

最新小班语言活动教案有朋友真好(精选8篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

小班语言活动教案有朋友真好篇一

- 1、学习有节奏地朗读童谣，感受童谣的节奏美。
- 2、体验朗读童谣的乐趣。

教学挂图、幼儿用书第7页、小鼓

- 1、活动重点：有节奏地朗读童谣。
- 2、活动难点：感受儿歌的节奏美，体验朗读活动的乐趣。
- 3、指导要点：运用肢体动作和敲鼓的方式帮助幼儿学会有节奏地朗读童谣。

- 1、游戏“数一数”，激发幼儿的学习兴趣。

- (1) 教师敲鼓，幼儿听鼓声数数。
- (2) 教师带领幼儿有节奏地拍手数数。
- (3) 幼儿数一数自己的手指。

- 2、完整地欣赏童谣。

教师先介绍童谣名称再朗读。

3、学念童谣。

(1) 幼儿跟着教师一起朗读童谣。

(2) 教师敲鼓，幼儿跟着鼓声朗读童谣。

(3) 幼儿轮换动作（拍手、拍腿、跺脚）集体朗读童谣。

4、表演童谣。

幼儿边念童谣边做动作。

能否边读边做动作，有节奏地朗读儿歌。

日常活动中以游戏的形式进行复习和巩固。

小班语言活动教案有朋友真好篇二

1. 在理解儿歌内容的基础上，初步学念儿歌。（重难点）

2. 通过学念儿歌，感受下雪后的变化。

一、引题。

小动物们搬新家了，我们一起去看看吧！

教师引导幼儿观察房子，提问：小动物们的房子是怎么样的？

（以直截了当的方式进入主题，为下面理解儿歌做铺垫。）

二、操作教具，理解儿歌内容。

（一）红房子是小兔的家

教师指点红房子，请个别幼儿猜猜：红房子是谁的家？

那我们一起去敲敲门吧!“咚咚咚，有人在家吗?”“唉!来了”提问：是谁呀?红房子是谁的家呀?引导幼儿学说短句：红房子是小兔的家。

(二)绿房子是小鸟的家

教师指点绿房子，请幼儿猜猜：绿房子是谁的家?

那我们一起去敲敲门吧!“咚咚咚，有人在家吗?”“唧唧喳喳”提问：是谁呀?引导幼儿学说短句：绿房子是小鸟的家。

(三)黄房子是小猫的家

教师指点黄房子，请个别幼儿敲门：“咚咚咚，有人在家吗?”“喵喵喵”引导幼儿齐说短句：黄房子是小猫的家。

(四)蓝房子是小狗的家

教师指点蓝房子，齐做敲门状。“咚咚咚，有人在家吗?”“汪汪汪”引导幼儿齐说短句：蓝房子是小狗的家。

(给每位幼儿提供大胆表现自己的机会，使幼儿都能投入到活动中来。利用直观教具，帮助幼儿，理解儿歌内容，学说短句)

(六)操作图片，引出儿歌后半部分

有一天，天空下起雪来，“下雪了，下雪了，红房子，绿房子，黄房子，蓝房子，一座，一座，全都变成白房子”操作教具，将房子覆盖上白色的房顶，提问：这些房子都怎么样了?(全都变成白房子)

(以小故事形式引出儿歌后半部分，让幼儿在看看，说说的过程中理解儿歌，感受下雪后的变化。)

三、学念儿歌。

1. 教师完整朗诵儿歌一遍。
2. 引导幼儿跟着教师完整学念儿歌二、三遍。
3. 结合肢体动作边念儿歌边表演。
4. 分男、女幼儿表演儿歌。

(结合肢体动作边念儿歌边表演，增加学习的兴趣。)

新《纲要》指出：幼儿的语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使幼儿想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。因此，我们在教学中应给幼儿提供大胆表现的机会，让幼儿在一个自由宽松的环境下发展语言。冬天的雪景是孩子喜欢的、向往的，《下雪天的房子》是一首有趣、形象的儿歌，它正好描述了一幅极其美丽的雪景，通过理解、学念儿歌让幼儿感受下雪后的变化，激发孩子的兴趣，满足孩子的表达欲望。

