

蚯蚓中班科学教学反思教案(通用5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

蚯蚓中班科学教学反思教案篇一

“双基”，真正让“趣”先行。在本节课中，我也有所体现。如：引出今天这节课的主角时，我使用了“猜谜语”形式，请出主角后，又通过小青蛙给大家讲了“小青蛙找家”的故事。学生听得津津有味。然后让学生带着悬念听歌曲，寻找故事的结局。对他们很有吸引力。所以，我觉得：一堂课最初的导入一定要精彩，要能抓住学生的心，这样，你的课就已经成功了一半。

蚯蚓中班科学教学反思教案篇二

教学目标：

- 1、通过《小青蛙找家》这首歌的律动,理解并体会遇到困难磨任而上的精神。
- 2、能用优美、动听的歌声演唱《小青蛙找家》的歌曲,在唱唱、动动无形中接受歌曲中的各种节奏。
- 3、能够跟着音乐律动。

教学准备:磁带、录音机、青蛙毛绒玩具、青蛙头饰、小黑板(板书歌谱)、双面胶。教学过程:

- 1、聆听音乐《星光恰恰恰》学生愉快的进教室,师生唱问好歌。

2、游戏：用四种不同的动作打节奏如：拍手、排肩、跺脚等。

师：今天这节课，老师为同学们请来了一位小客人？是谁呢？想知道吗？猜猜看？生：踊跃的发表自己的观点。

师：（揭底）出示毛绒玩具小青蛙：（哦！原来是可爱的小青蛙。你们喜欢它吗？）生：亲近小青蛙（抱它、亲它）师：能谈谈你对小青蛙的认识和感受吗？生：谈自己对小青蛙的感受。

师：总结（小青蛙是益虫，我们要保护小青蛙、爱护小青蛙）

生：谈自己听后的感受（东躲西藏）并能跟着音乐做情景的律动表现小青蛙勇敢的面对困难，磨任而上的精神。师：带领学生一起律动。

师：总结：小青蛙们靠自己的勇敢何本领，终于战胜了暴风雨，高高兴兴的准备回家了。

师：可是在和暴风雨做斗争时，有几只小青蛙迷路了，怎么也找不到家了，这可怎办？别急，老师有个办法，能帮小青蛙们找到家。老师编了一段顺口溜的节奏，只要同学们都学会唱了小青蛙听到的话，就会找到家了。（随机揭题并出示跳跳、呱呱的节奏）。

3、学唱歌曲铺垫：节奏学习（跳跳、呱呱的节奏学习）

4、歌曲《小青蛙找家》学唱。

师：弹音乐《小青蛙找家》学生跟着音乐一起唱。跟着老师的琴一起来唱歌曲。分组唱。集体唱。反复地的唱。个人表演唱。

师：哦！小青蛙有了我们歌声的指引，他们终于回到了家。

歌曲《小青蛙找家》律动表演。

师：小青蛙为了感谢我们，热烈的欢迎我们去它们家做客(师出示小青蛙的头饰)生：扮演小青蛙。几个学生戴头饰上台表演全班表演，师给予琴伴奏。

师：今天这节课我们学到了什么?生：谈自己的收获。

师：总结。(今天这节课,我们不但去青蛙家做了客,同时我们还把迷路的青蛙送到了家,保护了小青蛙。同时我们还学到了小青蛙遇到困磨难而上而上优秀的精神。希望同学们都能向小青蛙那样有战胜困难的信心,同时在生活中也能向今天这节课上一样。关心小青蛙,保护小青蛙)。

本课是一节一年级课，无论在导入，还是在整个课程环节中，我在充分领会新课标的前提下，结合实际，摈弃旧观念，旧模式。首先，在很自然的情况下让学生通过师生谈话中了解歌曲内容，在游戏节奏中掌握歌曲难点。然后创设情境，把有活力、有创意、求知欲望强、情感丰富的学生们引入到所创设的故事情节，激发了学生较强的参与艺术实践的愿望，他们的学习兴趣和热情一旦被激发，就能推动其自身发展。果真如此，模仿、儿歌、游戏贯穿在特定的情节中，加之一些有趣的语言，使学生乐此不比的跟着你的思路走，在这过程中，教师引导他们积极、主动地参与，大胆、自信地表现，积极、快乐地创造。学生的表现很出色，真让我佩服他们的聪明。

音乐的魅力在于能给人们一个驰骋想象的空间，用音乐打开学生想象的闸门，培养他们发散性思维能力，使他们学会以审美的态度感悟人生。音乐教师是音乐教学的组织者和指导者，是沟通学生和音乐的桥梁。现代教育强调建立新型的师生关系，既尊重学生的主体地位，又要成为学生的合作伙伴，所以在游戏表演中，我一边读表演内容一边以小青蛙的身份走到学生中间去与学生一起游戏，保持良好的交流，做到师生互动，并且创造和谐民主的教学氛围。

