

# 垂线平行线的性质及应用教学反思 小学 垂线的画法教学反思(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 垂线平行线的性质及应用教学反思篇一

上了《小挂件》这节课，学生的表现给我带来了许多思考：

一、组讨论设计方案的时候，还没有说清要由组长来把讨论结果向大家汇报，这时学生已经急不可耐地去商量了。这个教学环节考虑得不够周到，没有想到学生当时会非常急的那种心情，他们肯定是来不及等我把话说完的呀。下次设计环节的时候考虑问题还要再周到才行。

二、在课堂上，我制作的小挂件突然松开，掉在了地上。这时下面有学生在说：教师做的小挂件也不是十分结实！我只应付了一下，处理的不是十分合适。如果我借这个机会向学生强调一下如何把小挂件做得结实牢固那就更好了！“是呢，老师这次太匆忙做得不够结实，下次我会多用一些胶，它就不会松动了！”瞧，这样处理多好！

三、学生作业评价时，我只在每组选择了比较特殊的作业让学生自己来做介绍，这样显得课堂比较有序，但却缺少了一份热烈的气氛。如果当时由几名学生介绍作品之后，再让学生们谈一谈，除了自己的作品，你还喜欢哪个作品？为什么喜欢？这样子即使气氛热烈，又提高了学生对美的鉴赏能力和语言表达能力！

我觉得我的课还存在以下问题：

1、学生的发言为什么不积极，原因是我的提问太“宏观”，意义太广，以至于学生一时反应不过来，既影响了课堂气氛，又浪费了宝贵的时间。现在明白，老师的问题切入口一定要小，做到有的放矢，这样学生才能明确目标，回答精准。

2、我在评价这一环节没有到位。评价，教师要引导学生用专业的绘画语言欣赏评价，而不是只会说喜欢哪一幅。其实，只要教师在关键时候出示几个评价的关键词，或者出示作业要求，即要达到的制作标准，有意识地强调用怎样的语言来评价，如：形式有趣独特，做工很精细，色彩搭配漂亮，连接方法很好等等，学生就比较容易掌握评价的语言、措词。这样，才能逐步培养学生的欣赏和审美能力。

3、最好在学生带的材料和表现形式上再拓宽一些，或许更能发散学生的思维，教学更有创新。

以上这些问题，我想会在今后的教学中逐步改进，使自己的课更令人满意。

## 垂线平行线的性质及应用教学反思篇二

河水像一位温柔的母亲，紧紧拥抱着小船。小船在河水妈妈的怀抱里慢慢地飘游。由此，作者联想到他们像一对母子，又像一对无话不说的好朋友。诗歌的第一节和第二节形式相近，从内容上相互承接，比喻贴近自然。

诗歌的内容虽然短小、通俗易懂，但如何让聋生理解诗歌的内容，体会到母与子女之间的平等与关爱仍是个难点。教学中我采用了表演法。第一小节中我饰演了宽阔的河水，找了一个学生饰演小船，我抱着小船轻轻地流淌。第二小节中我饰演了一位妈妈，找学生饰演孩子，我抱着孩子一起玩耍游戏。通过这样的情境表演，聋生很容易地理解了课文的内容，体会到母子之间的关爱之情。我认为这一教学内容是成功的。

## 垂线平行线的性质及应用教学反思篇三

今天教学了“6、7减几”，本节课的重点是进一步加深学生对减法意义的理解，能看图列出正确的减法算式且能表达图意。

一年级学生的语言表达能力很不够，在本节课的教学中，我注重了学生看图表达图意能力的训练，让学生多说多练，首先仔细观察，看懂图意，读懂图中的文字，再根据问题进行列式。例如：引导学生说说“一共有几个同学，男同学有几个人，女同学有几个呢？”“一共有几个萝卜？分成了几和几？”在学生列出算式以后，再来说说“ $6-4=2$ ”“ $6-2=4$ ”表示什么意思？这些都是为了提高学生的看图读题的能力，让学生养成良好的读题解题的习惯。

但有些学生仍出现用加法算式来解答，主要是受图中条件的影响，因为男生的人数，女生的人数，以及一共的人数题目都告诉了我们，有些学生认为把男生和女生合起来一共有6人，列成了加法算式，而忽视了问题所在。关键在于要根据问题合理选择条件，题目问的是女生有几人，从一共的6人中去掉男生的4人就是女生的人数，应该用减法算。这几天7班的孩子在表述上要优于8班的孩子，很多孩子都能完整地表达图意，用三句话来说一说；而8班的孩子还是性子急，觉得数学课就是要把题目做好，导致有的孩子凭经验做题，当然正确率不会高。在提问题的环节中，7班的蒋沁喆一下子就能抓住要点，准确说出“一共有几个萝卜”，8班的孩子着急地举手就说出了“ $3+4=7$ ”这个算式，还是没有理解什么叫“问题”。另外，我认为在这节课中的形式还可以再多样些，给学生再多一些时间和指导，让学生再充分的表达他对图意的理解，让更多的学生参与进来。只有这样，学生的思维训练才能更加扎实有效。

提高学生的看图读题的能力，让学生养成良好的读题解题的习惯。能训练学生的有序思维，为今后学生解决实际问题打下较好的基础。但在实际课堂中，仍然发现学生的差异较大，

有些学生不愿意说图意，不喜欢表达。针对这一情况，我想以后教学中练习的形式还可以再多样些，给学生再多一些时间和指导，让学生再充分的表达他对图意的理解，让更多的学生参与进来。只有这样，学生的思维训练才能更加扎实有效。

