

2023年市级教师事迹材料 教师事迹材料(优秀7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

市级教师事迹材料篇一

小张同志是饶河县第二中学的一名优秀的语文骨干教师，从事教学十七年来，他始终以火一样的热情，十倍的努力，百倍的干劲勤勤恳恳地耕耘在教育第一线，在“教书育人”这个平凡而神圣的工作岗位上默默的挥洒汗水，哺育幼苗。他以自己的行动出色地履行一个教师的职责，他以自己的工作实绩赢得了学生和家长的信任，得到了学校和有关部门的肯定。

“我既然选择了教师这一职业，我就要把我的青春、我的热情、我的全部精力都献给它，这样，我才会问心无愧。”这就是第二中学小张老师说的一句话。小张老师就凭着这种坚定的信念，在自己的岗位上默默地奉献，辛勤地耕耘，把自己全部的精力都花在学生身上。“一分耕耘，一分收获”。他的努力也终于有了回报。十七年来，他曾被县委、县政府授予优秀班主任、先进工作者，师德模范，“十佳”中青年教师，“十佳”师德模范的光荣称号。在教学中，努力钻研业务，承担教改课题，苦练教学基本功，在县级“三项基本功”、“五项基本功”、“六项教学技能”大赛中，荣获大赛能手；在市级“口语、写字基本功竞赛”获口语一等奖、全能三等奖。在市、县级岗位大练兵成果展示及教改研讨课优示范课教师。由于业务过硬，在饶河县首批骨干教师评定中被评为县级骨干教师。连续三届毕业班成绩优异。

面对如此骄人的成绩，小张老师只是淡淡地说：“我只是做了我应该做的事。”这是多么高尚的情操啊！正是由于这种无私奉献的精神，使他赢得了同学们的尊敬，同事们的赞赏，校领导的赏识。在2005年他被提拔为政教处副主任。

面对已经初三毕业班的学生，他主动请求继续担任毕业班的班主任工作及三个毕业班的语文教学任务。他说，为了不影晌学生的成绩，受苦挨累我也心甘情愿。他是怕学生因为马上面临中考换班主任影响学生啊。

一个教师只有处处以身作则，时时为人师表，成为学生的表率，才能做好教学工作，古人说：“亲其师，才能信其道”。这就是这个道理。因此，在工作中他总是严格要求自己，从每天上下班的时间遵守，他总是早来晚走，从不迟到早退，更没有间缺。他就是从这些日常生活的细微小事入手，给学生以感染和熏陶的。就这样，学生不知不觉的就和他亲近了，他就和学生打成一片，学生也特别愿意听他的话，喜欢上他的课。小张高尚的师德不仅表现在他的表率作用上，更表现在他对学生的关心爱护和认真负责上。他教的两个班级有九十多个学生，个性差异比较大，小张总是在把握学生共性的同时，摸住个性差异，以便对症下药。他解决学生思想行为问题最有效的办法就是长期坚持耐心细致的思想工作，循循善诱的引导，从不用武断生硬的简单粗暴的方式。在他看来，再落后的学生他都能发现他的闪光点，都能找到坚定他进步的信念的理由，这样学生看到了自己光明，看到了自己的希望。切实协助班主任老师做好“培优”、“转差”、“控辍”工作。不仅仅是自己教的学生，在全校的学生心中，他也是一位很有威信的政教管理者，他每天早来晚走，检查班级和分担区卫生。对全校学生严格要求，严格管理。

爱心成就教育。小张老师就是凭着一颗爱心来做好他的教育工作的。别林斯基说过：爱是鉴别教育的尺度。教书育人是教师的天职，而育人应该是班主任的首要天职。如何育人？小张老师认为，爱学生是教师教育学生的起点和基础。爱学

生，就需要教师尊重学生的人格、兴趣、爱好，了解学生习惯以及为人处世的态度、方式等，然后对症下药，帮助学生树立健全、完善的人格。人格尊严是平等的。作为教师，他努力做到能像一个真正的朋友一样，重视、欣赏学生，学会倾听学生意见，接纳他们的感受，包容他们的缺点，分享他们的喜悦，被尊重是学生内心的需要，是学生进步的内在动力，教育专家常说“理解是教育的前提，尊重是教育成功的基础。”参照自己的经历，小张老师发现：当一个孩子被你认同、尊重后，他可能会有惊人的潜力和爆发力。如王×同学，是全校公认的“双困生”，学习懒、成绩差、纪律松散，经常打架，并常常无故旷课到街上打游戏机，小张老师了解清楚后，就经常找他谈心，处处关心、鼓励他，对他取得的一点点进步，都大力在班中表扬。平时，小张老师还经常对他进行家访，经过努力，王×同学彻底改正了自己的缺点，改变了自己。小张老师还善于发现他的闪光点，鼓励他参加学校组织的各种体育活动。在体育活动中展现他的长处，提升他的自信心。同时，对有实际困难的学生小张老师也热心帮助。樊兆红、毕雪、王鹏、潘东东等同学都是他关注关心的对象，小张老师这种关心、爱护学生的行为得到学生的爱戴，同时也使家长深受感动。