教学中有小青蛙找不到家这一环节，通过引导，学生的心马上为小青蛙担忧起来，学生自己开始想办法？怎么帮？从而教育学生保护益虫，保护小动物。最后总结遇到困难要迎难而上。当然，本课设计还有诸多不尽人意的地方，比如说教室的布置应做到更加情境化，头饰应做到人手一个，师生应该配合的更加默契等等。在今后教学中应做到尽善尽美。

通过以上反思和总结，我明确了今后应采取的措施：

- 一、抓好常规工作，平时课堂的点点滴滴都要强化，规范。
- 二、以学生为本去设计教案教学。
- 三、多关注男同学，多鼓励表扬进而激发其学习音乐的兴趣。

蚯蚓中班科学教学反思教案篇三

快乐的游戏伴随着幼儿成长，幼儿通过游戏探索环境，从接触物体中获得知识并解决问题。在《小动物找家》这一科学活动中，让幼儿在数一数、排一排、分一分、连一连这个层层递进的学习过程中，寻找物体的特征，并逐步掌握根据一个或两个特征进行分类，感觉这种愉快轻松的学习过程能够自然而然地带领幼儿学习数学，喜欢数学。

一、小鸭子排队——正确认识8以内的数量。师：小鸭子们要出去学游泳了，一共有几只小鸭子？(8只)猜猜谁会带小鸭子去学游泳？小鸭子们快来排队。鸭妈妈们都带了几只小鸭子？你是怎么知道的？引导幼儿按照鸭妈妈身上的数字，给小鸭子排队。

分析：环境是幼儿学习活动的必要条件，幼儿在相应的环境中通过感知、操作等活动，与物体相互作用，使幼儿全身心地投入活动，从而获得大量的科学经验。情景“小鸭子排队”导入活动，使幼儿很快的被带入到富有情节游戏的环境

中，激发学习的兴趣。从而更轻松地引导幼儿正确认识8以内的数量，为下一环节做好铺垫。

二、小鸭子游泳——按物体的大小或颜色特征分类。

1、师：一个池塘太小了，小鸭子呆不下，请你想一想，把小鸭子分在两个池塘里，而且要让小鸭子一看就知道应该在哪个池塘里游泳。（先和同伴商量一下）

2、引导幼儿根据小鸭子的颜色或大小分类。(1)请幼儿说说：你想怎么分？为什么？(2)还有不一样的分法吗？为什么这么分？(根据幼儿提出的一个特征，教师出示相应的标记，请幼儿根据标记分类。)

3、教师小结，归纳几种不同的分类依据，如：大小、颜色。

分析：中班的幼儿已积累了一定的生活经验，因此，让他们将小鸭子分在两个池塘里游泳，而且让小鸭子一看就明白自己该去哪个池塘，根据小鸭子身上的特点，按大小或颜色分别送到两个池塘。

三、鸭子找家——按物体的两个特征分类。

1、鸭妈妈、小鸭子要回家了，它们住在哪个家？

2、注意观察房子上有两个标记，要按每间房子上的两个标记把鸭子们送回家。

分析：把知识呈现给儿童或马上回答他们的问题或立刻指出他们的错误，并不是教师的主要任务，当孩子出现问题时，帮他们自己发现答案比公布答案重要得多。因此，在按物体的大小、颜色两个特征分类这一环节，教师先引导幼儿独立思考，并允许幼儿演示各种不同的分类方法。

四、幼儿操作——练习按物体的特征分类。

- 1、出示幼儿操作材料，教师讲解操作要求：先找一找图片上物体的特征，再连线。
- 2、幼儿自由操作，教师巡视、指导，鼓励幼儿独立思考，作业清楚。
- 3、幼儿相互检查；展示个别幼儿操作结果，集体检查。

分析：通过上面三个环节层层递进的学习，幼儿已掌握了按物体的一个或两个特征分类的方法，为了幼儿更好地理解 and 运用所学知识，在最后的环节让幼儿自己在实践操作中进一步巩固。并通过相互、集体检查，提高了幼儿发现问题、解决问题的能力，体验成功的快乐。

反思：幼儿科学教育活动中的材料，最能够激发幼儿的操作兴趣，归根结底是为幼儿感知、观察、操作准备的。运用一些能移动、具有暗示性作用的材料，让幼儿通过数一数、排一排、分一分、连一连等环环相扣的活动中，通过探究操作，由于有亲身的经历和体验，孩子们乐于参与、乐于交流。

蚯蚓中班科学教学反思教案篇四

《小青蛙找家》是一首通俗简练，富有儿童情趣的歌曲，以明快活泼的旋律作为前奏，描写了小青蛙在东奔西跑地寻找自己的家，歌中“跳跳、呱呱”的独白，刻画了小青蛙跳一跳、叫一叫的焦急神态。而我本节课也是以这段“跳跳、呱呱”的节奏型为切入点让学生在掌握了节奏之后再行本曲的教唱。过程中，我采用充满童趣的活动来进行教学，用蛙鸣器和响板对小青蛙的叫声进行模仿，让孩子们高高兴兴地参与，在玩中学习了歌曲，享受欢快的旋律带给自己的快乐。在本课教学中，我将乐器放在了开头，吸引了学生的注意力，学生学习情绪高涨，在老师的引导下能相互合作，共同完成

