

最新幼儿园自主游戏论文题目参考(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

幼儿园自主游戏论文题目参考篇一

游戏是幼儿的基本生活方式，幼儿通过游戏体验成功与失败，获得身心和谐发展。教师作为幼儿游戏的支持者、合作者、引导者，应当把握适当的时机介入幼儿游戏。只有在孩子需要教师的介入时，教师的介入才是最有效的，在更好的指导游戏的基础上，促进游戏向更高一级水平发展。

教师介入； 幼儿游戏； 时机； 方法

介入，即“插进两者之间干预其事”。从这个定义可以看出，在介入这一行为中，动作的发起者是主动的，具体到幼儿游戏中教师的介入，即只有教师主动发起的行为，才能称之为介入行为。那么为什么教师要介入幼儿的游戏？原因在于教师适当的介入有益于幼儿的游戏，能使逐渐降低的游戏兴趣再度恢复，使得游戏活动得以持续，而且使游戏内容更丰富。其中教师的“介入”是教师指导幼儿游戏的关键因素，如何把握这关键的瞬间，在孩子需要帮助或不需要干扰时作出正确的判断，满足孩子的发展需要。总的来说，游戏作为幼儿的基本活动，教师介入幼儿游戏的目的是引导幼儿继续游戏，促进幼儿游戏向高一级水平发展，从而提高游戏质量，促进幼儿的发展。

1、当幼儿遇到困难、将游戏情节延续下去有困难时当幼儿的游戏遇到了困难而他们又无法解决时，可能会导致游戏情节

的停滞不前。如果老师的介入能促使游戏继续开展，并且游戏的情节获得拓展，那就是必要的和适宜的。

2、当幼儿在互动中产生冲突时冲突是普遍存在于幼儿同伴交往过程中的互动行为，它对幼儿的社会性发展具有积极的意义。幼儿通过解决冲突事件学会相互协调各自的需要，学会谦让、协商、合作等解决策略，提高社会交往能力。因此，教师适当地介入幼儿的冲突，引导幼儿解决冲突，有利于冲突正向价值的实现。

3、当教师直接参与幼儿游戏时当幼儿有需要教师参与时或教师认为有必要指导时，由幼儿邀请教师作为游戏中某一角色或教师自己扮演一个角色进入幼儿的游戏，通过教师与幼儿、角色与角色间的互动，起到指导幼儿游戏的作用。在游戏中，当幼儿处于主动地位时，教师则扮演配角，根据幼儿的游戏行为作出反应。如果教师认为有必要对幼儿游戏加以直接指导，则可以根据游戏情节的发展，提出有关问题，促使幼儿去思考。

1、提出问题，激发幼儿解决游戏中的问题提出问题，是介入幼儿游戏常见的一种方式。为了使幼儿在活动中可尽情发挥想象，教师通常是少干预，以免使幼儿的思维受到他人的暗示。教师要多问幼儿开放式的问题，代替直接给予信息；鼓励幼儿多作尝试，而不是要急于得到答案，从而开发幼儿智力，培养幼儿的创新能力。

2、隐性指导方式指教师在幼儿附近，和幼儿玩相同或不同材料的游戏，而不与之交谈。目的在于引导幼儿模仿，教师起着暗示指导的作用，这种指导是隐性的，这样幼儿也可能注意到教师如何游戏，而学到不同的游戏方法。

在当前的幼儿园游戏活动中，存在着两种极端倾向，一种是教师认为游戏是儿童完全自主的活动，根本不需要教师的介入。另一种倾向是教师把游戏看做促进幼儿发展的重要契机，

于是频繁地介入幼儿游戏。

事实上，这两种倾向都是不正确的。一方面，我们不能完全摒弃教师在幼儿游戏中的指导作用，因为幼儿年龄较小，认知水平较低，可能会出现情节停滞不前等诸多突发因素，导致游戏难以进行下去。另一方面，教师如果频繁地介入幼儿游戏，会使得游戏成为另一种形式的学习，忽略了幼儿在游戏中的主导地位。因此，在游戏过程中教师应适宜介入，既能提高幼儿游戏的兴趣，又促进了幼儿游戏质量与技能的提高。

1、教师的观察能力

实施教育，观察先行。观察是教师理解幼儿游戏，对游戏进行有效指导的前提条件。大部分教师无法适宜介入幼儿游戏的原因在于不知道为什么要观察、不知道要观察什么，不知道怎么观察，或者对幼儿游戏不作深入观察，仅仅“一扫而过”，只要确认幼儿没有发生违纪行为或者安全隐患就行。

如在区域游戏中，许多教师不会通过自己的观察去判断是否需要介入、以哪种方式介入，不会通过观察去分析思考如何深挖幼儿区域游戏的价值，让幼儿可以获得更多的经验、得到最大程度发展。教师观察的不到位、不深入、不全面，直接导致教师进行评价时不能做到有的放矢，不能针对幼儿在游戏的表现做出准确的评价，无法帮助幼儿认识到此次区域游戏的收获和不足，无法使幼儿得到长远的发展。

具体来说，在幼儿游戏时，教师应该做到：

- (1) 观察幼儿在玩什么，怎么玩；
- (2) 解读幼儿的游戏行为，了解幼儿现有的发展水平和特点；
- (4) 判断教师需要何时介入，也即在本次游戏中教师需要做

