

2023年平凡的世界读后感高一(通用8篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看一看吧。

平凡的世界读后感高一篇一

是多少真实？从你的文章里流出，我不明白，我只明白那一幕幕始终还留在我的记忆里。挥之不去的一个生活。当我在看这本书的时分，我从未疑心过这本书里面的假，当我不看这本书的时分，我也从未把它当做真。我希望一段人生，在书里走过。我像是阅历过一般，但那不是我的阅历和想要。

从一开头的生产合作社开头，孙少平作为一个整个时期的旁观者显现的。他有了学问分子的幻想，爱情和固执。却一直不能挣脱作为一个农村人的身份。他的家庭生活在他身上有太多的烙印，他是在作为一个学问分子的.同时又看着他的哥哥孙少安作为中国改革下新一代农夫的改变。他不想在走进原有的身份归属里，他憧憬城市，即使作为这个城市的最底层打工者。他的爱情看起来更多的是一种浪漫吧，就像路遥在人生里的主人公里一样，在人生里路遥否认了当时的这种身份不对等的爱情观。而在平凡的世界里，他没有反对，却是一场洪水冲走了孙少平的恋人，或许我们可以说路遥本身也不清晰，这种所谓的浪漫的合理性。他只能在一场洪水中，将他前面全部的关于孙少平和田晓霞的熟悉以及相恋的文字全部冲散。

孙少平在自己的视野和身份之间出一种完全没有分清的看法。或许过去，如今还存在有许多和他一样的年轻人，我们又该给他们什么样的看法？过了此书，也就是一种阅历。终究是

别人的人生，我们自己或许还是不清晰。

平凡的世界读后感高一篇二

平凡的人，不平凡的心，造就一段不平凡的人生。《平凡的世界》里，有太多平凡的人，但有太多不平凡的心，他们热情的洋溢充满青春朝气的年华，为了家庭的幸福，为了心中的梦想，为了社会的进步，不怕，不怕困难困苦坚持自己的理想，用劳动创造幸福生活。

农民的儿女早当家，当那个十三岁的'孩子弃学回家的那一刻，他就懂得了这个家需要他去支撑；当那个还未曾涉世的孩子在大人们沉浸在痛苦中，没有依靠时，主动担起了这个家的顶梁柱，当大人以完全望却了家里的活儿时，小女孩就学会用细微的劳动来维持这个家的秩序。生活在那个缺吃少穿的年代，农民的儿女就学会了理解父母、，帮父母做力所能及的劳作。我们不怕，它磨砺我们的意志，激发我们奋斗的精神，给我们生存的勇气。生在农村，长在农村，我开始梦想外面的天容，寻找精神寄托的世界。就让我们站在低低的山洼里，眺望那片湛蓝的天空——《平凡的世界》吧！

无论性别、种族、贵贱、贫富……每个人都有他的尊严。也许因为生活的不同，人们会在许多地方遇到坎坷和磨难，但是，只要认真面对生活，努力过好每一天，那么，在平凡的世界里，也会有不平凡的的人生。这就是我读完《平凡的世界》后最大的体会。当初是我闲暇时打算以此书消除时光的，然而这部书却以非凡的魅力打动了我，吸引着我如饥似渴地读了下去，并且一口气把它读完了。

唇齿留香，读完后的我精神上从未有过如此的充实，书中的人物一个又一个地不断在我脑海中浮现……虽然书中所刻画的时代与我们的时代有了一段间隔，然而，她与我们的生活是那么息息相关，意义是那么重大，可以毫不夸张地说，这是我许久没有遇到过的好书。那她为何如此有着宏大的吸引

力呢?我想不外乎两个字——真实。

平凡的世界读后感高一篇三

孙少平是幸福的，因为有田晓霞的出现。即使他们最终不能到一起，他们都是幸福的。这也是孙少平平凡生活中的不平凡一点，他遇到了田晓霞。然而，现实生活中能有多少人能找到自己的真爱呢?对于很多人来说，孙少平的爱情是让人羡慕的。少安是平凡世界里面写的最成功的人物，我是这么认为的。真的是把人物形象刻画到了极致。我甚至感觉少安就是身边的某一位人。他小时候因为无钱读书而退学，他与润叶的爱情是那么的让人惋惜。

是的，没有浪漫。少安，他所作的一切都是为了这个家。对于家他没有一点点的自私。为了家里能够维持下去，他放弃了润叶。尽管书中说他对润叶是一种兄妹之情，但是我们不会忘记他接到润叶给他告白信时他的那种喜悦，甚至抓狂。

