

# 最新大班美术风筝教案(优秀7篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 大班美术风筝教案篇一

集体进餐是大班生活中不可或缺的一部分，不仅可以让同学们享受一起用餐的快乐，还可以培养同学们的社交能力和团队合作精神。通过集体进餐，同学们可以互相交流，增进友谊，共同感受着食物所带来的美好。同时，在进餐过程中，同学们也会学会与他人分享食物和注意礼仪，这些都是进餐活动中所能培养的重要品质。

### 第二段：手拉手，团结友爱

在进餐过程中，同学们常常会组成小组，一起协作完成分食、取菜等任务。这是一个锻炼同学们团队合作的好机会。每个小组都要共同商量出各自的解决方案，分工明确，协同配合，这样才能够使进餐过程更加有序、快乐。通过这样的团队合作，同学们可以增进彼此之间的友谊，培养相互帮助和支持的精神。

### 第三段：品味餐桌上的尊重

进餐活动中，我们要学会尊重他人。大班进餐是一个需要共同维护秩序的过程，我们要注意自己的言行，尊重他人的用餐习惯和品味。不仅要礼貌地与他人交谈，还要避免发出嘈杂噪音，保持整齐的动作和文明的语言。在用餐中，我们还要学会与他人分享，不将食物全部独自享用。只有当我们学会尊重他人，才能够获得他人的尊重，并共同创造一个和谐

的用餐环境。

#### 第四段： 营养餐桌上的关注

大班进餐也是一个关注营养的过程。同学们在选择食物时，应该注重均衡饮食，多吃蔬菜和水果，尽量少吃油腻和高糖食物。我们可以利用进餐时间与同学们交流，了解不同食物对身体的作用，相互传递饮食健康的知识，从而改变自己的不良饮食习惯，培养健康的生活方式。

#### 第五段： 感受成长的快乐

大班进餐不仅有助于培养同学们的社交能力和团队合作精神，还可以让我们感受到成长的快乐。当我们进餐逐渐规范，团队合作越来越默契时，我们会在其中感到成就感的满足。在充满欢声笑语的进餐氛围中，我们享受着共同成长带来的快乐，用笑容和美好的回忆填充我们的生活。

总结： 大班进餐是我们生活中不可替代的一部分，通过集体用餐，同学们可以锻炼团队合作精神和社交能力，培养尊重和分享的品质。同时，在进餐过程中，我们亦可关注营养和品味健康，感受成长的快乐。大班进餐不仅是满足了我们的生活需要，更是一个让我们成长和感受快乐的平台。让我们珍惜这样的机会，用心体验集体进餐所带来的美好吧！

## 大班美术风筝教案篇二

本次主题的制定主要来自于，我班幼儿由于在同年级年龄较小，且又刚刚进入大班的学习阶段，班级中又来了八名新生。且通过家长会和班级的家长问卷中我们也了解到家长们也非常希望在入大班后自己的孩子能够顺利的进入小学，在大班中能让自己的孩子知道自己上了大班能自觉要求自己，建立起良好的学习常规和学习习惯。在通过与孩子的交谈中我们

也发现孩子们对自己上了大班感到非常自豪，也愿意做小中班弟弟妹妹的榜样。因此我们也希望通过此次主题能培养大班幼儿良好的学习习惯，增强集体意识和学习与新同学交往的正确方法，在各种互助互爱的活动中建立和谐融洽的班级氛围。使八名新生与老生友好相处中尽早了解本班的活动材料和各种规则，能较快的`适应新的班级生活。

