

# 2023年月亮钩钩音乐教学反思 月亮湾教学反思(模板9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 月亮钩钩音乐教学反思篇一

《月亮湾》是一篇优美的文章——文美、境美、情美。这么好的美文是适合学生诵读的。因此第二课时的教学中，我主要把精力放在引导学生赏读、背诵上。同指导上一课背诵《蚕姑娘》中用的“抓住特点，突破重点段落”的办法不同，这篇课文中我主要指导学生采用提纲挈领的办法背诵。先出示文中的插图，让学生按照一定的顺序一处一处地说一说，说说这里一共讲了几个地方，然后根据学生的回答总结出表示方位的关键词板书在黑板上：小河、河上、河里、河岸、农田。再次提问：这些地方美在哪儿？引导学生回忆课文，这样，村前的地理位置在学生的头脑中就会有有一个深刻的印象，条理清晰，学生很快就能根据这些表示方位的词将课文背诵出来了。

在这个指导背诵的过程中我是渗透了一个抓住关键词来背诵的方法。每篇课文的段都有重点词语，用这些词语作记忆凭借，找出词语间的内在联系，把它条理化，就像是用线把珍珠穿起来一样，就很容易背诵了。所以背课文也不是死记硬背，是有方法的，作为老师更重要的是教给学生这些方法。正所谓要授之以渔，而不是授之以鱼。

## 月亮钩钩音乐教学反思篇二

这篇课文以其生动、形象的语言，描绘了一幅秀丽的田园风光图，展示了社会主义新农村一派生机勃勃破的动人景象。

在教学这一课时，我主要通过抓关键词，让学生来体会感悟。学第一段，关键词是“美丽”，下文都是围绕这个词来写的。朗读时引导学生体会作者为自己家乡的美丽而自豪的感情。

第二段写村前的景色。先让学生对照插图自学课文，再引导学生看图，按“小河——河上——河里——河岸——农田”的顺序，有条理地口述月亮湾村前的景色。叙述时抓住“月牙一样”、“绕着”、“缓缓”等词语，让学生了解月亮湾的地形和地名的由来，体会月亮湾依山傍水，环境优美。再抓住“鱼儿”、“小桥”、“绿树”、“青山”、“桃树”、“桃花”、“农田”和“清清”、“倒映”、“一群群”、“灿烂”、“绿油油”等词语引导学生想象文字所描绘的画面，感受月亮湾山青水秀、红绿相映、充满生趣的一派欣欣向荣的景象。

第三段写村后的景色，我抓住“一片”、“茶树”、“欢快”、“笑声”等词语指导朗读，引导学生想象月亮湾满山茶树茂盛生长的景象，体会人们依靠辛勤劳动，改变家乡面貌的喜悦心情。

在指导朗读这篇课文时，我是朗读与细读课文有机结合在一起的，不仅让学生想象月亮湾的景色美丽，还让学生体会作者赞美月亮湾、热爱月亮湾的思想感情。在学生熟读课文的基础上又进行了背诵，效果较好。

《月亮湾》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 月亮钩钩音乐教学反思篇三

本周我上了故事《月亮船》，它是一个非常有趣的童话故事，这个故事选材来源于生活，与幼儿的已经经验密切联系。

蒲公英这种植物是孩子们非常熟悉的植物之一，它小而轻，象把小雨伞，很容易被风吹走，故事就是运用蒲公英这一特征，用了拟人的方法，写它被风吹走之后，所发生的事情，是一种美好的想象，因为世界上没有仙女，故事中的仙女帮助蒲公英找到了家。故事使通过蒲公英和仙女的`对话，告诉幼儿我国有世界上最高的山，最长的长城，最大的广场。萌发幼儿的祖国自豪感，激发幼儿爱祖国的情感。

活动时开始我用清讲故事的方法，生动地讲故事一遍，孩子们听得很认真，当我出示挂图讲第二遍故事之后，大部分孩子们能够跟着我的提问进入到故事的情节里，最后我让孩子们欣赏了一些祖国的美丽山河和世界之最，这时孩子们看着一张张照片都忍不住惊叹，为自己祖国的伟大富强而感到自豪。

反思整个活动，我觉得在整个活动过程中，教师有感情的讲故事起到了很好的作用，孩子能不受干扰，清楚地了解故事

里的内容，使幼儿感受到老师热爱祖国的情感，在老师的引领下，孩子们较自然的将自己的情感表现出来。教师使用多媒体，能较好地吸引幼儿的注意力，把已经注意力分散的孩子，又有效地带回到课堂里。但是老师在处理幼儿的回答时，还是不够热烈，应给予孩子积极的应答，是孩子更加有兴趣地学习。成为学习的真正主人。