润叶这么好的人，少安没有理由不喜欢。只是我们的少安责任心太强，他在潜意识里认为自己给不了爱人幸福，因此他不敢去谈爱情。他只有婚姻，没有爱情。他的老婆必须是能够与他一起撑起这个家的。再说到少安的事业，可以这么说，少安是一个很精明很勤劳并且思想很先进的人。在改革开放的浪潮中能够发家致富并不超出我们的意料，他的经历却是几经坎坷，几度起伏。多么的现实啊，付出才会收获。有得当然有失，事业上如日中天时他的妻子却病入膏肓。这又是平凡的世界一大绝笔。

平凡的世界读后感高一篇四

钱是好东西，它能使人不再心慌，并且叫人产生自信心。是的，这是一个征兆。随着秀莲进了家门，矛盾已经开始露头。他多少年和父母弟妹生死与共，秀莲即使是因为爱他而伤害了家里的人他也不能原谅。他是一个成熟的庄稼人，绝

对不会像农村的有些年轻人，如俗话说说的“娶了媳妇忘了娘”。不！牺牲自己而全力支撑这个穷家，这是他多年来的一贯信念，已经成了他的生活哲学。也正因为如此，他才没有从无数艰难与困苦之中垮下来，甚至因而感到自己活得还有点意思。

说实话，连润生本人也对自己的行为有些诧异。这种岁数的青年往往就是如此——某一天，突然就在孩子和大人之间划出一条明显的界线，让别人和自己都大吃一惊。

不用说，村里传播她和润生长长短短的风声越来越大了。这是不可避免的。生活在穷乡僻壤的人们，传播这种事已经成了一种文化娱乐。

但无论怎样，他还是高兴今天能用他自己劳动赚来的钱，在这里请晓霞吃一顿饭。哪怕他今生一世暗淡无光，可他在自己生命的历程中，仍然还有值得骄傲和怀恋的东西啊！而不至于像一些可怜的乡下人，老了的时候，坐在冬日里冰凉的土炕上，可以回忆和夸耀的仅仅是自己年轻时的饭量和力气。

我们活在人世间，最为珍视的应该是什么？金钱？权力？荣誉？是的，有这些东西也并不坏。但是，没有什么东西能比得上温暖的人情更为珍贵——你感受到的生活的真正美好，莫过于这一点了。

她这思想（一个人可以同时爱着多个人）也不是完全没道理。甚至可以说，这是农村新萌发的“现代意识”。只不过，这种意识和中国农村传统的道德观念向来都是悖逆的。

平凡的世界读后感高一篇五

《平凡的世界》是中国著名作家路遥创作的一部百万字的长篇巨著；这是一部全景式地表现中国当代城乡社会生活的长篇小说；全书共三部；作者在近十年间广阔背景上，通过复

杂的矛盾纠葛，以孙少安和孙少平两兄弟为中心，刻划了社会各阶层众多普通人的形象——劳动与爱情，挫折与追求，痛苦与欢乐，日常生活与巨大社会冲突纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路；读来令人荡气回肠，不忍释卷；被誉为“茅盾文学奖皇冠上的明珠，激励千万青年的不朽经典”。

时间跨度从19xx年到19xx年，全景式地反映了中国近10年间城乡社会生活的巨大历史性变迁；以孙少安和孙少平两兄弟为中心，以整个社会的变迁、思想的转型为背景，通过复杂的矛盾纠葛，刻画了社会各阶层普通人们的形象，成功地塑造了孙少安和孙少平这些为生活默默承受着人生苦难的人们，在这里人性的自尊、自强与自信，人生的苦难与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠，不忍释卷。而书中最引人感动的，还是孙氏兄弟不甘为命运的玩偶，在沉重的生活中发掘自己被禁锢的价值，自强不息的命运主旋律。

平凡的世界读后感高一篇六

《平凡的世界》是中国著名作家路遥创作的一部百万字的长篇巨著；这是一部全景式地表现中国当代城乡社会生活的长篇小说；全书共三部；作者在近十年广阔背景上，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少安和孙少平两兄弟为中心，刻划了社会各阶层众多普通人的形象——劳动与爱情，挫折与追求，痛苦与欢乐，日常生活与巨大社会冲突纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路；读来令人荡气回肠，不忍释卷；被誉为“茅盾文学奖皇冠上的明珠，激励千万青年的不朽经典”。

时间跨度从1975年到1985年，全景式地反映了中国近间城乡社会生活的巨大历史性变迁；以孙少安和孙少平两兄弟为中心，以整个社会的变迁、思想的转型为背景，通过复杂的矛盾纠葛，刻画了社会各阶层普通人们的形象，成功地塑造了