市级教师事迹材料篇二

小刘，男，汉族、1961年出生，中专学历，1981年参加工作，至今已有34个春秋，现任小学数学高级教师。

刘老师扎根农村、默默耕耘、忘我工作、无私奉献，已经在农村教育战线上工作了34个春秋。他34年如一日，以校为家，一直工作在教学第一线，长期担任小学数学教学工作。他师德高尚，模范履行教师职责，热爱学生，团结同志，忘我工作，无私奉献，为农村的教育事业呕心沥血，教育、教学成效显著，是位德才兼备的优秀教师。

34年来，刘老师在平凡的教学岗位上做出了不平凡的事迹。

其主要事迹如下：

1981年1月，刘老师踏上了农村小学教育的“三尺讲台”。从那时起，他就把人生的坐标定在了为教育献身的轨迹上。他热爱教育事业、热爱教师职业、热爱每一个学生，把自己的事业看得神圣无比。为了做好教师这项神圣的工作，他始终坚持不断地学习，坚持阅读有关教育学、心理学方面的书籍和教育教学刊物，虚心学习老教师的教育教学经验，向年轻教师学习怎样制作课件、怎样熟练操作电脑等现代教学手段，努力做一名高品位的合格的人民教师。他深知没有坚实、厚重的业务功底，没有准确的知识结构，没有先进的教育思想，就无法胜任太阳底下最光辉的教师这一职业。他在教学中力争做到有清晰透彻的思路，耐心寻味的启发，深入浅出的讲解，使每一节课都成为精雕细琢的示范课。

教师对学生的爱源于母爱，却盛于母爱。因为老师对学生的这种细心的爱，是一种理性的爱，它能唤醒学生身上一切美好的东西，激发他们扬帆前进。刘老师在教育教学工作中，练就了一双敏锐的眼睛、养成了一颗细微的心，能及时发现学生身上的问题、存在的异样，并能及时纠正、教育、培养，使之沿着健康的道路前行。在刘老师所在的班级里，始终洋溢着一股暖流，似一团和风细雨，感染着整个班级，渗透到每个学生的心中。比如，班里有个女孩叫丁路禅。他学习很好，可就是不敢在同学面前发言，是班里有名的“胆小生”。为了帮助他练习胆量，刘老师课上经常提问他一些很容易的问题，并且课下经常找他谈心，鼓励他。当发现他的数学很好时，就在学校每周一次的数学朗读学习中，让他带着大家朗读。渐渐地，数学课上的一分钟演讲，他也能够大胆地走上台来。后来丁路禅同学的学习更是突飞猛进，还当上了刘老师精挑细选的课代表。看着孩子们的成长，他心里有说不出的喜悦。刘老师的细心关爱就像水一样载歌载舞，使班内的“鹅卵石”们日臻完美。

这样的例子在刘老师身上很多很多，他时刻把德育工作放在

教学工作的首位，既教书又育人，使班上的孩子都能够全面发展，健康成长。他经常挂在嘴边的一句话就是“教学无小事，育人需精心”。

任教36年来，刘老师始终默默耕耘在“三尺讲台”。他恪尽职守、任劳任怨、不求回报、只讲奉献。

历年来，他所担任的学科在全县组织的统考中总是名列前茅，他辅导的学生在各级竞赛中多次获奖，2013年，在全镇小学统考中，他所任教的数学均获得第一名。

刘老师献身教育、甘为人梯，用自己坚实的臂膀托起学生攀登新的高峰；甘愿化春蚕，用才能让知识与智慧延伸；甘愿当园丁，用爱心和汗水培育桃李芬芳。日复一日的平凡岁月，默默耕耘的无悔人生，他凭着对教育事业执着的追求和强烈的责任感，在“三尺讲台”上书写自己的完美人生，他是教育战线上一颗璀璨的明星，是值得大家学习的好榜样，是完美的乡村教师。

出的比别人多。从初登讲坛的青涩，到今天的成稳娴熟，在这小小的三尺讲台上，刘老师用真情和汗水演绎自己的精彩人生。他凭借自己丰富深厚的学识基础、创新求真的教学风格和对教育事业的无限忠诚，感动并带动着身边的莘莘学子学，共同徜徉在知识的海洋里。

