

# 2023年苏珊的帽子 苏珊的帽子语文教学 反思(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 苏珊的帽子篇一

课文《苏珊的帽子》记叙了发生在孩子们中间的一件感人的故事：苏珊因为做化疗，失去一头美丽的金发，班上的老师得知后，安排全班同学带着帽子来上学，从而避免了尴尬局面，在不自觉中使苏珊树立了自信。通过学习使孩子懂得尊重别人，学会与人友好相处。课文同时也赞美了这位老师关心、爱护学生，细心呵护学生的好品质。

在教学这篇课文前，我反复读着这个故事，让我懂得了与需要帮助的人共渡难关，却不使被助人的自尊受伤，是一种“春风化雨了无痕”的崇高境界。教学这篇课文时，我努力使自己首先达到了这样一种境界，然后又引领全班同学共同达到了这种境界。这种境界就是建立在平等基础上的友爱，构建的融洽与和谐。我想，这就是教学所特有的魅力。

教学时，我紧紧抓住课文的关键自然段、重点词句，引领学生细细品味，体会文章所表达的思想感情。因为阅读的过程是学生潜心读书、获得个人体验和独特感受的过程。整节课的设计，我淡化段落教学，而强调对课文主要内容的把握，以读为主，强调整体教学，没有支离破碎的分析。使用灵活多样的教学方法，体现了学生与文本对话。新课标指出：“要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟。”课堂上，我充分调动学生的情感体验，诱发学生的情感，运用教学语言营造浓浓的爱心氛围，在这样的情景中，

学生感动了，身心融入这样的情景中。

我们知道，阅读是学生个性化的行为。教学中，我抓住“苏珊先前为什么要戴帽子？后来为什么常常忘记自己还戴着一顶帽子？”这个牵引全文的问题，让学生带着问题去读文探究，让学生与文本“对话”。虽然感悟到的可能是零散的，但却是值得珍视的！我在珍视学生独特感受的同时，通过有效的“评”与恰当的“导”来帮助学生感知苏珊虽然不幸，但因有慈母般老师的真诚爱护，苏珊是幸福的孩子！学生在教师层层点拨下，在赏读品析中深深悟出真情。

授完这篇课文的同时让我深深认识到：在新课程理念指导下，在“让学生成为课堂的主人”的呼声下，我们不要以为课堂阵地不让学生“占主场、唱主角”就会违背新课程理念。我们的课堂上之所以常常出现“缺乏有效引导”，学生信马由缰的局面，就是因为缺乏了“有效的引导”。其实，为了学生的发展能“更上一层楼”，教师的有效引导是十分必要的。给学生充分的自由空间和老师有效地把握课堂是一个“双重并举”的过程。课堂像一个无穷的宝藏，新型的教师应善于带领学生去探险寻宝。那打开宝藏的钥匙，应悬在不近不远的地方，让学生时时踮起脚，仰起头，伸长手，发挥自己的聪明才智去征服它，摘取它。惟有师生不断的互相挑战，才有充满活力的新型课堂。在新型课堂中，没有“惟老师中心论”，也没有“惟学生中心论”，而是教与学过程中的相辅相成、相生相长的“学习共同体。”

