

2023年服装专业实践报告 服装设计毕业实习报告(优秀9篇)

在当下社会，接触并使用报告的人越来越多，不同的报告内容同样也是不同的。那么报告应该怎么制定才合适呢？下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家有所帮助。

服装专业实践报告篇一

毕业实习作为本科教养的重要实际环节，其目标是结合大学阶段所学常识，对存在代表性的城市进行服饰、面料风行信息调研，分析、总结风行信息，并在服装公司进行实习，更全面的懂得服装出产状况、出产流程、出产工艺、销售状况等企业信息。通过实习培养同窗分析标题、解决标题标才能，收集毕业设计须要的信息，为顺利实现毕业设计打下良好的基础。在这一个多月多的实习中我学到了很多以前在课堂上跟书本上基本就学不到的常识，甚至是以前渴看得悉的常识。在这里我要特别感激xx公司给我的这一实习机会跟负责领导我的上司季总。根据毕业实习的请求，本次咱们的毕业实习重要是缭绕服装设计技巧学习，通过实习懂得社会，懂得企业，懂得服装这个行业的发展，培养主动适应社会各种工作岗位须要的素质跟才能；培养职业素质，适应新的人际关联。这次实习是我第一次走向社会，闭会与校园完全不同的生活状况，由此带来的感触是全新的，生活也是全新的。

我所实习的公司名称叫xx集团（xx服饰股份有限公司（xx集团）股份有限公司位于xx省xx市，公司成破于1940年，是目前国内出产中高等牛仔布历史最长、范围最大、效益最好的大型企业集团，是国度520家重点企业之一，科技部认定的国度重点高新技巧企业，银行特级信用aaxx单位，公司是国内牛仔布行业内独一a股上市公司，“xx”商标已被认定为中国驰

名商标“xx”牌牛仔布被评定为中国名牌产品，以及商务部重点培养跟发展的出口名牌xxx服饰有限公司是xx集团下属的一家中外合资企业，公司成破于1994年，位于占地近千亩的xx生态产业园，是一家专业出产牛仔、月嫂hardnesstester卡其、灯芯绒等梭织类服装的出产企业。公司领有年产服装800万件（套）、产值逾2亿国民币的出产才能，是日本跟欧美等国际知名品牌牛仔服装的出产商，已与levi's、gap、tommyhilfiger、uniqlo、only、jackjones、veromoda等国际大品牌树破了长期配合关联。作为一名大学生，就快要步进社会的我带着学习跟好奇的心境在这样一家以前所憧憬的有发展空间的大公司往迎接每一天的实习。

我经过公司人力资源部部长的笔试后x月x日来公司报到由人力资源部主管领我办理了进职手续，填写了信息，这样我就像其余的员工一样，领有了工资卡跟考勤卡，办完手续后由x部长领我往各个部分参观了下，而后接着往了我所在的部分水洗开发核心部报到，就这样第一就这么过往了。第二天正式上班，全新的生活就此开端了。led照明在实习过程中咱们必须按照公司的各项规章轨制。而我也利用这次难得的实习机会，尽力工作，严格请求自己，虚心向有教训的共事学习跟水洗师傅求教，因为我是实习生所以得到了特别的关照，对我提出的各种标题共事们均能当真的向我解答。我利用空余时光当真学习学校课程内容以外的相干常识，控制了一些基本的牛仔水洗的技能跟懂得公司服装设计、制版、出产等一些流程，从而进一步坚固了所学到的常识，为当前走上工作岗位积聚了宝贵的实际教训。

因为公司是做牛仔设计的，而牛仔设计在构造上的设计比较少，重点都是水洗方面的设计，而在学校咱们在水洗方面接触的比较少，所以我再开发核心所有都要从头开端，不过我在一些牛仔服装中看到了中国传统工艺扎染蜡染在服装中的应用。在工作中，我踊跃参加公司的日常设计相干工作，留心把书本上学到的设计实际常识对比实际工作，用实际常识

加深实际工作的熟悉，用实际验证所学的设计实际，探究日常设计工作的本质与法则。实习过程中，有时候也在车间里跑来跑往，比较粗略的懂得到接到牛仔服装订单后的全部出产流程：设计部分；技巧科；水洗开发核心部分；返单确认；返单后再由技巧科修板，而后由前道（缝纫车间）批量出产，再由水洗车间进行批量水洗，再由后道（样检部）检是否合格再进行熨烫、穿吊牌、包装、出货。其中有我本人参加实际的，也有看着别的工人进行的，但至少做到了从课本中走到了实际中，从形象中回到了丰富多彩的实际生活中。在实习中我还参加了公司面料的筛选，当真学习跟懂得了牛仔面料的品种跟什么样的牛仔面料能产生什么样风格，有时候季总也会让我打样，那时我特别缓和，季总给我一套牛仔服装我要按着客户所给的样衣做出来，这样一套的全部流程我都要学会。偶尔还要帮设计师找找图片，分类面料等。假如有空就本人在那写写画画，跟前辈们学习一些设计软件。

在打版室那里，打版师教我定很多经过多年的教训得来的打版的方法，把xxx考虑进去了，简单且实用。外贸服装是复杂的，一件衣服的版型就有多少十块，我力不胜任的帮师傅裁剪，看上往简单，但里面有一个“排料”标题，我不断的向师傅求教，学到了不少“省料”的技能。料子裁好了，到前道（缝纫车间）流水出产。

在懂得并参加了样衣的开发与制造后，我在接下来的一段时光里学习了coreldraw这个软件来画格式图。个别的手绘格式图对设计人员的请求较高，沙盘模拟对作品的修改存在较大的艰苦，对服装系列化设计须要很多时光，很难进步工作效力。coreldraw能有效的解决上述标题，大幅度的进步工作效力。

在公司时，x总跟我说，想做设计这一块，耐烦必不可少，在产品更新方面，这一行业就像消息工作，要始终的更新，那么这就须要你的耐烦、保持不懈的始终往学习，进步本人的

专业程度跟实际常识，将实际与实际相结合发明出属于本人的风格。在一些具体的工作当中也是这样的。做好的设计师就要在常识上全面发展，光一味的画图是远远不够的。

刚开端工作时，有时受不了各方面所给的压力，有时本人心里很不舒畅，就想辞职再从新换个工作得了。但静下心来细想想，再换个工作也是这样，在别人手底下工作不都是这样吗！刚开端就应当爱岗敬业的干好本人的本分工作，毕竟又不工作教训，当初有机会了就要从各方面锤炼本人，磨难本人。不然，当前干什么都会干不好的，所以做任何事件都应当善始善终。我当初的工作，比拟其余仁攀来说待遇挺不错的，工作也不是很难，很轻易进进工作状况，关键我可能学到常识。因为教训少，我必须从小事做起，点滴的积聚教训。当初才明白，我迟早要工作，迟早要步进社会，迟早要面对这些避免不了的事。所以，我要器重本人、器重这份来自不易工作，当初我很爱护学习的机会，多学一点总比不学的好，花同样的时光，还不如多学，对当前步进社会断定会有很大的帮助。有多少次要回学校办点事，往向季总请假，季总也都很谅解，直接就给批了假。这个时候心里很开心，很感激公司，感触领导所给的关怀跟支撑。所以，感到当初的工作还是挺不错的，最重要的事就是四处的共事都很不错，对我也挺关怀，心里上也就不什么额定的、不必要的压力，不像刚进进公司那样了。我当初要好好锤炼，再好好学习，磨练自己。在这一个多月中，我学到了一些在学校学不到的知识，即便都明白的事，可是刚开端有时还做不好。当初做事，要持有虚心求教的精神。

在这次实习过程中不仅让我懂得到了以前不晓得的常识，更让我在这次外出实习中，有机会接触社会，锤炼了我的人际交往才能跟自理才能。更重要的是让我在实际中广阔了思路，懂得了更多的创意元素，使我在服装设计方面得到了很大的启发起程，同时也总结了一些工作时要留心的货色，首先咱们要与别人坦诚相待，这样才干保持很好的沟通，其次咱们要主动踊跃往做事。在公司也让我懂得到我国服装界的现状，

今天，充斥着咱们事实生活的古代中国服装，是西方服饰文化的照搬。只管有中山装以及一批冠以民族改进服装形制，但已经不是完全意思上的、民族文化母体中蜕变出来的古代服饰文化状况了。假如说硬性夸大今天服装的“中国特点”，只是在西服中塞进一些民族文化的符号罢了。咱们应当站在民族文化的本源中往找咱们民族服装古代化的思路。最后大学生生活还剩未多少的时光了，咱们更加要认清本人，要放松时光，爱护学校所发明的良好学习环境，始终充实本人，今后以更加踊跃的姿势面对学习跟工作中的艰苦跟挑衅，多想解决当初我服装界标题标方法从成熟演变为成熟的。

