个木马、4架飞机……无一不是他们生活中常见的东西，数学就是这样的无处不在；数完了，学生之间就要互相说一说图上有些什么，于是，数成为学生之间进行交流的必不可少的工具，因为如果没有数，想说清图中有些什么几乎是不可能的。

再如，教学“10的认识”时，同样引导学生观察少数民族小朋友跳舞的主题，数一数，发现有10位小朋友，从而引出“10”这个数。还有像“0的认识”，不仅借助小白兔拔萝卜的情境使学生体会到“0表示没有”，借助米尺体会0还可以表示“从这里开始”等等。对一年级的孩子学习数学帮助很大，学生很容易接受，避免了孩子因为陌生而产生的恐惧感。

小学一年级连加教学反思篇七

1. 整节课我围绕“自主、合作、探究”的方式来进行教学，突出了我们数学的研究课题。

如：完成教材第39页的“做一做”出示图片，板演这个环节中我把书中的图做成能活动的，让学生亲自来前面动手操作，

给学生提供一个分类活动的平台，这样更让学生一目了然，同时牢牢抓住学生的注意力，培养学生动手动脑操作能力。数学来源于生活，生活中又充满数学。所以我在实际生活中寻找数学题材，让学生整理自己的书包、分小组内同学的铅笔……。进一步巩固体验分类的方法，让数学走进生活、联系生活实际学习数学。

2. 这节课虽然经过了精心准备但在教学过程中仍有一些不足之处。

如：教师在利用情境创设图时应该指导学生看图，找到与本课有关的信息，培养学生细心观察的习惯。这节课中学生只能找到图中都有什么，不能感觉到同类的商品分类放在一起，起不到导课的作用。低年级开始要指导学生看图。学生要思考和回答问题时都是可以适时点拨，指导，不应该替学生说出答案或是说出后半句，都应该让学生自己思考，哪怕是完不成教学任务也不应该教师说，教师说了不符合新课改的理念，如：学生板演时“可不可以按颜色分？”书包内课本分类，学生如何分的应该让学生自己说出道理，不应该教师说；货架上物品的分类让学生自己说有什么规律；学生复习巩固过程中学生答错的问题应该当作错例来分析、指导如：5比3少几时有几个学生答5减2等问题。教学过程中注重了动手动脑能力的培养但让学生分学具时，学具数量和种类都单一（黑板上的分类教具种类和颜色都单一），所起作用不明显，像是个小练习。小组合作学习是教学中学生学习的重要方式之一，课堂上体现了合作、探究但教师在小组合作交流过程中不单单是了解交流情况还应该注重一下儿指导，低年级孩子还不知道如何小组学习。如：图中都看到了什么东西（发现了什么？）这一节课上下来，虽然不是十分满意，但在已有生活经验的铺垫下，我运用学生感兴趣的事物引导学生真正“动”了起来，思维也“活”起来。轻松地就学到了知识，感受到了学习的快乐。

小学一年级连加教学反思篇八

11到20各数的认识，它既是10以内数的认识和延续，又是100以内乃至更大的数的认识的基础，同时也为20以内的'进位加法的学习打下算理基础。课前了解到，学生基本上已经会数数到20，也已经认识11到20的数，因此我设定本节课的教学重点是使学生通过摆小棒的实践操作，逐步理解“10个1是1个十”，掌握，1个十和几个一表示十几。

通过学生讨论，教师点拨，引导学生认识到一边10根，一边2根的摆法更容易看出是12。为了方便，我们可以把10根小棒捆成一捆，表示1个“十”。从而突破10个一就是1个“十”这个难点。这样，让学生动手操作，亲身经历数的概念产生，形成过程，不但可以充分展示才能，提供自我表现的机会，而且使不同层次的学生获得不同程度的成功愉悦感。

2、在认识了10个一是1个十后，引导学生用1捆小棒和2根小棒摆成12，并说出1个十和2个一合起来是12的数的组成。再让学生选择喜欢的数字用小棒摆一摆，说一说，既发挥了学生的主体意识，又使学生加深了对11到20各数组成的理解。

3、感受数学与日常生活的密切联系，体验数学在生活中的价值。学生在活动中逐步形成了“1个十”的概念，教师针对性地进行了小结，并把学生的思维引入生活，以学生日常接触过的实例让学生充分感受到数学知识“1个十”在生活中的应用与便捷。

小学一年级连加教学反思篇九

教学机智就是指教师通过敏锐的观察，灵活的思维，果断的决策对教学中的各种信息反馈作出有效的.反应和机敏的处置，以求最大限度地开启学生的思维才智，获取最佳的教学效果。学生是各式各样的，他们拥有不一样的思维。因此各种情况都可能出现在课堂上，课堂永远都不会像教案所规划的那样。

我从不否认新授课的教学机智，但出乎我意料的是练习课同样需要这一品质。

一年级的练习册通常是在学校完成的，教师读题，学生完成。在一次自主测试练习中，有一道题目几乎让两个班的学生全军覆没。那是一道括线题，左边有7个胡萝卜，右边是一只小白兔推走了3个胡萝卜，问好打在括线下面。很明显这是一道求一共的加法题。但是做下来大部分的学生都把它做成了减法，原因很简单，小孩子的思维：推走了就要减去，所以用减法。在之前的看图中，学生已经形成了一种惯性思维：原来有多少，又来了多少，用加法；原来有多少，走了几个，用减法。碰到这道题时，他们同样采用了这种思维。在另一个班，教师发现了这一现象，及时对题目做了修正，情况明显好可很多。

