

# 2023年青蛙写诗教学反思不足 微课教学反思 反思(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 青蛙写诗教学反思不足篇一

验证机械能守恒实验微课教学反思机械能守恒定律在物理学理论和应用方面十分重要，是高中物理的重点内容。《验证机械能守恒定律》属于人教版普通高中必修2第七章第9节，从前后联系来看，这节课的内容有利于学生对功能关系的进一步认识；在理论推导的过程中，有利于强化学生对动能定理的理解；从思维方式上分析，有利于学生建立守恒的观念，为今后学习动量守恒、电荷守恒等守恒定律打下基础，起到承上启下的作用。本节内容安排在学习机械能守恒定律之后，目的是为了使学生在理论上对机械能守恒定律有所了解的基础上，通过实验测量及对实验数据的分析处理，对机械能守恒定律及条件有深刻的认识。

教材这样的安排，较好的体现了理论与实践的统一，使学生明白物理规律不仅可以用已知的规律从理论上导出，也可以直接由实验得到。上一节课通过传统的打点计时器在物体自由下落的过程研究机械能守恒，但传统的实验方法存在几点不足：

- 1、纸带和打点计时器表面、限位孔不可避免的摩擦，影响实验的精度；
- 2、提纸带时的手会有抖动，很难保证重锤在速度从零开始计



时；

3、纸带上的点存在拖痕而较粗，影响处理精度；

4、数据获取（测量）和处理比较繁琐，学生实验时间较长。

我们的学生理论知识薄，实验能力更弱，必须充分正视这个现状，否则实验课将变得一厢情愿，完全达不到效果，甚至浪费时间。同时实验对认识物理、学习物理是非常必要的，我们应提倡实验，所以我们应当在实验课前做好充分的分析和准备。

在上一节的学习中，已经理解并掌握了机械能守恒定律及内容，本节内容的主要目的是给学生增加实验探究与体验的机会，培养学生实验探究的能力，提高学生理论联系实际的水平。但这种思想和有关的概念、规律，由于其抽象性强，学生要真正的掌握和灵活运用还是很困难。

因此，本节选择了一个简单而有效地特例：自由落体运动来验证机械能守恒定律。要求学生要掌握实验方法和技巧、实验数据的采集与处理及实验误差的分析，要求学生不仅从理论上了解机械能守恒定律，而且通过实际观测从感性上增加认识，深化对机械能守恒定律的理解。

高中物理侧重学生物理思维能力的培养，思维方法是解决问题的灵魂，亲自实践参与知识的发现过程是培养学生能力的关键。

实验中根据教材和学情调节了实验进程，符合新课改以学生为本、开放型课程观等新课改理念。

最后感觉微课还是代替不了实际的实验教学过程。如果在教具和实验仪器不充足的条件下，我们可以采取实验微课教学。



将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 青蛙写诗教学反思不足篇二

验证机械能守恒实验微课教学反思机械能守恒定律在物理学理论和应用方面十分重要，是高中物理的重点内容。《验证机械能守恒定律》属于人教版普通高中必修2第七章第9节，从前后联系来看，这节课的内容有利于学生对功能关系的进一步认识；在理论推导的过程中，有利于强化学生对动能定理的理解；从思维方式上分析，有利于学生建立守恒的观念，为今后学习动量守恒、电荷守恒等守恒定律打下基础，起到承上启下的作用。本节内容安排在学习机械能守恒定律之后，目的是为了使学生在理论上对机械能守恒定律有所了解的基础上，通过实验测量及对实验数据的分析处理，对机械能守恒定律及条件有深刻的认识。

教材这样的安排，较好的体现了理论与实践的统一，使学生明白物理规律不仅可以用已知的规律从理论上导出，也可以直接由实验得到。上一节课通过传统的打点计时器在物体自由下落的过程研究机械能守恒，但传统的实验方法存在几点不足：



- 1、纸带和打点计时器表面、限位孔不可避免的摩擦，影响实验的精度；
- 2、提纸带时的手会有抖动，很难保证重锤在速度从零开始计时；
- 3、纸带上的点存在拖痕而较粗，影响处理精度；
- 4、数据获取（测量）和处理比较繁琐，学生实验时间较长。

我们的学生理论知识薄，实验能力更弱，必须充分正视这个现状，否则实验课将变得一厢情愿，完全达不到效果，甚至浪费时间。同时实验对认识物理、学习物理是非常必要的，我们应提倡实验，所以我们应当在实验课前做好充分的分析和准备。