## 月亮钩钩音乐教学反思篇四

教了《白兔和月亮》有一点感悟。

首先把握学生的兴趣激活点

寓言主要是通过故事阐述道理。学生第一次接触这种体裁，但他们课外已经读过许多浅短的寓言。因此在课文导入中，我就从学生接触过的寓言开始引入，充分激发了他们的学习兴趣，自然转入文体介绍。初一学生好动活泼，因此在文章整体感知的环节中，我设计了让学生表演课本剧，虽然准备仓促，但他们的热情被极大地调动，更重要的是深深地感染了作为观众的同学，在看完表演后，整个班学生的学习热情空前高涨。因此我认为，教师必须准确地把握并激活学生学习的兴趣点，才能取得事半功倍的教学效果。

其次教学本文要注重对情感、态度、价值观目标的挖掘

另外课堂上应有效互动，，营造民主氛围

只有在师生的有效互动中，才能建立真正的民主课堂，活跃的氛围中，学生才能畅所欲言。当学生思考“有无得失之患”这道题时，刚开始十分困难，后来我启发学生联系自身谈得失之患时，我也说了同是独生子女的自己的感受和故事，并积极启发他们，就活跃起来了。最后我还把自己找到的金玉良言送给学生。

教学这课我还注重给予学生积极的反馈。如在品味词句的环节，有些同学认为“有仿佛就是比喻”，我即时给予纠正。

其实，在某些题目的处理上，我认为还有欠完善的地方，值得推敲；在讲课时，感情的投入与感染能力也有待加强。

此为我教本课的一点感悟。

## 月亮钩钩音乐教学反思篇五

《月亮湾》是一篇文质兼美的课文。这篇课文以生动、形象的语言，描绘了秀丽的田园风光图。课文的第二、第三自然段是重点，从村前到村后具体地描述月亮湾的美丽。在教学中紧扣“美丽”展开。连续三年教二年级，虽然每次都是围绕“美丽”展开教学，但是今天上这节课感觉最好。

在去年的反思中，我这样写到：

本课教学重点在指导学生有声有色的朗读，朗读指导在本课中非常重要。如：我的家在月亮湾，月亮湾是个美丽的村子。可以通过体验自己是月亮湾的小村民，夸夸村子，读得还不错。

今天，我上这一课，做得就细致多了。

师：（出示：美丽的村子）谁来读这个词语？

生：（读得很有感情）

师：这个美丽的村子就是——月亮湾（指课题），现在我们都是月亮湾的小村民了，一起来夸夸我们的村子。

（齐读）

去年的反思中，我还写到：

文中句子：河岸上长着许多桃树，春天树上开满了桃花，远远望去像一片灿烂的朝霞。对于这句话的处理，（1）指名读（2）站在村前远远望去，那红红的一片，是什么？是朝霞吗？出示桃花图片（3）指名读。

今天看来，这样的处理很苍白，怪不得上着要觉得没劲了，今天，我是这样做的：

师：小朋友，河岸还长着什么呀？（桃树）（板画：桃树）是一棵吗？

出示词卡：河岸上长着许多桃树

生：（有感情地朗读）

师：这许多的桃树，远远望去像什么？

出示词卡：像一片灿烂的朝霞

生：（有感情地朗读）

师：为什么说桃花像一片灿烂的朝霞呢？

生：因为桃花是红的，很鲜艳，朝霞也是很鲜艳的。

生：因为桃花有很多很多，是练成一片的，朝霞也是一片的。

师：说得真好，你能读好这句话吗？老师告诉你，如果你读得好，一棵桃树就会为你而开了。

（生练习朗读）

师：谁来读？（相机指导：远远望去，如果读得好，就板画

一棵桃花)

今天小朋友们特别起劲，都想黑板上那红艳艳的桃花为他而开，气氛相当活跃。

去年反思中，我还写到：

如果运用简笔画勾勒出月亮湾的景象，效果会更好，教师边讲边画，到最后水到渠成，变成一幅漂亮的画，多少啊！

今天在课堂上，我就是这样做的，按照顺序，一边讲一边画，有小朋友说，老师你可以去当美术老师了，可见我画得还可以，前前后后练习三遍呢！

总体来说，我觉得今天的课上得有趣，学生爱听，爱读。就比如板画，并不是我一个人完成的，小河里的鱼，我就请了几位小朋友上来画，他们画得非常好。

## 月亮钩钩音乐教学反思篇六

期初语文教研组轮流听课，周五轮到我讲课，讲的是《月亮船》的第二课时。

《月亮船》采用童话的形式，讲述了蒲公英乘坐月亮船俯瞰祖国大地的故事。文章的语言亲切、自然，想象生动形象，孩子们读来，很容易进入故事情境，仿佛也坐上了仙女的月亮船遨游了。孩子们非常喜欢这种文学形式。在第一课时，组织学生读熟课文，认识了文中的生字，大致了解了课文的主要内容。第二课时的目标是：通过进一步学习，理解课文内容，有感情的朗读课文，感受祖国的伟大，激发学生热爱祖国的情感。

