

# 六年级美术教学进度计划 六年级美术教学计划(模板7篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。什么样的计划才是有效的呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 六年级美术教学进度计划篇一

### 一、指导思想：

美术新课程标准要求：学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言的表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

### 二、学生情况分析

六年级共三个班级，学生对美术学习的兴趣非常高，平时就有很多学生平时就爱画画，也有一定的美术知识，所以应继续保持学生对美术的学习兴趣，并在此基础上，给予学生适当的指导，让他们接触初步的美术知识的同时感受到美术更大的魅力。

### 三、教材分析

我校采用的是湖南美术出版社的教材，该教材紧跟义务教育课程标准，贴近儿童的心理，符合儿童的年龄特点，每课的主题都有美术带来的有趣的惊喜。本册美术教材一共分为12

课。每一课都侧重于“造型·表现”、“设计·应用”、“欣赏·评述”、“综合·探索”四个学习领域中的一个方面。教材的可操作性强，贴近生活，有浓厚的湖乡味。注重在娱乐中让学生体验学习美术的乐趣并掌握最基本的美术知识。

#### 四、教学目标：

- 1、过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。
- 2、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。
- 3、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

#### 五、教学重点

- 1、学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。
- 2、能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。

用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

#### 六、教学难点

- 1、利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。
- 2、欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。

3、用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自己的兴趣与愿望。

4、运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。

5、能运用紫砂泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。

## 七、教学措施

1、注重对学生造型·表现的培养。在教学中，让学生初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。教师积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。老师鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解。

3、创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识，树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

4、加强教学中师生的双边关系，确立学生的主体地位，师生间建立情感交流和平等关系。

5、鼓励学生进行综合性与探究性学习，加强美术与其他学科的联系与学生生活经验的联系；调查了解美术与传统文化及环境的关系，用美术的手段进行记录规划与制作；通过跨学科学习，理解共同的主题和共通的原理。培养学生的综合思维和综合探究的能力。

6、重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

7、教师以各种生动有趣的教学手段，多种方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。

8、教师尽可能尝试计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计制作出生动的美术作品，鼓励学生利用互联网资源，检索在一定历史条件下的美术信息开阔视野，展示他们的美术作品进行交流。

## 八、教学用具

水彩笔，油画棒，色纸，胶水，橡皮泥，剪刀等

## 九、教学安排

本册一共12课，一周一课时，可根据每节课的需要，灵活的安排时间，一课美术课可以安排1—3课时完成。

# 六年级美术教学进度计划篇二

## 一、全册教学目标：

### （一）造型。表现

- 1、学习构图知识，提高学生表现能力。
- 2、掌握表现技巧，用不同的方法表现画面气氛。
- 3、观察生活，联系生活实际，选择适当的题材表现。

### （二）设计。应用

- 1、用线状材料制作提高动手能力
- 2、掌握玩具的制作原理，运用制作技巧制作自己喜欢的玩具。
- 3、学习运用综合制作手段制作。

### （三）欣赏。评述

欣赏世界文化与自然遗产。

### （四）综合。探索

## 二、教学情况分析：

该年级段学生有一定的美术基础，尤其是工艺制作较突出，有一定的想象力及表现力，并有较强的欣赏能力。

存在问题：

- 1、班级之间，学生之间对美术课的兴趣，对美术知识的掌握，理解差距较大。
- 2、部分学生想象狭窄，缺乏表现力。
- 3、课前教学中双边教学开展一般，部分学生上美术课没有激情。

## 三、措施：

- 1、进行班内、班际作品展评，以增强竞争意识及荣誉感，互相学习，提高美术兴趣。
- 2、充分和利用各种教学手段，调动学生学习兴趣和激情。
- 3、利用直观手段，多媒体等手段进行欣赏以增加学生欣赏的

兴趣，开拓视野，激发兴趣，并辅以技法训练及增强其表现力。

## 六年级美术教学进度计划篇三

我校采用的湘教版的美术教材，该教材紧跟义务教育新课程标准，贴近儿童的心理，符合儿童的年龄特点，每课的主题都有美术带来的有趣的惊喜。每一课都有侧重点，都能够涉及到“造型·表现”、“设计·应用”、“欣赏·评述”、“综合·探索”四个学习领域中的一个方面。教材的可操作性强，贴近生活。注重在娱乐中让学生体验学习美术的乐趣并掌握最基本的美术知识。

学生都具有一定的学习美术的方法，具有一定的美术基础知识和简单的造型能力，能很快理解老师所讲授的'美术知识，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣;但也有少数学生懒得带学习工具，这是需要在今后的教学中改进的。