在上一节的学习中，已经理解并掌握了机械能守恒定律及内容，本节内容的主要目的是给学生增加实验探究与体验的机会，培养学生实验探究的能力，提高学生理论联系实际的水平。但这种思想和有关的概念、规律，由于其抽象性强，学生要真正的掌握和灵活运用还是很困难。

因此，本节选择了一个简单而有效地特例：自由落体运动来验证机械能守恒定律。要求学生要掌握实验方法和技巧、实验数据的采集与处理及实验误差的分析，要求学生不仅从理论上了解机械能守恒定律，而且通过实际观测从感性上增加认识，深化对机械能守恒定律的理解。

高中物理侧重学生物理思维能力的培养，思维方法是解决问题的灵魂，亲自实践参与知识的发现过程是培养学生能力的关键。

实验中根据教材和学情调节了实验进程，符合新课改以学生为本、开放型课程观等新课改理念。



最后感觉微课还是代替不了实际的实验教学过程。如果在教具和实验仪器不充足的条件下，我们可以采取实验微课教学。

## 青蛙写诗教学反思不足篇三

这个微课的主要任务是让学生会正确地使用刻度尺测量长度，能正确地读出准确值与估计值，并记录测量结果。教学重点是测量长度的基本步骤与读数方法。教学难点是读出准确值与估计值。

1、设置了“认识这节课”一环节：物理与生活中有密切联系，关键要让学生认识到物理学中对长度的测量与生活中对长度的测量要求是不一样的，避免因“看似简单”而忽视这节课。

2、讲解刻度尺的使用过程条理清楚：先了解“用刻度尺测量长度”总体有五步，再逐步讲解，层次分明。

3、讲解的细节到位：如观察内容包括哪些；对刻度尺零刻度磨损的处理；出示测量实际图，具体说明准确值与估计值的读法；被测物体末端正对刻度与不正对刻度两种情况分别怎样读出估计值等。

4、对比教学效果好：如零刻度磨损与未磨损的对比；正视与斜视的对比；估计值为0与不为0的对比。

5、提供了“一试身手”环节练习刻度尺的使用。促使学生对知识的掌握更深入，并培养学生学以致用能力，实践操作与自我评价能力。

这个微课结合学生的实际特点，先端正认识，再“循序渐进”、“讲练结合”，既有侧重点，又注意突破难点，使教学目标更好地实现。



## 青蛙写诗教学反思不足篇四

有一位教育家说过：给学生多大的舞台，他就能跳出多美丽的舞蹈。微课程是什么？微课程是激情燃烧的动感地带，是他们求知创造、展示自我、体验成功的舞台，是学生健康成长的地方。学生们潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够的舞台。

精心设计微课。教学设计是老师为达到预期教学目的，按照教学规律，对教学活动进行系统规划的过程。从微课程中，我的准备是相当充分的：不仅“吃透”了教材，还充分地了解学生。我准确把握教学目标，从学生已有的知识基储生活经验、认知规律和心理特征等进行了微课程的教学设计。找准微课教学的起点、突出微课教学的重点、突破微课教学的难点、捕捉微课教学的生长点，处处体现了以人为本的学生的发展观。充分相信学生，使学生乐学、会学，让学生成为学习的主人。我们都知道，如果学生能够在学习的过程中感受到快乐、满足的话，就会积极地投入到学习中去。微课程中，我努力创设轻松、自由、民主、平等的教学氛围，让孩子们思维在无拘无束中发展、飞越、撞击。在微课程的课堂教学中，我尽量遵循学生的认识规律，全面实现教学目标，重视三维目标的整合。

必须不断地学习。我们常说，教师要给学生一杯水，首先自己要有一桶水，而现在仅有一桶水已经不够了，教师要有不断流淌的源头活水，这源头活水来自哪里，这就需要我们老师不断地学习，不断地充电。微课程的出现，对老师的要求越来越高，要求教师要专业化发展，要学习新理论，转变教学观念，改革课堂结构，加强自己的教学基本功训练，特别是语文教师，要不断提高自己的语文素养。而所有这些，都离不开学习，我们要学习新理论，要走理论加实践的道路，要让新理论来指导我们的微课教学实践，要把新的理念渗透到所有的微课教育教学实践中去，做一名微课程的忠实践行者。要扩大自己的知识面，开阔自己的视野，就要不断地阅