冬天下雪是每个孩子都很向往的，这首儿歌正好很符合幼儿的年龄、心理特点，描述了美丽的雪景，很形象，很有趣，在猜测x房子是x的家时，幼儿都显得很兴奋，通过直观的教具，让幼儿更好的理解，并且学念儿歌，再通过一个小故事让幼儿感受下雪后的变化，更是激发了孩子们的兴趣，满足了孩子们的丰富的想象力和表达的欲望。分析原因，在操作教具，帮助幼儿理解儿歌内容时，猜测部分，教师应当还更积极投入些，更生动，形象一些，这样才能带动幼儿更好的进入状态，也做好铺垫。教师赋予更多的激情，使孩子更加融入其中，带动幼儿的积极性。

小班语言活动教案有朋友真好篇三

- 1、感知儿歌欢快的节奏，理解儿歌内容。
- 2、运用游戏“藏猫猫”，尝试仿编儿歌。
- 3、乐意参与活动，体验共同游戏的快乐。

感知儿歌欢快的节奏，理解儿歌内容；运用游戏“藏猫猫”，尝试仿编儿歌。

图片（月亮、云朵、星星、绿布）、音乐（梦幻曲、轻音乐）。

开始部分：

一、玩藏猫猫游戏，引起幼儿活动兴趣。

1、老师藏，幼儿找。

师：“今天，陈老师要和宝宝们玩藏猫猫的游戏，把眼睛闭起来。”

师：“你们怎么找到陈老师的啊？”

2、幼儿藏，老师找。

（教师把眼睛闭起来慢慢数到5，就去找小朋友。）

师：“咦，宝宝们都不见啦，都藏在哪儿呢！我来找找。”

基本部分：

二、引导幼儿感知理解儿歌。

1、出示月亮、云朵、星星。

师：“小耳朵听，这后面有说话声，谁藏在里面呀？”

（播放梦幻曲）在宝宝的好奇中掀开布帘，露出月亮、云朵、星星。

2、教师完整朗诵儿歌《藏猫猫》。

师：“小月亮也想来玩藏猫猫游戏，宝宝们眼睛赶紧闭起来。”

（把小月亮藏在云朵后，露出两只脚。）

师：“小月亮藏在哪儿了，你是怎么发现的？”

师：“我们一起来听听小月亮是怎么玩藏猫猫游戏的。”

——教师完整朗诵儿歌《藏猫猫》。

3、通过提问帮助幼儿理解儿歌内容。

谁在天上飘呀飘？

小月亮藏在哪儿？

小月亮的脚藏起来了吗？

谁眨眼笑？（做做、学学眨眼笑的动作）

——教师边演示教具边朗诵儿歌

师：“看着图片宝宝一起和老师来说说儿歌《藏猫猫》。”

结束部分：

1、引导幼儿颠倒儿歌中月亮、云朵、星星的关系仿编儿歌

如：小云朵飘呀飘，找个月亮藏猫猫。藏着头，露着脚，逗得星星眨眼笑。

小星星摇呀摇，找块云朵藏猫猫。藏着头，露着脚，逗得月亮眨眼笑。

2、教师再次播放音乐《梦幻曲》，师幼共同进入安静的状态。

教师：月亮、云朵、星星玩累了。他们睡着了……我们也休息一下吧…

附：（儿歌内容）

藏猫猫

小月亮飘呀飘，

找块云朵藏猫猫。

藏着头，露着脚，

逗得星星眨眼笑。

小班语言活动教案有朋友真好篇四

1、感知儿歌欢快的节奏，了解儿歌内容。

2、愿意学习儿歌，初步掌握儿歌。

3、乐意参与活动，体验共同游戏的快乐。

教具图片：月亮、云朵、星星，遮挡布，音乐《梦幻曲》。

一、引导幼儿玩藏猫猫的游戏，激发其活动兴趣

1、老师藏，幼儿找

师：“今天老师要和小朋友们玩藏猫猫的游戏，现在请把你们的小眼睛闭起来，一起数到5，再睁开眼睛找找老师藏在哪儿？”（教师用遮挡布挡住自己与幼儿玩，藏两次，每次都要露出脚。）

师：“你们是怎么找到老师的啊？”

2、幼儿藏，老师找

（教师把眼睛闭起来慢慢数到5，就去找小朋友们。）

师：“咦？小朋友们都不见啦，都藏到哪儿呢？我来找找看！”

二、引导幼儿感知理解儿歌

1、出示月亮、云朵、星星

师：“小耳朵听，这后面有说话的声音，是谁藏在里面啊？”教师播放《梦幻曲》，在幼儿的好奇中掀开布帘，露出月亮、云朵、星星，集体共同认识星空。

2、教师边演示边有表情地朗诵儿歌

师：“我们刚刚玩了藏猫猫的游戏，小月亮也想来玩，小朋友们快把小眼睛闭起来，一起数到5。”（教师把小月亮藏在云朵后，露出小脚。）

师：“小月亮藏到哪里了？你是怎么发现的啊？”

