

# 最新五四青年节歌咏比赛策划书(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 五四青年节歌咏比赛策划书篇一

为引导广大师生弘扬伟大的“五四”精神，团结进取、锐利创新，唱响青春和爱国主旋律，构建和谐校园，丰富校园文化生活，激励同学们具有积极向上、乐观进取的精神，增强集体主义观念。宝盖中学校团委特举办五四青年节大型歌咏比赛活动。

### 二、活动名称

“唱响青春的旋律”——宝盖中学五四青年节歌咏比赛

### 三、活动目的

增强学生的爱国主义热情，发扬团结协作的精神，充分展示我校广大青年学生的青春风采，丰富校园文化生活。

### 四、活动主题

迎五四，歌祖国，颂青春。

### 五、活动对象

宝盖中学7——9年级全体学生。

## 六、活动形式

以班级为单位合唱。（各班级所选曲目不得重复，同一曲目先报者优先，后报者视为重复）。

## 七、活动相关安排：

1、节目主持：\_\_

2、评委：\_\_

## 八、比赛要求

1、曲目选择必须切合主题，内容健康向上，能展示青年学生的时代风采。连上下场每班7分钟。

2、演唱形式多样化，可采用齐唱、合唱、领唱、朗诵加演唱等不同类型的演唱形式。

3、演唱者表情自然、大方，着装要统一、整洁、美观。

4、各班可根据歌曲内容自行设计动作和准备道具。

5、各参赛班级必须有一名指挥，指挥手势要到位，节拍感强。

6、赛前以抽签形式决定比赛顺序。

7、原则上要求全班全员参加。

8、班级合唱，由各班音乐教师负责，各位班主任全面配合。

## 九、奖项设置

评选出一等奖2名，二等奖4名、三等奖8名，以及精神文明奖若干名，分别颁发奖状奖品。

## 十、评分标准

### （一）评分办法

由学校评委分别对各个参赛队进行现场评分，总分采取10分制；参赛队最终得分为去除1个最高分和1个最低分后其余评委评分的平均分。并于下一参赛班级演唱结束后公布上一参赛班级的分数。

### （二）合唱评分标准（共计10分）

- 1、选曲得当，紧扣主题。（1分）
- 2、服装整洁、统一。（1分）
- 3、出入场井然有序、队形优美。（1分）
- 4、指挥准确，动作优美、富有感染力。（2分）
- 5、演唱技巧：能准确地把握音准节奏，咬、吐字准确、清晰，演唱的歌曲必须完整流畅，声音整齐、音色统一，无中途重唱、停唱现象，声情并茂，富有感染力，能够较好地表现出歌曲的情绪，表现歌曲的音乐形象。

### （三）艺术处理形式新颖，有创意。（2分）

## 十一、其他注意事项

- 1、各班应谨记安全第一，注意维持会场秩序。
- 2、比赛演出期间，各班级要保持文明，维护演出秩序。不得起哄、鼓倒掌。如有违反者，取消改班级的评奖资格。
- 3、本着友谊第一，比赛第二的原则，尊重评委的评比结果。

## 十二、活动安排暂定如下

1、上交曲目时间：各班于4月28日前将参赛曲目及伴奏交至校团委总支。

2、抽签时间：待定。

3、比赛时间：待定。

## 五四青年节歌咏比赛策划书篇二

根据上级教育部门的有关通知精神，为学习贯彻党的十八大精神，引导教职工把立德树人作为教育的根本任务，进一步增强教书育人的'荣誉感和责任感，充分发挥和激励教职工在全面推进教育现代化进程中的积极作用。同时，为交流和分享青年教师在实践中的教育教学智慧，激励广大青年教师潜心教育事业的热情，学校工会、团支部联合组织开展师德故事演讲活动。

20xx年4月19日下午3点30分。

小学及幼儿园30周岁以下在职青年党员或团员教师。

选择教育教学中自己或身边教师先进典型、感人事迹的典型事例，以叙事的形式平实而生动地叙述自己或他人在平凡岗位上为人师表、立德树人、严谨笃学、爱岗敬业、关爱学生、无私奉献等方面的真实故事，以第一或第三人称撰写优秀故事（一人或多人的事迹都可以）。

文章要有鲜明的主题，以叙述为主。故事文稿以第一人称或第三人称，反映真人真事，自拟小标题，适合演讲，内容切题，语言通俗易懂，事例真实感人，体现思想性、教育性，字数在1500字左右。