市级教师事迹材料篇三

朱仕品，老师，性别男，1980年10月出生，现今年龄34岁。20xx年从黔西南民族师范高等专科学校毕业，随后又利用三年寒暑假的时间从贵州师范大学读完函授本科。他是海子乡海子中学的一名普通英语教师，参加工作已经近十一个年头，一直坚守在自己的教学岗位上，曾担任过毕业班英语教育教学工作数年，并兼英语教研组组长，各项工作成绩都很突出，为海子中学教育教学质量的提高和教育事业的发展

做出了卓越的贡献，并且赢得了学校和社会的一致好评。曾先后多次被评为乡级优秀教师和多次获乡级表彰。

朱仕品老师，他将自己的心血全部无私地奉献给了自己深爱的教育事业，家与学校是他两点一线的生活轨迹。学校的工作耗费了他大量的精力，在他的日历中没有“节假日”、“双休日”。繁忙的工作使他连与同学聚会的时间都没有，他将自己的大量时间留给了学生，家里的一切家务都由妻子一人包揽。妻子不仅要做饭，还要买菜，接送孩子上学，同时还要照顾年迈的父母。为了学校的发展，他亏欠家人和妻子的实在太多、太多。自己没有请过一天假。有时孩子和父母生病了，他都没有时间带孩子和父母去医院检查，总是妻子一人照料孩子和父母，而此时的他却仍在学校里忙碌着、忙碌着。

他十分喜欢学习，无论工作有多忙，有多累，他总是要挤出时间加强学习。良好的学习习惯，使他拥有了先进的教育教学理念，树立了正确的教育观、价值观。在教育教学过程中，潜心研究教育教学理论，不断探索创新，积累了丰富的教学经验，逐步形成了新颖、自主、独特的教学风格。在当前全面推进素质教育改革中，依据新课程、新理念，注重培养学生的创新精神和实践能力。古人说得好：授人以鱼，不如授之以渔。因此，他在教学时不再要求学生去死记硬背简单的单词和语法知识，而是注重学法指导，重视解题思路分析，积极创设问题的情景，进行探究性教学，启发学生从不同角度去思考问题，从而锻炼了学生的思维能力，提高了学生发现问题、解决问题的能力。教学中他一贯遵循“因材施教”的教学原则，进行分类推进、逐层提高教学，采用有效的教学方法，既让优生“吃得饱”，又使学生消化得了。历年来，都出色地完成了各项教学任务，教学成绩显著。

朱仕品老师，他热爱教育教学工作，尊重领导，团结同事，热爱学生，与学生打成一片，辛勤工作。既注重师德修养又钻研业务，在教育教学中取得了骄人的成绩。

练习、作业都经过精选，力争让学生在轻松、愉快的氛围中学习英语。随着教改的发展，他不断学习新的教育教学理论，更新自己教育教学理念并应用在实际教育教学当中。

朱仕品老师任劳任怨，服从学校的工作安排，从20xx开始至今担任初三毕业班的英语教学，勇挑重担，承担了七、八年级英语教学任务。并配合班主任做好学生的教育管理工作。所任教班级的英语成绩显著，培优转差工作成效显著。他较高的教学艺术水平和高效的课堂教学效果，受到学生及家长的普遍赞扬。同时他还兼任海子中学英语教研组长，尽心尽力搞好英语教研组的业务检查，帮助英语教师提高他们的业务水平，对新分教师的帮扶工作，采用以老带新等方法来帮助新分教师，想尽一切办法来提高我校的英语教育教学成绩和教育教学水平。

市级教师事迹材料篇四

李单单，女，汉族、本科学历，阜阳界首市人，枞阳县周潭中学教师□20xx年大学毕业，放弃了城市生活，通过我县教师公开招考分配到该校工作，她离开了父母，离开了家乡，来到这个偏远的山区，到岗后，担任高一、高二非平行班数学教学工作。

参加工作以来，李老师扎根农村、默默耕耘、忘我工作、无私奉献，已经在农村教育战线上工作了5个春秋。她5年如一日，以校为家，一直工作在教学第一线，长期担任高三毕业班数学教学工作。她师德高尚，模范履行教师职责，热爱学生，团结同志，忘我工作，无私奉献，为农村的教育事业呕心沥血，教育、教学成效显著，赢得了学校师生、领导和社会的一致好评，是位德才兼备的优秀教师。

五年来，李老师在平凡的教学岗位上做出了不平凡的事迹。其主要事迹如下：

作为一名教师，李老师将“活到老，学到老”这句至理名言发挥到了极致。正值妙龄的她，没有把时间花在“包装”打扮上、花在交友玩乐上，而是把更多的心思投入到心爱的教育事业中。在工作之余，她不断“充电”，在这五年的工作中，她虚心向老教师请教教学经验，虚心接受别人提出的建议和意见。在“课内比教学活动”中，她认真聆听其他老师的讲课，从中取长补短，认真准备自己的每一节课，尤其是每期的教学检查活动中，均获得县教研室的一致好评。