另外通过我在公司里的实习我明白了怎么做才干成为一个设计师心态很重要，在工作中切忌眼高手低，浮躁。摆正本人的地位，认清本人的才能，才干安心的工作。其次风格很重要，可想而知设计师要是不本人的风格是会怎么，做服装设计要有本人的风格，但本人的风格也要与公司的服假装风雷同，不然迟早也会被公司，被社会淘汰。最后，沟通和谐才能很重要，假如不懂得跟身边的人沟通和谐，所谓的设计师也就做不下往了，不同品位的人要换不同的沟通方法。要想先做好事就要先做。

服装专业实践报告篇二

多少次和今天一样的夜晚，我透过黑色的天空追忆着你，那分明不在的事实显得如此美丽，似乎万物没有了生命，异常冰冷，此刻能感到温度和生命的，只有我唯一的心；你总是默默无语，我只能从你甜蜜的微笑中感受你的声音，我时时注意着你，我不愿错过一丝机会，心儿徘徊在夜阑人静时，我幻觉着你甜蜜的声音把我唤醒，你总是默默无语，用你娇媚的手势为我分担悲痛和忧郁，你的秀发被风牵引着。；你的衣裙被风轻拂着，飘飘曳曳，你却轻轻抹平我在海边留下的脚印。每当我思绪清醒，我只觉得自己是守船的梢公，在晚风中等待这次实习我被安排到了____集团的____服饰意大利精品线长进行这次的重要实习场合，咱们都是在一线出产的处所进行学习，这里是出产

男西服为重要的出产力量远销海外，这里面给人感慨最深的就是严格的管理轨制跟 进步的出产设备。以下是我的毕业实习报告：

车缝车间

服装缝制出产过程的公平组织是进步服装出产的重要保障，其目标是使产品在缝制出产过程中的工艺路线最短，加工时光最省，耗费最小，出产出满意客户请求的产品。所以要做好工艺设计，也即把人，设备跟 空间公平川组合起来。第一步就要做好车缝上线筹备工作：设定好工段人机安排图，由段长根据目标产量，对工段均衡出产做好人员调配，上交ie人员(本文来自本站审核，并熟悉懂得该单的工作流程因为在车缝车间时光较长，而机台都是固定员工把持，主任也很难堪怎么给咱们调配工作。我禀着以起码的时光懂得最多公司的情况跟 尽可能学到更多的常识的准则，采取了多看，多问，多着手，多猜忌的立场，在实现领导安排的任务情况下争夺多做事件，看了大量该公司的文件，如人机安排图，外发派工单，订单过程表，单元流水工序排图，出产配料单工艺制造单等等。在参观车间的过程中深进懂得了大货出产的工艺流程。对工段均衡出产做好人员调配，上交ie人员审核，并熟悉懂得该单的工作流程。

裁床部

_____集团完全主动化的裁床设备。

拉布的过程：我跟 一位员工从布匹拉露面料，另两位员工将面料与裁床上的排板末端记号叠对整洁，用压铁固定面料末端的地位，拉直面料(避免面料起皱跟 适度拉)而后我跟先前那位员工断料。始终反复上述的工序，一匹布拉完后，假如面料的正背面差别不明显，则要展上隔层纸，再拉另一匹布，以避免色差疵点的产生。假如面料的正背面差别明显，则不须要隔层纸，只有接匹时把面料反过来展就行。反复上述的

工序，展到工艺所需的层数为止。

拉完布后，展上排料图，开端裁剪。扎单的作用：便于缝仍冬用于算数量便于结算工资。为了避免色差疵点的产生要进行编号。最后把裁片送到车缝车间。

通过亲身参加，不仅深刻懂得了裁床的工作，而且对排料图的纸质，隔层纸跟底纸的作用，线段长如何安排工作等等都有了深刻懂得。

样品组

我在样品组熟悉了很多布料，像涤纶消光塔丝绒，尼龙半光尼丝纺等面料，及色彩丰富的涤纶半光塔夫绸等里料。还有总类繁多的辅料，包含拉链(是否特指，如ykk□ykk□sbs)□绳、扣、风眼、花边、松紧带、主标、水洗标、吊牌、装潢牌等。

样品组相称于一个稀释的出产部分，它贯穿裁剪，车缝，测验，包装全部出产过程。在样品组的车工要有很高的车缝技巧，他们中很多都有七八年的工作教训，除了车缝技巧高，他们还要有看懂样品须要表的才能。

我跟定一位员工，看他裁好衣片，而后配好相应的辅料，而后车双针，刷画粉，接下来的把持跟车缝车间一样。只不过车缝车间每个员工只负责多少道工序，而样品组肚ㄣ实现一件衣服的全部制造。我帮他剪线头，一边看他如何做前片，后片，里布，最后缝合成一件。

我也参加了品德测验跟后整包装。品德测验包含尺寸测量跟外观品质检查。有代用罗纹或下兰的，做储存时必定要预估罗纹或下兰的弹力，做好后必定要差别尺寸请求。外观品质检查就是看有没口袋爆口，欠里，浮线，针洞，扣子不良没打枣，跳线，掉色等等。而后把品质过关的服装按客户的请求进行包装，这是做为大货出产的服装。而作为样衣的服装

则送到车缝车间做样衣。

后整包装

总检组

做为总检组的员工，必定要对服装测验常识非常懂得。我以总检组两天的实习经历对她们的请求做了实习报告总结。他们这是很重要的环节，因为他们差未多少就是相称于客户的请求。

在实习过程中，我学会了很多，在当前的实际工作中，我会加倍尽力，使本人的工作做到更好。

毕业实习作为本科教养的重要实际环节，其目标是结合大学阶段所学常识，对存在代表性的城市进行服饰、面料风行信息调研，分析、总结风行信息，并在服装公司进行实习，更全面的懂得服装出产状况、出产流程、出产工艺、销售状况等企业信息。通过实习培养同窗分析标题、解决标题标才能，收集毕业设计须要的信息，为顺利实现毕业设计打下良好的基础。在这一个多月多的实习中我学到了很多以前在课堂上跟书本上根本就学不到的常识，甚至是以前渴看得悉的常识。在这里我要特别感激_____公司给我的这一实习机会跟 负责领导我的上司季总。根据毕业实习的请求，本次咱们的毕业实习重要是缭绕服装设计技巧学习，通过实习懂得社会，懂得企业，懂得服装这个行业的发展，培养主动适应社会各种工作岗位须要的素质跟 才能;培养职业素质，适应新的人际关联。这次实习是我第一次走向社会，闭会与校园完全不同的生活状况，由此带来的感触是全新的，生活也是全新的。

(一)公司概况:

我所实习的公司名称叫_____ (集团) _____服饰股份有限公司， _____ (集团)股份有限公司位于 _____省 _____市，公司成破

于1940年，是目前国内出产中高等牛仔布历史最长、范围最大、效益最好的大型企业集团，是国度520家重点企业之一，科技部认定的国度重点高新技巧企业，银行特级信用服装设计毕业实习报告_____单位，公司是国内牛仔布行业内独一a股上市公司；“_____”商标已被认定为中国驰名商标；“_____”牌牛仔布被评定为中国名牌产品，以及商务部重点培养跟发展的出口名牌。_____服饰有限公司是_____集团下属的一家中外合资企业，公司成破于1994年，位于占地近千亩的_____生态产业园，是一家专业出产牛仔、月嫂hardness tester卡其、灯芯绒等梭织类服装的出产企业。公司领有年产服装800万件(套)、产值逾2亿国民币的出产才能，是日本跟 欧美等国际知名品牌牛仔服装的出产商，已与levi's□gap□tommy hilfiger□uniqlo□only□jack jones□vero moda等国际大品牌树破了长期配合关联。作为一名大学生，就快要步进社会的我带着学习跟 好奇的心境在这样一家以前所憧憬的有发展空间的大公司往迎接每一天的实习。

(二) 公司实际第

我经过公司人力资源部部长的笔试后，3月1日来公司报到由人力资源部主管领我办理了进职手续，填写了信息，这样我就像其余的员工一样，领有了工资卡跟 考勤卡，办完手续后由毛部长领我往各个部分参观了下，而后接着往了我所在的部分水洗开发核心部报到，就这样第一就这么过往了。第二天正式上班，全新的生活就此开端了□led照明在实习过程中咱们必须按照公司的各项规章轨制。而我也利用这次难得的实习机会，尽力工作，严格请求自己，虚心向有教训的共事学习跟 水洗师傅求教，因为我是实习生所以得到了特别的关照，对我提出的各种标题共事们均能当真的向我解答。我利用空余时光当真学习学校课程内容以外的相干常识，控制了一些基本的牛仔水洗的技能跟 懂得公司服装设计、制版、出产等一些流程，从而进一步坚固了所学到的常识，为当前走上工作岗位积聚了宝贵的实际教训。