语言流畅，声情并茂，举止大方

## 五四青年节歌咏比赛策划书篇三

为弘扬“五四”运动的.光荣传统，在全校团员教师中弘扬爱国的伟大情感，营造积极、健康、快乐、向上的校园文化氛围，展现我校团员教师的青春风采，为建设和谐、美丽的校园增添一份光彩，学校团委拟于“五四”期间开展以“传承五四薪火，共筑教育梦想”为主题的于城小学五四青年节团员教师系列活动。

传承五四薪火，共筑教育梦想

1、“寻找校园之美”摄影比赛

2、畅谈教育理想

（一）“寻找校园之美”摄影比赛

1、作品要求

围绕主题，内容健康向上，把照片插入word中，并附100字左右说明性文字，（可以结合“寻找于小教职工之美”活动）文件名为作品题目+姓名，于4月30日前以电子稿形式上交李青处。

2、评选规则

（1）主题鲜明，内涵丰富，思想性强。（20分）

（2）创意独特，构思精巧，富有艺术感。（20分）

（3）技术运用得当，视觉效果好。（20分）

(4) 注重内容与形式多样性。(20分)

(5) 真正体现五四精神的价值和内涵作用。(20分) 评出一二三等奖若干名。

(二) 畅谈教育理想

1、时间：5月4日(星期一)中午

2、地点：行政四楼党员活动室

3、主讲人员：(500字左右)

## 五四青年节歌咏比赛策划书篇四

一、活动背景：

五四青年节是中国人民特别是中国青年的一面旗帜。五四运动所包含的“爱国、进步、民主、科学”的精神火炬，经一代又一代志士仁人的接力传递，正由当代青年高擎着迈向更高，更远。同时五月是同学们在学校激情下降的时候。

二、活动目的：

为庆祝“五四运动”引导同学们激发热情和斗志，继承和发扬光荣传统。也希望通过此次活动使青年加深对近代历史的认识，更进一步领略中华民族的伟大精神，意识到自己肩负的振兴中华的伟大历史使命，为实现民族的复兴祖国的强盛而努力学习，在今后的学习生活中坚强刻苦，乐观向上开拓进取，培养铮铮爱国情怀。对比今日我国国际地位的改变，使青年一代意识到今日的美好生活来之不易，感恩今日，回顾昨日，展望明日！同时丰富同学们的校园生活。

三、活动主题：

激情五四，放飞青春

四、活动时间：

5月4日

五、活动形式：

积极向上并且健康的文艺表演。

六、活动场地：

学生活动中心。

七、活动对象：

全系的师生。

八、主办单位：

机电系学生会。

九、参加方式：

20\_\_级和20\_\_级每个班准备两个以上节目（最后由文艺部筛选出符合规定的节目）。20\_\_级自愿参加。

十、活动前期准备：

前期准备由3月开始

1、4月3日至4月5日由宣传部提前设计好展板并在食堂门口用展板做好宣传工作。并在4月23日之前拿出喷绘的设计图案，交到学生会进行审核。

- 2、4月5日由文艺部通知各个班文艺委员开会讨论节目的形式，并通知各班做好节目的编排演练工作。
- 3、4月8日各班的节目负责人交节目单（小品、相声、话剧等语言类节目要交剧本）
- 4、4月10日面向全系同学征集主持人。
- 5、4月15日由学生会和系上老师对报名的同学进行筛选并选出4位主持人。（其中大一两个大二两个）
- 6、4月17日在各个班的节目传上的节目中由文艺部和老师进行第一次筛选，选出合适的参加的节目。
- 7、4月22日由各节目负责人把节目所需的音乐交到文艺部负责音乐收集的同学手中。
- 8、4月25日由学生会指定人员对要借用的场地写好申请书，并借好场地。
- 9、4月27日在筛选的节目中由班上的同学先进行排练然后进行最后的彩排。并由老师选出最终参加的节目。即第二次筛选。
- 10、4月25日由学习部的同学写好主持人的开场白和中间的串词以及结束语。
- 11、4月27日-4月29日由生活部的同学制作好邀请函在活动的前5天送到邀请的老师评委手中。
- 12、4月31日由生活部的同学对晚会所需要的物品进行采购，并指定专人对一些晚会所需物品的借用。

#### 十一、节目评选细则：



本着公平、公正的原则，为了更客观地做好本次活动的的评选工作，特制定本标准。

每个节目满分100分。其中表演状态20分；节目内容取材20分；表演艺术水平20分；节目背景设计10分；节目时间控制10分；节目整体感觉20分。取平均分为最后得分。