师：“小朋友们真棒！下面我们竖起小耳朵一起来仔细听听

小月亮师怎么玩藏猫猫游戏的？”（教师边演示教具边朗诵儿歌《藏猫猫》。）

3、通过提问帮助幼儿理解儿歌内容

师：“儿歌念完了，小朋友们有没有听清楚是谁在天上飘呀飘啊？小月亮藏在哪儿？小月亮的脚藏起来了没有？谁在眨眼笑啊？我们一起来学一学、做一做眨眼笑的动作。”

4、集体学习儿歌《藏猫猫》

师：“现在请小朋友们看着图片宝宝，一起跟着老师来念一念这首儿歌。”

师：“小朋友们真能干！这次我们用好听的声音再来念一遍。”

师：“小朋友们真棒！来，表扬一下自己！嘿！嘿！我真棒！”

三、《藏猫猫》游戏表演

1、教师带领幼儿一起表演儿歌内容：小月亮飘呀飘（挥动手臂），找块云朵藏猫猫（双手向前推开后遮住脸），藏着头（抱头低下），露着脚（双脚小踩步），逗得星星眨眼笑（双手在眼睛旁边作眨眼状）。

2、师：“小月亮、云朵、星星玩藏猫猫的游戏玩累了，它们现在要休息了，我们小朋友们闭上眼、听着音乐休息一会儿吧！”（教师再次播放音乐《梦幻曲》，师幼共同进入安静的状态。）

小月亮飘呀飘，

找块云朵藏猫猫，

藏着头，露着脚，

逗得星星眨眼笑。

小班语言活动教案有朋友真好篇五

闽南语承载着丰富厚重的闽南文化，是闽南文化之根。小班的幼儿正处于语言发展的关键期。随着“闽南文化进校园”教育工作的开展，许多优秀的闽南童谣，内容想象丰富，能够激发幼儿浓厚学习兴趣，我们将其作为教材纳入课程。借助闽南童谣教学活动，有益于幼儿学会普通话和闽南话。闽南童谣《老鼠仔》语韵朗朗上口，内容浅显易懂，语言诙谐有趣，我拟采用具有闽南民俗文化特色的木偶（玩偶）表演作为主要教学手段，帮助幼儿在理解的基础上学习该文学作品。语言教育本身就承载着传递文化的使命。木偶（玩偶）表演与闽南童谣，手段与内容之间相辅相成、桴鼓相应，弥漫着浓厚的乡土文化气息，试图从学习一首闽南童谣入手，萌发幼儿对闽南语的兴趣和喜欢。

活动目标：

1. 初步理解闽南童谣《老鼠仔》的内容，能跟随老师一起朗读。
2. 感受闽南童谣《老鼠仔》诙谐有趣的特点。

活动准备：

1. 知识经验准备：初步了解童谣中相关角色的闽南语词汇。
2. 物质准备：老鼠玩偶1只；《摇篮曲》音乐；响板1副。
3. 环境创设：创设场景“夜晚的古厝”。

活动过程：

（一）故事引入，了解童谣的主要内容。

教师播放摇篮曲，并借助情境创设和演示玩偶讲述故事，通过提问帮助幼儿理解故事内容，为学习儿歌作铺垫。

（二）结合表演，理解闽南童谣的内容。

1. 教师完整朗诵童谣，启发幼儿猜猜学学“闽南童谣里说的是谁？它的名称是什么”。

2. 借助玩偶表演再次朗诵童谣，引导幼儿理解童谣的主要内容，并帮助幼儿理解并学说闽南语词汇“人人、眠、嘞晒”等。

3. 结合情景表演，引导幼儿感受童谣诙谐有趣的特点，教师鼓励幼儿用动作表现老鼠“骚骚动”、“钻壁孔”等有趣的动态。

4. 教师结合闽南语的发音、童谣内容等，对童谣的诙谐有趣特点进行小结。

（三）多种形式，学习朗读闽南童谣。

1. 结合动作表演帮助幼儿逐句学念，指导幼儿发准闽南语“钻壁孔”、“骚骚动”、“抓”等语音。

2. 教师打响板，引导幼儿合着节奏朗读童谣，感受童谣的语言韵律特点。

3. 以游戏的形式，引导幼儿边朗读童谣边用简单的动作表现童谣中小老鼠的动态。

4. 教师围绕幼儿发音的正确与否、朗读情趣的表现情况等内

容进行小结。

活动延伸：

1. 在家园联系栏中提供闽南童谣《老鼠仔》等内容，指导家长和幼儿一起朗读闽南童谣。
2. 在区域中提供相应的木偶，引导幼儿边念童谣边用指偶进行表演，感受朗读闽南童谣的乐趣。