读，要博览全书，要坚持阅读名著、阅读经典，让这些名著、经典来启迪我们的思想，陶冶我们的情操，提升我们的语文素养。

## 青蛙写诗教学反思不足篇五

20xx年我参加了我们学院组织的第二届微课比赛，通过比赛准备过程中对微课制作的钻研、学习、深刻体验及教学应用，我对应用微课翻转课堂的这种教学方法有了初步的认识。下面我就谈谈在这个制作过程中我的教学反思。

万事开头难。刚开始我并不知道应该按怎样的流程充分准备微课拍摄和剪辑制作的前期工作。于是，对于拍摄场地、场景布置、镜头取景角度等都没有严格的要求，导致第一次拍摄效果很不理想。之后我就不断摸索总结经验，经过三次反复拍摄、制作、修改不断完善、不断进步。每一次拍完从场地选择、场景设置、取景角度、动作细节、台词都有新的、不同的体会和修改目标。

我所制作的微课内容是护理专业的必修课程《健康评估》里的常规心电图检查。健康评估是护理专业的主干课程，是临床课和基础课之间的桥梁课。课程内容包含一部分理论知识和一部分操作内容。但实际教学中往往无法在实验室里完成所有实训部分实践操作内容，只能靠一些图片、视频资料让同学们学习操作过程。但是，通过这样的方式去学习这些陌生而复杂的操作对于初学者来说往往只能留下浅显的印象，也往往容易产生枯燥乏味感，难以激发起高职学生的学习兴趣，容易造成学习的疲倦感，增加教学难度。

再来谈谈我所面对的学生群体，我们的学生属于高等职业院校生，很多学生学习基础差，自我约束力差，在学习定位和未来发展等方面普遍存在着较大的盲目性，对学习的重要性没有明确的认识和规划，学习自觉性差，上课过程中自我约束能力较差。因此，对教师的教学水平就是一个极大的考验，



这就要求教师更加注重课堂组织及教学内容和新颖的教学方法来吸引学生的注意力，激发他们的学习兴趣，提高学习效率。

微课是针对某个知识点而制作的，时长一般为5—15分钟。具有教学时间比较短、教学内容比较少，相对于较宽泛的传统课堂，“微课”的问题更聚集，主题更突出，对于师生来说体现出以下几方面的优点：

在信息技术发展迅猛的今天，“微产品”备受学生的青睐，

微课作为一种较新的“微型”的教学资源可被学生灵活方便地下载保存到终端设备（如笔记本电脑、手机mp4等）上实现随时随地移动学习，共享优质教学资源，这使得学生的学习方式不局限于传统授课那种呆板的模式。基于微课短小、传播便捷的特点，它适合学生进行个性化的深度学习。对于没有掌握该知识点的学生，课后通过微课形象直观的反复观看学习，进而掌握相应的知识点，对于已经掌握该知识点的学生，课后通过微课学习进行巩固，更便于学生理解知识掌握技能。

微课制作是一个研究的过程、一个教学反思的过程。微课制作要求能够一次成型，因此，要求教师对内容编排、操作过程、场景设置等专业和非专业的内容进行反复钻研推敲、精益求精，才能达到理想的效果。微课的传播性强，同行之间可以观摩学习，同时给出评价与反馈，在这样的互动过程中能发现自身的优势和不足，实现知识交流、共享、积累。教师和学生在这种真实的、具体的教与学的情景中可实现教学观念、技能、风格的提升，从而迅速提升教师的课堂教学水平、促进教师的专业成长，提高学生学业水平。

### 1. 主题要鲜明，重点要突出

微课是为了凸显某个知识点或教学环节的内容的，要做到言



简意赅，把握重点，在有限的时间内，将重点划分和引用出来，并且尽量清晰明朗地讲解出来，便于学生理解掌握。

## 2. 思维要创新、内容要生动

微课的内容及制作形式不能滥用也不能千篇一律，而要适当的选择教学重点、难点和疑点，能切实帮助学生解决实际问题，激发学生的求知欲。而且要根据不同的内容选择不同的表现形式，能做到具有吸引力、较好的画面感和清晰易懂的形式和深入浅出的突出重点，便于学生自己学习。在内容上可结合或融入生活实际，导入案例，以突出教学内容的实用性、重要性，强化感染力、表现力和冲击力。

总之微课教学在信息化时代体现出的教学优势已日益凸显，目前的微课教学资源相对匮乏，对于此领域的研究和制作具有很大的发展空间。

苟晓琳. 高职英语课堂利用微课教学的意义和策略，西安铁路职业技术学院