为了能与时俱进，她积极参加安徽省举办的教师网上培训，她每天在繁忙的工作之余，都抽出几个小时来认真学习，认真完成作业，所交作业获得了指导老师的好评，荣获省级“优秀学员”称号，与此同时，她将网上学习的知识，应用到了教学中，把许多先进的教育教学方式带进了我们这个偏远的山区。课余时间她都认真制作媒体课件，把抽象、枯燥的数学知识与日常生活相结合，深入浅出，形象直观，课堂气氛活跃，把学生从枯燥的、无休止的模拟操练中解脱出来。在长期的教学实践中，逐步形成了自己独特的教学风格。

植根于爱的土壤，教育艺术之树才能结出丰硕的果实。李单单老师在平时的教学期间，是一位深受学生喜爱，家长信任的老师。她总是用最真诚的爱去关心和教育学生。她工作上兢兢业业、勤勤恳恳，对待学生坚持用“四心”开展教育工作：爱心——真心实意的去爱班级的每一个学生；细心——认真了解每个学生的特点；耐心——达到不厌其烦的程度和反复做思想工作的心理准备；恒心——对“潜能生”的帮助转化工作要做到坚持到底，不见成效绝不罢休。在班级教学中，她扮演了多重角色，传授知识时是老师——循循善诱；关心疾苦时是慈母——无微不至；生活交往中是朋友——心心相印；违犯纪律时是医生——对症下药。她对工作的创造性显示了出色的工作能力和一个德育工作者的人格魅力，她觉得师德的范畴里除了自爱，更重要的是去爱别人。作为教师，她觉得着力点就是爱学生。她曾用关怀，让学生泪流满面；他曾用爱心，去扬起学生心里的风帆。

在课堂上，她是学生的老师。她用鼓励式教学来激励学生学习。同学中不论是谁只要稍稍有进步，她就会抓住这一有利时机对其加以鼓励，用他现在的成绩与他原先的成绩作比较，使其产生强大的学习动力。20xx届班上有个学生叫蒋建文，入学后数学单科拖后腿，考试成绩只有x0多分。李老师多次找她谈心，关心她的生活和成长，帮助她制定每一天和每一阶段的学习目标，找一些数学针对性的试题让她练习并对其课后加以辅导，使得她在日后的学习中明确了目标，成绩自然也一步一个台阶。

“好孩子是夸出来的”，对于行为异常的孩子，李老师观其言，察其行，总能够换位思考，多给他们一点时间，潜移默化、循循善诱。她得知班上有位叫杨文的同学，属单亲家庭，这名学生学习生活平时很少有人过问，心理上很压抑、自卑，学习成绩一路下滑，失去了进取心。李老师对他并没有进行简单、粗暴的埋怨与批评，而是通过进一步了解，找出其优点，主动关心他，首先帮助他消除心理上的障碍，让他看到希望的曙光，用事实告诉他没有被遗忘，调动他身边的每一名同学从各方面来照顾他关心他，一段时间过去了，杨文终于慢慢恢复了学习的信心。

在课下，她是学生的好伙伴，好朋友。学生们遇到生活上或者是学习上的困难，李老师都会尽力的帮助他们克服，在运动场上，也总能看见她和学生一起游戏的情影。

热爱学生是做好教学工作的前提，也是教师职业道德的基本要求。要教育好学生，首先要关心学生、热爱学生，做学生的知心人。五年来，李老师对学生思想上积极诱导，学习上耐心帮助，生活上关怀体贴。她经常利用课余时间与学生亲切交谈，多方面了解每一位同学的生活和学习状况。她是在农村长大的，亲身经历了困苦的生活，所以她特别关心家庭困难的学生，尤其爱护特困家庭的优良学生，从多方面注意给予他们以温暖的关怀。她看到班上的张龙同学天凉了还穿着单薄发黄的衣服，穿着冰凉的凉鞋，她通过询问得知张龙

的父母常年在外打工，有时甚至过年都不回家，是一名留守儿童，他的爷爷奶奶也年事过高，无力细心照看孙子，李老师的心为这样一些留守儿童感到一阵阵担心和酸楚。作为一名新教师，工资原本就很微薄，但是她毅然决定每月从自己的工资中抽出一部分钱为这群留守学生买一些衣服和文具，像这样平凡而又感人的事迹举不胜举。

