

2023年望天门山教案设计教案 望天门山教案(大全5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

望天门山教案设计教案篇一

教学目标：

- 1、学会本课的生字新词。
- 2、有感情地朗读和背诵这首古诗，感悟理解古诗句的意思和意境，激发对祖国山河的热爱之情。
- 3、通过古诗中描写的情景，培养学生的想象能力和形象思维能力。

课前准备：

- 1、老师准备：自制的谱曲的古诗句和李白其它山水古诗的课件。
- 2、学生准备：朗读古古诗，平时积累一些李白的古诗歌。

教学重点：

情感朗读，感悟古诗境。

教学难点：

感悟古诗境。

课前谈话：

老师带你们去游天门山，怎么样？今天我们学习一首古古诗，
板书：望天门山。

1、刚才让老师领略了你们扎实的语文基本功，现在再去过难关，有信心吗？底气不足呀。

会读这首古诗吗？自己大声读读。

现在你们是否也想读？你觉得我哪里读得不错，欣赏我的，你可以学习我的，如果你有自己的独到的见解，你就读出你自己的感觉。

男生来读读。女生来读读。全班一起读。

2、有人说：一首古诗就是一首古诗，一首古诗就是一幅画。如果说这首古诗就是一幅画，那画里都画了些什么呢？再去读读、找找、划划。

反馈：天门、楚江、碧水、青山、孤帆、日。

3、我还知道你们班画画水平很不错的，来展示一下吧，把这首古诗画出来。想要把这首古诗画好，该做些什么准备？
（读古诗、读懂古诗的意思）

生自由作画。

1、师也画一画，板画天门山。这是——？天门天门，顾名思义就是天上的门，可见——？能用“天门山真什么”来说说吗？（高、俊秀、险……）

是呀，难怪古诗人写到天门山犹如被江水冲击而隔断似的，

这么雄伟这么有气势，大自然真是鬼斧神工哪！

2、师板画江水回旋、向北流。老师画的是什麼？（水）怎样的水？（碧水）碧水还可以说什麼水？（清清的水、绿绿的水、干净的水……）这样的水流到天门山的时候，由于山势的阻挡，产生回旋，转向北流了（师结合板书加上手势来说）。

现在，你的眼前仿佛浮现出什麼画面？你仿佛听到了什麼？（水狠狠地、猛烈地撞击岩石，发出哗哗、很响的、震耳欲聋的声音……）大自然的景色真是秀丽神奇！

其实我画的水是一条江，叫什麼？（楚江）楚江又叫什麼？（长江）在古代，长江在天门山之前的中游流经战国时期的楚国地域，被称为楚江，天门山之后的下游流经吴国地域，被成为吴江。

我画的其实就是古诗里的哪几句？（天门中断楚江开，碧水东流至此回）师神情并茂读这两句古诗。你也想读读吗？我们比赛读，你们不先练练吗？指名几位生读，评读，评出优胜者。

3、你们读出了山的气势，山的磅礴，古诗里还有写山的吗？（两岸青山相对出）这又是怎样的山呢？（请两位生来表演，为了显示山的高大，可以向上伸手臂并向中间靠拢点，演示山向中间突出的样子）师板画两岸的青山，同时板画孤帆和太阳。