## 苏珊的帽子篇二

教学目标：

- 1、指导学生认识生字词，读准落音，理解自如等词意思。
- 2、引导学生在理解课文内容的基础上，正确、流利、有感情的朗读课文。

3、通过学习课文，使学生了解课文内容，教育学生要尊重他人。

教学重难点：

建立良好和谐的班级气氛，学会互相尊重。

教学过程：

一、导语：

师：同学们大家好，今天呢老师带给大家一件礼物，你们知道是什么吗？请看大屏幕，你们看到了什么？（出示课件：帽子）

生：帽子

师：谁能用一个词来形容你看到的帽子？

生：五花八门五颜六色各种各样-----

师：通过同学们刚才的形容，我发现同学们的课外积累已经越来越丰富了。那今天呢就让我们一起来学习一篇有关帽子的课文。一起来读题，好吗？（师板书课题苏珊的帽子）

师：看到这样一个课题，你有什么样的疑问？

生：这篇课文主要讲了一件什么事？

生：谁是苏珊？

生：苏珊为什么要戴帽子？

师：同学们提出了这么多的问题，那到底小女孩苏珊与帽子之间发生了怎样的故事呢？现在就让我们带着心中的疑团赶

紧去课文中找答案吧！

二初读课文，整体感知。

师：现在请同学们用自己喜欢的方式读课文，自己认识生字词。

师：刚才我看同学们读书都很认真，那你们有不认识的生字词吗？

师：那现在老师就要考考大家了，请看大屏幕，出示词语。

肿瘤治疗光秃秃癌症妨碍戴帽子普通活泼落下

（注：落是多音字落luo[]降落）落la(落课)落lao[]落枕）

(1)学生自由认读，提示要注意的字。(2)指名读。(3)齐读2遍。师：好，认读完了字词，现在就到了我们质疑解惑的时候了，现在请你自己快速的阅读一下课文，找找黑板上这些问题的答案。

### 三、精读课文

师：这篇课文主要讲了一件什么事？（组织学生用简练的语言概括文章的主要内容）

生：这篇文章主要讲了苏珊因为做化疗，失去了一头美丽的金发，班上的老师得知后，以研究帽子为名，安排全班的同学戴着帽子来上学，从而避免了尴尬，使苏珊在互相尊重的环境中愉快地生活。