课堂之初带领学生复习了生字，运用了开火车，齐读，组词，再用所组的词说句话等方式，效果不错，孩子们表现最好的

是组词说话环节，想象力比较开阔，话语通顺，并能运用上生活中所知道的常识来说句子。

课文分为三个部分讲读，第一部分为第一、二自然段，重点是体会蒲公英被风吹走，落到不认识的地方后着急害怕的心情。结合句子理解词语“陌生”、“渐渐”的含义。体会怎样读出蒲公英的心情，有的同学在读的感情上还需加强练习不。第二部分为五至八自然段，重点是分角色朗读蒲公英与仙女的对话，从中体会仙女是个什么样的人 and 蒲公英心情的变化。在课前布置了自由分组分角色朗读课文的任务，从课堂上的表现来看，同学们都非常好的完成了任务，朗读中角色明确，有感情，这是我最满意的一部分。学生能从朗读中体会到仙女热心、和气的性格特点，蒲公英从着急到高兴的心理变化。第三部分是第九至十一自然段，重点是通过朗读了解课文里中国的四个世界之最，结合老师介绍的其它世界之最，让学生体会到祖国的伟大，做为一个中国人的自豪感，激发学生热爱祖国的情感。在学生的表现中可以看出他们对本段课文有着自己的感受和想法。

在这节课中，读和说的结合比较到位，如让学生说出蒲公英的心情；月亮船的样子；仙女是个什么样的人；知道祖国有这么多的世界之最，你想说些什么？这些问题既加深了学生对课文的感悟，又锻炼了学生口语表达能力。但是在回答问题的过程中应该注意到提问学生的面要广，鼓励他们勇敢表达。

这节课欠缺的地方是：因为学生查找资料的条件有限，所以，对他们的搜集能力锻炼的比较少，如果把其它的世界之最和太平洋、喜马拉雅山、天安门广场、长城的基本资料让学生课前查找搜集的话，会更好一些。以后要在这方面加强锻炼。

## 月亮钩钩音乐教学反思篇七

俗话说提纲捷领，百毛皆顺。于是本课的教学就抓住了第一

自然段中的“美丽”一词，进行教学，让学生找一找月亮湾美在哪里？找出相关的句子读一读，体会其美丽。然后把“（村前）小河——河上——河里——河岸——农田/（村后）山——茶园”这样的顺序作为暗线，进行教学，指导朗读中理解并体会相关词语。最后的背诵，只要看着板书就能很快的背出来了。

在本课的教学中，我没有利用课件展示小村的美丽风景，而是在教学时用简笔画在黑板上，把小村风景的地理位置一一展示出来，让学生一下明白了本文的写景顺序，简明扼要，简笔画在本课的运用，真可谓是恰到好处。

在还没有开始学习之前，我先展示了本课的插图，让学生根据插图进行说话训练，在注意让其用好一些词语的运用的同时，也让学生按照一定的顺序来说，真可谓一举多得啊！

## 月亮钩钩音乐教学反思篇八

这篇课文以其生动、形象的语言，描绘了一幅秀丽的田园风光图，展示了社会主义新农村一派生机勃勃破的动人景象。课文的第二、第三自然段是重点段，从村前到村后具体地描述月亮湾的美丽。

本课的教学重点有两个方面：一是字词方面，识字、写字，通过观察画面并结合上下文了解词句的意思。二是朗读课文、背诵课文。

如何围绕重点展开教学，如何突破难点呢？我紧扣“月亮湾美在哪里？”，让学生自读自悟，找出有关词句，在看看、读读、想想中理解词语的意思，感受月亮湾的美景。这过程中根据学生交流内容的先后顺序随机教学、随机板书，并指导朗读背诵。交流得差不多了，课文的2、3自然段描绘的美景也已深深地映入学生的脑海。这时再请学生按板书顺序讲述“村前”的景色，然后有条理地试背课文。

本文以生动形象的语言，描绘了一幅秀丽的田园风光。读着读着美丽的村子仿佛就在眼前，农村的生活对于孩子们来说并不遥远，因为我们都是农村的。还能感受到作者生活在这里的那种自豪的情感。