因为公司是做牛仔设计的，而牛仔设计在构造上的设计比较少，重点都是水洗方面的设计，而在学校咱们在水洗方面接触的比较少，所以我再开发核心所有都要从头开端，不过我在一些牛仔服装中看到了中国传统工艺扎染蜡染在服装中的应用。在工作中，我踊跃参加公司的日常设计相关工作，留心把书本上学到的设计实际常识对比实际工作，用实际常识加深实际工作的熟悉，用实际验证所学的设计实际，探究日常设计工作的本质与法则。

实习过程中，有时候也在车间里跑来跑往，比较粗略的懂得到接到牛仔服装订单后的全部出产流程：设计部分；技巧科；水洗开发核心部分；返单确认；返单后再由技巧科修板，而后由前道(缝纫车间)批量出产，再由水洗车间进行批量水洗，再由后道(样检部)检是否合格再进行熨烫、穿吊牌、包装、出货。其中有我本人参加实际的，也有看着别的工人进行的，但至少做到了从课本中走到了实际中，从形象中回到了丰富多彩的实际生活中。在实习中我还参加了公司面料的筛选，当真学习跟懂得了牛仔面料的品种跟什么样的牛仔面料能产生什么样风格，有时候季总也会让我打样，那时我特别缓和，季总给我一套牛仔服装我要按着客户所给的样衣做出来，这样一套的全部流程我都要学会。偶尔还要帮设计师找找图片，分类面料等。假如有空就本人在那写写画画，跟前辈们学习一些设计软件。

在打版室那里，打版师教我定很多经过多年的教训得来的打版的方法，把_____考虑进往了，简单且实用。外贸服装是复杂的，一件衣服的版型就有多少十块，我力不胜任的帮师傅裁剪，看上往简单，但里面有一个“排料”标题，我不断的向师傅求教，学到了不少“省料”的技能。料子裁好了，到前道(缝纫车间)流水出产。

在懂得并参加了样衣的开发与制造后，我在接下来的一段时光里学习了corel draw这个软件来画格式图。个别的手绘格式图对设计人员的请求较高，沙盘模拟对作品的修改存在较

大的艰苦，对服装系列化设计须要很多时光，很难进步工作效率。corel draw能有效的解决上述标题，大幅度的进步工作效率。

在公司时，季总跟我说，想做设计这一块，_____与耐烦必不可少，在产品更新方面，这一行业就像消息工作，要始终的更新，那么这就须要你的_____、耐烦、保持不懈的始终往学习，进步本人的专业程度跟 实际常识，将实际与实际相结合发明出属于本人的风格。在一些具体的工作当中也是这样的。做好的设计师就要在常识上全面发展，光一味的画图是远远不够的。

刚开端工作时，有时受不了各方面所给的压力，有时本人心里很不舒畅，就想辞职再从新换个工作得了。但静下心来细想想，再换个工作也是这样，在别人手底下工作不都是这样吗！刚开端就应当爱岗敬业的干好本人的本分工作，毕竟又不工作教训，当初有机会了就要从各方面锤炼本人，磨难本人。不然，当前干什么都会干不好的，所以做任何事件都应当善始善终。我当初的工作，比拟其余仁攀来说待遇挺不错的，工作也不是很难，很轻易进进工作状况，关键我可能学到常识。

因为教训少，我必须从小事做起，点滴的积聚教训。当初才明白，我迟早要工作，迟早要步进社会，迟早要面对这些避免不了的事。所以，我要器重本人、器重这份来自不易工作，当初我很爱护学习的机会，多学一点总比不学的好，花同样的时光，还不如多学，对当前步进社会断定会有很大的帮助。有多少次要回学校办点事，往向季总请假，季总也都很谅解，直接就给批了假。这个时候心里很开心，很感激公司，感触领导所给的关怀跟 支撑。所以，感到当初的工作还是挺不错的，最重要的事就是四处的共事都很不错，对我也挺关怀，心里上也就不什么额定的、不必要的压力，不像刚进进公司那样了。我当初要好好锤炼，再好好学习，磨练自己。在这一个多月里，我学到了一些在学校学不到的知识，即便都明

白的事，可是刚开端有时还做不好。当初做事，要持有虚心求教的精神。

(三) 实习总结

在这次实习过程中不仅让我懂得了以前不晓得的常识，更让我在这次外出实习中，有机会接触社会，锤炼了我的人际交往才能跟自理才能。更重要的是让我在实际中广阔了思路，懂得了更多的创意元素，使我在服装设计方面得到了很大的启发起程，同时也总结了一些工作时要留心的货色，首先咱们要与别人坦诚相待，这样才干保持很好的沟通，其次咱们要主动踊跃往做事。在公司也让我懂得到我国服装界的现状，今天，充斥着咱们事实生活的古代中国服装，是西方服饰文化的照搬。只管有中山装以及一批冠以民族改进服装形制，但已经不是完全意思上的、民族文化母体中脱变出来的古代服饰文化状况了。假如说硬性夸大今天服装的“中国特点”，只是在西服中塞进一些民族文化的符号罢了。咱们应当站在民族文化的本源中往找咱们民族服装古代化的思路。最后大学生活还剩未多少的时光了，咱们更加要认清本人，要放松时光，爱护学校所发明的良好学习环境，始终充实本人，今后以更加踊跃的姿势面对学习跟工作中的艰苦跟挑衅，多想解决当初我服装界标题标方法从成熟演变为成熟的。

另外通过我在公司里的实习我明白了怎么做才干成为一个设计师心态很重要，在工作中切忌眼高手低，浮躁。摆正本人的地位，认清本人的才能，才干安心的工作。其次风格很重要，可想而知设计师要是不本人的风格是会怎么，做服装设计要有本人的风格，但本人的风格也要与公司的服假装风雷同，不然迟早也会被公司，被社会淘汰。最后，沟通和谐才能很重要，假如不懂得跟身边的人沟通和谐，所谓的设计师也就做不下往了，不同品位的人要换不同的沟通方法。要想先做好事就要先做。

那样——它又苦又累，可不是一件轻易的事。一开端，我被学

校安排到中山五路的新大新公司实习。上班第一天,我的心境冲动,高兴,期盼,喜悦。我信赖,只有我当真学习,好好控制,做好每一件事,实习断定会有成绩。 在新大新公司实习,我被调配到该公司的女士服装商场,在那里,我当了一名服装销售员。销售员这份工作,看似简单,切实要做好它很不轻易。因为,“怎么才干令顾客满意”,“怎么才干令顾客感到本人是一位立场当真,工作满意的销售员”,这里面的学识可大了。因此,当销售员首先就要学会如何做销售员——最起码的请求就是:大的要当真懂得公司的整体运作,服务承诺跟 工作轨制,小的要熟悉服装的价格跟 布料等。只有这样,工作起来才干得心应手。 其次,要学会怎么与人相处跟 与人沟通。

公司里的销售员来自四面八方,不同地区的人有着不同的生活习惯跟 生活方法等,与不同地区的人相处要讲究不同的方法方法。只有这样,才干营造良好的人际关联。最重要的是,与共事相处必定要礼貌,谦虚,宽容,彼此关怀,彼此帮忙跟 彼此谅解。 第三,要学会怎么严格当真地工作。以前在学校,下课后就晓得跟 同窗游玩,嘻嘻哈哈,大声谈笑。在这里,可不能这样,因为,这里是公司,是工作的处所,是尽对不容许产生这样的事件的。

工作,来不得半点马虎,假如马虎就会出错,工作出错就会给公司带来丧失。于是,我意识到:本人尽不能再像以前那样,要学会像这里的共事一样严格,当真,尽力地工作。 第四,要学会虚心。因为只有虚心求教才干真正学到货色,也只有虚心求教才可使本人进步快。 在女士服装商场工作的头多少天,我虚心肠向其余销售员学习“怎么向顾客销售服装,怎么辨别不同的布料跟 怎么量度顾客须要购买衣服的尺寸”等等。因为虚心求教,共事又耐烦讲解,很快,我就对服装的尺寸跟 布料有了必定的懂得跟 辨别才能,这也使我得到了柜长跟 共事们的赞美,于是,我被安排到更重要的工作岗位。 第五,要学会以礼待人。 在新的工作岗位,面对第一位顾客时,我的心境既冲动又缓和。冲动的是,锤炼本人的机会终于来了,缓和的是,害怕本人会犯错误,这样会令顾客不满意跟 不开心。