XXXXXX□

1、激发幼儿关心、爱护弟妹和小朋友的情感，初步树立关心他们的责任感，体验自己生长的快乐。

1、 培养幼儿独立生活的能力及自觉遵守课堂纪律的习惯。

2、 增强幼儿的班级责任意识和任务意识。

1、 使新生熟悉本班的一日生活常规，活动区设置位置和活动要求。

2、 初步学习用关心爱护的语句和弟妹及新同学交往，会用正确的方法解决交往中的问题。

3、 通过带弟弟、妹妹的活动体验成功感，增强自信心。

4、 使幼儿会听连续指令，能用连贯的语言表达见闻。

5、 能儿独立生活，关心弟弟妹妹，能谦让。

6、 知道大班小朋友应该在劳动、上课、关心集体、关心弟弟妹妹等方面较自觉地给弟弟妹妹做榜样。

7、 学习收拾桌椅和正确的握笔姿势。

8、 明确值日生的各项劳动任务。

## 科学：

- 1、 正确干支10以内的数量，并学习在图表中表达。
- 2、 认识1—10的序数，学习确定物体在序列中的位置，并掌握叙述词。
- 3、 能初步区分10以内的单数。

## 社会：

- 1、 愿意在生活中参加劳动，知道劳动是件光荣的事。
- 2、 体验班级这个大家庭的温暖，激发幼儿热爱班集体的情感。
- 3、 通过观察月亮  
的变化及吃月饼等活动，了解我国人民过“中秋节”的一些风俗习惯。
- 4、 知道9月10日是教师节，懂得要尊重、热爱老师。

## 艺术：

- 1、 通过歌曲《卖报歌》及音乐欣赏《狮王进行曲》来感受和表现乐曲中人物情绪的变化，初步了解作品的结构和它所表现出的形象和內容，并学习用两种不同的唱法表现歌曲。
- 2、 能够用绘画的形式较准确地表现出性别特征及简单的动态人物。
- 3、 学习简单的做泥塑人的技能，并能表现简单的人物动态。

## 语言：

1、初步学会用不同的语气，较有感情地朗诵诗歌，进一步激发幼儿做大班小朋友的自豪感。

2、帮助幼儿在欣赏故事的过程中，理解文学作品中任务的伤心、苦恼、快乐等不同情感。

3、培养幼儿在听说游戏中快速反应的能力。

健康：

1、保持个人卫生，并能注意周围环境的卫生，进一步养成良好的卫生和生活自理能力。

2、能轻松自如的绕过障碍曲线走和跑，能快跑30米或接力跑，能走，跑接力300米左右，能步行2千米或连续跑约1分半分钟，能听信号左右分队走。

3、能从35—40厘米高处自然的跳下，落地轻稳，能立定跳远，跳距不少于40厘米。

健康：

体能锻炼：

1、学习新棒操。

2、学习新体能。

3、体游：大鞋子。

语言：

1、故事：小猫钓鱼。

2、故事表演：小猫钓鱼。

3、诗歌：我是大班小朋友。

4、听说游戏：打大麦。

5、科学识字□xxx□

科学：

1、统计动物数量。

2、认识序数。

3、认识单双数。

4、实验：会转的陀螺。

5、有趣的叶子。

6、实验：有用的纸。

音乐

1、歌曲：卖报歌。

2、歌曲：国旗红红的。

3、音乐欣赏：狮子进行曲。

美术：

1、布置新环境。

2、泥工：我是大班小朋友。

3、绘画：我和弟妹一起玩。

社会：

- 1、劳动真光荣。
- 2、给小班弟妹送礼物。
- 3、我是中国人。
- 4、认识教师节。
- 5、认识中秋节。

（一）环境布置：

- 1、 主墙：设置以“幼儿园”为背景的主墙，各种幼儿常规和幼儿自制的小朋友和小动物。
- 2、 美工区：各种废旧材料、画笔和小石子，白乳胶。
- 3、 数学区：各种有关相邻数的操作材料。
- 4、 图书区；各种图书。
- 5、 益智区：军旗、穿线玩具。
- 6、 建构区：提供各种积木、插塑搭建我们的幼儿园。
- 7、 角色区：提供各种。
- 8、 语言区：提供小木偶以及各种道具。

（二）：家长工作

请新生家长协助教师稳定幼儿情绪，帮助幼儿较快的适应幼儿园的生活。

## 大班美术风筝教案篇三

近年来，我国基础教育的发展取得了长足的进步，但是大班额依然是关注的焦点之一。大班额是指一个班级的学生人数超过了规定的最大人数，导致教学环境紧张，师生互动不够充分的现象。作为一名小学教师，我也曾经面对过大班额的困扰。通过一段时间的实践，我总结出了一些心得体会，希望能够对其他面临类似问题的教师有所启发。

