

# 年历教案反思 小班综合活动教学反思(优秀5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 年历教案反思篇一

第一次接任《综合实践活动》，这门学科对我来说还是新生学科，积累的教学经验也不多，上起这样的课不免有些心慌。虽说如此，但在本次的《趣味水果》综合实践活动中，我认为做得较好的地方主要有以下几点：

1、激发了同学们的学习兴趣。在活动伊始，我让学生来猜猜我的“百宝箱”里装的是什么宝？同学们兴致勃勃个个跃跃欲试，于是学生的积极性也调动了起来。

3、体现学科知识的综合运用。在本次实践过程中，学生要进行调查，收集等活动，要用到语文，数学，生活等方面的知识，学以致用，达到了综合实践活动课程的目的。

4、本次活动体现了学生的自主性、选择性和实践性。由学生自由组合小组，自行确定主题，为学生提供开放的个性发展空间。

在开展活动的过程中，我也觉得还存在这一些需要改进之处。

1、准备不够充分，本科在选题方面很好，但涉及面较广，不能在较短的时间内完成，课的内容显得有些肤浅，要想取得更好的效果，还须要更多的时间。真的是要做到不断延伸和拓展，做到小课题深研究，才能把这门学科做得更好。

2、基于学生的认知水平及生活环境的特点，对各种水果的有关知识了解都还比较肤浅，还停留在表层，有些一知半解，一些体验的深度也还有待于加深。

3、活动过程中，学生之间存在差异，有些学生的兴致始终高涨，而有些学生主动性较差，容易放弃。需要老师要更好的想办法鼓励学生及时调整心态，保持实践的热情。

4、部分学生还不太能够很好的正确地看待自己和别人的成果与收获，需要老师的引导，形成正确的评价。

5、教师自身的知识层面需要完善，使自己在开展活动的过程中给予学生更多的指导。

看来，综合实践课要上得成功，不能忘记一点：给学生方法，注意过程指导！还必须得做到小课题深研究。

## 年历教案反思篇二

活动目标：

1、通过看、闻、尝、听、等有趣的活动引导幼儿认识小脸蛋上的宝贝，了解他们的用途，并学会保护五官的方法。

2、喜欢自己与众不同的小脸蛋。

活动准备：

1、盛有金鱼的金鱼缸，醋、糖水；

2、小鸟叫、哭声和笑声的磁带。

3、盒子自制的眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵的盒子。

活动过程：

一、通过有趣的活动，激发幼儿探究兴趣。

师：小朋友看桌上有什么？

幼：金鱼

师：你是怎么知道的？

幼：用眼睛看的

师：（做闻花香状）这儿有什么气味？你是怎么知道的？

幼：鼻子闻的，

师：那我们一起来闻一闻。

师：（举起一杯糖水）这是什么？这是一杯什么样的水，有没有味道呢？你们想个办法？

幼：用嘴巴尝一尝

师：那我们一起来尝一尝。

引导幼儿用小勺舀起水尝一尝，得出是糖水的结论。

师：放录音（小鸟叫）这是什么声音？你是怎样知道的？

幼：用耳朵听到的。

师：我们再来用小耳朵听听这是什么声音？（哭和笑的声音）

师：那你们喜欢哪种声音？（笑的声音）那我们一起来笑一个吧！

## 二、师幼讨论保护五官的方法

师：刚才我们用眼睛看、鼻子闻、嘴巴尝、耳朵听，它们都长在哪儿？（小脸蛋上）他们都是小脸蛋上的宝贝呢，我们要爱护他们，可怎样爱护呢？小朋友想一想，和你的同伴说一说。

幼儿自由讨论，回答：

我们怎样爱护眼睛宝贝呢？（不能用手揉眼睛、用干净的毛巾轻轻擦、点眼药水）

那鼻子宝贝怎样爱护呢？（不能用手挖鼻孔，不能把小东西往鼻孔里塞，很危险的）

嘴巴里有什么？（牙齿、舌头）那怎样爱护呢？（早晚刷牙、不吃脏东西）

小耳朵呢？怎么保护它呢？（不用手去挖耳朵、耳朵里不能塞东西，那样会听不见的）。

师：小脸蛋上的宝贝真有用，你们喜欢他们吗？（喜欢）

## 三、游戏《神奇小屋里的礼物》

今天我们小朋友认识了小脸蛋上的宝贝，也知道了保护他们的方法，你们看“宝贝们”都在这儿呢？（出示各种自制的“五官”模型）

1、交代游戏玩法：瞧，我这儿有座神奇的小屋，小屋里有各种各样的东西，有用眼睛看的，有用鼻子闻的，有用嘴巴尝的，有用耳朵听的。我先来摸一摸，摸到什么，想一想，该放到哪个宝贝里。