高三年级的教室，最早来的教师是她，最晚走的教师肯定也是她。她的课堂，最能激起学生学习的兴趣，能最大限度地体现学生的主体性。她的课，作业最少，但却最精，她要求学生每天都要做好。有时她把爱心转化为对学生的尊重，有时她把爱心体现在对学生的严，体现在对学生习惯的培养上。她的课，学生没有坐姿不正的，没有不思考的，没有迟到的……“亲其师，才能信其道”。爱是信任的基础和前提。师生间有了爱，学生才会喜欢你这人，然后才会喜欢听你的课。值得肯定的是：她的课，学生爱上！李老师用一点一滴的行动向人们展示了她对献身乡村教育事业的执着。

这就是她，以热心来工作的人；这就是她，以爱心来关心学生的人；这就是她，以真心来让家长放心的人。与资深教师相比，李老师的业绩虽然还不够突出，不够优秀，但是有一点值得关注，那就是她能将学校的工作和学生的问题始终放在首位。李单单老师对各项工作都充满热情，一丝不苟。李老师也许是最平凡的，但是，这位朴实的乡村教师无私奉献、默默耕耘的精神应该得到全社会的赞颂和弘扬。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。李单单老师知道教师吃的是一碗良心饭，教师任重而道远。勤教学、苦钻研，不图名利，脚踏实地继续默默无闻地工作。就如澳大利亚沙漠中的一种无名花，无需肥沃的土地，也无需充足的水分，做到吸收得比别人少，开出花儿比别人美，更可贵的是奉献出的比别人多。从初登讲坛的青涩，到今天的成稳娴熟，在这小小的三尺讲台上，李老师用真情和汗水演绎自己的精彩人生。她凭借自己丰富深厚的学识基础、创新求真的教学风

格和对教育事业的无限忠诚，感动并带动着身边的莘莘学子学，共同徜徉在知识的海洋里。

李老师献身教育、甘为人梯，用自己坚实的臂膀托起学生攀登新的高峰；甘愿化春蚕，用才能让知识与智慧延伸；甘愿当园丁，用爱心和汗水培育桃李芬芳。日复一日的平凡岁月，默默耕耘的无悔人生，她凭着对教育事业执着的追求和强烈的责任感，在“三尺讲台”上书写自己的完美人生，她是教育战线上一颗璀璨的明星，是值得大家学习的好榜样，是最美的乡村教师。

市级教师事迹材料篇五

尚影是鞍山市华育学校一名优秀的英语教师，青年党员。她于20xx年毕业于鞍山师范学院英语系，大学本科，英语八级，中学一级教师，鞍山市骨干教师，鞍山市优秀班主任，铁东区优秀教师。

应该说她是一名智慧型的教师，一名研究型的教师，也是一名艺术型的教师，更是一名优秀的模范党员，在党员队伍中起到了很好的带头作用，她用真诚的爱心，科学的管理，创新的思路，走在了教育事业的前列，为其他党员树立了榜样。

教学是一门艺术，需要用心揣摩，尚影老师始终坚信这一点。她认为讲台就是舞台，站在讲台上的她总是充满激情，她注重学生个性发展，她的课堂总是充满生机与活力。同时，尚影老师始终关注弱势群体，对于班级里学习较差的学生，她从不放弃——课堂上她注意将简单的问题抛给差一点的学生，培养他们的自信心；她经常在课下对这些学生进行义务辅导；同时，她注意挖掘这些学生身上其他方面的才华，让他们意识到自身的价值，给他们提供展示自己的舞台。

作为班主任，尚影老师认为，班级的管理需要讲究科学性，真正优秀的班主任是要把自己从繁杂的日常工作中解脱出来。

于是，她在班级实行“三省六部”制的考核办法，全班由班长、团支书、学习委员组成“三省”，进行总体考核，下设六个小组，由全班同学投票选出六个小组长，小组长抽签决定各组组长，建立小组后，全班各项活动都以小组为单位进行考核。这样班级就形成了“班主任—班干部—小组长—组员”的管理锁链，大大调动了班级同学的积极性，更增强了班级管理的实效性。

有一篇文章将教师分为三个等级，三等教师让学生怕，二等教师让学生敬，一等教师让学生爱。而爱是相互的，要想得到学生的爱，必须先去爱学生。尚影老师总是向优秀的党员学习，用她高尚的师德，纯洁的爱心，去关心爱护每一个学生，同时也赢得了学生真诚的爱戴。

她的班上，有一个叫小林的同学，母亲双目失明，父亲忙于工作，因此孩子缺乏生活上的照顾，同时身上也积攒了很多小毛病。尚影老师了解到这一情况后，亲自到小林家进行家访，深入了解孩子的处境，多次与孩子的父母进行交谈，探讨孩子的教育问题，同时她在学校的学习中给予小林更多的关注和照顾……在她的帮助下，曾经不求上进的小林，在中考中以优异的成绩考入了重点高中。小林在送给老师的毕业留言中写到：“江河有岸，师爱无疆”。这，也许是对尚影老师对学生的爱心的最好的概括吧。