细则：

(1)表演状态(20分)：演出服装、化妆到位5分，表演者动作恰当得体5分，表情自然大方5分；整体状态控制较佳5分。

(2)节目内容取材(20分)：创意新颖5分，自然健康5分，能展现当代中学生的精神风貌10分。若主题反动或者有不健康内容的取消此项评分。

(3)表演艺术水平(20分)：朗诵、相声、话剧、小品等节目，表演者：吐字清晰5分；语言流畅5分；整体水平感觉10分。歌曲演唱者：声调准确5分，音量控制适中5分；整体水平感觉10分。

(4)节目背景设计(10分)：以背景音乐的选取与节目内容的整体搭配为主。

(5)节目时间控制(10分)：整体时间要求3-----12分钟；不够3分为太短，超过12分为太长。节目时间太短或太长应酌情扣分。

十二、奖项设置：

一共选出一二三等奖

一等奖两个每节目200元奖金以及奖状一张

二等奖三个每节目150元奖金以及奖状一张

三等奖四个每节目100元奖金以及奖状一张

## 五四青年节歌咏比赛策划书篇五

20xx年“五四”青年节将至，经研究，决定由校团委和工会牵头，组织举办“庆五四，温馨一家人”联谊活动，现将有关事宜公布如下：

这次联谊会的主题是“庆五四，温馨一家人”，组织全校所有新老教工共聚一堂，通过新老教师一起过节、互展才艺、进行文化交流互动等节目形式，营造一个和谐高雅的节庆氛围，让青年教师感受学校这个大家庭的温暖与温馨。

牵头单位：校团委、工会

筹备组长：李x□张xx

筹备组成员：闫xx□赵xx

20xx年5月4日（星期一）晚上18：30——20：30前

学校大餐厅

全校教职工

- 1、主持人宣布活动开始
- 2、工会主席致辞
- 3、老教师展现厨艺，新老教师共享盛宴。
- 4、团委书记致辞
- 5、以年青教师为主表演节目

(1) 分批表演时装秀（办公室为单位或自由组合，争取每人都表演一次，新老教师可分开表演）

(2) 3——4个单人或团组表演节目（歌曲、乐器、舞蹈等形式不限）

## 6、联谊活动文化互动环节

### (1) 老教师品茶并解读茶文化

现场布置龙井、日照绿、铁观音、普洱茶、茉莉花茶等几种茶品，邀请3——4名老教师（以自愿为主）品茶分辨，记下判断的结果，至最后揭开谜底。品茶教师每人可当场介绍一种有关茶的文化常识或故事（主持人补充）。

### (2) 年青教师配乐诗朗诵

可分3——4组进行，每组3—4人。

### (3) 新老教师“快乐呼啦圈”（备选节目，视时间安排）。

比赛规则：由4人上场比拼，一边摇着呼啦圈，一边穿着手中的别针，并保持呼啦圈不掉，哪组穿得最多就算胜利。安排3轮。

## 7、主持人致结束语

8、齐唱《相亲相爱的一家人》（起立，手拉手），活动结束。

主持人（负责组织各个活动并带领布置活动现场□□xxx□xxx□xxx

老教师活动安排和有关准备□xxx□xxx□xxx

餐饮、餐具安排□xxx□xxx

道具、乐曲准备□xxx□xxx□xxx

鲜花准备□xxx

年青教师活动安排和有关准备□xxx□xxx

会标布置□xxx□xxx

音响安排□xxx

摄影□xxx

- 1、表演类节目力求高雅、生动、优美。
- 2、联谊会开始前半个小时，全体教职工签到入场。入场期间，晚会现场播放音乐（欢愉、高昂的乐曲）。
- 3、每个单人或小群组节目表演结束观众要献花。
- 4、现场座次定期轮换，由主持人布置。
- 5、餐饮包括老教师带来的饭菜、饭店赞助的饭菜、少量啤酒、适量果汁。
- 6、可带家属参与，但不提倡孩子参与。
- 7、家住东城、已婚一年以上的老教师至少要带一份“自制”饭菜参与（不提倡带汤菜，盛具贴制作人标签），其余人员自愿。需回家做饭的教师周一下午安排好工作后可提前下班。带饭菜的教师务于周一上午上班签到时将自带的饭菜名称、菜量填至门口专用表格中！