2、组织幼儿游戏，提醒幼儿看清楚了仔细想一想。

3、请个别幼儿介绍自己摸的物品、摆放到哪个“宝贝”模型中。

#### 四、游戏：照镜子

（教师事先将镜子放到幼儿的口袋里）

1、以变魔术的形式，让幼儿找到藏在衣服口袋里的镜子，通过照镜子激发幼儿喜爱自己与众不同的小脸蛋的情感。

2、幼儿与同伴共同照镜子，激发幼儿快乐的情绪体验。

活动生发来源：

这几天，我发现班上的孩子每次到盥洗室时总是久久不愿出来，我很奇怪，这儿能有什么东西如此吸引孩子们呢？通过悄悄观察，我发现了孩子在小便、洗手、放杯子的时间，抽点空总喜欢到墙壁上镶的镜子旁呆一会，有的孩子对着镜子里的自己笑一笑，有的则做个鬼脸，还有的是两个孩子对着镜子在玩“指鼻”游戏，看着他们那愉快的神情，我顿时明白了这其中的秘密，原来是镜子吸引了孩子们，我没有打扰，而是来到了他们身旁，小朋友从镜子里看到了我，很惊奇，也很高兴，“老师，你也喜欢照镜子吗？”“老师，我想和你玩“指鼻”的游戏。”我蹲下来，欣然同意。

### 年历教案反思篇三

综合实践活动是一门综合性、实践性、开放性、生成性很强的课程，要实现综合实践活动的课程价值，就必须提高课程实施的有效性，克服活动“表层化”的局限，增强教师指导的规范性。

为了保证主题活动的完整和连续，落实教师课堂的有效指导，经过对教材认真分析，我对教材进行了二度开发，把活动主

题分为“激发兴趣确定活动主题活动方式——学生自主实践——阶段汇报、梳理困惑——整理资料制作资料卡——评价总结——拓展延伸发明生活学习的小窍门”六个阶段。引导学生围绕生活中遇到的难题，运用多种方法、分析资料，展开实验观察，自主探究解决问题的有效方法，摸索其中的窍门。

通过师生比赛剥枇杷，创设问题情境，引导学生细心观察，探索剥得快的窍门，从而，激发探究欲望，然后，启发学生提出自己在日常生活当中遇到的问题，以及解决问题的现实需要，从这些问题出发，师生共同协商，归纳、概括，确定活动主题，体现了综合实践活动突出学生主体、面向学生完整生活领域的核心理念。

课堂中现场设置生活中的难题“标签的烦恼”，让学生经历在生活中“发现问题——思考问题解决方式——动手验证——得出结论”的过程，感受问题解决的意义；在此基础上，指导学生在同一条件下的对比实验，最后得出最佳的方法——小窍门。实验中学生观察、发现、猜测、求证，最后自己解决问题，快乐地发现，快乐地收获快乐地体验。

综合实践活动的课程特点强调活动与活动之间应呈现渐进性、体现层次性，在活动中贯穿过程与方法的引导。在第三个阶段的汇报交流中我主要引导学生畅谈自己在生活中遇到的难题，又是以及如何寻找解决方法的。目的在于检验学生运用知识的能力，了解学生能否学以致用，同时在交流的过程中学生还学会了分享他人的成果，取长补短、共同进步。第四个阶段整理资料是本次活动的指导重点，根据本班学生的薄弱环节做好重点引导，每一次活动，至少都应该教给学生一种能掌握的技能，学会整理资料就是学生在这次活动中应该能掌握的能力。这一点，从学生制作的资料卡就可以体现出来。最后在总结交流阶段，学生畅谈自己的收获，不仅懂得了很多生活中的小窍门，还学会了很多学习方法。表示今后还会继续探寻生活中的小窍门，使自己成为生活中的小能

手。

纵观活动过程，学生的收集资料、整理资料等能力得到不同程度的提高，预设的活动目标基本达成。

1、在进行“巧除标签“活动时，学生再一次对“用吹风机”、“用酒精”、“用风油精”进行对比实验后，教师应及时指导学生进行总结，引导学生树立一种意识：任何方法受条件制约的意识，懂得没有十全十美的方法，方法没有最好，只有更好，比如在野外，没有电源时，用吹风机是行不通的。知道任何窍门都需要不断优化和改进。

2、评价语言较贫乏，评价不够多元化。

3、在短短的40分钟内，难以把活动的全过程详细呈现出来，为了体现整个活动过程的完整性，只能结合本班学生的知识薄弱环节、教材的探究内容，教学重点和难点，有所侧重地重点呈现方法指导、以及不同阶段的活动过程概况。对于第二活动专题来不及呈现表示遗憾。