在学生眼中，尚影老师是开朗的，乐观的，幽默的，她的课总是那样精彩；她对学生永远是那样关爱；他们很少能在老师眼中看到忧愁和焦虑，他们也因此更加热爱生活，热爱学习。用尚影老师自己的话说，教育工作应该是最纯净的工作，教师绝不应该把自己的喜怒哀乐带到工作中去，因为孩子的世界应该是纯净的，孩子学习的环境应该是快乐的，孩子的快乐就是教师最大的幸福！

尚影老师曾在师德演讲中这样说：“对于老师而言，也许班级的一个学生只是你的几十分之一，而对于每个家庭他就是

全部的希望。每每想到此，我都觉得肩上责任重大，所以，我从不放弃对任何一个学生的教育。”

其实，并不是所有的学生都优秀，只是她注意培养鼓励学生发挥自己的特长，找到自己的舞台。在她的眼中，每一个学生都是一朵小花，虽然有的是雍容的牡丹，有的是无名的小草，但她都用一样的春风吹开花蕊，用一样的春雨滋润花心，所以，一路走来，她一直在收获着桃李的芬芳，收获着作为教师的自豪和快乐，也体验着作为党员的无私和幸福！

雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”教师就像那默默奉献的绿叶，时时刻刻衬托着鲜花的娇艳。尚影老师正是用全部智慧和爱心诠释着作为一名党员的深刻含义，她甘心做一片绿叶，在每一朵盛开的鲜花背后，她欣慰地微笑，微笑着品尝幸福！

市级教师事迹材料篇六

杨x老师忠于党的教育事业，甘于奉献，有高度的责任感和强烈的事业心。

她爱岗敬业，专心致志做好教学工作，并且有意识地在执教活动中积极探索适合的教学方法。关注学生学习的兴趣，促进学生的积极思维，注重课堂成效。杨x老师能积极研究教材，教学内容虽然多年不变，但她还是根据学生情况、课堂落实情况等不断修改教案、调整上课内容。教学模式也不断追求新意，她的课堂充满变化，串讲、小组合作、辩论、诵读等，她会根据课文的类型选择合适的模式，也让学生对于变化着的课堂产生兴趣。再者，永远不会满足于课本内容。课堂上她会增设话题讨论，从一事一议到一事多议、从书本介绍到诗歌鉴赏，作为课堂正式开始前的热身。课堂上根据课文的需要，适当增补，以拓宽学生的视野，提升思想的高度。课后还会推荐一些文章给学生，增加他们的课外阅读量。

最后，杨x老师还更新了对学生的评价机制。她意识到评价应该关注每个学生的成长，而不是扼杀他们的个性发展。于是开始实行多元评价模式。除了考试之类的总结性评价外，增加了面向过程的发展性评价，关注学生的学习过程和整体素养。杨x老师的语文课堂是充满激情的，她把自己的思想和情感传递给学生，带动他们一起思考和感受；她的课堂是内涵丰富的，语文课永远不会只为了应付高考，更是让学生们热爱母语教学，学习经典篇目，提高人文素养；她的课堂是民主的，她愿意倾听学生们的声音，并不会固执己见，只要是好的想法或者合理的解读，都会予以中肯的评价。

为了切实提升课堂教学水平，杨x老师认真参加市区、学校师资培训活动，她还在20xx年通过了华东师范大学在职教育硕士专业学位考试，并在两年时间内完成了公共课和专业课的学习和考核，并于20xx年通过了论文答辩，获得了在职教育硕士学位。本学期起，参加《基于教材的高中语文课程资源有效利用与开发的研究》项目组活动，以及校内的《课堂教学创新的教师行为研究》。她深知教育工作责任重大，坚持学习，不断更新理念，增强科学研究意识与能力，在实践中提高自己的教学水平，让学生和家长满意。这几年，杨x老师在长教杯教育、教学、教研等比赛中连连获奖，从中可以看到她这几年的进步。

而在教育工作中，杨x老师的班主任工作也有一定的成效并形成了自己的风格。她的班级中充满着民主之风。班级工作和班级活动都充分征求学生的意见，尊重每个学生的观点，最大范围的讨论和交流。对于班级公约，也是学生自己讨论、修改、制定；班级形成有自己特色的自主管理模式，每日，班级内会有值日班长组织、管理一天的班级工作，以班规来约束每个同学的言行，让学生管理学生，学生服务学生，让学生能对自己行为负责，以及管理服务他人。另外，高中生将要面对的是选课、高考、确立人生目标等一系列人生重大课题，难免会产生困惑。杨x老师能结合学校三生教育，给予