由此可见，教师随时都要注意学生的反映，以便及时作出应对反映，避免不必要的错误。

小学一年级连加教学反思篇十

兴趣是学生最好的老师，是开启知识大门的金钥匙。小学生如果对数学有浓厚的兴趣，就会产生强烈的求知欲望，表现出对数学学习的一种特殊情感，学习起来乐此不疲，下面，我谈谈自己在激趣方面的几点体会。

生动的生活情景，有助于学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的密切联系，增加对数学的亲近感，体验用数学的乐趣。因此，在教学中，我经常设计一些情境，让学生在玩中轻松学习。例如：教《方向与位置》时，在主题图讲完后，我请8个同学上台，请他们站成一排，模拟放学回家时的路队情景，让其余的同学直观、形象的观察并说出谁的前面有几个同学？谁的前面和后面分别都是谁……这样就深深地将书本知识与生活实际相结合在一起，让学生真切的体会到生活中处处都有数学，即让学生学会了新知，又让学生

学会如何将数学知识运用到生活中，两全其美！

小学一年级的学生自控能力较差，上课的时候不专心、精力不集中，为正常的教学增添困难，可是他们现在正处于游戏活动类型和学习活动类型期的转化过程。这个时期的孩子，借助游戏活动从初步学会理解人的某些行为，掌握了粗浅的生活经验，形成了象征性机能和想象能力正在向通过对文化科学基础知识和基本技能的学习，逐步了解并掌握客观事物的特点及其规律的阶段转变。游戏活动具有启真、启善、启美的功能，在课堂教学的后半段，适当运用游戏和活动，有利于培养学生的学习兴趣和热情，符合小学生好奇、好动，注意力集中时间短的心理特点，能有效地防止课堂教学后期容易产生的精神分散，从而调动学生学习的积极性。游戏教学为学生动手、动口、动脑……让多种感官参与学习活动，创设最佳环境。最大限度地发挥学生的身心潜能，省时高效地完成学习任务，锻炼他们的动手、动口、动脑的能力。让孩子们在游戏和活动创设的环境中，掌握和巩固所学知识。同时渗透思想教育，培养良好的学习习惯、优良的心理素质，使智力和非智力心理因素协调发展起来。

课堂教学设计游戏则要因势利导，能尽量发挥学生好动好玩的特点。比如，在教学“元、角、分”的练习中，我设计了“小熊卖文具”的游戏。请一个小朋友戴上头饰做小熊，大家当顾客，到文具店买东西。这一场景，真实地再现了孩子们的生活，顿时喜形于色，迫不及待地加入游戏行列，望着商店里想买的东西，快乐之情溢于言表。此时此刻，教师及时把商店里要买的东西变成简单的元角分换算，看着价格上的算式得出价钱就能买到你想买的东西。在游戏中学习，学生学而不厌，得到了事半功倍的效果。

一猜的形式，让学生在好奇中思考，在思考中得到逐步提高。如在教学《认识图形》时，我先告诉学生我手里有一张卡片，上面画着一个图形，图形的样子怪怪的，它有三条边，三个角……让学生根据我所形容的猜出我手中的图形是“三角

形”，同样还有正方形、长方形、圆，这样的设计我得到了很好的效果，同学们对所学的图形有了更全面、更深刻的认识。而在教学《猜数游戏》时，我先告诉学生我一共有几颗珠子，左手有几个，让学生猜猜右手有几个，这样反复进行几次，学生就在猜；中掌握了数的分解和组成以及加、减法，加深了对数的认识，为今后学习数学做好了铺垫。

一年级的数学教学内容，可以说有很大一部分都适合用这种教学方法，因为有些知识非常的零碎，不容易教师把握，可一旦老师将课堂引进成“猜”这样的情景，那么知识就会显得很有吸引力、很有魅力，也能在最短的时间内，将学生学习的欲望和学习的积极性调动起来，让学生的思维变得活跃，使得数学课堂在很快的时间内，受到授课老师的控制和把握，以便更好的引导学生学习新的知识。同时也可以提高学生学习的效率，这才是至关重要的。

一年级的学生年龄虽小，但是他们也拥有儿童的好胜心、自尊心强，爱表现自己，所以要经常创造机会让学生充分表现，让他们在心理上得到满足，要不断鼓励他们树立信心，增强勇气，胜不骄，败不馁。如在小组中可以进行夺红旗比赛，在个人中可以比一比谁做得又对又快，从而培养学生的竞争意识。

作为年轻的教师，我们仍需要不断的更新自己的教育观念，教学水平也有待进一步提高。比如说学生不懂的问题，有些学生站起来想回答，可是我们就是不让，迫于讲授课堂知识……都暴露出自己教学观念上所存在的一些漏洞，还有待我们进一步学习提高，将最优秀、最完美的课堂奉献给我们可爱的孩子们！