## 年历教案反思篇四

活动目的：

- 1、 学习运用各种感官感知水果的主要特征，知道其名称。
- 2、 通过认识让孩子在感受到世界是丰富多彩的。
- 3、 培养幼儿大胆地说出自己的心里话的好习惯。
- 4、 理解物体的长短、大小形状特征感受数量和数字。

活动准备：1、各种萝卜5只，长短不一样的黄瓜4根，大小不一的番茄3只，粗细长短不一的茄子2根，青菜1棵，蔬菜分别

放在小布袋里；相应的蔬菜图片。

活动过程：

## 一、 青菜奶奶的客人

### 1、 青菜奶奶要过生日。

问：“（1）出示（纸制青菜）这是什么？ 青菜奶奶

（2）这是青菜奶奶还是青菜宝宝？

（3）你从哪里看出来的？

（6）看看它们是什么样子的？

### 2、“小客人”来排队

（1）把“小客人”放在一起，排排队，一起去青菜奶奶家

（2）认识数字并能手口点数。

## 二、 去青菜奶奶家

### 1、 出示蔬菜宝宝的图片感知汉字“蔬菜”

2、 去青菜奶奶家作客问：“青菜奶奶眼睛和耳朵不好，怎么办？”

请幼儿告诉你是谁？（复习描绘自己的特征）并说得大声些

## 三、 和青菜奶奶过生日

1、 为青菜奶奶唱生日歌。



2、 分生日蛋糕。

3、 一起吃蛋糕

## 年历教案反思篇五

参加了“信息化环境下幼儿园歌唱教学游戏化策略的研究”课题组，执教了小班的韵律活动——《绿毛虫》的第一次教学实践活动，下面我就对此次活动进行反思：

本次活动在第一次教案预设后，课题组成员对活动提出了有效的建议：

1. 活动前教师可以事先丰富幼儿绿毛虫的相关知识经验，帮助幼儿了解毛毛虫变蝴蝶的知识经验。这样为给幼儿参加活动带来新鲜和刺激，从而提高幼儿参与活动热情，积极的进行自主学习。2. 在猜测那些动物来和我们做游戏时时，表情可稍微夸张更有神秘色彩。3. 教师引导幼儿倾听时，在几个乐句时鼓励幼儿创编动作。这样，表情、动作和图谱上的巧妙结合，也更能感染幼儿，使活动变得更有趣，生动。我结合课题组成员们的教学设计方案和其中的建议，进行了第一次的教案预设再次进行预教并修改。在课前为幼儿丰富了，毛毛虫变蝴蝶等经验，为活动做好铺垫；调整了教学目标，使得整个活动目标更明确、具体，符合中班幼儿身心发展的特点；活动的过程环节更清晰、由浅入深、逐层递进，能更好地为目标服务；在教学方法上运用了游戏的形式，有利于幼儿更快更好地理解、掌握歌曲，做到简单、有趣、有效。可见，有效的教学策略对提高幼儿的音乐素质、学习品质是有积极作用的。

2. 在本次活动教学策略运用的有效性有做的好的一方面，也有不足的一方面，针对这个问题，我进行了反思。

本次的韵律活动——《绿毛虫》选材贴近幼儿的生活，符合

小班幼儿现有水平。整个活动以绿毛虫角色导入，并以绿毛虫游戏贯穿始终，气氛活跃，幼儿的兴趣都非常浓厚，大部分幼儿都能积极主动的参与。教师在导入环节教师利用“谁来和我们做游戏”的神秘口吻，和幼儿一起边听音乐边猜测，加上教师丰富的表情、有趣的毛毛虫动作让幼儿兴趣浓厚，做到为目标服务，激发了幼儿参与活动的兴趣。教师提出的问题指向性明确、有效为理解歌词和游戏服务。如：我变成了什么？机器人变身的时候发出什么声音？变声的时候声音和动作是怎么配合的3、教师创设的毛毛虫变蝴蝶的游戏与活动很吻合，激发幼儿参与的兴趣，在模仿游戏中学习。

本次活动中的不足之处：

在幼儿倾听环节，教师以“毛毛虫玩游戏”，来激发幼儿学习的兴趣，幼儿兴趣浓厚，由于个别创编动作的次数还不够多，幼儿表演游戏的环节中，更多关注的毛毛虫的游戏是怎么表演的？由于对整个音乐四个部分的倾听与记忆还不够，所以出现毛毛虫睡觉后，毛毛虫又开始吃东西了，幼儿还在表演睡觉，教师应当多引导幼儿完整的倾听音乐。