《老鼠仔》是一首诙谐幽默、充满童趣的闽南童谣，本活动中教师主要借助木偶形式为教学手段，开展语言教育活动。幼儿欣赏木偶情境表演，木偶表演情景让幼儿感知闽南童谣所表现的风趣，倾听闽南童谣，借助木偶演示学念闽南童谣，过程中引发了我几点思考：

（一）木偶情境表演形象生动地帮助幼儿理解童谣

用生动有趣的木偶表演，让幼儿感受到木偶情境表演的趣味性同时，更能将闽南童谣诙谐有趣的内容和地方文化特有的韵味表现得更加淋漓尽致，把闽南童谣形象具体的展现在幼儿眼前。木偶情境表演对童谣的展现形式，远比单调的图片或者讲解更生动直观，富有动感，帮助幼儿很好地理解童谣的内容。

（二）木偶演示激发幼儿主动学童谣的积极性

在活动中幼儿看着木偶情境表演，都不禁跟着哼念起闽南童谣来。木偶情境表演和闽南童谣都具有贴近生活、富有情趣、符合幼儿的身心发展的特点。木偶的表演能够刺激幼儿的思维，激发其想象，形象地表现闽南童谣，引起他们的共鸣，易于产生较理想的教学效果。教师根据闽南童谣为素材，创编木偶情境表演剧本，并在活动中现场演示表演开展闽南童谣课程。木偶表演深深地吸引住幼儿，也引发了幼儿对木偶

表演中所演所说的闽南童谣产生浓厚的学习兴趣，促使幼儿主动地学念童谣。

（三）木偶操作有益于促进有效的师幼互动

活动中教师通过操作木偶实物，引导幼儿学习重点发音；用木偶表演肯定幼儿的学习表现；借助实物木偶表演，启发幼儿通过模仿木偶用肢体动作表现自己对童谣的理解，进一步帮助幼儿深入全面的感知童谣特性、理解童谣、学习童谣等，都体现了以木偶为媒介对师幼互动的积极影响。木偶表演让教师与幼儿的交流更富有“童趣”，让教师在活动中的引导变得不在枯燥生硬，而是有趣自然。

（四）木偶种类切合幼儿年龄特点提高木偶教学形式的实效

考虑小班幼儿的年龄特点，本活动在多种木偶种类中选择提线玩偶，实施木偶教学形式。提线玩偶能在地面表演，在活动中与幼儿的实际距离更亲近，提线玩偶更形象逼真，在活动中是的木偶教育形式在心理上更贴近幼儿，让幼儿在观看中产生真实感。选择提线玩偶操作形式较杖偶、布袋偶等木偶更适合小年龄的幼儿，从而也更能形象地表现童谣内容，吸引小班幼儿的注意力，提高木偶教育形式在活动中的实效。

小班语言活动教案有朋友真好篇六

1. 初步练习走平衡木。
2. 喜欢参与体育活动。

纸制作的“小路”□50cmx18cm□□一封信，玩具马一个，小兔子头饰、皱纸制作的各种颜色的“小花”和“大萝卜（用布缝制的）”若干。

一、热身活动

1. 师：小朋友们今天的天气特别好，我们来一起听好听的音乐学小兔子蹦蹦一蹦吧！

二、跟着走

1. 创设情境。

(1) 老师扮兔妈妈。

2. 走小路

(1) 兔妈妈带着小兔子们去看小马，一个跟着一个走（走纸制作的小路）。

师边走边说：“小小路，窄又长，花儿开在路两旁。兔宝宝，走小路，整整齐齐排成行，你不挤来我不抢，一个跟着一个走。”

(2) 师：哈哈！看呀！小马家到了，我们先来敲一敲门吧！

小马把门打开看到了好朋友兔妈妈和兔宝宝们非常高兴。兔妈妈询问了小马的病情，并让兔宝宝们也说一句祝福小马的话。

例如：

幼儿：小马你的病好点儿了吗？

幼儿：你要多喝水。

幼儿：你要多吃蔬菜。

幼儿：你快点好吧！

(3) 师：宝宝们，我们就不打扰小马了，让它多休息吧，我

们来和小马说再见吧！

师：宝宝们，我们还要按照来时的路走回去。

三、过“小桥”