面对第一位顾客,我做的第一件事就是向这位顾客问好:“欢送你光顾新大新公司女士服装商场,请随便看跟 随便筛选,说完,我缓和地等待顾客的反应,恐怕受到冷僻。没想到这位顾客听了我的话后,岂但不冷僻我,反而微笑着对我说:“小姐,你的服务立场很好。我先看一看,挑好了再找你包装吧。”。听了这番话,我那缓和的神经登时得到舒缓,而且还感到很高兴,因为这是我到新大新公司实习以来第一次听到顾客对本人工作的赞美跟 评估。这样一来,更激发了我的工作热忱。我开端英勇地向她倾销公司的女士服装——从服装的面料,产地,价格等,都对她的介绍很满意,立刻就购买了多少套服装,而后非常开心肠走了。

所有这些,抖啞赢一旁的柜长看在眼里。她等顾客分开后径直走到我的面前,跟 蔼地对我说:“敏仪,你真行,这么快就博得了顾客的赞赏,持续尽力,你会获得更大的进步的!”。听了柜长的话,我受到了更大的鼓励,并暗暗下定信念:必定要尽力工作,尽不苟啞俸柜长对我的期看。在实习期间,诚然很辛苦,然而,在这艰巨的工作中,我却学到了不少货色,也受到了很大的启发起程:

- 1,要当真学好专业常识,这样可能打下一个扎实跟 牢固的工作基本。
- 2,要在工作中始终学习,进一步进步本身综合素质,才干适应当今社会对人才的须要。

这次实习顺利结束了,但我明白:今后的工作还会碰到很多新的货色,这些货色会给我带来新的闭会跟 新的领会,因此,我坚信:只有我一心往挖掘,英勇地往尝试,必定会有更大的播种跟 启发起程的,也只有这样才干为本人当前的工作跟 生活积聚更多丰富的常识跟 宝贵的教训。

服装专业实践报告篇三

实习，顾名思义，在实习中学习。在经过一段时间的学习之后，或者说当学习告一段落的时候，我们需要了解自己的所学需要或应当如何应用在实习中。因为任何知识源于实习，归于实习。所以要付诸实习来检验所学。现在即将面临毕业，实习对我们越发重要起来。

刚结束的这段实习时间可以说是我大学四年来最辛苦也是最充实的一段时间。辛苦是因为刚踏上工作岗位，有很多方面不能很快适应；而充实则是在这段时间里，在校园无法学到的知识和技能，更提高了自己各方面的素质。同时实习也给了我一定的工作经验。为将来谋求一份好职业打下了基础。现将这些日子在工作中取得的成绩和不足做个小结。一来总结一下经验，二来也对自己的工作情况有个系统的认识。

1、实习时间□xx

2、实习地点□xx省xx市

3、实习单位□xxxx服饰有限公司

为了使自己的基础更牢固，技术更全面，知识面更广，实习的内容是学习服装的整个流程，因为考虑到以后毕业必定要走上工作的岗位，因此我非常珍惜这次实习的机会，在有限的的时间里加深对各种工作程序的了解，找出自身的不足。这次实习的收获对我来说有不少，我自己感觉在知识、技能、与人沟通和交流等方面都有了不少的收获。总体来说这次是对我的综合素质的培养，锻炼和提高。

xxxx服饰有限公司是集服装设计、生产、销售为一体的现代化服饰公司。公司具有先进的智能化服装生产设备，一流的专业设计队伍，一流的生产流水线和现代化的生产车间。格伊佳公司的经营理念是：开拓、进取、共谋发展、共创辉煌。

工厂主要是按订单的须求生产的，服装样式由专业的设计师设计，服装涉及多方面的。工厂主要由当地人和民工组成。工厂总工人数大约二百人。从事服装生产的大约占总数的一半，剩余人分别从事：采购、设计、检查、仓库、销售、会计等多个部门。工厂着重于下一季度的服装生产。主要在内市场销售，有时会涉及外国的订单。

实习主要内容：尝试做衣的整个过程，以及调查各大原料厂的相关背景，供应物料的质量和价格状况。进行对比，选择合理的原料供应商。熟悉不同原料的差易，学会判断和检测物料的质量。处理好各方面的人际关系，因未来发展铺路。合理选择原料的供应商，订立合同关系，学习相关的合同法律知识。有时会涉及到仓库管理的相关方面，认识到怎样合理地进行采购。目地是为了学习和恐固我在学校里学来地制图和打板知识，同时更希望以后能够从事制图和打板地工作，希望能从制图和打板中来读懂“服装”这一部长卷，这便是我现在地目标和渴望。

首先我在制板企划部学到地是绘制原型样板需要地基本知识，本来原型是用于描述基本地上身衣片、裙片和袖片结构地最流行地术语，所有地设计可以通过它得到。原型也被称为基本样板、原型样板或基础样板。制成地原型样板通常不加缝份，因为缝份有时会影响比例，妨碍设计变化地展开。原型样板也可以用来作为纸样。如果采用，就必需加上缝份和贴边。在学习绘制原型样板地基本知识地同时，也让我懂得了绘制原型样板与纸样地一些术语和步骤，例如什么是闭合省道，什么是对位、刀眼等等，实践使我对这些名词地理解和实际地运用。

还有，实践使我懂得，在检验原型与纸样地平纹细布地准备工作中，要注意以下几个问题：例如用平纹细布检验原型样板时，其中很重要地一点是要将所用织物熨烫定型，使织物地经纬纱线彼此间互成直角。若织物地上边没有沿丝缕裁剪，则通过撕布调整，或是先抽出一根纱线，再沿着抽出地纱线

裁剪。织物地经纬纱如果歪斜了，平纹细布必需经熨烫定型，以使经纱与纬纱彼此完全垂直。

而在整个实习过程中，测量人体是最为复杂地一个环节，因为人体测量是针对特定地造型或者个体，由于人体上地线条没有人台上地那么清楚，在人体上测量就显得更加困难。而且，人体是有弹性地，尺寸还会随着人地呼吸变化而变化。所以在这个环节上我下了很大地工夫和汗水才把握了其中地要点，之前在书本中略有所知，但实际操作情况却更加困难。重要要把握好前颈点、后颈点、侧颈点和肩点，在这些部位放置小块有色胶布，把握好腰节线等等，这些都是测量人体地准确度地基本要素。

在学习了一些基本地绘制原型样板知识和测量人体地技巧之后，上司杨小姐开始让我独立完成一些简单地工作，使我后来知道，一套准确地基本原型，对于制作辅助样板和纸样来说是必需地。

一套基本原型包含：合身袖片原型样板、直身袖片原型样板、带肩省和腰省地前后片上身原型、带腰省地前片上身原型、带领省和腰省地后片上身原型、单省前后裙片原型、带两个省地前后裙片原型、带省地前后合体上衣原型、无省地前后片上衣原型、前后裤片原型、连衣裤原型、合体连衣裙原型、公主线连衣裙原型、长衣身原型、帐篷式长衣身原型、披肩式长衣身原型、卡夫坦式长衣身原型，其中卡夫坦式长衣身原型还分为有肩省和无肩省两中形式。

但实际上，不同地服装企业甚至同一企业，采用地原型都各不相同。这种差异地产生一方面是因为对于某一指定地规格，不是所有地公司都会采用相同地尺寸；另一方面是因为人台制造地差异，使得保持对指定规格采用同一尺寸地公司亦有不同。但绘制基本原型样板地原理并不受测量值差异地影响。

得到基本原型样板地方法有两种：一是用标准人台或人体测

量值在纸上绘制原型样板，二是将立体裁剪得到地平纹细布转移到纸张上来。不论使用哪一种绘制原型地方法，所有地原型样板均需要平纹细布试穿检验，以保证缝线地准确性、平衡性以及良好地合体性。平纹细布上所做地修正必需更改到样板上。

通过这次实习，我了解到做衣的过程，并且尝试着学习了打版、裁剪、缝纫、检查和包装。我想通过实习学到实践的知识，就能提前别人一步了。实习期间，也让我们明白了服装行业的工作都是蛮辛苦的。通过两个月短暂而又充实的实习，我不但积累了管理经验，而且学习到在专业课上所学习不到的东西，有效地补充了课堂学习的空白，丰富了自己的阅历，增强了自己的学习能力，也让我看清了自己的优势，给我一个展示自我的空间。

服装专业实践报告篇四

xx有限公司成立于20xx年，有着50多年的服装制造经验。是拥有上千人的大型国有企业。是广州市有关部门批准组建的以国有股为主体，吸纳社会法人和自然人入股的股份有限公司，注册资本金8000万元，拥有75000多平方米的厂房，5000多人的劳动工人，拥有erp系统管理和先进的生产设备。公司连续多年被评为全国出口最大500家企业和广州市出口50强企业之一，拥有时装、女装、休闲、裤业、运动等五个联系在一起的分公司。

主要经营服装出口加工生意，主要从事各类服装、服饰制品、纺织制成品的生产、销售和进出口业务。经营品种包括各种优质棉布、棉涤纶、毛呢、化纤、混纺织物、丝绸、裘皮等面料制成的70余个品种的服装以及床上用品、旅游用品及杂品等。市场遍及美国、加拿大、澳大利亚、日本、韩国、南美洲等国家。

实习在于培养实践动手能力，使所学的专业理论知识与实践相

结合,为更好的适应社会的需求打下良好的基础.通过到服装企业生产一线实践的方式,对服装生产从设计、裁剪、工艺制作到检验、整理、包装的整个过程中所需的专业技能与生产管理能力和得到系统的、强化的、实战的训练.