什么、怎么做；

(5) 反思自身观察的有效性与介入的适宜性，结合介入效果思考本次介入对幼儿发展所起到的作用。

2、教师的专业知识和原有经验

由于地区发展的差异，每个幼儿园的师资力量也是各不相同的。教师所受教育的不同以及教师所具有的教育经验直接影响着他们对于为何介入游戏和怎样介入游戏的认识。例如：在处理突发事件时，90%的新手教师第一反应往往是直接进行介入和指导，容易忽略专业知识，在专业与实际结合过程中会措手不及。而在幼儿园任职五年以上，特别是具有十年以上的教育经验的教师，他们会认为虽然幼儿的年龄性别、个性特点和发展水平都是不同的，但是根据年龄特点和游戏目标的不同，游戏中会出现的问题也是具有规律的。所以，具有丰富教育经验的教师对游戏中会出现的问题比较熟悉，对应该何时介入，怎样介入比较了解。

3、教师在游戏中的角色定位

作为游戏发展的支持者，当幼儿在游戏发展过程中遇到任何问题时，教师都要提供帮助并且对幼儿进行指导，保证游戏过程中的问题得到及时、完整的解决。幼儿如果没有发现隐藏的问题，教师作为游戏的引导者需要将问题提出来并抛给幼儿，鼓励幼儿不断地探索，尝试自己进行解决。幼儿在与教师交流的过程中，想法得到碰撞，从而促进了幼儿的发展。

教师在游戏指导的过程中，介入时机的把握是非常重要的，因此，在游戏的实施过程中，教师首先要注意观察，及时发现问题，把握干预的时机。其次是教师要学会等待，并不是所有的问题出现后，都需要教师进行干预。当问题出现后，教师首先要做的就是等待，并观察游戏的对象和同伴的思想及所采取的行为，给幼儿自我协调解决留有空间。但如果停

顿的时间将影响到游戏的进一步深入或孩子将要失去信心而放弃时，教师则应及时予以指导解决。总之，教师在幼儿游戏中起着重要作用，教师对游戏介入时机的判断和把握，完全取决于老师对幼儿游戏行为的观察和理解，只有适时、适宜、适度、适法地介入游戏，才能提高幼儿的游戏水平。

幼儿园自主游戏论文题目参考篇二

在学前教育阶段开展自主游戏不仅能丰富幼儿的知识，开发幼儿的各种能力，还有助于帮助孩子养成良好的习惯，建立和谐的同伴关系。但是在自主游戏的实施中，教师要注意幼儿的游戏安全问题、游戏的适用性问题、游戏的灵活性等问题。为了使自主游戏更好的促进幼儿的全面发展，笔者认为应从四个方面着手：为幼儿提供一个充分的游戏时间，促进幼儿身心的发展；为幼儿创设一个宽松的游戏环境，促进幼儿个性的发展；为幼儿创设一个均等的游戏机会，平衡每个幼儿参与的权利；为幼儿提供一个融入社会的条件，保护每个幼儿游戏的兴趣。

游戏是幼儿的基本活动，热爱游戏是幼儿的天性，是完整而真切的体验本身，它具有无目的而又含目的的特点。教育的目的应该顺应儿童的天性，引导孩子步入生机勃勃的自然文化世界。随着教育理念的不断深入，幼儿园的教学内容和教学方法都在不断的发生变化。现在我们在有效开展集体教学活动和规则性游戏的同时，逐步把研究点聚焦在幼儿自主游戏上。自主游戏是幼儿自由选择、自主展开、自发交流的幼儿活动过程。教师没有过多的手段干扰，没有明确的活动目的，在自主游戏中幼儿能根据自己的喜好将身心投入其中，从而实现自我满足的需要和个性发展的需要。

1、有助于开发幼儿的能力

在自主游戏时间里，幼儿在教师创设或幼儿自我发现的环境中开展内容丰富的游戏活动。而不论是什么样的游戏内容，

都需要幼儿去积极的思考玩法，想象游戏的情节，积极的完成工作，这就在一定程度上提高了幼儿们的创造力、想象力、语言表达能力、动作发展能力等。例如我们机关二幼开展的户外自主运动《咕噜咕噜》，教师为幼儿提供各种各样带轮子的事物，幼儿自主选择玩具，观察轮子的工作状态，骑上有轮子的儿童车在操场上飞驰，将自己想象成快递小哥在派送货，在这个过程中，幼儿的观察力、探究力、想象力、运动能力等都在得到开发。

2、有助于丰富幼儿的知识

幼儿的游戏过程也是幼儿认知世界的过程。在自主游戏中，幼儿能主动获取各种不同的信息与知识，有些信息与知识甚至是成人所未知的。传统规则游戏《跳房子》，幼儿打破传统思维，先后运用纸条、丝带、麻绳、色块、沙子等材料设计跳房子的线路，在房子形状上由原来比较单一的正方形、长方形和三角形，开发出各种奇形怪状形状的房子，美其名曰“花朵房子”“云彩房子”“小蝌蚪房子”等富有想象的房子形状，在这个过程中，幼儿感受到了自然界中的各种材质的物品，有对事物的形状有了进一步的理解，丰富了感知经验与知识。

3、有助于培养幼儿良好的习惯

俗话说“习惯成自然”，培养良好习惯是幼儿教育工作的主要内容。在教师适宜的引领下，游戏是培养良好习惯的重要途径。如有些孩子没有养成良好的整理习惯。在建构游戏《我们的城市》过程中，需要用到各种各样丰富的建构材料，原来孩子在玩的时候不亦乐乎，但玩好后不知道整理，建构区里总是乱糟糟。但后来老师在游戏后应将整理玩具当做评价游戏水平的重要内容，表扬善于整理分类的孩子，孩子在榜样影响与鼓励中慢慢地养成了及时整理的习惯。