## 垂线平行线的性质及应用教学反思篇四

在四年级进行集体备课时，有老师说，画平行线比较花时间，从以往的经验来看，在课堂教学中学生掌握的情况也不是很好，特别当已知直线换了方向，尺在学生的手中要转好几次，才好不容易放对了位置，有的学生放了三角板，直尺又不知道该放哪儿了。过去，对于平行线的画法，我也感到很不理解，特别是用尺子移来移去，实在太麻烦，对于平行线的理解，学生只知道“在同一平面内不相交的两条直线是平行线”，而不相交的实质是“两条直线间的距离是固定的”学生并没有直观感受。正是基于这样的认识画平行线的教学只能由教师传授给学生，他们也只能是机械的模仿，也就是简单的完成操作工的活动，没有任何思维的含量，不能算真正意义上的脑力劳动，充其量只能算是体力劳动。

但是如果把握住了学生的认识起点、学习起点，平行线的画法就不再是模仿了，学生能根据不同的要求选择适合的方法画：比如，如果只是单纯的画平行线，没有其它的要求，学生可以随意采用身边现成的学具，利用学具中的平行现象画平行线，这种方法虽然有局限性，但在没有特殊要求的情况下，它却是既快又好的方法。至于书上介绍的方法，说实话用起来确实很麻烦，特别是如果在操作中稍微有点移动，画出来的平行线就会有误差，麻烦很多，但无疑是最适用的方法，这一点只能让学生自己体会，体会画的每一个细节，其实每个细节处都是学生对平行线认识的又一次深化。画平行线是教学难点，我们不仅要立足于让学生学会怎样画平行线，更着重让学生理解为什么要这样画，注重对知识本源的探究。

为了把书上简洁的访求真正落实到学生的能力，让学生掌握，我认识到必须在书上的方法和学生实际掌握的方法之间搭一个台阶，使书上的方法“下得来”，学生的能力“上得去”才行。于是，我想到了平移，让学生重温平移的方法，把他们已有的知识迁移到画平行线中来。我先要学生拿工具在桌上做平移的动作训练，用直尺做固定“旗杆”，三角板做“国旗”，学生自由“升旗”，做平移训练；接着，画一条平直线，要学生跟着这条直线平移；当学生非常熟练以后，在让学生试移“斜线”、“竖线”，发现有困难，就引导他们适当地移动作业本，让“斜线”、“竖线”与自己身体平行，都变成“平直线”，他们很快就掌握了。

[平行线的画法教学反思]

## 垂线平行线的性质及应用教学反思篇五

本节内容是教学画垂线，在以前教画垂线的方法比较单一，教师讲得“苦”，学生学得“累”学生对图形的平移和垂直的过程弄不清楚，过去教学只能凭粉笔画出的静态图来讲解比较费劲难解。现在教学画垂线的画法时，我利用计算机在操作上动态显示重合、平移、画线和标上符号整个过程，既直观又形象，同时学生的视觉被调动起来，学生容易理解和掌握。使学生由被动接受知识转化为主动学习，积极配合课堂教学，主动参与教学过程，从而提高学习效率，以下是我在教学后的一些个人体会。

数学源于生活，生活中处处有数学。教学中联系学生生活实际，让学生在现实情境中了解画垂线的意义，培养学生用数学的眼光发现问题，用数学知识解决问题，逐步培养学生良好的数感。

学习不仅仅是简单的知识积累，重要的是新旧知识经验的冲突而引发认识结构重组。教学中我从学生的认知发展水平和已有的知识经验出发，充分发挥学生的主体作用，组织探索”

画垂线”的方法。

学生在本节教学中不是简单的用耳朵听数学，而是用眼睛观察数学现象，用身边的数学现象理解数学知识，同时用数学知识解析身边的现象。

在接受学生理解“点到直线距离”的含义时，我深知这个内容是这节课的一个教学关键点，所以在讲授的过程中，我把直线外一点设为我们学校，直线设为马路，直线上的点设为马路上的建筑物，然后让学生通过观察屏幕，找一下从那里到学校距离最近，这时我把所有成功的'机会，表现自己的机会都给了学生，请学生用尺子到屏幕上量一量，从而发现“从直线外一点到这条直线所画的线段中，垂线段最短”。学生理解了这个含义后，我再出示刚上课时的跳远情境图，接着让学生运用刚才所学的知识解决问题，学生马上觉得学有所用。都能准确地测出题目中小明跳远的距离。再出一个类似的题目让学生练习。通过知识的巩固，加深了学生对“点到直线的距离”这个含义的印象。

在教学中，自我感觉有些地方还有待加强，如课堂上巩固应用安排的少，如能再安排一个开放的练习题拓展学生思维，充分发挥学生的创造潜能，效果会更好些。另外，在讲授新课的过程中，我一直都比较注重从正面去教授学生，如果能举些反例，让学生从不同角度去学习的话，知识掌握更会更牢固些。总之，整节课从跳远情境图引入，到体验画垂线过程，再到探索“点到直线的距离”等，围绕学生的学习展开了活动，使学生们主动快乐地构建数学知识，认识到数学的价值，体会到数学是解决问题的重要工具。