首先，大班额教学需要精准的目标制定和灵活的教学策略。在大班额中，学生的差异性增加，教师需要更精确地制定教学目标，确保每个学生都能够得到适当的教育。同时，对于学生的学习差异也需要更多关注。教师要学会利用不同的教学方法，针对不同的学生个体来进行教学，灵活调整教学策略。例如，在数学课上，我通过小组合作和个别辅导的方式，帮助学生理解和掌握基本概念，使每个学生都能够在适当的时间内跟上课程进度。

其次，大班额教学需要充分挖掘学生的主动性和创造性。在人数众多的班级中，教师不可能面面俱到地照顾每个学生，因此需要激发学生的学习主动性，让他们成为学习的主人。通过设计一些有趣的课堂活动、命题作文、小组讨论等，鼓励学生积极参与，主动思考和解决问题。这样不仅能够使班级氛围更活跃，也能够培养学生的独立思考能力和创造力。在我的课堂上，我经常组织学生进行小组合作，让学生们共同研究问题，找寻答案。这样不仅能够提高学生学习的积极性，还能够培养他们的团队合作能力。

再次，大班额教学需要注重细致的管理和个别关怀。在大班额中，教师很难对每个学生进行个别化的辅导和关心。但是，作为教师，我们仍然可以尽可能地关注每个学生。通过和学生建立良好的师生关系，开展个别谈心、定期家访等方式，了解学生的学习情况和生活困扰，帮助他们解决问题。在我教书的过程中，我经常给学生一些私人的鼓励和指导，让他

们感受到我对他们的关怀和支持。

最后，大班额教学需要大力倡导家校合作和社会支持。在大班额中，家长和社会的参与尤为重要。教师可以主动与家长沟通，了解学生在家庭中的情况，积极争取家庭的支持和配合。同时，积极争取社会的资源和支持，开展一些课外活动，丰富学生的学习生活。这样可以扩大教育的影响力，为大班额教学提供更多的支持和帮助。

综上所述，大班额教学虽然有一些困扰，但是只要我们在目标制定和教学策略上下功夫，激发学生的主动性和创造性，注重细致的管理和个别关怀，并倡导家校合作和社会支持，我们仍然可以做好大班额教学工作。班级师生的团结努力和共同努力，将使大班额教学向着更好的方向发展。让我们共同为改善教育环境，提升教育质量而努力！

## 大班美术风筝教案篇四

随着城市化的推进和教育资源的有限，大班额已经成为了许多学校普遍面临的问题。大班额不仅给教师带来了极大的压力，也给学生们学习和成长带来了一定的挑战。作为一名学生，我深深地感受到了大班额所带来的影响，并从中得到了一些体会和心得。

首先，大班额让学生们在学习上更容易被忽视。在座位上，我们往往只有几十厘米的距离，但是与老师交流却有时难以为继。课堂上，老师因为时间有限往往要让学生快速消化大量的知识点，而忽略了每一个学生的需求。对于那些学习进度较慢或者有特殊问题的学生来说，更是雪上加霜。他们可能因为羞于请教而默默忍受困惑，甚至开始对学习失去兴趣。因此，在大班额中，我学会了自主学习和自我解决问题的能力。通过积极独立地阅读书籍和搜索网络资源，我可以更好地弥补知识的不足，提高自己的学习效果。

其次，大班额使得课堂变得繁杂嘈杂，学生们更难集中注意力。通常，一间教室内会安排三四十名学生，而每个人都想要得到老师的关注。因此，在课堂上，学生们之间会时不时地聊天，相互干扰。而老师为了应付繁重的工作压力，有时也难以完全管控课堂纪律，这使得学习氛围进一步被破坏。如何在这样的环境中保持专注和积极性成为了我面临的挑战。在这方面，我逐渐找到了一些方法。比如，我会选择坐在课堂的前排，减少干扰。我还会在课后自主制定学习计划，努力提高自身的学习效果。通过这些努力，我逐渐克服了课堂干扰，保持了专注力。