4、有助于建立和谐的同伴关系

在幼儿园，我们发现有些孩子比较孤僻、不合群。但是自主游戏正好弥补了这些幼儿的弱势。因为，自主游戏是为社会性交往提供很多的活动机会，它需要个人的特色发挥和集体参与，这样以来，幼儿们在游戏中就增进了彼此间的感情。在自主游戏过程中，很多时候幼儿互相合作去完成，给幼儿创设了互助和分享机会，幼儿会在借助显示自己能力的时候去帮助别人，慢慢地在游戏中过程中学会了交流，学会了关爱，学会了分享，学会了合作，逐渐消除孤僻、自私、霸道等不良个性，自然地形成了良好的同伴关系。

1、注意游戏的安全性

学前阶段的孩子年龄小，动作协调性比较差，他们的自我保护能力不强，所以教师在组织游戏时，应注意安全问题。比如，小班段美工区里，孩子要进行自主手工活动，一些尖锐的剪刀或刀片等工具，就不适合投放其中；户外运动区，我们主张给孩子创设富有挑战性的项目，但如果有超过幼儿能力范围、威胁幼儿身体安全的设置就不可取。一旦有幼儿出现一些磕磕碰碰的状况，不仅会给我们的工作带来阻力，还会打击幼儿参加自主游戏的积极性。所以，教师在开展自主游戏时要谨慎，做好主配班的分工，视线要关注每位孩子的活动情况。

2、注意游戏的适用性

在创设自主游戏环境、投放游戏材料之前，教师要充分了解孩子的兴趣，收集幼儿关注的内容。只有充分的了解游戏主体，我们才能有的放矢，因材施教。不能给所有的孩子们都安排同样内容的游戏，这样往往会让孩子对游戏失去兴趣。所以，在游戏过程中要具体问题具体分析。比如，有的孩子动手能力强，我们就可以为他创设一个材料丰富的游戏环境，激发他的游戏兴趣，发挥他的优势，增强他的自信心。

3、注意游戏的灵活性

对于幼儿们来讲，他们对身边的事物充满了好奇心，总是想问老师“一万个问什么”，针对幼儿们这样的特点，我们在让幼儿园开展自主游戏时，不能太教条，要给幼儿足够的游戏空间和时间。只有在相对轻松、稳定的环境中，幼儿们才能更好的将自己的好奇心付诸行动与实践。所以，在自主游戏中，我们的教师要尽量放开手，闭上嘴，睁大眼，多给幼儿选择权，才能促进自主游戏的有效开展。

1、保证幼儿充足的游戏时间，促进幼儿身心的发展

充足的游戏时间是开展自主游戏的重要保障，保证游戏时间才能更好的提高游戏的质量。幼儿的注意力不集中，持续的时间不长，所以在开展自主游戏时我们的教师要掌握好时间的尺度。时间太短不能很好的投入游戏，而时间过长又容易使幼儿们陷入疲惫的状态中，所以我们的教师要合理安排时间，从而高效的进行游戏。比如，幼儿在玩“盒子游戏”时只进行了20分钟左右，是因为这场游戏很简单，而且它的趣味性不够，孩子在第一轮的游戏后就对整个游戏有了整体的概念，再让其他孩子来参加，他们的兴致就不如从前高了。不过，如果想让游戏内容变得更丰富精彩的话，应更多地听取孩子的思想，他们自己的游戏设想是最能激发游戏兴趣的。

2、为幼儿创设一个宽松的游戏环境情境，促进幼儿个性的发展

游戏环境是开展自主游戏的基础条件，幼儿只有在游戏的环境情境中才能自由选择，发展自己的个性。例如有个班级室内划分成了6个活动区域，每个区域都有不同的内容和主题，其中“建筑工地”区域主要培养幼儿的动手能力，在这个区域内幼儿自主游戏，可以用给定的积木建设成自己喜欢的房子、动物、实物等。“小舞台”这个区域主要是为了培养幼儿的才能能力。在“小舞台”里幼儿们可以为大家讲故事、唱儿歌、跳舞等。像“小医院”、“理发店”、“奶茶铺”等主题区域都有自己的特色。这样的设计不仅满足了幼儿的

个性化需要，还促进了他们的个性化发展。游戏是每个幼儿都喜欢的内容，不同的游戏更满足了他们的需要，所以，在平时的自主游戏中，我们的教师要根据孩子游戏的需要创设出不同的可供选择的环境情境，投放丰富的游戏材料，这样才能更好的发展幼儿个性，提高游戏的质量。

3、为幼儿创设一个均等的游戏机会，平衡每个幼儿参与的权利

《儿童权利公约》明确的指出，儿童有权自由地发表自己的见解，表达游戏的愿望，可以自由选择同伴。在学前教育阶段开展自主性游戏就是为了让幼儿们拥有选择游戏的权利和可能。要想为幼儿创设一个均等的游戏机会，平衡每个幼儿参与的权利就要不能勉强幼儿参加游戏。有的幼儿可能比较腼腆在游戏中放不开自己，这时候我们的教师要适时介入，积极引导，但不能强制让他们参与。还有，要想为幼儿创设一个均等的游戏机会，平衡每个幼儿参与的权利就要挖掘幼儿的潜能。像在“搭建积木”的游戏中挖掘孩子们的动手能力，在“小舞台”中挖掘孩子的表演才能，只有让每个孩子感受到自主游戏的快乐，才能更好的让每个孩子均等的参与到游戏中来。

4、为幼儿提供一个融入社会的条件，保护每个幼儿交流的兴趣

每一种学习或者是游戏都是来源于生活的，但又高于生活。所以，在学前教育的教学中，为了让幼儿更好的融入社会我们的教师就要设置一些和生活相关的游戏，这样的游戏既能激发幼儿的兴趣还能提高他们的生活技能，可谓一举两得。在“小医院”这个游戏中，我们可以设置这样的游戏情境：假如老师生病了，如果你是医生你会怎么办？当这个看似简单的问题提出来以后，孩子们都争着当医生。有的会拿凉毛巾敷在老师脑门上，有的倒水喂老师吃药，还有的孩子要送老师去真正的医院。这样的游戏让孩子们一下子就融入了实际生