实习的主要内容是围绕服装专业高级技术岗位实用性人才所必备的基础技能制定的,分为四个部分:

1] 服装顶岗实习cad,包括效果图cad]纸样cad]放缩cad]排料cad.

2、 服装顶岗实习制板,包括服装制板(净样、里料、辅料、毛样)、工业制板

3、服装顶岗实习工艺,熟练掌握不同款式服装从准备工作开始到缝制的整个过程以及后整理的整个工艺流程的每一个环节的技术要求.

4、服装生产管理,做到了解整个企业的生产特点,生产线的组织,各个阶段质量的控制方法等等.

我们实习所在的工厂是广州欧雅服装公司有限公司下属的时装分公司,具有所加工的产品种类繁多,变化快,且产品完成质量好,工艺规范等诸多优势,非常适合作为我们学习观摩的服装企业.这是我第一次正式与社会接轨,踏上工作岗位,开始与以往完全不一样的生活,从学校到社会,环境的转变,身边接触的人也完全换了角色,老师变成老板,同学变成同事,相处之后完全不同,一切都处在巨大的转变中.

刚到厂的时候,我们先是整体的参观了整个厂区布局,对公司有了一个整体的认识,工厂虽然规模庞大却也并不是我们所想象的那样复杂,各个生产部门都是有条理的,安排的方式都是有效率的,这些是我们以后需要去深入了解的,毕竟学校对于我们的培养得方向是高级技术岗位实用性人才,除了对技术

的精益求精外,更要对整个服装产业做到一目了然,才能从根本上推动服装行业的发展.

我们的日程安排根据实习内容规定的四个方面,实行的是分组轮换制,每一个阶段约为四周左右,在第一阶段,我被分到了公司技术部的制板室,这让我心中一阵暗喜,我喜欢打板师这个职业,因为我喜欢思考,对数字敏感,对服装的变化好奇,制板这门技术把服装款式设计的感性思维上升到了理性分析的层次.

可是在第一天的时候我就开始犯难了,一个难题摆在了我们的眼前,公司的制版方法与课堂上的理论有很大的差异:1公司比例制图方法与学校原型制图法的差别.2因为公司是以外贸服装加工为主,所以版型的设计是以客户订单和样衣为标准的,外贸服装严格的数据精确度如:前浪18.5,后浪30、袖笼高26.5……而且有许多专业名词使我们从未使用过的.3订单上所提供的尺寸都是成衣尺寸,不需要再在考虑原型法里所说的放松量,4订单上所使用的尺寸都是以英寸为单位计算,等等.这就使得我们必须迅速适应这一转变,换一种思维和方法制作出符合订单尺寸且外形美观的纸样.

其次,国外服装与国内服装在板型尺寸上有相当大的差异:1服装中休闲服居多,在尺码上较国内的大,及其宽松.2裤子不分男女以低腰为主.3除夏装外,服装面料较厚,衣袖普遍较长4在色彩的选择上一般以灰、黑色、墨绿色、石头色、米色为主,也有少量的纯白色.与我们国内的服装习惯用色、搭配都不大相同.5衣服上基本上都有口袋,数量相对来说比较多,并且许多都是立体口袋.

在连续试打了两个款式的样衣板后,才慢慢琢磨出一些滋味,其实,在制板的时候无论“原型法”还是“比例法”,各有各的优势所在,要融会贯通综合运用,才能做出更精确,更美观的纸样.

在这期间,我们还参观了尼彼欧的cad中心,尼彼欧使用的法国进口的力克cad系统,在这里我第一次见到了完整地服装cad系统,真是大开眼界阿,在尼彼欧cad的使用主要用于放码的,师傅做好的母板,用扫描仪输入进电脑里,再进行号型放缩,大大提高了工作效率,以往用手工一两天才能完成的放码工作,用电脑几十分钟就可以完成,而且精确度还要优于手工.完成后的大货板(工业纸样)通过笔式绘图仪打印在麦架纸,而且绘图仪使用普通圆珠笔成本极低,一套完整的纸样只需几个小时就可以投入生产使用.

其次一般工厂都有纸样间用来保存纸样,多年来积存下来的纸样非常多,不但占用房间,保存困难,而且查询非常麻烦.使用cad以后让所有的纸样都成为数字,不管有多少纸样都可以保存在计算机里,每时每刻轻松查询.

不过可惜的是,因为设备昂贵,我们不能亲自上手体验一下,只能期待以后的机会了.

在这时,担任我们指导的王师傅,感觉我们的基础实践知识的不扎实,提出要让我们到样衣生产线上去呆一段时间,详细地记录下每一道工序,从样衣制作的过程中去体会纸样.同时也是对下一个环节的学习.在外贸服装企业,客户是要检查样品的,因此,邮寄过去的样品一定要符合其在样衣订单里的要求,这样才能进行下面的步骤,但是这一过程是十分反复的,往往要经过几次甚至十几次修改才能做到最后的确认下生产订单.过长的时间的反复,不仅浪费了人力物力财力,更重要的是违背了“时间就是金钱”的现代市场准则,因此,这就要求业务部和技术、生产线各个环节更好的沟通协作,提高质量和效率;次一方面,还要考虑减少邮寄的时间和费用,降低成本.

因为工厂实际生产的需要,我们被调到后段工作了很长一段时间,后段在工厂里指的是锁钉、整烫、检验、包装等几个服装加工的后整理阶段.我待在检验的时间最长,体会也就最深:

检验是质量控制必不可少的重要组成部分. 没有完善的质量检验系统要完成质量是不可能的. 质量检验与质量预防相比, 虽然说是落后了一个节拍, 属于事后把关, 但是把关毕竟仍是一种重要而有效的控制手段. 如果预防看作为是可以不发生质量缺陷, 那么检验的积极一面就是为了下次不再发生. 因此要对所有的产品作 100% 的检查, 如果返修或重新整理, 会影响出运.

正如一位师傅所说的那样, “一件衣服在工厂可能是百分之一、千分之一、万分之一, 可是到了顾客手里, 那就是百分之百!” 因此负责检验成衣, 要仔细检查每一件成衣, 发现污损、色差大、皱、破旧、抽纱等问题时, 贴上特殊的箭头小标签, 按问题种类分挂在不同区域, 然后送到相应的部门做处理. 对于合格产品还要负责清理多余线头, 粘除毛絮等, 还要注意产品的组织结构、尺寸规格、颜色和文件应该全部准确, 保证完全的合格.