此外，大班额也给教师带来了巨大的工作压力，而这也影响了我们学生的学习体验。在大班额中，教师需要面对庞大的学生群体，要同时照顾每一个学生，这给教师们增加了巨大的责任和压力。因此，一些教师可能会选择采用传统的、机械式的教学方式，而忽视了学生的个体差异和特点。在这样的教学环境下，我们学生需要更加主动出击，积极与老师沟通，表明自己的需求。只有这样，才能够让教师更好地理解和指导我们，提高我们的学习效果。

最后，大班额也给我们提供了锻炼自身能力的机会。在一个庞大的班级中，我们需要更加合作，并发挥我们的主动性和创造力。我们可以组织自己的小组讨论，共同解决问题，并向老师提出自己的想法和建议。通过这样的活动，我们可以更好地学会沟通和合作，提高自己的组织能力和领导能力。

总而言之，大班额给学生们的学习和成长带来了一定的挑战，但也在困难中培养了我们的自主学习和解决问题的能力。同时，大班额也提醒了我们要加强与老师和同学之间的沟通与合作，发挥自己的主动性和创造力。正是因为大班额，我们不仅学到了知识，更学到了生活和成长的真谛。只有把握好机遇，我们才能够在大班额中充分发展自己，实现自身的价值。

## 大班美术风筝教案篇五

班额过大是指一个班级的学生人数超过了教师正常管理的范畴，这种情况在我国的一些学校中尤为普遍。长期以来，有关教育界对于大班额的争议不断，但实际上，家长和教师都深知大班额给教育教学工作带来的困难和压力。作为一名曾经在大班额环境中求学的学生，我深有体会。本文将结合自身经历，谈谈我对大班额的一些心得与体会。

首先，大班额给教师们带来了巨大的教学压力。一个班级中学生众多，意味着教师需要同时照顾到众多学生的学习情况，以及个体差异的存在。这样的情况下，教师不可避免地面临着时间分配不均衡、教学质量参差不齐的问题。我记得小时候上语文课，由于人数过多，老师根本无法给每个学生足够的时间和注意力。而这样的情况下，学生的学习积极性和自信心也不可避免地受到影响。因此，大班额的存在对于教师而言，无疑是一种很大的挑战。

其次，对于学生而言，大班额给个体发展带来了困难。很多时候，老师在上课时只能抓住大部分学生，对于一些学生个体的差异和需求无法得到满足。在我上小学的时候，曾经有一段时间，我在数学方面遇到了一些困难。但是由于班级的人数众多，老师无法给我提供个别辅导，于是我在数学上的困惑就一直不能得到解决。当然，这不只是我一个人的问题，对于大部分学生而言，也都面临着类似的困境。大班额的存在，无疑给学生的个体发展带来了一定的压力。

然而，尽管大班额存在一些问题，但是我们依然可以从中找到一些积极的一面。其中最重要的一点是，大班额教会了我们如何合作和共同进步。在班级的活动和课堂小组讨论中，我们不得不培养起了互相合作和分工的能力。在这个过程中，我学会了倾听他人的意见，学会了团结和合作。这些经历对于我的生活和学习都有着重要的影响。此外，大班额也锻炼了我们的自主学习能力。在课堂上，我们必须学会自己调整

学习方法，不断追求进步，独立解决问题。这样的经历在我后来的学习和工作中发挥了很大的作用。

综上所述，大班额的确存在一些问题，这是我们不能否认的。然而，我们并不是无法从中获得任何收获。教师在大班额下的压力和学生个体发展的困难都需要我们重视和解决。我们需要倡导小班教学，提高教师的管理能力和教学质量。同时，我们也要从大班额中找到积极的一面，学会互相合作和共同进步。只有这样，我们才能更好地适应大班额的教育环境，为个体和集体的发展做出贡献。