他们一定的指导和帮助，使得他们高中三年过得充实而幸福。她教的六班在20xx年和20xx年分别被评为区先进班级和市先进班级。她自己也在20xx年长宁区第十届德育工作研讨活动中荣获班主任基本功二等奖。

作为一名党员教师，杨x老师也积极参加活动，比如，探访学校退休老教师，了解他们近期生活情况和实际困难，给予他们关照；另外，在节假日，她还积极参加火车站志愿者活动，并到街道报道，为街道居民服务，尽自己的一份力量。

大领导同志说过：我们的人民热爱生活，期盼有更好的教育、更稳定的工作、更满意的收入、更可靠的社会保障、更高水平的医疗卫生服务、更舒适的居住条件、更优美的环境，期盼着孩子们能成长得更好、工作得更好、生活得更好。人民对美好生活的向往，这就是我们的奋斗目标，因为我党的宗旨始终不变，那就是全心全意为人民服务，以优良的作风把人民紧紧凝聚在一起，赢得人民的信任，为实现党的目标任务而努力奋斗。党员教师必须要兢兢业业，担负好自己肩上的重任。

市级教师事迹材料篇七

我叫白晶晶，是武安市子弟学校的一名老师，为了积极响应教育局的号召，进而实现城乡教育均衡发展，于20xx年8月，由我带队和四名优秀老师一起来到马庄乡进行支教。光阴荏苒，支教的那种兴奋还没有褪去，可一年的支教生活已经结束，心里有着太多太多的留恋，虽然马庄的生活环境艰苦，但这里的人们亲切热情，这里的孩子天真无邪，虽然没有华丽的外表，却朴实的让人心生向往！这一切不仅给我留下了美好的回忆，也让我学到了太多美好的东西。回顾这一年来的支教历程，虽然短暂然而却充实无比，一言以蔽之，在这里的付出和收获成了最真切的正比。

我们支教的地点是马庄乡中心小学，这所学校是整个乡镇规模最大的小学，所以这里老教师占了一多半，年轻教师因为时代的转换和需要而成了不可或缺的顶梁柱，但因经验难抵老教师们，所以无论从教学还是在业务上，我都战战兢兢，不敢有丝毫的懈怠，一点儿也没有别人想的下乡支教那种轻松的感觉，去年的半年间大大小小的检查不下五次，我们五人不但做好了教学工作，还不畏苦不怕累的肩负起打扫，重整，美化校园的任务，因为用心所以真正把这里当成了自己的家。

记得我刚到这里没多久，就接到了乡教育办的通知，李校长让我配合教办人员组织教师节文艺演出，从来没有组织过这样的活动，心里不免有些紧张，再加上马庄的每一所学校都很分撒，只是选节目，花在路上的时间就需要一天。真正让我体味了什么是“山路十八弯”。因为交通不便，那几天我要步行从马庄小学走到教办，虽然只有短短的十几分钟的路程，但是山路走起来真的不是一件为人轻松的事情，不过想想，这里的孩子们上学有的需要走半个多小时的路，一天四回，寒来暑往的风雨无阻，为人师表，祖国的园丁，再多的辛苦和付出都值得。经过不到短短十几天的筹备，在我和教办人员的共同努力下，教师节演出取得圆满成功，这次的经历，让我重新定义也重新认识了这里的校长和老师们，我想，他们的真诚和淳朴才是整个乡间最美的回音。

教师节的筹备刚刚过去，去刘庄幼儿园帮忙两个星期的任务又接踵而至，虽然我身心已有些疲惫，但我已经到了山沟里，再往深山里走会让我刚刚适应新的环境的身心而又得重新开始适应，想想即将要和我的团队成员分开，而到那里人生地不熟的连个照应的人都没有，心里不免有些不情愿。但经过一夜的思想斗争，想想下乡的目的就是支援农村教育，而我作为支教的带队领导，不仅要做好表率也要做出成绩更要做出应有的贡献，于是第二天我简单收拾了下行李来到了刘庄海平幼儿园。当我初踏海平幼儿园的大门时，不禁被眼前的景象所惊叹，真的没有想到农村也会有这么漂亮的幼儿园，