活，孩子们在交流的时候也兴趣大增。所以在游戏中，教师要充分调动幼儿的积极性，让他们自由、自愿、自主地参加游戏，充分发挥自己的个性。

幼儿园自主游戏论文题目参考篇三

爱玩对于幼儿来说是一种天性，在幼儿成长和发展的进程中，游戏可以让幼儿获得生活和学习经验，促进幼儿的智力发育和成长，在基于幼儿快乐、健康成长的理念之下，要探索有益于幼儿成长和发展的游戏，使幼儿深入地沉浸到游戏情境和氛围之中，获得德、智、体、美、劳等方面的成长和全面发展，要采用多样化的幼儿游戏教育策略，充分发挥游戏对于幼儿的运用价值和功能。

游戏;幼儿教育;地位;运用

游戏伴随幼儿成长，对于幼儿来说有极其重要的地位和意义，在各种不同的游戏之中，渗透和融合了民间的智慧和文化的，可以有效地帮助幼儿探索周围的世界，更好地与幼儿的好模仿、好游戏的心理相契合，使幼儿汲取更为丰富的知识和文化，感受和体验游戏所带来的欢愉和喜悦，促进幼儿全面成长和发展。

幼儿教育是一种启蒙教育，对于开启幼儿的心智、培育幼儿的健康心理有极其重要的意义，游戏与幼儿的身心发展要求相契合，可以更好地丰富和激发幼儿的参与兴趣，促进幼儿的语言、智能方面的发展。同时，游戏在幼儿教育中的应用可以较好地贴近幼儿的生活，使幼儿在游戏之中体验到快乐和喜悦，使幼儿得到健康快乐的发展。游戏也是幼儿产生高级心理现象的源泉，可以说是幼儿的另一个生命，这种独特的活动形式可以较好地促进幼儿的社会化成长。

1.1民间游戏活动对幼儿教育的价值与意义

(1) 促进幼儿的身心全面发展。在幼儿发展阶段，民间游戏活动可以训练幼儿的跑、跳、躲、跨越、翻滚等能力，锻炼幼儿的体能，在幼儿运动中开启幼儿的思维，增强幼儿灵敏的反应能力、协调能力和控制能力，更好地培养幼儿的身心全面发展。

(2) 培养幼儿良好的品行。在幼儿成长的发展阶段之中，还要注重对幼儿的人格培育，使幼儿形成正确的人生态度和行为习惯，而民间游戏活动可以充分激发和调动幼儿的游戏情绪，并在不同的民间游戏活动之中，形成良好的团队合作意识和精神，培养幼儿与人交往的能力，增强幼儿的自信心。同时，在民间游戏活动之中，幼儿还可以通过反复的感知、体验、角色扮演和模仿等方式，在民间游戏活动中生成团结互助、合作分享、谦让顽强等良好的品质，并在游戏中提升自己的调控能力，增强幼儿的抗挫折能力。

1.2 科学游戏对幼儿教育的价值与意义

科学游戏可以使幼儿成为科学的主人，幼儿在科学游戏情境之中，能够拥有自由而愉悦的心态，在科学游戏的规则之中可以充分体现出幼儿的自主性意识，并在新颖有趣的科学游戏材料运用之中，感受和体验到科学知识的有趣性和实用性，在重复的、尝试性的各种科学游戏操作之中，轻松地探索和学习科学知识，生成幼儿科学探索的充分“张力”。

2.1 基于幼儿的成长需要，营造与幼儿兴趣相契合的民间游戏氛围

民间游戏活动是一种蕴含和积淀了社会文化和习俗的游戏内容，可以说是一种喜闻乐见、通俗易懂的游戏活动形式，具有内容丰富多样的特征，随着一些游戏的年代久远，现代孩童已经不再熟悉曾经的乐趣，这就需要在幼儿教育中营造一种与幼儿兴趣相契合的民间游戏氛围，使幼儿沉浸和融入到丰富多样的民间游戏之中，主动地参与其中，体悟其中的

社会文化内容。

(1) 创设民间游戏情境，引发幼儿积极主动参与民间游戏活动在幼儿教育中的引入，需要有一个体验过程，要使幼儿逐渐由不熟悉到认可和接受，最后积极主动地融入和参与其中，感受和体验游戏成功的喜悦。在这个反复体验和尝试民间游戏活动的过程中，教师需要创设良好的民间游戏情境，以消除幼儿反复尝试的枯燥感和乏力感。教师要将幼儿活动区域加以合理的划分，对于采用轻器械的游戏区域而言，设计一些橡皮筋、跳绳、沙包、毽子等民间游戏活动内容；对于较高难度的民间游戏挑战区域，则可以设计梅花桩、高桥、钻网、平衡木等民间游戏场景；室内游戏区域可以设计泥巴屋、剪纸屋等游戏场景；班级活动区域则可以设计翻花绳、挑棍、翻四角板等游戏情境，从而使幼儿在不同的民间游戏情境之中，感受和体验其中的乐趣，百玩不厌。

(2) 多元互动的游戏体验民间游戏活动形式可以使幼儿成为游戏的主动探索者，为了引领幼儿不断深入游戏情境，教师要采用有效的及时介入手段，不断创新民间游戏活动形式和内容，使幼儿产生全新的游戏体验，而不是对游戏浅尝辄止。为了增强幼儿对民间游戏的深入体验，教师还可以建立“同伴互助引领小组”，吸纳家庭、社区成员参与民间游戏活动，创设多元互动的三位一体式的民间游戏互动平台，使家长、社区代表以玩伴的身份进入到幼儿的民间游戏情境之中，通过家园亲子游戏、社区健身游戏等活动形式，使幼儿不断深入到民间游戏之中。