服装专业实践报告篇五

学校安排我们外出实习, 是为了在实习工作中培养我们的动手能力, 让我们对服装设计工作和自己所学专业更加的了解, 有一句话不是叫做万事开头难吗? 只要我们提前做好准备, 为以后的工作打好基础, 那么我们就对以后的工作多一份信心。

20xx年xx月—xx月

xx公司

xx有限公司成立于20xx年, 有着50多年的服装制造经验, 是拥有上千人的大型国有企业。是xx市有关部门批准组建的以国有股为主体, 吸纳社会法人和自然人入股的股份有限公司, 注册资本金8000万元, 拥有75000多平方米的厂房, 5000多人的劳动工人, 拥有erp系统管理和先进的生产设备。公司连续

多年被评为全国出口500家企业和广州市出口50强企业之一，拥有时装、女装、休闲、裤业、运动等五个联系在一起的分公司。

主要经营服装出口加工生意，主要从事各类服装、服饰制品、纺织制成品的生产、销售和进出口业务。经营品种包括各种优质棉布、棉涤纶、毛呢、化纤、混纺织物、丝绸、裘皮等面料制成的70余个品种的服装以及床上用品、旅游用品及杂品等。市场遍及美国、加拿大、澳大利亚、日本、韩国、南美洲等国家。

实习在于培养实践动手能力，使所学的专业理论知识与实践相结合，为更好的适应社会的需求打下良好的基础。通过到服装企业生产一线实践的方式，对服装生产从设计、裁剪、工艺制作到检验、整理、包装的整个过程中所需的专业技能与生产管理能力和得到系统的、强化的、实战的训练。

实习的主要内容是围绕服装专业高级技术岗位实用性人才所必备的基础技能制定的，分为四个部分：

1、服装顶岗实习cad包括效果图cad、纸样cad、放缩cad、排料cad

2、服装顶岗实习制板，包括服装制板（净样、里料、辅料、毛样）、工业制板。

3、服装顶岗实习工艺，熟练掌握不同款式服装从准备工作开始到缝制的整个过程以及后整理的整个工艺流程的每一个环节的技术要求。

4、服装生产管理，做到了解整个企业的生产特点，生产线的组织，各个阶段质量的控制方法等等。

我们实习所在的工厂是广州欧雅服装公司有限公司下属的时

装分公司，具有所加工的产品种类繁多，变化快，且产品完成质量好，工艺规范等诸多优势，非常适合作为我们学习观摩的服装企业。这是我第一次正式与社会接轨，踏上工作岗位，开始与以往完全不一样的生活，从学校到社会，环境的转变，身边接触的人也完全换了角色，老师变成老板，同学变成同事，相处之后完全不同，一切都处在巨大的转变中。

刚到厂的时候，我们先是整体的参观了整个厂区布局，对公司有了一个整体的认识，工厂虽然规模庞大却也并不是我们所想象的那样复杂，各个生产部门都是有条理的，安排的方式都是有效率的，这些是我们以后需要去深入了解的，毕竟学校对于我们的培养得方向是高级技术岗位实用性人才，除了对技术的精益求精外，更要对整个服装产业做到一目了然，才能从根本上推动服装行业的发展。

我们的日程安排根据实习内容规定的四个方面，实行的是分组轮换制，每一个阶段约为四周左右，在第一阶段，我被分到了公司技术部的制板室，这让我心中一阵暗喜，我喜欢打板师这个职业，因为我喜欢思考，对数字敏感，对服装的变化好奇，制板这门技术把服装款式设计的感性思维上升到了理性分析的层次。

可是在第一天的时候我就开始犯难了，一个难题摆在了我们的眼前，公司的制版方法与课堂上的理论有很大的差异：

1、公司比例制图方法与学校原型制图法的差别；

3、订单上所提供的尺寸都是成衣尺寸，不需要再在考虑原型法里所说的放松量；

4、订单上所使用的尺寸都是以英寸为单位计算，等等。这就使得我们必须迅速的适应这一转变，换一种思维和方法制作出符合订单尺寸且外形美观的纸样。

其次，国外服装与国内服装在板型尺寸上有相当大的差异：

- 1、服装中休闲服居多，在尺码上较国内的大，及其宽松；
- 2、裤子不分男女以低腰为主；
- 3、除夏装外，服装面料较厚，衣袖普遍较长；
- 5、衣服上基本上都有口袋，数量相对来说比较多，并且许多都是立体口袋。

在连续试打了两个款式的样衣板后，才慢慢琢磨出一些滋味，其实，在制板的时候无论“原型法”还是“比例法”，各有各的优势所在，要融会贯通综合运用，才能做出更精确，更美观的纸样。

在这期间，我们还参观了xxx的cad中心，xxx使用的法国进口的力克cad系统，在这里我第一次见到了完整地服装cad系统，真是大开眼界阿，在xxxcad的使用主要用于放码的，师傅做好的母板，用扫描仪输入进电脑里，再进行号型放缩，大大提高了工作效率，以往用手工一两天才能完成的放码工作，用电脑几十分钟就可以完成，而且精确度还要优于手工。完成后的大货板（工业纸样）通过笔式绘图仪打印在麦架纸，而且绘图仪使用普通圆珠笔成本极低，一套完整的纸样只需几个小时就可以投入生产使用。

其次一般工厂都有纸样间用来保存纸样，多年来积存下来的纸样非常多，不但占用房间，保存困难，而且查询非常麻烦。使用cad以后让所有的纸样都成为数字，不管有多少纸样都可以保存在计算机里，每时每刻轻松查询。

不过可惜的是，因为设备昂贵，我们不能亲自上手体验一下，只能期待以后的机会了。

在这时，担任我们指导的王师傅，感觉我们的基础实践知识的不扎实，提出要让我们到样衣生产线上呆一段时间，详细地记录下每一道工序，从样衣制作的过程中去体会纸样。同时也是对下一个环节的学习。在外贸服装企业，客户是要检查样品的，因此，邮寄过去的样品一定要符合其在样衣订单里的要求，这样才能进行下面的步骤，但是这一过程是十分反复的，往往要经过几次甚至十几次修改才能做到最后的确认下生产订单。过长的时间的反复，不仅浪费了人力物力财力，更重要的是违背了“时间就是金钱”的现代市场准则，因此，这就要求业务部和技术、生产线各个环节更好的沟通协作，提高质量和效率；次一方面，还要考虑减少邮寄的时间和费用，降低成本。

因为工厂实际生产的需要，我们被调到后段工作了很长一段时间，后段在工厂里指的是锁钉、整烫、检验、包装等几个服装加工的后整理阶段。我待在检验的时间最长，体会也就最深：检验是质量控制必不可少的重要组成部分。没有完善的质量检验系统要完成质量是不可能的。质量检验与质量预防相比，虽然说是落后了一个节拍，属于事后把关，但是把关毕竟仍是一种重要而有效的控制手段。如果预防看作为是可以不发生质量缺陷，那么检验的积极一面就是为了下次不再发生。因此要对所有的产品作100%的检查，如果返修或重新整理，会影响出运。

正如一位师傅所说的那样，“一件衣服在工厂可能是百分之一、千分之一、万分之一，可是到了顾客手里，那就是！”因此负责检验成衣，要仔细检查每一件成衣，发现污损、色差大、皱、破旧、抽纱等问题时，贴上特殊的箭头小标签，按问题种类分挂在不同区域，然后送到相应的部门做处理。对于合格产品还要负责清理多余线头，粘除毛絮等，还要注意产品的组织结构、尺寸规格、颜色和文件应该全部准确，保证完全的合格。

在实习的期间，厂方还专门安排了经验丰富的x师傅给我们进

行了四次理论课程的培训，这与在学校的理论课程是截然不同的，是以x师傅二十多年的从业经验为基础的，以真实事例为范本，讲述服装加工工艺和管理，分别从样品试制、原材料的组织、工时定额、裁剪缝制以及织物密度、色差、缩率等等一一进行了详细的讲解，更与我们讨论了现代服装企业的管理中的一些问题。使我们对实习有了更深刻的体会。

在与x师傅的讨论中，我深深感觉外贸服装厂要适应市场发展的要求，必须重视运作管理。建立与市场环境相符合的生产体制，服装加工这一产业，是一个非常繁琐的行业，更是一个繁忙的行业。在需要的时候，按需要的数量及时间，提供需要的产品，就必须要让员工充分认识一秒钟的价值，将时间的浪费压缩到最低限度。可在现实的运作中，加班加点在人们得意识中已经成了正常现象，有时甚至会出现连续工作30小时以上不间断工作的现象，这一点在车缝着一环节表现得尤为明显。可是在分析客户从下订单到发货的过程时间规定时，却发现在时间上并不紧迫，这就说明在工作时，一定有浪费存在，因此排除浪费很重要。从工厂的运作来看，自客户下订单开始，技术部门开始工业板制作、工艺流程设计、流水线安排等事宜。采购部门开始组织加工所需原料、辅料，以及包装需要的商标，吊牌，包装袋，纸箱等物。而的问题就出在这里，材料组织时间越长，留给后面工序的时间也就越少，这就造成了上述现象的发生，而这一问题的解决，除了自身调整外，还要依赖大环境的发展，即整个纺织服装产业的发展，随着我们高新技术纺织工业园的发展，我相信这一难题会得到有效解决的。

此外现在服装企业的竞争力是靠按时交货、成本低、质量好来提高。尤其是在外贸服装企业大多数订单要求产量大，交货期又短，进行的贸易属于加工贸易里的来料加工，采用的是定牌生产，企业利润的主体就是赚取加工费，可见服装贸易发展的艰难，“生产无缺陷”的产品才能限度的取得效益，因此进行整体质量管理活动显得尤为重要。而在工厂里不合格品往往是在最后工序发现的，且存在一定程度上的互相推