4、看看老师又画了什麼？怎样的小船？怎么行驶的？从孤帆你还能联想到什麼？（作者在这船上欣赏风景，被美景陶醉了，写下这流传千古的佳作。）

刚才我画的是哪两句？（两岸青山相对出，一片孤帆日边来。）师做手势范读，生练读，男女生比赛读，齐读。

古古诗是我国文化宝库里的一多奇葩，而李白只是其中一颗璀璨的明星，还有很多古诗人和他们的古诗歌也很有名，千古流传，等着你们去欣赏，去诵读。

1、这么美的古诗，能积累下来吗？可以做做动作背。生自由背诵，指名背，齐背。

2、在古代，古人可不像你们这样读古诗、背古诗，他们是吟古诗，吟唱古诗歌，也就是把古诗歌唱出来。今天我们也来学一学古人，唱一唱古诗。课件出示：谱上曲的古诗句。

师唱，生跟唱，师生齐做动作唱。

3、知道这么精彩的古诗是谁写的吗？对李白你了解多少？

老师也找了几首，给同学们欣赏。课件出示：《独坐敬亭山》、《望庐山瀑布》、《早发白帝城》、《送孟浩然之广陵》、《天门山》。

望天门山教案设计教案篇二

读有关长江的诗：

无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。—唐杜甫

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。—明杨慎

大江东去，浪淘尽，千古风流人物。宋苏轼

欲寄两行迎尔泪，长江不肯向西流唐白居易

千古兴亡多少事？悠悠！不尽长江滚滚流。—宋辛弃疾

惟有长江水，无语东流—宋柳永

这些诗有什么特点？通过读诗，长江在你的眼里是怎样的？

1、书法欣赏（课件出示《望天门山》书法作品）

2、让学生猜是哪一首诗？

3、这幅书法作品好不好？

1、师生同默；

2、简介李白；

3、结合诗歌的注释，读诗，问：你读懂了什么？

4、再读，问：这首诗让你感受到了什么？

1、课件出示世人对这首诗的评价；

2、诗里哪些地方表现了这种气势？

3、指导学生读出这种气势。

1、由乾隆皇帝的评价引入。

2、“碧”的品读；

3、“孤帆”的. 品读，插入《李白是个怎样的人》材料

李白的诗〈天门山〉和文〈天门山铭〉

望天门山教案设计教案篇三

1. 有感情地朗读和背诵全诗。

2. 掌握古诗的学习方法，培养学生的学习能力。

诗歌美的意境。

读懂诗句意思，理解诗歌内容，体会作者热爱大自然，热爱祖国山山水水的感情，感受诗歌美的意境。

□

同学们，你们喜欢古诗吗？我也非常喜欢，因为古诗是我们中华民族文化宝库中一颗璀璨的明珠，自古以来，优美诗作就浩如烟海。据我了解，同学们已经背诵了不少的古诗了，谁愿意把你最喜欢的一首诗背给老师听一听？（3、4名同学，及时评价）

同学们背的诗真不少，看来都非常善于积累。

今天，我们再来学习一首诗，这首诗是唐代大诗人李白所作。（板书：李白）对于李白，同学们并不陌生，谁能向大家介绍一下李白呢？（指名说）

现在，我们就来学习《望天门山》（齐读）

1. 自读

大家喜欢这首诗吗？那就赶快自己读一读吧，注意读准字音，待会儿老师检查，看谁读得好。

2. 检查读

刚才同学们读得很认真。谁愿意读给大家听？

指名读，大家注意听他字音读准了没有。

大家觉得他读得怎么样？指名点评

谁还想读给大家听？师点评

为了把古诗读得更好，老师建议大家再来读古诗。合作理解诗意，再来读古诗，相信大家会读得更出色。（个人自学开始）

现在，小组交流一下你的学习收获。

同学们交流的非常认真，下面我们就谈一谈，你从这首诗中体会到了什么样的美景呢？

1. 天门山

你们知道天门山在哪里吗？为什么叫天门山呢？

（出示天门山图片）

你们看，这就是天门山，你们觉得天门山怎么样？

雄伟险峻的东、西梁山分别矗立在长江两岸，两山隔江相对，犹如天然的江上巨门，浩瀚的长江水从中间挤开一条通道，奔腾前行。

2. 学习前两句诗

此时，作者李白看到了这壮观的景象，不由得吟出了前两句诗。

（1）谁来读一读前两句？

（2）谁能用自己的语言描述一下这种情景？

真是山水相依，你冲我挡。

（3）从这两句我们可以体会出江水怎么样？

（汹涌的江水录像）

你们看，汹涌的江水正奔流而下，多有气势啊！

（4）我们应该用什么样的语气来读？

指名读，生点评优点或缺点

（5）学生练习，再指名读，女生读、男生读、齐读

3. 学习后两句

诗人是在船上看到的：两岸青山———相对出

（2）“相对出”什么意思？青山为什么能出来呢？

（船随着激流前行，诗人望着人前方迎面的天门山扑入眼帘，又向后移去，好像是出来迎接自己一样。感觉不是船在动，而是青山在逐渐靠近自己。）

（3）生活中你有这种感受吗？（行驶的车辆）

诗人用词多么精妙啊，一个“出”字把山给写活了。

（4）这青山仿佛是要出来迎接自己一样，诗人的心情怎样呢？

（高兴、激动、自豪）

那你就是李白，请你读出诗人的这种心情。指名读

（5）李白在高大的天门山面前，丝毫没有感到自己的渺小，自己虽从遥远的天边来，却有这青山专程相迎，这又是多么豪迈呀！

让我们齐读后两句。

诗中这么几个字，我们却品味欣赏了这么久，让我们深深地

感受到了诗歌中藏着的美，并从内心产生一种震撼，一种敬畏，这就是诗的魅力。

4. 再读悟情

(1) 请同学们带着自己的体会和感受再把诗读一读，看看诗中都描绘了哪些色彩鲜明的景物？（板书：青山碧水白帆红日）

同学们都有一双慧眼，你们看，青的山、绿的水、白白的帆、红红的太阳，构成了一幅多么精美的图画呀！真是诗中有画，画中有诗。

（板书：热爱祖国大好河山）

(3) 请同学们带着诗人对祖国大好河山满腔的爱一起朗诵。

评价：非常有感情，体现出了长江流经天门上时的壮观景象。

1. 下面就让我们走近长江，去领略一下它的风采。

（播放《再说长江》的片段）

解说：

长江是中国第一大河，是我们中华民族的象征，在这个世界上已经生活了千千万万个春秋了，可她还是这样年轻，这样清秀，充满着青春的活力。

你们看，这两岸陡壁耸立，直插云天，浩瀚的长江水只好紧束腰身，使出浑身力气，从两山之间挤出一条弯弯的水路，奔腾汹涌，勇往直前。她是那么百折不挠，锐不可当。有人说长江像一幅展不尽的山水画；也有人说长江是一条丰富多彩的文化艺术长廊；依我看，长江倒更像一部辉煌的‘交响乐’！你们听，由江流组成的主旋律多么高亢、多么雄壮！