学习任务。短短一节课运用了演奏、演唱、表演等多种形式。使得学生无暇分神、乐此不疲。根据低年级学生注意力短暂、兴趣转移快的特点，加大信息量。多内容、多方法，让学生在多种活动中学会这首歌曲，但在活动中我过于注重整体性，没有对歌曲的乐句进行分句教唱，使得学生在音准上有所欠缺，对歌曲的旋律不是很熟悉。但在节奏上却很扎实。在音乐教学中，常规上我们不习惯把事情交给学生做，怕“乱”。在这节课上我做了一些尝试，让学生自己编歌词，编动作，使学生好奇心得到了满足，等于把成功感一并交给了学生。教师不担心学生出错，尽管学生可能演不好，但“我能行”的自信心，就是在教师的信任中产生的。一年级学生思维活跃、他们敢表演、爱提问、喜欢奇思妙想，他们更喜欢新颖、活泼、开放的音乐活动形式，大部分学生能自信、自由地通过音乐表现方式来表达自己对音乐的感受和体验。

在以后的教学中，我会更注重“放”学生，让学生自由地发挥，这样的音乐课才有乐趣，会让孩子们更加地有自信。多关注学生，发现更多学生之间的差异，抓住差异，让每个学生都成为亮点，多鼓励表扬进而激发学习音乐的兴趣。

文档为doc格式

蚯蚓中班科学教学反思教案篇五

《小青蛙找家》是一首通俗简练，富于儿童情趣的歌曲，由四个乐句构成，一段体，2|4拍，五声宫调式。歌曲以明快活泼的旋律作为前奏，描写了小青蛙在东奔西跑地寻找自己的家，也为歌曲主题出现做了铺垫。歌词浅显易懂，旋律欢快流畅，塑造了小青蛙天真活泼、幼稚可爱的形象。

自从教了一年级，接触了一年级之后，我才发现越是简单的歌曲，越是低段的教学，越是不易！例如一年级的孩子们，刚刚踏入小学的门槛，真是所谓无知无畏，更有上课活蹦乱跳者让人无奈。如何吸引他们的注意力，提高他们的兴趣，

加强他们的引导，则成了我每节课苦苦思索的内容。正如师父所说，上一年级的课，每堂课都是一个故事一个情境，只要创设了这样的氛围，孩子们学习的兴致才会浓郁起来。

本堂《小青蛙找家》是一首很富含故事内容的歌曲，于是我决定采用讲故事引入的方式。果不其然，对于故事，孩子们的免疫力明显降低了许多。也鉴于本人声情并茂的描绘，小家伙们一个个听得都全神贯注，看得都目不转睛，着实让我小小地得意了一把。正当孩子们听得津津有味时，抛出了这样的问题：“小青蛙们到底找到家了吗？”于是，带着问题去聆听这首歌曲，他们聆听的效率明显增加了不少。聆听之后回答问题的环节，孩子们也都回答得很棒。由于这首歌曲中含有很多简单的节奏，于是在歌词教授之前，我尝试让他们先将歌曲中欢快的节奏打会。我有生动的`语言激趣：“小朋友们，当小青蛙找到了自己的家后，一定是非常快乐的，你能用小青蛙的方式来表达一下它内心的开心吗？”很多孩子就学小青蛙的叫声来表现，有的学小青蛙的跳跃姿势来表现，于是我将歌曲中的节奏范拍了一下，再请小朋友进行模仿。或许是他们真的能感受到了小青蛙快乐的心情，又或许是简单的节奏并难不倒他们，孩子们一个个拍打的都十分准确生动，同时也解决了“xxx”八分音符这个难点，表现了小青蛙急切回家的心情。

在这首歌曲的处理中，我也是颇费心思的。为了让孩子们将歌曲演唱地更灵动真切一些，我提出了这样一些问题：“小青蛙找不到家了，它的心情是怎样的？（急切、着急、害怕）”“小青蛙终于回到了自己的家，它的心情又是如何？（高兴、快乐）”有了这些问题的引导，孩子演唱的感情更加深刻了，仿佛自己就是那只迷路又找到家的小青蛙。

最后，利用了一点时间，也为孩子们讲解了一些他们迷路的小知识。现实生活中的他们，如此稚嫩，更有不少小朋友也有过自己迷路的经历，那种害怕与焦急是不言而喻的。利用这个小青蛙的话题，和小朋友聊一聊“我们迷路了怎么

办？”的话题也是十分必要的，将歌曲内容与精神联系实际，也正是新课标所积极倡导的。相信通过这样的一首歌，这样的一次感受，我们的孩子可都不会成为那只找不到家而着急难过的“小笨蛙”了。