本文中许多的修饰词，在第一课时就列出来，让学生进行了数次的朗读，读出词的韵味，读出眼前的景象。然后再学课文，那一幅美丽的图画就跃然于学生的眼前，再进行地点转换的梳理，便对此村子的大概面貌有了一个全面的了解。

### 一、抓住关键词，展开教学

俗话说提纲挈领，百毛皆顺。于是本课的教学就抓住了第一自然段中的“美丽”一词，进行教学，让学生找一找月亮湾美在哪里？找出相关的句子读一读，体会其美丽。然后把“（村前）小河——河上——河里——河岸——农田/（村后）山——茶园”这样的顺序作为暗线，进行教学，指导朗读中理解并体会相关词语。最后的背诵，只要看着板书就能很快的背出来了。

### 二、利用简笔画，理清课文顺序

在本课的教学过程中，我没有利用课件展示小村的美丽风景，而是在教学时用简笔画在黑板上，把小村风景的地理位置一一展示出来，让学生一下明白了本文的写景顺序，简明扼要，简笔画在本课的运用，真可谓是恰到好处。

### 三、利用插图训练学生说话

在还没有开始学习之前，我先展示了本课的插图，让学生根据插图进行说话训练，在注意让其用好一些词语的运用的同时，也让学生按照一定的顺序来说，真可谓一举多得啊！

## 《月亮湾》教学反思

《月亮湾》是一篇文质兼美的课文。这篇课文以生动、形象的语言，描绘了秀丽的田园风光图。课文的第二、第三自然段是重点，从村前到村后具体地描述月亮湾的美丽。在教学中紧扣“美丽”展开。连续三年教二年级，虽然每次都是围绕“美丽”展开教学，但是今天上这节课感觉最好。

在去年的反思中，我这样写到：

本课教学重点在指导学生有声有色的朗读，朗读指导在本课中非常重要。如：我的家在月亮湾，月亮湾是个美丽的村子。可以通过体验自己是月亮湾的小村民，夸夸村子，读得还不错。

今天，我上这一课，做得就细致多了。

师：（出示：美丽的村子）谁来读这个词语？

生：（读得很有感情）

师：这个美丽的村子就是——月亮湾（指课题），现在我们都是月亮湾的小村民了，一起来夸夸我们的村子。

（齐读）

去年的反思中，我还写到：

文中句子：河岸上长着许多桃树，春天树上开满了桃花，远远望去像一片灿烂的朝霞。对于这句话的处理，（1）指名读（2）站在村前远远望去，那红红的一片，是什么？是朝霞吗？出示桃花图片（3）指名读。