师：苏珊是谁？苏珊为什么要戴帽子？

生：她得了肿瘤

生：他做化疗，失去了一头美丽的金发。

生：她怕同学们嘲笑她。

师：说到这里，看到年仅六七岁的小苏珊就要经历这么多的苦难，你的心情是怎样的？

生：沉痛

生：悲伤

生：同情

师：那就让我们带着这些许的不幸与同情随着乐曲声一起来读读一、二自然段吧。

生：我戴假发

生：我戴帽子

生：我不去学校

生：：我勇敢面对

师：同学们谈了自己的`想法，也替苏珊除了很多主意，那文中的苏珊是怎么做的？

生：星期一到了，离开学校三个月的苏珊第一次回到了她所熟悉的教室。但是，她站在教室门口却迟迟没有进去，她担心，她犹豫，因为她戴了一顶帽子。

师：苏珊为什么会迟迟，担心，犹豫呢？此刻她的心里会想些什么？

生：她怕同学嘲笑

生：她怕同学们不理她

生：她怕没朋友

师：生活中我们有过类似的事情吗？

生：举例谈

师：此刻站在门外的苏珊就是那样的担心，犹豫，让我们把文中的他换成我来一起体会苏珊的心情。

生：指名读，齐读。

师：可当她推开门后，看到了什么？

生：可是，使她感到意外的是，她的每一个同学都戴着帽子，和他们的五花八门的帽子比起来，她的那顶帽子显得那样普普通通，几乎没有引起任何人的注意。

生：苏珊可能会感到奇怪

生：苏珊很高兴，她不会引起同学们的注意了

生：-----

师：来，让我们一起来读一下子，她觉得自己和别人没有什么两样了，没有什么东西可以妨碍她与伙伴们自如的见面了。她轻松地笑了，笑得那样甜，笑得那样美。

师：你能评价一下自己刚才读文的情况吗？

生：我感觉这里要读出苏珊特别的高兴，一下子应该重读。

师：那你能试一下吗？

生：读2人

师：文中说没有什么东西可以妨碍她与伙伴们自如的见面了，自如是什么意思？

生：自然

生：没有什么隔阂

师：那文中的苏珊现在为什么能跟伙伴们自如的见面，上课呢？

生：-----

生：老师

生：在苏珊返校上课前，苏珊班上的老师，给同学们布置了戴帽子的作业

师：文中的老师是怎么说的？

生：热情而郑重

师：热情而郑重将是一种什么样的口吻呢？谁能给我们来试试模仿一下这位老师？

生：-----指名读

师：老师让同学们戴帽子的目的是什么？从中你体会到了什么？

生：

师：他为什么不直接告诉大家苏珊的情况呢？

生：老师在保护苏珊的自尊

生：老师关心，爱护苏珊

师：说到这，我不禁也想到了一个感人的故事。（考场上，同学们都在认真的答题，监考老师也在来回的巡视着，有一个小男孩想上厕所，可是他又不敢向老师报告，于是尿裤子了。聪明的老师发现了这件事情，就端着窗台上的金鱼缸走到了这个孩子身边，故意胳膊一斜，水洒在了这个孩子的腿上，老师歉意地笑笑，并说：对不起，我带你去换条裤子吧。男孩最终换了条很长很长的裤子。同学们，不同的故事，却同样为我们描绘了一个细心周到的老师是那样的体贴入微的保护孩子的自尊。

师：多么聪明的老师啊，让我们也捧起课本像苏珊的老师一样热情而郑重的宣布这个消息吧。

师：日子就这样一天天过去了。（师引读）

师：戴着的帽子随着时间的推移，慢慢的被苏珊和她的同学们忘记了，但是他们却记住了

生：相互尊重

生：要想得到别人的尊重，就要首先尊重别人。

生：

师：（小结）睿智而又充满爱心的老师，一次巧妙的作业，就在班级中建立起了一种平等关爱的气氛，维护了苏珊的自尊。一顶顶帽子也向我们展示了一个温暖和谐的班集体。让我们拿起课本再来读一读，共同感受这个平等环境带给苏珊的轻松与自如吧。



生：配乐朗读课文。

教学后记：

1、这篇课文从开始的选择到最后上课，我一直感到仍然摆脱不了牵引的格子，虽然经过多番修订，但在苏珊进门这部分感觉还是异常的明显。

2、对于特殊孩子的个体需求，没有及时给予回应。比如孩子在读词的时候看不见，我就让她直接坐下。

3、对于三年级学生，要求其用简练的语言概括文章主要内容，要求过高。而且没有适时抓住教学契机，导致越扯越远。

4、希望各位老师多多指正，谢谢大家。

## 苏珊的帽子篇三

小学语文第六册的课文《苏珊的帽子》记叙了发生在孩子们中间的一件感人的故事：苏珊因为做化疗，失去一头美丽的金发，班上的老师得知后，安排全班同学戴着帽子来上学，从而避免了尴尬局面，在不自觉中使苏珊树立了自信。通过学习使孩子懂得尊重别人，学会与人友好相处。课文同时也赞美了这位老师关心、爱护学生，细心呵护学生的好品质。

在教学这篇课文前，我反复读着这个故事，让我懂得了与需要帮助的人共渡难关，却不使被助人的自尊受伤，是一种“春风化雨了无痕”的崇高境界。教学这篇课文时，我努力使自己首先达到了这样一种境界，然后又引领全班同学共同达到了这种境界。这种境界就是建立在平等基础上的友爱，构建的融洽与和谐。我想，这就是教学所特有的魅力。

教学时，我紧紧抓住课文的关键自然段、重点词句，引领学生细细品味，体会文章所表达的思想感情。因为阅读的过程

是学生潜心读书、获得个人体验和独特感受的过程。整节课的设计，我淡化段落教学，而强调对课文主要内容的把握，以读为主，强调整体教学，没有支离破碎的分析。使用灵活多样的教学方法，体现了学生与文本对话。新课标指出：“要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟。”课堂上，我充分调动学生的情感体验，诱发学生的情感，运用教学语言营造浓浓的爱心氛围，在这样的情景中，学生感动了，身心融入这样的情景中。