2.2 优化建构幼儿民间游戏教育课程

民间游戏教育内容极其丰富而有趣，可以较好地培育幼儿的健康成长和发展，要以幼儿的全面发展为原则和引领，挖掘民间游戏与幼儿教育之间的联系，更好地体现出民间游戏教育课程的价值。

(1)合理选取民间游戏教育课程内容。要基于幼儿的不同成长阶段，挖掘和选取与幼儿成长阶段相适应的民间游戏教育课程，摒弃不利于幼儿身心健康成长的课程，对于一些危害幼儿成长的民间游戏课程要适当排除，如：“两人抬轿”、“打石头仗”等游戏，要根据幼儿的成长特点，筛选和改编新奇好玩而有趣味性的民间游戏，使之与幼儿园课程内容充分链接和融合。

(2)形成结构化、层次化的民间游戏课程。在幼儿进行民间游戏活动之中，要注重民间游戏活动安排和组织的层次化、结构化，注重与幼儿教育课程的整体性和一致性，深入挖掘民间游戏的主题内容，组织和设计多样化、层次化的游戏课程。如：以“丰收的秋天”为主题的民间游戏课程之中，就可以分层设计“踩草垛”、“送粮食”、“推小车”等游戏。在“过年了”的主题游戏活动中可以设计“抬花轿”、“舞龙”等表演游戏形式；在“我的家乡”主题游戏活动中可以设计“花喜鹊”等民间童谣说唱游戏。

2.3开展丰富有趣的角色扮演游戏

(1)通过角色扮演游戏，丰富幼儿的生活常识。世界在幼儿的眼中是精彩纷呈的，也是陌生而期待的，他们缺少足够的生活经验，经常会出现令人忍俊不禁的情景。例如：幼儿的“健康诊所”角色扮演游戏，这些“小医生们”身穿白大褂，给“小病人”听诊、量体温，煞有介事地说某位“小病人”的体温有100度，教师可以及时介入，向幼儿讲述人体体温的常识。还如：“上菜市场买菜”的主题游戏之中，某一位“卖菜小老板”居然高喊“青菜十元一棵”的“天价”，遭到了其他一些“买菜者”的质疑和不满，教师可以布置作业，让幼儿在周末随同妈妈到市场去体验一下生活。

(2)提升幼儿的交际能力。要通过游戏活动中的角色扮演活动，提升和培养幼儿的交际能力和与人沟通的能力，逐渐形成幼儿的社会化。例如：在“小超市”的角色扮演游戏中，幼儿要与

“导购员”进行恰当的沟通和交流，获悉不同商品的价格，并进行适当的购买。

3.1 注重对游戏教育内容的科学合理的选取

由于民间游戏活动内容源自于生活，涉及诸多的内容，教师要注意选取与幼儿发展相适应的民间游戏内容，对于缺乏实用价值的民间游戏活动要进行筛选和舍弃，并对一些民间游戏活动的材料进行改良和更新，更好地辅助民间游戏活动在幼儿教育中的开展。

3.2 注重利用园内外的资源

在将游戏融入到幼儿教育的过程中，教师要注意利用园内外的资源，根据场地资源、材料资源、器材资源等不同条件，合理开展对幼儿的民间游戏教育，还可以开展变废为宝的活动，让幼儿实现对民间游戏活动的创新，可以让幼儿在开放的游戏场和辅助材料的前提下，更好地融入到民间游戏教育内容之中。

3.3 注重将民间游戏活动渗透于幼儿一日生活之中

民间游戏活动内容并不是孤立存在的，它与幼儿教育课程相辅相成，只有将民间游戏活动课程内容与幼儿的一日生活充分衔接和渗透，才能更好地提升幼儿对社会的认知程度，促进幼儿的社会化的发展。

总而言之，游戏是幼儿教育中永恒不变的主题，在对幼儿的教育过程中必须充分融入游戏内容，使之成为教育幼儿的有效手段，才能更好地启迪幼儿的智慧，培养幼儿良好的品质，增强幼儿的动手实践能力、观察能力、创造能力，更好地吸纳民间游戏活动中的传统文化观念，形成对民间文化的认同感，为幼儿的未来成长奠定基础，在“玩中学”、“学中玩”的幼儿游戏教育中，使幼儿体验到生活的真谛。

[3] 李宁. 游戏在幼儿教育中的地位[J]才智, 2013(11):84.

[5] 乐元芬. 试述游戏在幼儿发展中的地位及作用[J]高等函授学报(哲学社会科学版)2005(s1):79-81.

幼儿园自主游戏论文题目参考篇四

在幼儿园一日生活里,要创设宽松、自由、丰富的活动环境,尊重幼儿的兴趣和需要,让幼儿自主选择,自主发展。小班的幼儿年龄小、情绪波动大、易受环境的刺激和影响,而且在情感上有较大的依赖性。因此,创设自由、安全、宽松、舒适的环境就显得尤为重要。开学初我们为幼儿创设了娃娃家、美工区、建构区等游戏区域,在区域活动开展过程中,我们发现孩子们特别喜欢玩娃娃家的游戏,有时,手中的一个娃娃就能给他们带来极大的快乐和满足。娃娃家游戏对于小班的孩子来说有着较大的教育价值,具体表现在以下几方面。