1、学会运用形、色、肌理和空间等美术语言。

2、选择适合于自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物。

3、欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性。

1、了解古代建筑成就、特点，能用写生的方法设计新颖的门或亭。

2、学习色彩基础知识，掌握色彩的明度与色相对比。

3、学习设计基础知识，了解设计要素，能设计出精美的火花、贺卡和书籍作品。

4、学习平面构成渐变知识，抓住形或色有规律变化，掌握渐变原理，画出形或色的渐变作品。

5、进行古代及外国建筑欣赏，进行外国绘画和革命历史画欣赏，提高审美能力。

1、掌握色彩的明度、色相对比基础知识，并能应用与绘画中。

2、学习掌握设计基础知识，了解设计要素能设计贺卡或其它作品。

3、掌握渐变原理，抓住形或色的有规律变化，画出渐变作品。

4、了解中国建筑历史成就，了解中国历史画，提高欣赏能力，激发爱国热情。

## 五、全册课时安排及教学手段：

本学期新授教学18课时，复习考核2课时。本学期采取串联、并联、跳跃教学手段；

串联学科本册相关、相同内容知识，并接初中、小学阶段的相关知识；不按照书本秩序上课在跳跃中将串联、并联教学进行合理化教学。

1、注重对学生审美能力的培养，在教学中遵循审美原则，多给学生感悟艺术作品的机会。

2、积极的为学生创设有利于激发学生创新精神的环境，创造性的运用美术语言。

3、创设一定的文化情景，增加文化含量，使学生通过学习美术加深对文化和历史的认识，加深对艺术的认识作用，树立正确的人文价值观。

4、评价体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的  
美术学习状况。

5、重视对学生方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、  
表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

周次教学内容周次教学内容

1一、祖国在我心11六、丰盛的大餐

2一、祖国在我心中12六、丰盛的大餐

3二、社区即景13七、巧用肌理

4二、社区即景14七、巧用肌理

5三、科幻画15八、自制小盆景

6三、科幻画16八、自制小盆景

7四、小记者17九、壶中日月

8四、小记者18十、唱大戏

9五、能干的工程车 19十一、乡村发现

10五、能干的工程车20十一、乡村发现

## 六年级美术教学进度计划篇四

以《义务教育美术课程标准》的课程理念为依据，树立的思想，倡导的方式方法，进取营造的教学氛围，重视学生情感、态度、价值观的培育养成，体现人文关怀，关注学生长期的健康成长。



六年级三个班的学生由于以前各学校的艺术教育水平的不一样，有些学生对美术这门学科慢慢地失去了学习兴趣，所以在课堂上应着力于采用新颖的手法来吸引学生、感染学生，让学生对美术活动再次产生必须的兴趣，从而感受美术所带来的乐趣。这样才能了解更多的美术知识，提高他们的美术素养。

注重学生的体验过程，培养学生的艺术情怀，提高学生的观察、想象和表现本事，促进学生的创新精神和实践本事的增强。

- 1、要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美本事。
- 2、注重创新精神和实践本事的培养，努力激发学生喜爱艺术，乐于探索、努力求知的欲望。
- 3、改善学习、，从小学生的年龄心理特征出发，根据不一样的教学资料，研究和的方法，充分运用现代教学媒体，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美本事和促进学生的智力发展。
- 4、加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮忙学生解决练习中的具体问题。推荐成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。
- 5、关心美术教学的改革和发展，进取进行教学改革实验，努力提高教学质量。
- 6、鼓励学生开展综合性与探究性学习。
- 7、注重学生的主体地位，面向全体，热爱和关心学生，实施开放性教学，让人文精神和创作艺术得到充分地体现。

# 六年级美术教学进度计划篇五

本年级学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，有待进一步地提高。

## 二、教学目的、要求

### (一)总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

### (二)各学习领域目标

#### 1. 造型表现学习领域

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。

#### 2. 设计应用学习领域

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。

### 3. 欣赏评述学习领域

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

### 4. 综合探索学习领域

造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

## 三、教材分析

### (一) 教学重点

1. 学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。

2. 能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。

用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

### (二) 教学难点

1. 利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。

2. 欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。

3. 用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自己的兴趣与愿望。

4. 运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。

5. 能运用紫沙泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。

#### 四、教学措施

1. 应将学习内容与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2. 多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3. 采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。

4. 教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的的美术学习状况。

### 六年级美术教学进度计划篇六

六年级的学生经过了五年的美术学习，他们对美术了解的也相对较多，大多已经积累了比较丰富的知识和经验，其抽象思维、知识的综合运用能力和动手制作能力也相对有所提高。本学期继续一方面进一步培养学生认识美术这一学科的特点，了解更多的美术知识，尝试使用不同的工具，运用不同的表现方式，体验形、色的变化与魅力。另一方面则更加侧重对美术文化的学习和渗透，加强学生对知识的综合运用能力，

感受美术所带来的乐趣。

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，运用各种工具材料进行制作。运用美术欣赏和评述的方法，了解书作品的特征，了解美术表现的多样性，丰富视觉触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣。熟悉美术语言的基本表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

该教材贴近学生的心理，符合学生的年龄特点，每课的主题都有美术带来的有趣的惊喜。六年级美术教材一共分为19课。每一课都侧重于“造型·表现”、“设计·应用”、“欣赏·评述”、“综合·探索”四个学习领域中的一个方面，同时也有不少系列的课，教学内容前后联系比较紧密，非常适合学生较深入地做一个专题。并且有些教学内容还设计成了案例学习、问题学习和项目学习，这就要求我们老师应多引导学生进行主动的探究学习，增加学生集体合作的机会。其次本册教材继续体现了人美版教材的可操作性强、贴近生活、关注美术文化的渗透和注重学生学习兴趣的培养等特点。