2. 我听到了同学们的惊叹，说说你有什么感受？

3. 同学们说得非常好，看到这惊心动魄的江山胜景，我和你们的感受一样，难怪当年的李白看到后诗兴大发，写下这如此不同凡响的《望天门山》，连清代的乾隆皇帝都称赞这首诗：“词调高华，言尽意不尽。”

1. 同学们，这么好的一首诗，你们想不想背下来？试试看谁愿意上前面背给大家听？（配乐）

2. 你们都能背下来吗？

请同学们站起来，面向听课的老师，让我们用激情的朗诵把诗中的情传送给在座的每一位老师。

同学们朗诵的非常精彩，让我感受到了诗人对祖国大好河山的热爱之情。

李白一生热爱大自然，游历了许多名山大川，因此，也写下了大量描绘祖国大好河山的诗，你们想一想，我们曾学过李白的哪一首诗也是抒发了这种感情？（《望庐山瀑布》）同学们记得可真清楚。

这首诗通过描绘庐山瀑布的壮美景象，抒发了诗人对祖国大好河山的热爱之情。

同学们，我们祖国的江山真是美如画，历代诗人都为之陶醉，并留下了许多经典之作，像这种赞美祖国大好河山的诗不仅李白写过，其他诗人也有很多，请你们回去后继续搜集背诵，我们开一个“赞美祖国诵诗会”！

板书：

望天门山

青山碧水热爱祖国大好河山

白帆红日

望天门山教案设计教案篇四

《望天门山》是唐代诗人李白所作的一首赞美祖国大好河山的七言绝句诗写长江下游的名胜天门山，展现了天门山的雄伟气势。表达了诗人乐观豪迈的情感。

一、读懂词句的意思，理解诗的内容，培养学生丰富的想像力和语言表达能力。

二、体会作者热爱大自然、热爱祖国山山水水的感情，感受诗歌美的意境。

三、掌握古诗的学习方法，培养学生的学习能力，有感情地朗读、背诵和默写古诗。

感受诗中描写的景物，体会诗人热爱祖国河山的感情。

理解诗句意思，体验诗人的感情，培养学生热爱祖国的山河的感情。

1. 学生课前搜集背诵李白的古诗和诗人的资料。

2. 多媒体课件

课时布置

一课时

1. 指名背诵李白的. 诗。

2. 播放多媒体资源课件中的李白像，指名简介李白。

3. 师：李白写诗比较喜欢用夸张，比喻的手法，想像非常大胆，丰富，语言非常优美，李白一生游历了祖国的大好河山，写了许多赞美祖国大好河山的诗歌。今天，我们要学习他的《望天门山》。

1. 课件出示“望天门山”的图，让学生感知。

2. 自由读诗，要求读准字音，读通句子。

3. 检查推荐。

4. 读中自悟诗意。

1. 指名个别读，小组诵读。

2. 指导读

3. 配音读

1. 配乐背诵

2. 默写古诗

3. 课件出示李白描写河山的诗

结束语：今天我们跟随唐代大诗人李白的脚步游览了雄伟壮丽的天门山，赏析了这首古诗，并且学习了学习古诗的几个步骤，希望同学们以后多读这样的好诗词，让我们更多了解感受祖国绚烂的文化。

望天门山教案设计教案篇五

1、学会本课生字。

2、借助字典和课后注释大体把握诗意，想象是个描写的意境，

体会诗人表达的情感。

教学重点理解诗歌的内容。

教学难点体会诗歌表达的情感。

学生准备预习课文，查阅资料，了解作者的生平及作品。

教师准备：准备有关的图画，一段古筝演奏的音乐。

第一课时

1、复习学过的赞美长江的古诗。通过自由背、指名背创设情境。

1、导入新课，板书课题。

1、屏幕显示长江的画面，听录音朗读。

2、学生分组自由读。

3、教师范读。

4、初步理解诗的内容

(1) 学生提出不懂的地方，其他同学解答。

(2) 教师解答归纳。

5、引导学生进一步理解诗的内容

(1) 让学生想象古诗描绘的画面（闭上眼睛）。

(2) 让学生说说古诗描绘的画面。（可在小组内交流）

(3) 讨论古诗描绘的画面给人怎样的感觉？

6、指导背诵

(1) 自由背 (2) 小组内轮流背

课时备课

古诗两首

新授课