开学初孩子们从不同的家庭来到了幼儿园,由于年龄小,在生活上、情感上和心理上均依赖成人的照顾,当他们突然面对陌生的环境,陌生的群体时,内心就会失去安全感,变得孤独和恐慌,往往会哭闹不止。这时老师首先要解决的就是如何帮助孩子克服分离焦虑,让他们适应新的环境,逐步建立对老师和幼儿园的亲近感。因此在创设娃娃家环境上我们力图再现家庭的生活场景,突出“家”的真实感、温馨感,让孩子找到家的感觉。

在娃娃家,我们提供了许多新颖、童趣的玩具,如会发声响的娃娃、电动小汽车、厨房用具,床、餐桌椅以及糖果等。孩子们看到这么多玩具,立即被吸引了,暂时忘记了恐惧和焦虑。芝芝是我们小朋友中哭的最凶的一个,从她妈妈手里接过来时,她又是踢,又是抓,无论你说什么,她都不听,闭着眼睛一个劲地叫,本来嗓子就是沙哑的,加上一叫,更加

让人听了心疼。后来我就抱着她来到娃娃家，让她观赏娃娃家的玩具，当她看到那么多的布娃娃时心动了，忍不住想去抱布娃娃。我鼓励她选一个喜欢的布娃娃抱在手里，并引导她和布娃娃说说话，一会儿她的情绪就稳定下来了，不再大哭大闹的，只是偶尔抽泣一下。

现在的孩子大多是独生子女，是家里的小皇帝，小公主，家里的大人都以他为中心，什么都包办了，养成了孩子衣来伸手饭来张口的习惯。到幼儿园来后，要上厕所了，裤子不会拉；要吃饭了，调羹不会抓，有的甚至直接用手抓了饭往嘴巴里送，嘴边上，台子上到处都是；有的索性就不吃，等着老师喂。面对这样的情况，我们遵循3~4岁儿童身心发展的特点和规律，重视在游戏活动中的渗透教育，让孩子通过游戏活动，不经意间习得生活技能，再现自己的生活经验。

在孩子基本适应幼儿园生活后，我们根据幼儿的需要，在娃娃家逐渐增加了一些喂娃娃吃饭，给娃娃夹夹子，哄娃娃睡觉、给娃娃穿衣服、扣纽扣等活动，让孩子在游戏活动中学习这些生活技能。刚开始，老师没指导怎样给娃娃喂食，很多孩子就直接用手抓了许多食物塞到娃娃的嘴里，地上、桌子上撒了一大片。我用娃娃的口吻对孩子说“我嘴巴里的饭太多了，放不下了”。他们马上就知道要少舀点食物到嘴巴里。在不断的游戏中，他们掌握了握调羹的方法，知道饭要一点一点的喂到娃娃的嘴里。自己吃饭的时候，他们把游戏中获得的经验运用了过来，学会了使用调羹，学会了吃饭，撒饭粒的情况明显好了许多。

新《纲要》指出要让幼儿在探索的过程中积累经验，建构知识。小班幼儿正处在“我自己来”的关键时期，作为教师要善于为娃娃家游戏提供适合幼儿探索的条件，从幼儿的兴趣出发，放手让孩子自己去尝试、体验和探究，让孩子做自己想做的事，勇于尝试，克服困难。

在喂娃娃时，我们准备了各种大小、质地不一样的调羹，有

小朋友平常用的，有用雪碧瓶自制的，还有舀调料的塑料调羹。食物也是不一样的，有元宵，米粒、豆子、面条等。孩子们刚进入区域时，随便找了一个喜欢的调羹和实物就去喂娃娃了。这时，拿不同小勺的幼儿就发现了不同的情况，有的娃娃肚子里装满了食物，吃得饱饱的，有的娃娃肚子里只有几粒米，而桌上、地上却撒了一地……于是，在这个问题出现后，我及时引导幼儿观察同伴，特别是那些喂得好的小朋友：“为什么同样是吃饭，有的娃娃吃饱了，有的却没有吃饱呢？”在我的启发下，孩子们很快发现了勺子的不同，以及娃娃嘴巴的大小不一样，那些喂不到饭的娃娃不是因为嘴小用了大勺，就是因为勺子的质地不一样，所以盛的食物也有多有少。于是通过接下来的多次尝试、操作，他们渐渐地发现用吃饭的调羹是最合适的，雪碧瓶做的调羹太软，食物容易撒，舀调料的调羹太小，只能装几粒米。在娃娃家游戏中，幼儿在一次次尝试中，不仅学会了如何喂娃娃吃饭，而且在使用勺子的过程中体验了游戏探索的快乐，从而激发了他们下次活动的热情。

又如米本来是我们放在娃娃家喂食用的，孩子们不满足就这样把米放在锅里烧，有的把米装进了饮料瓶，不停的摇晃，聆听米粒发出的声音，有的用调羹在米里面舀来舀去，有的直接把杯子里装满米从高处倒下来……看到孩子们这么爱玩米，我们增添了几个大盆、塑料管、漏斗等材料，孩子们玩的花样更多了，发现的现象也更多了，他们通过尝试发现倒米时用漏斗装好了，米就不掉到外面来了；把大瓶子里的米倒到小瓶子里，大瓶子里还剩下很多米等等。在一次探索瓶子里的米什么时候不响时，我们发现了一个意想不到的秘密。那天贝贝在瓶子里装了些米摇晃起来，我就问他：“你知道瓶子里的米为什么会发出这么好听的声音吗？他一边摇，一边看着瓶子，他发现米在跳舞，我又引导他思考米什么时候就不跳舞了，他就开始往瓶子里装米，装一会摇一下，直到把瓶子里全部装满了米，我们都以为瓶子里不会有声音了，可贝贝一摇瓶子，瓶子里还是发出了声音，我当时也迷糊了，怎么会，打开瓶子一看，原来刚才满满的米一摇以后变浅了，