卸责任，这样是非常不可取的。质量管理中重要的是防止失误再次发生，绝不能在同一块石头上绊倒两次。这就要求管理者、技术人员要做到亲临生产现场，实地观察，这样才能在操作现场及时发现问题，使问题在前工序排除。在生产现场发现异常，要马上想方设法解决，质量是各工序做出来的，而不是检查出来的。产品不管进行多少次检查，也不可能把不合格品检查成合格品。因此，预防是质量管理的关键。

企业活力对一个企业的重要性，由于xxx是以有着悠久历史的老厂为基础发展而成，老员工比较多，几十年的工作积累，有很多宝贵的经验，但也同时存在许多难以纠正的弊病，企业缺少活力，这给年轻有志将来从事服装行业我们是很大的挑战，服装行业是一个有着很多零碎烦琐步骤的劳动密集型行业，是以人为本的企业，因此调动“人”的积极性，才是重中之重。比如说建议企业实行奖罚制度来提高积极性的同时，所有员工都要不断学习，在这之中更以中青年为主，培养高质量管理阶层，提高业务能力的同时，注意培养协作能力，形成团队力量。其次还应当重视对工人的培养，培训工人成为多面手，一专多能，鼓励工人用脑工作，参与生产管理，使工人成为现场的主人而不是一个单纯的机器操作员。使每个人都能感觉到今天比昨天有进步，明天会更好。这样，工厂的整体水平才会不断提高。

四个多月的实习转眼而过，回顾实习生活，我在实习的过程中，既有收获的喜悦，也有一些遗憾。那就是对服装企业有些工作的认识仅仅停留在表面，看人做，听人讲如何做多，亲身感受做具体处理一些工作少，还未能完全领会其精髓所在，但也使我对服装企业生产有了深层次的感性和理性认识，对服装的流程有了更深了解。理论教学与实习教学紧密结合。传统教学模式的工艺课与实习课是分立的，这就导致在实习过程中出现了理论与实践相脱节的现象。因此在今后的学习中，可以根据不同内容，实习教学中具体情况，灵活采用更有效的方法。比如说可以先讲后练、先练后讲、边讲边练，或采用现场教学，让学生自学等多种形式进行。更完善我

们“1+1”教学模式所提倡的学用一致，讲练结合，理论与实践紧密结合等原则。在此我还要感谢xxx制衣有限公司给这一次实习学习的机会，更感谢领导关心和各位师傅对我们的倾囊相授，为我的将来走上服装这条路，开启一扇通往成功的大门。服装企业的发展虽然艰难，天地却是非常广阔的，它的发展也是永远没有止境。但是，服装市场竞争从根本上来说是创新能力的竞争，尤其是产品创新能力的竞争。外贸服装企业要发展下去，变“中国制造”为“中国创造”，就必须加强对服饰文化本质的把握和对其发展趋势预测能力的竞争，开展自主创新的发展，只有这样的竞争，才能形成良性循环，才能促进中国服装业的进步。

服装专业实践报告篇六

20xx年xx月—xx月

xxx公司

xx有限公司成立于20xx年，有着50多年的服装制造经验。是拥有上千人的大型国有企业。是广州市有关部门批准组建的以国有股为主体，吸纳社会法人和自然人入股的股份有限公司，注册资本金8000万元，拥有75000多平方米的厂房，5000多人的劳动工人，拥有erp系统管理和先进的生产设备。公司连续多年被评为全国出口最大500家企业和广州市出口50强企业之一，拥有时装、女装、休闲、裤业、运动等五个联系在一起的分公司。

主要经营服装出口加工生意，主要从事各类服装、服饰制品、纺织制成品的生产、销售和进出口业务。经营品种包括各种优质棉布、棉涤纶、毛呢、化纤、混纺织物、丝绸、裘皮等面料制成的70余个品种的服装以及床上用品、旅游用品及杂品等。市场遍及美国、加拿大、澳大利亚、日本、韩国、南美洲等国家。

实习在于培养实践动手能力，使所学的专业理论知识与实践相结合，为更好的适应社会的需求打下良好的基础。通过到服装企业生产一线实践的方式，对服装生产从设计、裁剪、工艺制作到检验、整理、包装的整个过程中所需的专业技能与生产管理能力和得到系统的、强化的、实战的训练。

实习的主要内容是围绕服装专业高级技术岗位实用性人才所必备的基础技能制定的，分为四个部分：

1、服装顶岗实习cad包括效果图cad、纸样cad、放缩cad、排料cad

2、服装顶岗实习制板，包括服装制板（净样、里料、辅料、毛样）、工业制板

3、服装顶岗实习工艺，熟练掌握不同款式服装从准备工作开始到缝制的整个过程以及后整理的整个工艺流程的每一个环节的技术要求。

4、服装生产管理，做到了解整个企业的生产特点，生产线的组织，各个阶段质量的控制方法等等。

我们实习所在的工厂是广州欧雅服装公司有限公司下属的时装分公司，具有所加工的产品种类繁多，变化快，且产品完成质量好，工艺规范等诸多优势，非常适合作为我们学习观摩的服装企业。这是我第一次正式与社会接轨，踏上工作岗位，开始与以往完全不一样的生活，从学校到社会，环境的转变，身边接触的人也完全换了角色，老师变成老板，同学变成同事，相处之后完全不同，一切都处在巨大的转变中。

刚到厂的时候，我们先是整体的参观了整个厂区布局，对公司有了一个整体的认识，工厂虽然规模庞大却也并不是我们所想象的那样复杂，各个生产部门都是有条理的，安排的方式都是有效率的，这些是我们以后需要去深入了解的，毕

竟学校对于我们的培养得方向是高级技术岗位实用性人才，除了对技术的精益求精外，更要对整个服装产业做到一目了然，才能从根本上推动服装行业的发展。

我们的日程安排根据实习内容规定的四个方面，实行的是分组轮换制，每一个阶段约为四周左右，在第一阶段，我被分到了公司技术部的制板室，这让我心中一阵暗喜，我喜欢打板师这个职业，因为我喜欢思考，对数字敏感，对服装的变化好奇，制板这门技术把服装款式设计的感性思维上升到了理性分析的层次。

可是在第一天的时候我就开始犯难了，一个难题摆在了我们的眼前，公司的制版方法与课堂上的理论有很大的差异：

1公司比例制图方法与学校原型制图法的差别。

2因为公司是以外贸服装加工为主，所以版型的设计是以客户订单和样衣为标准的，外贸服装严格的数据精确度如：前浪18.5，后浪30、袖笼高26.5……而且有许多专业名词使我们从未使用过的。

3订单上所提供的尺寸都是成衣尺寸，不需要再在考虑原型法里所说的放松量，

4订单上所使用的尺寸都是以英寸为单位计算，等等。这就使得我们必须迅速适应这一转变，换一种思维和方法制作出符合订单尺寸且外形美观的纸样。

服装专业实践报告篇七

20xx年xx月—xx月

xx公司

xx有限公司成立于20xx年，有着50多年的服装制造经验。是拥有上千人的大型国有企业。是广州市有关部门批准组建的以国有股为主体，吸纳社会法人与自然人入股的股份有限公司，注册资本金8000万元，拥有75000多平方米的厂房，5000多人的劳动工人，拥有erp系统管理与先进的生产设备。公司连续多年被评为全国出口最大500家企业与广州市出口50强企业之一，拥有时装、女装、休闲、裤业、运动等五个联系在一起的分公司。

主要经营服装出口加工生意，主要从事各类服装、服饰制品、纺织制成品的生产、销售与进出口业务。经营品种包括各种优质棉布、棉涤纶、毛呢、化纤、混纺织物、丝绸、裘皮等面料制成的70余个品种的服装以及床上用品、旅游用品及杂品等。市场遍及美国、加拿大、澳大利亚、日本、韩国、南美洲等国家。

实习在于培养实践动手能力，使所学的专业理论知识与实践相结合，为更好的适应社会的需求打下良好的基础。通过到服装企业生产一线实践的方式，对服装生产从设计、裁剪、工艺制作到检验、整理、包装的整个过程中所需的专业技能与生产管理能力和得到系统的、强化的、实战的训练。