## 大班美术风筝教案篇六

活动目标：

- 1、引导幼儿仔细观察故事画面，分享故事情节，大胆表达自己的想法。
- 2、理解主人翁从不幸变为幸运的故事发展过程，感受智慧的力量和自主阅读的快乐。

准备：人手一本故事书和一支铅笔

过程：

一、导入：

- 2、请幼儿自主看书，看后问：你觉得谁是幸运的？为什么？

二、阅读故事

- 1、阅读故事第一部分。
- 2、阅读故事第二部分。

（4——5页）提问：小猪怎样想办法对付狐狸的？他俩怎么说又怎么做的？重点引导幼儿观察p5问：狐狸先干什么？再干什么？最后干什么？（提醒幼儿可以用笔做过程的记录，然后分享不同的记录方法）小结：小猪变成了全村最干净的小猪了。

（6——7页）狐狸准备干什么时，小猪又使出什么招？说说狐狸做事的过程，小结：小猪变成了全村最肥的小猪了。

（8——9页）狐狸又想干啥？小猪让他干嘛？又使招了吗？狐狸自言自语说什么？（解释：什么叫自言自语？）狐狸又开始忙什么？从哪里开始做？小结：小猪变成了全村最嫩的小猪了。

### 3、阅读故事第三部分：

（10页）你们猜小猪又和狐狸说什么了？狐狸听见吗？为什么？小猪一共使了几招？他享受到了什么？（要求用好听的词来说）小结：多么舒服的澡、多么丰盛的午餐、多么惬意的按摩。（解释：惬意就是很满足的意思）

### 三、总结：

问：这天到底谁幸运？为什么？

## 大班美术风筝教案篇七

作为一项学校重要的活动之一，大班播音具有极高的重要性。它不仅会让同学们更加活跃融入到集体生活中来，还有助于增加同学们的口才及话语表达能力，更能提高同学们的领导力和实践能力。同时，与此同时，大班播音也需要具备良好的人际沟通能力、综合分析能力和应急反应能力，除了完美的语言表达能力外，还必须拥有一定的思维和组织能力，这对于同学们今后的发展极其重要。

## 第二段：分享个人在大班播音中的经历以及成长和收获

大班播音的经历对于我来说是非常深刻的。尤其是在第一次站在台上时，胆怯和紧张感让我几乎无法面对观众，但通过不断的练习和努力，最终我能够自如地站在台上向全体师生介绍、宣传各项活动，甚至能够成功主持辩论，提升了自己的演讲能力和人际沟通能力。此外，我还在大班播音中学习到如何去思考问题、组织语言以及处理突发状况的能力，极大地拓展了我的思路和视野。

## 第三段：从个人视角谈到大班播音中的难点和应对方法

尽管大班播音是一项旨在提高同学们的文化素质和思维能力的好活动，但参与它也有一些难点，例如主持人可能在场上遇到困难，不能熟练地表达自己的意思，或者面对突发状况，无法及时的应对。因此，参与者可以采取一些应对方法，如练习演讲技巧，掌握快速思考及处理问题的能力等方式，以应对各种突发情况，提高自己的表现能力。

## 第四段：探究大班播音对于个人素质发展的促进作用

大班播音对于个人素质的提高具有非常重要的促进作用。主持人在现场与观众互动的时候可以提高参与者的人际沟通能力和语言表达能力，使其更加自信，同时也可以通过演讲的方式，将自己的知识及思想传递给更广大的人群，增强了自己的影响力和社会价值。此外，大班播音比赛还能促进同学们的合作精神和团队意识，培养集体荣誉感，真正完美地展现团队的力量。

## 第五段：总结

始终我们走过的路不容易，我们也确实遇到了很多困难。但是，这都无法阻挡我们去逐步完善和提高自己。通过大班播音活动，我们不仅仅是锻炼了自己的口才、协作能力和人际

交往能力，还成功提升了自己，成为了一名更加具有扎实基本素质的个性学子。同时，我们对团队合作的重要性、尊重他人的思想，并且要极力鼓励他人的精神，也有了更深的理解和感触。这些宝贵的经验和体验必将在我们今后的发展、成长中为我们所用。