又有空隙了，我们把米重新装满，再摇，还是和前一次一样，反复操作了几次，才彻底听不到声音了。

在幼儿的手里玩出了多种花样，他们在一次次的游戏中，充分感受着玩米带来的乐趣，同时在游戏中，又满足了他们好奇的心理，激发了他们探索的欲望，使娃娃家活动向着更深的层次发展。

同伴间的友好交往,合作,交流,分享,谦让等良好的社会行为的培养和内化,将有利于他们成长为具有良好适应性和社会交往能力的人。而如今的幼儿多数是独生子女，在家中无同伴与他玩耍，无弟妹要他照顾，父母以他为中心，家中东西也是任他选用。有些父母不太注重幼儿的情感、社会性教育，只注重智力开发，迁就幼儿的不正确行为，甚至向幼儿灌输利己的观念。在这种环境下的幼儿若不加以正确的引导，只能使他们独占意识日益膨胀，再加上他们缺乏集体共处的经验，不会处理自己和他人的关系，如：不愿与同伴分享玩具，在游戏中不守规则，不懂得谦让等。这就更需要我们对幼儿进行社会性交往的正确引导，帮助他们树立正确的交往态度，与同伴建立良好的人际关系，促进幼儿社会交往的发展。

1、让孩子学会谦让。

刚开始，孩子玩娃娃家游戏时，常常会争抢娃娃，谁也不肯让，每个幼儿都一个劲的叫着“是我的，是我的”。我就以娃娃的口吻说：“我疼死了，你们要把我的手拉断了。”一听这话，孩子的同情心油然而生，立即松开了手，可他们又实在想玩这个娃娃，我就引导他们通过扮演角色，一个烧菜，一个抱娃娃。他们很乐意地就接受了这个建议，互相谦让着对对方说“娃娃给你，我去烧菜。”这样，争抢的两个孩子马上投入到游戏角色的扮演中，爸爸在厨房里烧菜，妈妈抱娃娃。吃饭了，老师以游戏的口吻说：“妈妈抱了半天娃娃，很累了，把娃娃给爸爸抱，休息一会儿吧。”在这样的情景下，孩子很大方的把娃娃给其他幼儿了。经过几次经验的积

累，他们再也不会为了一个娃娃或者工具抢来抢去，知道可以分工，轮流玩。

2、学会关爱。

娃娃家游戏是一种角色游戏，涉及各种角色的扮演和交往。孩子们根据自己的生活经验，扮演爸爸、妈妈，模仿着大人的举动：给娃娃穿衣服，喂食等。在这样的角色扮演中，他们体会到了父母对他们的爱，内心自然地萌发了关爱他人的情感，于是在以后的日子里，我不经意地站着给他们讲故事、弹琴，细心的孩子会端来椅子，说“王老师，你坐。”有的孩子哭了，他们会用手帕给他擦眼泪，叫他别哭，妈妈一会就来接等等。

这种关爱他人的情感对于小班的孩子来说是非常难能可贵的，他们通过对不同角色的扮演获得的亲身体会，有利于他们成长为具有良好品质和社会交往的人。

3、学会分享。

分享是幼儿将自己的物品与别人一同使用、体验的行为。分享观念，有利于幼儿健全人格和良好的人际关系的形成。

刚开始玩娃娃家游戏的时候，孩子们都是抱着自己带来的娃娃游戏，不愿意给别的小朋友玩。在学习完歌曲“找朋友”后，我乘机引导他们思考：“娃娃也想找很多朋友做游戏的，怎么办呢？”在我的启发下，小朋友知道了把自己的娃娃给别的小朋友玩，娃娃就找到了新朋友，自己也找到了新朋友。他们不再抱着自己的娃娃不放，愿意主动地把自己的娃娃给别的小朋友玩，尤其是看到哪个小朋友来园哭了，他们会很快的把自己的玩具送给他玩。玩喂食游戏时，他们也不再把一大盆的食物抢在自己面前独玩，能几个人共用一份食物。

在幼儿期，孩子获得的经验是整体的，而不是一个个独立的

知识点。在娃娃家游戏中，幼儿通过对材料的操作和角色的扮演，都能获得有关的感性经验，从而主动地建构自己的知识。

例如我们在玩娃娃家游戏时，给幼儿准备了很多自制的雪碧瓶宝宝和宝宝们喜欢吃的各色事物。这些“穿着”不同颜色衣服的雪碧瓶宝宝和鲜艳的事物很快引起了他们的注意，于是，我们追随孩子的兴趣，请他们给这些宝宝喂食。刚开始，老师不提要求，让幼儿自由地玩喂食游戏。过一阶段，老师引导幼儿说：“瓶宝宝喜欢吃和自己一样的食物。”小朋友就有选择地进行喂食。在快乐而轻松的喂食活动中，孩子们获得了颜色匹配的数学知识。它不仅体现了分层教学的理念—针对不同能力、不同的幼儿作出不一样的指导，同时在指导的过程中又使集体教学的目标、要求在游戏中得以复习和提高，从而让孩子获得愉快情感的体验，轻松获得知识经验。

又如在学习大小匹配时，我们又在娃娃家准备了大小不一的两种瓶子，让孩子通过给瓶宝宝戴帽子等活动，学习对应。

这种快乐的娃娃家游戏作为一种特殊的学习方式，不仅是幼儿表现生活、表达情感的桥梁，更是他们获得感性经验的有效途径。

总之，娃娃家游戏是对小班幼儿进行全面发展教育的重要形式，在促进幼儿发展中的作用和在幼儿园教育中的地位，是其它教育形式所不能替代和比拟的。我们应充分利用娃娃家游戏，满足幼儿身心发展的需要，促进幼儿全面发展。

