

城南旧事读后心得(实用6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

城南旧事读后心得篇一

她，叙述了一段难以忘怀的北京城南时光，她，生动地描写了充满泪与笑的童年生活。她就是《城南旧事》。换一个角度看她，她却有力地抨击着社会时弊。

留给我印象最深的是《惠安馆传奇》。一口气读完，悲凉的情绪占满了我的心。可怜的是当时被重男轻女的封建迷信思想所压迫的人们，比起他们，惠安馆的疯女人王秀贞算是幸运的。她最终找到了被家里人以“无用”的名义扔在牌坊阶下的女儿妞子，并带着她去找离家出走的惠安三叔。是啊，男孩女孩都是父母心中的至爱，爱没有孰轻孰重，母不嫌儿丑，这原是多么美好的感情，多么炽热的爱！然而这样的亲情却被一杆冷漠的大秤再三称量，过秤的留下，不过秤的就随意处置。这杆大秤量的是“养育这个孩子的意义”和“他长大后父母能得到什么”，如此可笑的标准却被信以为真。这杆大秤没有一点温情，只有唯利是图、一钱如命，它的名字叫封建！

书中的胡同古朴而令人神往，在美丽的表面下却藏着凄凉。苦命的女孩小妞子，从小到大没有体验过一个温暖的家庭。她刚出生便被遗弃，谁知被人抱养后等待她的是更悲惨的命运，她从小就被父母逼着学唱戏，唱不好就打，这一切是为了什么？为了给她那贪婪、懒惰的父母挣钱花！或许她的父母（至少是父亲）终日无所事事，就靠她唱戏挣钱！所幸她最终终于和她的亲生母亲重逢，并踏上了寻找亲生父亲的漫漫

长路。

合上这本书，我的心里弥漫着一股深切的感伤。

城南旧事读后感篇二

老师给我们推荐了一本书，名叫《城南旧事》，读后我感触很深。

这本书里有，惠安馆的疯女人秀贞，蹲在草丛里的厚嘴唇小偷，漂亮爱笑的兰姨娘，井边的小伙伴妞儿，爸爸的好友德先叔，和英子朝夕相伴的宋妈以及最后因肺病去世的父亲。

当读到主人公英子在冬阳下看骆驼咀嚼食物的情景，自己的嘴也不由得动了起来的时候。我体会到了：英子童年时的样子，也看到了童年的天真与幼稚。英子还想把骆驼的毛给剪整齐了。好天真的想法。

我怀着好奇的心情继续往下看。可是却让我感动的流下了眼泪。英子的好朋友妞儿与和和惠安馆的疯女人秀贞母女相认，就在她们母女去找妞儿的爸爸时，却被火车给撞死了，可怜的母女，没有一个人活了下来……我的眼泪滴在了这页书上面。我在替他们惋惜。

英子的爸爸也因肺病去世了，家里就英子最大。这年英子12岁。这天也正是英子毕业的那天。她在心里默念：爸爸的花落了，我再也不是小孩子了。英子要承担起照顾家人的重任。英子随家人乘上远行的马车，带着种种疑惑告别了童年。

童年是美好的，是快乐的。而英子童年的道路却是坎坷的，我们要珍惜童年，珍惜时间！

这本书让我体会到了童年的可贵，时间流逝的快。现在，我已经六年级了，即将告别我快乐无忧的童年。

再见，童年！

城南旧事读后感与心得2

城南旧事读后感心得篇三

这本书主要讲述了女孩小英子儿时在北京城南发生的故事与她从幼稚的孩童锐变为懂事的少年的全过程，以朴素的写实风格展现了上世纪20年代北京的风土人情和生活百态，具有独特的魅力和永恒的价值。

合上书，书中的一句话却浮现于脑海：我是多么喜欢长高了变成大人，我们又是多么怕呢！

盼望长大，却对长大充满了恐惧。宋妈、兰姨娘、蹲在草丛中的男子……这些伴随着英子童年的人，都渐渐远去了。英子也随之渐渐长大。

长大了，就多了一份责任，少了一份天真。可是，又是多么盼望快快长大，去迎接全新的挑战呀！

长大，快乐而带忧伤，多了些辛酸的味道，也多了些阳光明媚的色彩。

有一天，我也要长大，去迎接新的初中生活。等到那天，我将不能“衣来伸手，饭来张口”。或许，面对两条岔路，我要学会选择；或许，面对生活的困难，我要学会坚强，或许，面对全新的挑战，我要学会进取。