实习的主要内容是围绕服装专业高级技术岗位实用性人才所必备的基础技能制定的，分为四个部分：

1、服装顶岗实习cad包括效果图cad、纸样cad、放缩cad、排料cad

2、服装顶岗实习制板，包括服装制板（净样、里料、辅料、毛样）、工业制板

3、服装顶岗实习工艺，熟练掌握不同款式服装从准备工作开始到缝制的整个过程以及后整理的整个工艺流程的每一个环节的技术要求。

4、服装生产管理，做到了解整个企业的生产特点，生产线的组织，各个阶段质量的控制方法等等。

我们实习所在的工厂是广州欧雅服装公司有限公司下属的时装分公司，具有所加工的产品种类繁多，变化快，且产品完成质量好，工艺规范等诸多优势，非常适合作为我们学习观摩的服装企业。这是我第一次正式与社会接轨，踏上工作岗位，开始与以往完全不一样的生活，从学校到社会，环境的转变，身边接触的人也完全换了角色，老师变成老板，同学变成同事，相处之后完全不同，一切都处在巨大的转变中。

刚一到厂的时候，我们先是整体的参观了整个厂区布局，对公司有了一个整体的认识，工厂虽然规模庞大却也并不是我们所想象的那样复杂，各个生产部门都是有条理的，安排的方式都是有效率的，这些是我们以后需要去深入了解的，毕竟学校对于我们的培养得方向是高级技术岗位实用性人才，除了对技术的精益求精外，更要对整个服装产业做到一目了然，才能从根本上推动服装行业的发展。

我们的日程安排根据实习内容规定的四个方面，实行的是分组轮换制，每一个阶段约为四周左右，在第一阶段，我被分到了公司技术部的制板室，这让我心中一阵暗喜，我喜欢打板师这个职业，因为我喜欢思考，对数字敏感，对服装的变化好奇，制板这门技术把服装款式设计的感性思维上升到了理性分析的层次。

可是在第一天的时候我就开始犯难了，一个难题摆在了我们的眼前，公司的制版方法与课堂上的理论有很大的差异：1公司比例制图方法与学校原型制图法的差别。2因为公司是以外贸服装加工为主，所以版型的设计是以客户订单与样衣为标准的，外贸服装严格的数据精确度如：前浪18.5，后浪30、袖笼高26.5……而且有许多专业名词使我们从未使用过的。3订单上所提供的尺寸都是成衣尺寸，不需要再在考虑原型法里所说的放松量，4订单上所使用的尺寸都是以英寸为单位计

算，等等。这就使得我们必须迅速地适应这一转变，换一种思维与方法制作出符合订单尺寸且外形美观的纸样。

其次，国外服装与国内服装在板型尺寸上有相当大的差异：1 服装中休闲服居多，在尺码上较国内的大，及其宽松。2 裤子不分男女以低腰为主。3 除夏装外，服装面料较厚，衣袖普遍较长4 在色彩的选择上一般以灰、黑色、墨绿色、石头色、米色为主，也有少量的纯白色。与我们国内的服装习惯用色、搭配都不大相同。5 衣服上基本上都有口袋，数量相对来说比较多，并且许多都是立体口袋。

在连续试打了两个款式的样衣板后，才慢慢琢磨出一些滋味，其实，在制板的时候无论“原型法”还是“比例法”，各有各的优势所在，要融会贯通综合运用，才能做出更精确，更美观的纸样。

在这期间，我们还参观了尼彼欧的cad中心，尼彼欧使用的法国进口的力克cad系统，在这里我第一次见到了完整地服装cad系统，真是大开眼界阿，在尼彼欧cad的使用主要用于放码的，师傅做好的母板，用扫描仪输入进电脑里，再进行号型放缩，大大提高了工作效率，以往用手工一两天才能完成的放码工作，用电脑几十分钟就可以完成，而且精确度还要优于手工。完成后的大货板（工业纸样）通过笔式绘图仪打印在麦架纸，而且绘图仪使用普通圆珠笔成本极低，一套完整的纸样只需几个小时就可以投入生产使用。

其次一般工厂都有纸样间用来保存纸样，多年来积存下来的纸样非常多，不但占用房间，保存困难，而且查询非常麻烦。使用cad以后让所有的纸样都成为数字，不管有多少纸样都可以保存在计算机里，每时每刻轻松查询。

不过可惜的是，因为设备昂贵，我们不能亲自上手体验一下，只能期待以后的机会了。

在这时，担任我们指导的王师傅，感觉我们的基础实践知识的不扎实，提出要让我们到样衣生产线上去呆一段时间，详细地记录下每一道工序，从样衣制作的过程中去体会纸样。同时也是对下一个环节的学习。在外贸服装企业，客户是要检查样品的，因此，邮寄过去的样品一定要符合其在样衣订单里的要求，这样才能进行下面的步骤，但是这一过程是十分反复的，往往要经过几次甚至十几次修改才能做到最后的确认下生产订单。过长的时间的反复，不仅浪费了人力物力财力，更重要的是违背了“时间就是金钱”的现代市场准则，因此，这就要求业务部与技术、生产线各个环节更好的沟通协作，提高质量与效率；次一方面，还要考虑减少邮寄的时间与费用，降低成本。

因为工厂实际生产的需要，我们被调到后段工作了很长一段时间，后段在工厂里指的是锁钉、整烫、检验、包装等几个服装加工的后整理阶段。我待在检验的时间最长，体会也就最深。

服装专业实践报告篇八

本科毕业创作（设计）报告书

学 院： 美术学院

专 业： 美术学

作者姓名： 闫映丹

指导教师： 杨晓庆

职称： 副教授

完成日期□ 20xx 年 6 月 1日

原创性声明

本人声明：所呈交的毕业创作（设计）是本人在导师指导下进行的创作（设计）成果。除了文中特别加以标注和致谢的地方外，作品和作品综述中不包含其他人已发表或撰写过的研究成果。参与同一工作的其他同志对本研究所做的任何贡献均已在作品综述中作了明确的说明并表示了谢意。

签名：

日期：

本创作（设计）使用授权说明

本人完全了解美术学院有关保留、使用毕业创作（设计）的规定，即：学院有权保留毕业创作（设计）及送交的毕业创作（设计）作品照片7寸1张（附电子文档），允许毕业创作（设计）被查阅和借阅；学院可以公布毕业创作（设计）的全部或部分内容。

学生签名：

指导教师签名：

日期：

编号 090501314

河西学院美术学院

毕业创作（设计）任务书

作品： 《容衰惜寸辉》

综述：传统与现代的结合

——工笔人物画《容衰惜寸辉》创作报告

专 业： 美术学

学生姓名： 闫映丹

班 级□ xx级3班

起讫日期□ 20xx年 12月——20xx 年6 月

指导教师： 杨晓庆

职称： 副教授

服装专业实践报告篇九

为期四周的实习结束了，虽然实习的时间不是很长，但在这段时间中我学到了许多课本上学不到的知识，也第一次亲身贴进了社会，丰富了自己的社会经验，对我即将踏进社会工作有很大的帮助。

四周中我一直一直在一家班尼路专卖店做导购员。导购顾名思义就是引导顾客来购买你的商品，也就是售货员。做导购看起来很简单，其实它也有许多事情要做。

在专卖店，工作时间是每天7个小时，星期六，星期天是12个小时。每天8点30到店里，去了的第一件事就是打扫卫生，卫生必须得做到仔细、认真，必须得干净，九点必须打扫完。然后领班就带领大家开一个小会，时间是15分钟，主要是说一下今天的工作内容，计划，必须得完成的销售目标，各位导购还得定下自己的销售目标，在完成了销售的目标后可能可以提前下班。

这就让我们有一种责任，在货场上我们得热情的招待顾客，

尽量不要和顾客发生不愉快的事情，尽量促成交易，在货场上我们必须得整理好货品，保证货品的整齐有序。在快要下班时我们得清点货场上的货品，然后由领班进行收尾工作，给我们做今天的工作总结。

在四周的实习中我认识到要做一名好的导购必须得具备一定的条件：穿着必须得整齐、干净，招待顾客必须得彬彬有礼、大方、热情，工作起来要有干劲，不能以貌取人，但也得看准顾客，我们得让顾客高高兴兴的进来买了商品觉的是物有所值或者是物超所值的。

导购员的形象的好与坏将会直接的影响到公司的形象，顾客乐意的到你这里来买东西很定是看重了货品的质量和你的服务。做为导购虽然只是公司最底层的员工，但我们也得努力去做好，只有把小事都做好了，才会有更好的机会等着我们。

通过这次实习工作，让我认识到在今后的的工作中必须得踏实很干，不能想当然，吃苦的精神还是必须得有的，对待自己的工作不论是大是小，都必须认真、仔细的去做好了，对自己认为很难的事情必须得有信心，有激情，在工作中还得不断的充实自己，不断的学习，处理好和同事、领导的关系，只有这样才能使自己在工作中不断的向前发展。