幼儿园自主游戏论文题目参考篇五

随着国家新一轮课程改革的不断深入，对我国幼儿园的游戏教育也提出了更高的要求和建议，从游戏中体现出以学前教育理论为起点，探讨幼儿园游戏在儿童身心发展中的价值、

幼儿园游戏的现状、引导策略和游戏过程的创新。目的是为学术界提供肯定的理论参考，为在一线工作的幼儿园教师提供指导。

幼儿园；游戏；教育；现状

随着新课标的实施，对于幼儿园游戏教育教学提出了更高要求。游戏是儿童自我表现的重要方式，幼儿教育中需要这种游戏精神。因为幼儿天真灿烂，他们只想追求当下自由的生活，对于游戏有一种天生的目的性。游戏是儿童天真灿烂、追求自由天性以及潜在能力的代表，是儿童认识世界的一种措施，是挖掘智力的一种强有力工具；同时，推进儿童之间的互动交流以及个性品格的培养。儿童在游戏中不仅能发挥本身的创造能力，还能推进人与人之间的交流能力，并且还能锻炼个人的意志力。所以，幼儿园游戏是儿童身心发展的一种特殊实践活动。幼儿园游戏教育要采取多种有效的教学手段，改革幼儿园游戏教育的现状，坚持科学的教育信念，带动儿童的自主性，让儿童在幼儿园游戏中能有效激发创造性思维、创新精神以及创新技能，从而提高幼儿教育的质量。

1. 促进儿童身体的发育过程

小孩在幼儿时期，是身体生长发育的关键时期，但游戏是自由独立的，是每时每刻都能进行的，比如在餐前的数字游戏；户外的身体接触游戏；口语游戏等等。这些游戏的内容、过程、空间、难度等都是可以随时改变的，非常适合幼儿生理活动的需求。

2. 促进儿童认知的开展

在游戏过程中，儿童与他人、物体、环境相互作用，借助语言的互动交流，自由地进行各种模仿、探索和实施，满足他们探索外界的好奇心和求知欲，是他们获得社会经验的一种特殊方式。3. 推进儿童社会性的开展在幼儿园游戏的情境中，

儿童需要和伙伴互动交流、互相协作、一同选择、组织协调、共同制定游戏规则，并且严格遵守游戏规则，要不断监督、评价自己以及同伴的游戏行为。游戏过程其实就是儿童自我意识不断社会化的过程。

1. 加强儿童的生活体验，创新游戏内容

儿童想象力是对于记忆表象所进行转化来的过程，而记忆的表象则来源于生活。所以在加强儿童生活体验的基础上需要对游戏的创新和实践不断改革。比如，在“小熊造房子”游戏活动中，要多组织儿童去搭建各类建筑物，也可以让儿童自行去搜索和房子相关的图片资料，加深儿童的表象记忆，在熟悉认识的基础上进行幼儿游戏活动，这样一定能起到有效的成果。

2. 需要延长游戏教学链条

普通的游戏活动一般都只出现在校园内，幼儿受空间和时间的限制比较严重，在游戏中的知识性和技巧性收益较少，所以，需要在儿童游戏任务的驱动下，不断创新游戏内容、拓展游戏的纵向、横向空间，这样才能使幼儿园游戏更加有趣，更能提高游戏的效果。比如，可以为幼儿设计《我和哥哥姐姐一起玩》游戏题目，让幼儿回家后收集家里的声音、照片和物品等资源，然后在班级内进行展览，让幼儿在课堂上讲讲我和哥哥姐姐的故事，评比一下哪位小朋友收集的资料最全、故事讲得最好，过后可以对学生展开亲子活动。通过这些活动，扩充了游戏的实践容量和空间，加强儿童的情感体验，从而能有效达到幼儿园游戏的活动目标。

1. 幼儿园游戏的指导一定要注重观察

老师可以通过制订教学计划，有方向、目的和步骤地指导儿童开展幼儿园游戏，利用游戏教育的作用，明确指导的方向性。

2. 游戏中发挥儿童的主动性

幼儿在游戏中能按照自己的意愿选择自己的游戏伙伴，决定游戏活动材料的技巧和方法，即自己能够决定游戏玩法、和谁玩以及怎么玩。老师适当地给幼儿提供帮助和指导，不但能增进老师和儿童之间的感情以及扩展幼儿语言，还能增强幼儿的语言表达能力。

3. 根据幼儿年龄段指导游戏

幼儿的年龄不同，使游戏的方式种类也有所不同，对于老师的指导态度也是有所区别的。老师在组织游戏时可以根据幼儿的年龄段和身心发展的特点来区别对待，不能忽视幼儿的个体差异，要针对每个儿童的具体情况施教。总之，幼儿园游戏是一种愉快且有益的自由活动，不但能适合幼儿的年龄特征又能适合幼儿的身心发展需要。幼儿园游戏可以给孩子带来一定的学习契机，有趣的游戏活动能让小孩全身心投入，游戏是一种能表现和肯定幼儿独立性、主动性和创造性的主体活动，有利于幼儿主体发展和培养的教育价值。在游戏过程中出现以幼儿主动性学习的各种类型的学习和教育活动。所以，老师应当把幼儿园游戏当成基本教育活动，关注幼儿个体差异，促进每一个幼儿都富有个性地发展。

[1] 李莉. 鞍山市幼儿园体育游戏开展的现状分析[J]. 鞍山师范学院学报, 2016 (6) .

[2] 李书珺. 对幼儿园体育游戏中教师角色的探索[J]. 教育现代化, 2016 (3) .