我们知道，阅读是学生个性化的行为。教学中，我抓住“苏珊先前为什么要戴帽子？后来为什么常常忘记自己还戴着一顶帽子？”这个牵引全文的问题，让学生带着问题去读文探究，让学生与文本“对话”。虽然感悟到的可能是零散的，但却是值得珍视的！我在珍视学生独特感受的同时，通过有效的“评”与恰当的“导”来帮助学生感知苏珊虽然不幸，但因有慈母般老师的真诚爱护，苏珊是幸福的孩子！学生在教师层层点拨下，在赏读品析中深深悟出真情。

是因为缺乏了“有效的引导”。其实，为了学生的发展能“更上一层楼”，教师的有效引导是十分必要的。给学生充分的自由空间和老师有效地把握课堂是一个“双重并举”的过程。课堂像一个无穷的宝藏，新型的教师应善于带领学生去探险寻宝。那打开宝藏的钥匙，应悬在不近不远的地方，让学生时时踮起脚，仰起头，伸长手，发挥自己的聪明才智去征服它，摘取它。惟有师生不断的互相挑战，才有充满活力的新型课堂。在新型课堂中，没有“惟老师中心论”，也没有“惟学生中心论”，而是教与学过程中的相辅相成、相生相长的“学习共同体。”

## 苏珊的帽子篇四

《苏珊的帽子》是一篇批读课文，课文讲述了苏珊因为做化疗，失去了一头美丽的金发，班上的老师得知后巧妙地以研究帽子为名，安排全班同学戴帽子上学，以消除苏珊的尴尬，

使苏珊在相互尊重的环境中愉快地学习。赞扬了老师关心爱护学生，细心呵护学生的好品质，同时教育学生要懂得真正的关爱和尊重他人。

我在第二课时预设以下教学目标：

(1)。能正确流利有感情地朗读课文，从中体会人物内心情感和老师、同学对苏珊的关爱。

(2) 激发学生善于关心身边的人和事物，树立学生懂得关爱他人，给予他人热情的帮助。

在教学时，我努力引导学生用心去感知文本内容，与文本对话，与文中人物一同欢笑，一同悲伤，让学生在主动积极的思维和情感活动中加深对课文的理解和体验。新课标指出：“要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟。”以“残酷”这个词的体会和苏珊她的担心“苏珊为什么能自如地与小伙伴见面？她此时的心情又是怎么样的呢？”我还将课文的第2自然段的顺序放至最后，让学生先感受苏珊的“担心”、“犹豫”后，再在这个基础上去感知老师的这种独具慧心的做法，领会老师的做法带给苏珊心灵的抚慰，从而理解老师对学生真正的关爱和尊重是建立在平等基础上的，这才是真正的关爱和尊重。

可是，在教学中我还存在着许多的不足，预设得过于精细，但是事情却是恰好相反的，我在上课时却把自己事先预设的东西全都给忘记了，每个知识点的衔接深入。。。。。

一堂好课我觉得是在不断的磨练下生成的。一般情况下我们都是根据事先写好的教案进行教学，但是对于学生在学习过程中出现的一些差异性和特殊的情况我有时是无法预料到的。在应对这些预设之外的问题时我缺乏那种应对的教学机智，我想这个和我自身的不足有关系！也正因如此我在本来就很紧张的状态下就完全慌乱要继续进行的步骤。

要做到应对自如我还要多充实自己才行。我想除了知识的补充外还要多看多学多想才能做到在以后的教学中立足于自己的脚下，从内心深处积极地看待自己，准确地、现实地领悟自己的.教学水平，不断努力，使自己得到提升。

## 苏珊的帽子篇五

《苏珊的帽子》是一篇批读课文。课文篇幅不长，但是字里行间流露着浓浓的温情，是一篇充满了人文关怀的课文。平实的语言、平凡的故事却蕴涵着深刻的为人道理：只有建立在平等基础上的关爱和尊重，才是真正的关爱和尊重。