今天看来，这样的处理很苍白，怪不得上着要觉得没劲了，今天，我是这样做的：

师：小朋友，河岸还长着什么呀？（桃树）（板画：桃树）是

一棵吗？

出示词卡：河岸上长着许多桃树

生：（有感情地朗读）

师：这许多的桃树，远远望去像什么？

出示词卡：像一片灿烂的朝霞

生：（有感情地朗读）

师：为什么说桃花像一片灿烂的朝霞呢？

生：因为桃花是红的，很鲜艳，朝霞也是很鲜艳的。

生：因为桃花有很多很多，是练成一片的，朝霞也是一片的。

师：说得真好，你能读好这句话吗？老师告诉你，如果你读得好，一棵桃树就会为你而开了。

（生练习朗读）

师：谁来读？（相机指导：远远望去，如果读得好，就板画一棵桃花）

今天小朋友们特别起劲，都想黑板上那红艳艳的桃花为他而开，气氛相当活跃。

去年反思中，我还写到：

如果运用简笔画勾勒出月亮湾的景象，效果会更好，教师边讲边画，到最后水到渠成，变成一幅漂亮的画，多少啊！

今天在课堂上，我就是这样做的，按照顺序，一边讲一边画，

有小朋友说，老师你可以去当美术老师了，可见我画得还可以，前前后后练习三遍呢！

总体来说，我觉得今天的课上得有趣，学生爱听，爱读。就比如板画，并不是我一个人完成的，小河里的鱼，我就请了几位小朋友上来画，他们画得非常好。

## 月亮钩钩音乐教学反思篇九

一看到这么美丽的文章和这么美丽的课文插图，总是想起以前的教学方式，用导游的形式去游览祖国的美好河山，徜徉在祖国美妙的语言文字中，领略着美丽的风光的同时也感受语言文字的美妙。但是，我们的孩子本来就生活在农村，我们自己的这里美丽的风景，就在学生的眼皮底下，学生能否有所感觉。于是课前我先带领孩子来到校外的田野里，村边，感受一下身边的美。田野里绿色的麦苗，在风婆婆的抚摸下，碧波荡漾。村边的桃树已经是含苞欲放，有的甚至已经撑开肚皮，露出点点红晕。河水是那么的清澈，岸边的柳树也是枝条柔软轻慢，随风飘荡。菜地里更是郁郁葱葱，什么青菜，韭菜，大蒜，连路边的马兰、荠菜现在也搬家到了农户的菜垄里，一切都充满了生机，真是满园春色关不住，一枝红杏出墙来。学生一路走，一路唧唧喳喳，无论发现了什么都忍不住及时地与同伴分享，一脸都是春天的颜色。这些都是孩子平时在生活中不曾留意的，今天特意去观察去欣赏，发现生活中美真是无处不在，无缝不钻，只是我们忽略了身边的美。孩子们高高兴兴地回到教室里，还意犹未尽呢！

课始，我们刚才去看了我们生活中的美好景物。有一位小朋友把我们身边的美景画在了书上，还写了一篇美丽的文章，我们一起去看看好不好？学生打开书，惊奇地：哇，还美啊！啊，真没啊！

我欣然地笑了：那你觉得什么地方美，说出来，好吗？

生：有山，有水~~

一生插嘴道：还有小桥，还有绿油油的麦苗！

生：还有绿树，和桃花。

生：粉红色桃花都盛开了，村里有，河边上也有，像天边的彩云。

生：不对，是红云。

师对她点头微笑，表示默许。

生：清清的小河上有一座弯弯的小桥。

生：小河也是弯弯的~

师：那你来说。

还是刚才哪个男生：弯弯的小河水清澈见底，小鱼在河里自由自在地游来游去。

师：好，刚才几个同学说得都很美，还有谁也想说？

生：山上也有很多树，绿油油的，也很美。

生：那田里的麦苗也是绿油油的，风儿一吹，在翩翩起舞呢！

师：你们说得多好啊，这么美丽的地方叫什么名字呢？

生：月亮湾！

师夸张地：哇这个村庄这么美丽，连名字也这么美！谁能告诉我，你住的村子叫什么名字？

生：丁家村

生：张家村

生：洪湖村

生：湖头

师：那你们知道你们的村子为什么叫这个名字吗？

生：我知道，我听人家说过，我们村上的人都姓丁，所以叫丁家村。

生：我们村子的旁边就是洪湖，所以我们的村子就叫洪湖村。

生：我们的村子在长荡湖的头上，就叫湖头。

师：说得好！那这个村子为什么叫月亮湾呢？可以到图中找原因。

生：因为这里有一条弯弯的小河。

生：因为村子旁边的那条小河像弯弯的月亮，所以叫月亮湾。

生：你们观察得真仔细，说得很对！我们一起来读一读这个美丽的村子的美丽的名字！

生齐读

师在湾字下面加着重号，湾是一个生字，这个字我们该用什么方法来记住它呢？

生：弯曲的弯旁边是三点水。

生：弯弯的小河。

师：好，就用这个，这也是这个湾字的意思。

这个教学片段，让学生回归了生活，到生活中去发现美。我们一直生活在美丽的画面中，而学生却从不曾留意生活，留意生活中的美，我们做老师的应引导学生去发现美，发现生活中的美，从而热爱自己的家乡。而不把热爱家乡成为一种时尚的口号。

从平时教学中中，我们可以发现这样一个现实：尽管经过许多年语文课堂上的学习，但学生却积累浅薄，阅读面狭窄；写文章时言之无物，常感到没有生活；学得很苦却收获很少，对语文课感兴趣的同学越来越少，厌学情绪较浓。想其原因，我们不难发现在教学中常有这样的课堂：学生有思维，但无智慧；有行动，但无热情。因为老师没有把生活中鲜活的事实引入课堂。生活事实不是没有出现在教材、课堂或作业中，遗憾的是，这种生活事实仅仅是以例证的角色出现的。而在这篇课文中所写得景都是我们平时生活中经常看到的，却是不曾让我们心动的。也许学生天天看着，也无动于衷。而课文中写得那么美，却也都是我们身边的，常出现在我们眼前的景物。所以我在上这篇课文时，让学生出去发现生活中的美，拉近学生与文本之间的距离。通过这样的活动，让学生明白，书中所写的是生活，是我们平常见到的事物。

仅仅挖掘课本资源也还是不够的，还得充分是挖掘生活中的资源，让一切可能成为教学的资源成为真正的资源！