长大——长大……多想做个永远无忧无虑孩子。但是，我必须接受着成长的仪式，继续执着地在岁月长河中驾驶我那一叶扁舟。我会迷茫。呆愣地望着前方，但没关系，因为我有

足够的信心，足够的`勇气。

闭上眼，我又久久回忆于这片宁静的意境委婉的诗意之中。让我细细回味这洋溢于笔尖的温馨，在这纯美的文学中畅写明天。

城南旧事读后心得篇四

我自己的那些“傻事”也浮现眼前：

3岁半那年，我还不懂事，不知道小鸡如何出世，就偷偷拿了一只生鸡蛋，放在衣服里，趴在床上一上午。爸爸妈妈不知道原委，就要抱我去医院，这时，鸡蛋被我不小心挤碎了，蛋清流了一床。

城南旧事读后心得篇五

童年，是记忆的开始，也是一个梦的符号。回忆童年，有许多梦一样的故事。读着《城南旧事》，仿佛身临其境：东阳下的骆驼队，惠安馆的疯女人秀贞，蹲在草丛里的厚嘴唇小偷，漂亮爱笑的兰姨娘，井边的小伙伴妞儿，爸爸的好友德先叔，和英子朝夕相伴的宋妈以及最后因肺病去世的父亲。不管人、物，他们都和英子建立下了深厚的感情，成为英子记忆里深刻的人物。但是这些人都在童年匆匆的脚步声中离去了，消失了。童年的故事，就此破碎，所以，童年的每时每刻都是重要的，快乐的，美好的。

相比之下，虽然我的童年过得无忧无虑，但英子的童年却十分精彩、戏剧化。她童年遇到的每一件趣事都深深印在我的心上。她的童年故事真实、纯朴，那样的纯净淡泊，弥旧温馨。

书中，英子遇到了很多的人，其中我印象极深的是惠安馆的

疯女人秀贞。刚开始，我还为英子捏了一把汗；真担心英子会不会被秀贞伤害；后来我知道妞儿就是小桂子时，不禁泪如雨下——母女俩终于重逢了！秀贞准备带着妞儿去找思康叔，英子就把钻石表盒金手镯送给秀贞……读到这里，我大为感动：小小年纪的英子就懂得关爱、友谊。怪不得英子的童年是精彩的，原来是英子有一颗纯洁的心灵，所以她的童年才幸福。那才是无忧无虑的快乐。

所以请大家好好珍惜属于我们的童年。

城南旧事读后心得篇六

爱唱戏的妞儿，草丛里的小偷，有趣的兰姨娘以及沉默的“四眼狗”，这些人物都出自于我最喜欢的一部小说——《城南旧事》。对于小说，我一般只是看个开头和结尾，少数会看完。而《城南旧事》，至今我已经看了八遍，我深深地爱上了书中那个叫林英子的孩子。

《城南旧事》讲述的是林英子小时候的故事。作者站在一个小孩子的角度，生动地描绘了老北京城人们的生活，也记载了一个孩子由任性变得乖巧懂事的过程。随着英子的成长，一些事，一些人也都在变化。一个个好朋友、好亲人都随着英子童年的结束而离开。到最后，她的爸爸也走了，英子不再是个小孩子了。

我爱英子，爱她的天真。她与那个蹲在草丛中的小偷成为朋友，用真心对待每一个人。她与妞儿的一切，都显得那么有趣，深深打动人心。英子也调皮，她赖床不想上学，但后来，在爸爸的教育下，她养成了天天早起的好习惯，成了每天等待校工开大门的学生之一。那个小小的孩子真是太可爱了！

我爱英子，爱她的坚强。在妞儿与她妈妈离开之际，她终于撑不住倒下了；在爸爸离世时，她迅速冷静下来，只为了完成爸爸的嘱托——坚强地生活下去。那个小小的孩子真是太懂

事了！

我爱英子，我可怜她。她还那么小，就失去了爸爸，就要承担起作为一个小大人的责任。相比我而言，我们似乎差了十万八千里。我是温室中的花朵，过着衣来伸手饭来张口的“公主式”生活，有时还要挑三拣四。英子让我懂得了，年龄不会成为承担责任的限制。小小的我们，也有着一份小小的，对于社会和家庭的責任。我们应该去主动承担，像英子一样，关心别人，照顾别人。那个小小的孩子真是太了不起了！

有人说，《城南旧事》是虚构的、杜撰的，但这丝毫不影响我对它的喜爱。在这本书里，我看到了童真，看到了善良，看到了属于儿童的美。它带给我的，不仅仅是一张张生动的生活画卷，更重要的是一次次的感动和其中蕴含着的道理。这就是我爱这本书的原因，这就是我爱上那个孩子的原因。

“孩子是这个世界上最可爱的生物。”一点儿也没有错！英子让我着迷！她的童年，有坎坷有泪水，当然也少不了欢乐和笑声。我爱英子，爱她的童年，爱她的“城南旧事”。

爱上那个孩子，爱上那份童真！

城南旧事读后感与心得4