抓重点词语，理解文中句子的意思是本课的重点，培养互相尊重、互相关爱、和谐共处的意识是本文的难点。为了实现这一目标，我对课堂教学作了以下处理：

1、课文分板块，力争脉络清晰。

我以苏珊的情绪变化为主线，把课文分成三个板块：体会苏珊担心犹豫的心情、体会苏珊自如轻松的心情、体会海伦老师的智慧与爱心。其中体会苏珊担心犹豫的心情是最重要的板块。

2、调整课文内容的顺序，加深对课文内容的理解。

教学中，我把课文的第2自然段和第3自然段交换顺序，让学生直接感受苏珊的“担心”、“犹豫”后，再在这个基础上去感知老师独具慧心的做法，领会老师的做法带给苏珊心灵的抚慰，从而理解老师对学生真正的关爱。

3、以朗读教学为主，促进学生和文本的对话。

通过适时的朗读指导和多种形式的朗读，如自由读、指名读、齐读、有感情的朗读等，促进学生和文本的对话，从而让学

生达到对课文的理解。

#### 4、抓重点词句，触摸人物内心世界。

如通过“她显得更瘦小了”、“不如往常那样活泼了”体会癌症不仅折磨着苏珊的身体，也撕扯着她的脆弱的心灵；通过“无疑”、“残酷”体会苏珊内心的无奈和沉重的心理压力；通过“迟迟”、“担心”、“犹豫”体会苏珊无法面对残酷现实的心情；通过“自如”、“轻松”、“笑”体会苏珊的如释重负的轻松心情；通过“似乎”体会同学们对苏珊的理解、尊重等。

#### 5、“以己推人”，联系学生生活感受苏珊内心世界。

要让学生感悟到什么是真正的尊重，就必须引领学生走进苏珊的内心，体会苏珊的感受。因此，我引导女同学假想自己光着头去上学的心情，又让男孩子假想班上某个女孩子突然有一天光着头来上学时他的反应。这样“以己推人”，孩子们一定能够感受到那种“可怕”和“残酷”。

在体会苏珊的“担心”“犹豫”时，同样运用联系学生自身的方法。教学第三自然段时，我围绕“迟迟”这个重点词展开学习，开始预设问题是：为什么苏珊“迟迟”不进教室？用自己的语言描述苏珊此时的内心、表情、动作等；再假想如果她进去了，班上同学可能会怎么对她？当同学们各抒己见以后，学生应该能理解苏珊的担心、犹豫了。

#### 6、抓对比，突破难点。

孩子的同情心、善良很容易被激发出来，但到底什么是真正的尊重，什么是真正对人的关心，孩子不容易理解。我通过对文本的研读，发现课文中有很多能形成对比的内容，如苏珊得癌症以后“不如以前那样活泼了”，说明癌症夺去的不仅仅是苏珊的健康，更严重的是让她的心灵变得脆弱；苏珊

不怕疾病、不怕落下功课，却怕光着头去上学的对比表现出她的自卑、忧虑；这些心理问题单靠同情、善良是无法解决的。苏珊刚去学校时的“担心”“犹豫”跟后来的“自如”“轻松”形成对比；苏珊后来“笑”得“甜”、“笑”得“美”、“常常忘了自己还戴着一顶帽子”跟先前刚去学校的表现形成鲜明的对比，而带给苏珊巨大变化的就是文中那位老师，就是老师聪明的做法。这样，通过多处对比，老师的这种爱跟一般意义上的同情的差别，学生就容易理解了，学生就会明白对别人的爱不是光有一份心就够的，它还需要正确的表达方式，而这种正确的表达方式正是“平等”的体现、“尊重”的体现，“理解”、“平等”、“尊重”才是爱的精髓。

## 7、作业设置。

为检验本堂课的情感目标是否实现和进一步提升情感态度价值观，我设置的拓展题目是：假设苏珊转学来到了我们班上，你会怎么做？为了让学生巩固所学知识、学以致用，我设置了“自主积累好词佳句”的课后作业；为深化文章主题，我设置了“把这个爱的故事讲给身边人听一听”的特殊作业。