“造型·表现”：在教学中，让学生运用形、色与肌理等美术语言，选择合适自己的各种工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术创作能力，传递自己的思想和情感。

“设计·应用”：运用对比和和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。

“欣赏·评述”：欣赏认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作

品的感受和理解。

“综合·探索”：结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式，进行策划、制作、表演与展示，体会美术与环境及传统文化的关系。

重点：在学习中逐步体会美术的学习特征，激发和保持学生的学习兴趣，培养学生的审美能力和创新能力。了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，发展美术实践能力，渗透人文精神。

难点：发展学生的艺术感知能力和造型表现能力，培养审美情操，提高审美能力，同时渗透德育教育。并且继续加强对学生创新能力和合作能力的培养。

1、教师本人积极学习提高自身素质，多看、多读、多思新课改的教学理念和教学案例。在深入透彻地钻研教材、吃透教材的基础上，根据学生具体情况灵活多样的实施教学。

2、在教学中，多遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。多通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美情趣。。

3、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。教师积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。老师鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解。

4、创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识，树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

- 5、注重教学评价，使评价能真正地促进学生健康和谐地发展。
- 6、重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。
- 7、以各种生动有趣的教学手段，如电影、电视、录像、范画、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。尽可能尝试计算机和网络美术教学，鼓励学生利用互联网资源开阔视野，进行自学。

## 远近的奥秘

课时：2-3 课时

- 1、通过本课的学习，让学生了解透视的基本变化规律。
- 2、学习、了解平行线和消失点概念。
- 3、欣赏名家作品，品味透视在美术中的魅力。
- 4、联系生活，感受生活中的透视变化。

- 1、了解和掌握透视变化的基本规律。
- 2、透视基本规律的运用。

教学难点：透视规律的理解和在实际中的运用

教学工具：名家美术作品、建筑风景照片等

## 六年级美术教学进度计划篇七

六年级的学生经过了五年的美术学习，他们对美术了解的也

相对较多，大多已经积累了比较丰富的知识和经验，其抽象思维、知识的综合运用能力和动手制作能力也相对有所提高。本学期继续一方面进一步培养学生认识美术这一学科的特点，了解更多的美术知识，尝试使用不同的工具，运用不同的表现方式，体验形、色的变化与魅力。另一方面则更加侧重对美术文化的学习和渗透，加强学生对知识的综合运用能力，感受美术所带来的乐趣。

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，运用各种工具材料进行制作。运用美术欣赏和评述的方法，了解书作品的特征，了解美术表现的多样性，丰富视觉触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣。熟悉美术语言的基本表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

该教材贴近学生的心理，符合学生的年龄特点，每课的主题都有美术带来的有趣的惊喜。六年级美术教材一共分为19课。每一课都侧重于“造型·表现”、“设计·应用”、“欣赏·评述”、“综合·探索”四个学习领域中的一个方面，同时也有不少系列的课，教学内容前后联系比较紧密，非常适合学生较深入地做一个专题。并且有些教学内容还设计成了案例学习、问题学习和项目学习，这就要求我们老师应多引导学生进行主动的探究学习，增加学生集体合作的机会。其次本册教材继续体现了人美版教材的可操作性强、贴近生活、关注美术文化的渗透和注重学生学习兴趣的培养等特点。

“造型·表现”：在教学中，让学生运用形、色与肌理等美术语言，选择合适自己的'各种工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术创作能力，传递自己的思想和情感。

“设计·应用”：运用对比和和谐、对称与均衡、节奏与韵



律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。

“欣赏·评述”：欣赏认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

“综合·探索”：结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式，进行策划、制作、表演与展示，体会美术与环境及传统文化的关系。

重点：在学习中逐步体会美术的学习特征，激发和保持学生的学习兴趣，培养学生的审美能力和创新能力。了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，发展美术实践能力，渗透人文精神。

难点：发展学生的艺术感知能力和造型表现能力，培养审美情操，提高审美能力，同时渗透德育教育。并且继续加强对学生创新能力和合作能力的培养。

1、教师本人积极学习提高自身素质，多看、多读、多思新课改的教学理念和教学案例。在深入透彻地钻研教材、吃透教材的基础上，根据学生具体情况灵活多样的实施教学。

2、在教学中，多遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。多通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美情趣。。

3、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。教师积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。老师鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学

习，发表自己独特的见解。

4、创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识，树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

5、注重教学评价，使评价能真正地促进学生健康和谐地发展。

6、重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

7、以各种生动有趣的教学手段，如电影、电视、录像、范画、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。尽可能尝试计算机和网络美术教学，鼓励学生利用互联网资源开阔视野，进行自学。

目录：

1、远近的奥秘

2、 风景写生

3、心中的风景

4、会动的剪影

5 、 水墨画—动物

6、 形体切挖

7、我们做乐器

8、宇宙之旅

9、保护文物

10、爱护古建筑

11、 电脑美术

12、 中国画和油画