(1) 师：“快到吃中午饭的时间了，家里的萝卜不多了，我们一起去拔萝卜吧。”

拔萝卜要到河的对岸，需要过一座“小桥”。

(2) 教师带幼儿到平衡木区域，教师怎么演示怎么过“小桥”。

四、放松活动

小班语言活动教案有朋友真好篇七

1. 理解故事内容，学习打电话的简单对话。（重点）
2. 能够认真倾听，较大胆清楚地表达自己地想法。（难点）
3. 积极参与活动，感受与同伴交流的乐趣。

1、出示第一幅图片，讲述故事第一、二小节。

2、小鸟和小田鼠好想交朋友，可是小鸟还不会飞，小田鼠还不会爬树，他们怎么交朋友呢？引导幼儿大胆设想小鸟和小田鼠交朋友的多种方法。如：可以大声地叫喊或者传递纸条，也可以用手势来比划、打电话等等。

3、小田鼠也想了一个好办法，是什么呢？让我们一起来看一看吧。

1、出示第二幅图片，教师进行演示。

2、请幼儿说说小田鼠想的是什么好办法？你觉得喇叭花像什么？

3、猜猜小鸟和小田鼠都说了些什么？做些什么？启发幼儿讲讲自己猜测的小田鼠和小鸟的对话片段。

4、喇叭花电话真好，它连着两个家，这样小鸟和小田鼠就可以天天说悄悄话了。

2、启发幼儿选用多种方法说悄悄话，如：耳语、手语、用纸杯电话说话等。

3、引导幼儿两两结伴，用自制的纸杯电话交流，体验与同伴亲密交流的乐趣。

附故事：喇叭花电话

一棵很高很高的树上，住着3只很小很小的小鸟，树下住着3只小老鼠。小鸟很想去找小老鼠玩，可是它们还没有长齐羽毛，不会飞。小老鼠想去找小鸟玩，可是，它们又不会爬树。

一只小老鼠在树下种了棵喇叭花。喇叭花爬呀爬，爬到了小鸟家。喇叭花开了，又圆又大，变成了小电话。小老鼠在树下问：“喂，是小鸟吗？”小鸟们在树上回应：“喂，是小老鼠吗？”小鸟们为小老鼠歌唱：“滴答，滴答，滴滴答。”小老鼠为小鸟们念歌谣：“大尾巴长，大尾巴大……”一棵喇叭花，连着两个家，小鸟和小老鼠，天天说着悄悄话。

小班语言活动教案有朋友真好篇八

通过《儿童情景快速识字》六步教学法，让幼儿在短时间内快速掌握“软硬、这那、天空、太阳、月亮”等汉字。

教师用图及大字卡一套，游戏用卡若干套（以班级人数为准），“大灰狼”和“小白兔”头饰若干。

1、出示图卡，教师通过（出去玩）的情景串讲，让幼儿了解字意及对字型结构的初步认识。情景串讲的内容为：

“格格和小朋友一起去玩，他们看见“这”边有小花，‘那’边有石头，石头很‘硬’，小花很‘软’‘天空’中有‘太阳’，他们玩了很久，发现天黑了，‘月亮’出来了，于是回家了。”

2、跟读：

1) 集体读：按顺序集体跟读，教师纠正幼儿错误的字音。

2) 抽读：教师打乱顺序让幼儿读出字音。

3) 个别读：让个别幼儿快速读出正确的字词，对读错字词的幼儿教师进行个别辅导或让其他幼儿参与纠正。

3、词语对应：

教师将图卡和字卡展示在黑板上，请幼儿将其字词卡从黑板上取下辨认后再将词卡送回黑板上相应的图卡处，此活动内容反复多遍进行。

4、游戏《大灰狼和小白兔》

教师戴灰狼的头饰扮演“大灰狼”，幼儿戴小白兔头饰扮演“小白兔”。指定班级某处空旷的地方为游戏地点，游戏开始时，教师说“大灰狼饿了来吃小白兔了，我数一、二、三，数到三的时候被大灰狼捉到的小白兔就要念出词宝宝的名称”。教师做大灰狼凶狠的样子“捉”幼儿，并让幼儿念出教师手上拿的词卡的名称，答对可让幼儿再进行游戏，如

答错教师进行纠正后再让幼儿进行游戏。

5、整体认读，让幼儿对字型结构进行巩固并形成深刻的印象。

6、结束活动。