后来和白园长聊天时，才知道海平幼儿园就像山里的一颗珍珠，因璀璨而夺目。

虽然园里的教学设施配备一流，但是弊端在于这里的老师多是小学教师转岗过来的，没有接触过幼儿教育，没有这方面的经验，所以这里的老师们在面对孩子时会有一种束手无策的感觉，而我幼师毕业，从事幼儿教育9年，于是对于老师们提的一些问题和迷惑，我认真的归纳总结，然后依据自己的经验和方式帮他们一一排除。我精心的准备着每一节课，珍惜与孩子们的每一次接触，注重和加强与老师们的每一次交流，并且将自己支教的幼教经验与大家分享。两个星期过去了，我早已和这里的老师，孩子们建立起深厚的感情，分别得时候不禁泪雨飘落。走在回去的路上我想：希望我的种种努力和用心都能给这所幼儿园一些帮助。在后来与白园长交流时谈到，我在那里的几天，给老师们的触动很大，无论从教学上还是习惯的培养上，她们都有了自己新的认识。因结合我的经验而使孩子们和老师们相处的更为融洽。听到这些话我欣慰的笑了，因为我的努力不仅得到了实际效果，重要的是我为农村幼儿教育尽了一份绵薄之心。

回到马庄，温校长让我任上了三年级数学课，从没有教过小学课，我想，自己年轻，有潜力，只要学，只要钻，什么都能学会，所以我鼓足勇气做好功底接受了对自己算的上一种挑战的任课。这期间除了将课本知识让孩子融会贯通外，我还自发给孩子们上了手工制作课，别提他们多喜欢了，一个个争先恐后的制作，氛围一时间火热而激情连绵。后来发展到其他年级的孩子邀请我去给他们授课，看来这里的孩子们对艺术有着自己的迫切和渴望，但因时间的限制，除备课外，我只能利用自己业余的时间尽量去满足孩子们。在孩子们的一幅幅作品完成，我将它们一一展出的时刻，孩子们的新奇和喜爱，让我又一刻幸福于自己的努力和付出之中。

转眼，冬去春来，半年过去了。说起来只不过寥寥几字，但回想起冬天的寒冷，寒风的凛冽，我仍记忆犹新。记得在最

冷的时候，我们盖两床被子，暖热水袋，开电褥子，电暖气，即使是这样，我们早晨起来还哈着呵气，不过想想，我们还是幸福的，有电器可用。尽管相比在自己的家里相差太多，可我们子弟的老师坚持了下来，并且每个人都带着小小的成功缓缓的一路走来。

这学期虽然感觉自己很忙，但也很充实。除了上课外，我还主动帮着校长分担一些学校的常规工作。六一前，教育办宋校长又给我布置了一个大任务，让我再次同教办同志们一起组织节目，这次的节目，宋校长要求很高，站位也很高，这让我们的压力很大。虽然我已经有了一些经验，但根据这里的情况，想要组织一台规模较大的演出何等难啊！节目的质量，路程的问题，组织各个学校的节目编排，服装等等，我都不知道从何入手，两个月里，我们一行人，审查节目三次，每次都需要一天的时间，除了选节目，还要指导每个节目，考虑参选节目的种种问题。并且在这期间，我还要培训节目主持人，和马庄小学的老师组织一个小合唱，还和这里的老师们一起编排着一个舞蹈，她们说教师演出这在马庄是从没有过的，所以她们的热情高涨，但即使是这样，我和她们一起排练的时间因为有限而无疑增加了又以个困难。除了乡里的艺术节编排工作，我们马庄小学也要组织节目和展板设计。那几天累啊，真想自己有分身的特异，可以让我分工协作。就在节目开始临近几天，宋校长又交给我一个新的任务，就是赞扬教育局开展的帮扶工作，编排一个快板节目。剩下不到几天了，能组织起来吗？还要录音，训练，这些因素不考虑，演出快板的四个人，还是来自不同的学校，能凑在一起就不容易，但是我们克服了一切困难，放弃了星期天的休息来练习，功夫终不负有心人，我们成功了，想来，我们四个人练习不到三次，三次加起来也不过七八个小时。看来只要努力，一切皆有可能。那次的演出，我们只在临演出前一小时串过一次场，但是在宋校长井然有序的指挥下，演出进行的非常顺利，出乎我们的想象，最后在所有人的掌声中马庄乡艺术节文艺演出圆满完成，从在座的领导的掌声和鼓励的眼神中，看到了领导们对我们工作的最大认可，由此教育

局领导更是对我们的工作给予了高度的评价，当他们问起我这个忙忙碌碌的人，得知我是这里的一名支教老师时，他们的眼神和钦佩，让我有种自豪。作为支教老师我没有辜负子弟学校赵校长的信任，作为支教老师我没有辜负教办宋校长的期望。

一年的支教生活已经圆满结束，但是我可以自信的说，我的支教是完美和具有正能量的，这次支教之行，我不仅收获了知识，收获了经验，也收获了友情，更收获了孩子们对我的亲切和信赖，我想能成为一名支教老师，这就是我无悔的选择，支教生活的光芒必将永远照亮和指引我今后人生道路大步前进的方向。