孙少安和孙少平这些为生活默默承受着人生苦难的人们，在这里人性的自尊、自强与自信，人生的苦难与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠，不忍释卷。而书中最引人感动的，还是孙氏兄弟不甘为命运的玩偶，在沉重的生活中发掘自己被禁锢的价值，自强不息的命运主旋律。

平凡的世界读后感高一篇七

我认为，这正是《平凡的世界》及其作者路遥给予我们的的精神食粮。

每次回家，我都要看一遍《路遥全集》。每次看过人生后，我都很困惑，到底人要过怎样的一生才算幸福呢？我向往大都市的繁华与热闹。可这样我就一定幸福了吗？相反，在家乡，过着虽然贫寒但宁静的生活，我就一定不幸福了吗？我知道我还年轻。而年轻的人就容易理想化。但我也不是没想过物质。毕竟大多数人的一生都不容易大富大贵。当一个人努力工作到达吃饱穿暖，也能供养家人时。那么一个懂得生活情趣的所谓文化人和乡村里快快乐乐的庄稼汉，幸福对于他们而言，有什么不同呢？我知道我将和大多数人一样，过着平凡普通的生活，但我的心一直在找安宁之所。

前几天遇到一个朋友，我说，假如碰到喜欢的人，毕业就嫁。她很不以为然。说那你们的物质根底在哪？当别人都买房甚至买车时。他能给你什么呢？恐怕那时你就不可能感觉幸福了。听着他的话，我沉吟了良久。是啊，这世上多数人还是以物质衡量别人的多啊，不过，我为什么要和别人比物质上的享受呢。假如别人可以有那么多的物质，当然有他的道理。我没有，也有我的理由。我贫寒，但我在我的世界是一个王者，可以自由自在的生活。和喜欢的人在一起，就是世界上最大的幸福了。每个人都有选择自己的生活方式的权利。别人看不起我，只能说明他的思想境界太底，不知道这世上真正的快乐是什么。一笑了之是最好的回应。

只有认真生活的人。才能得到生活最真诚的回报，哪怕并没有丰厚得物质。每条生活道路每个人生的选择，都很困难。而选择之后必然要有大量的无怨无悔的付出。只要选择了，就应该义无反顾！我很喜欢孙少安，他选择做庄稼汉，做商人，都是命运推着他走的，可他每一步都走的那么艰辛，那么激昂，也走的那么完美。在他心中，生活就是奋斗，而奋斗的最终目的不是别的，是吃的饱，穿的暖，在人前活的有尊严。他做到了。成功是什么，并不是别人眼里的荣耀，羡慕。而是坚持不懈的'完成自己的目的，或许这目的在别人眼里是如此卑微！我更爱少平，这个从黄土地上走出来的小子。对于他，我简直不能说什么，在他身上，我看到了自己的影子。可我不是他，也碰不到象晓霞的另一位。什么是苦，什么是甜，而幸福又是什么模样？酸甜苦辣才是人生，我们不过是这平凡的世界中的芸芸众生。

平凡的世界读后感高一篇八

路遥所著《平凡的世界》相信很多人是看过的，第一次便被这么朴素的书名所吸引，平凡的世界、平凡的人。

少安、少平两人平凡的一生，却是充满了奋斗，充满了对生活的热爱，尽管他们一直处在生活的压迫中，被生活驱使，但就像少平一样，为了生活，放下学业，忍痛放下爱情，但他没有被生活奴役，至少精神上还是自由的，他还懂得思考，懂得反思自己的生活，考虑自己的前途，并不像大哥少安那样为了生活而生活，少安开砖厂，无非是为了养活一家人，当然对于少安，我并没有贬低之意，在那种时代背景之下，在那种生活条件下，人们当然先是为了生存下来，都吃不饱还谈什么追求精神世界？再看现在，现在人们的条件相比较过去已经好了不知道多少了，但是看看，还是有很多的人注重于对物质生活的追求，现在社会上各种贪财腐朽的事情层出不穷，明明都已经是接受过高等教育的了，为什么还是禁不起物质的诱惑，任由自己的灵魂如此脆弱？还是与整个社会环境是有关系的，那个时代的人们虽然生活条件可能很艰

苦，吃了上顿没下顿，但是朴素是那个时代的特征，特别是广大的老百姓，尽管当时的政治斗争激烈，但也正是那种压迫的环境下才更让人们明白生活的不容易，让人们更加懂得生活的珍贵。

少平对于前途的不懈奋斗也是那代人的闪光点，是留给后代的'珍贵财富，贯穿他的思想的主线就是奋斗不息、坚韧不拔，无论面对何种挫折，他都能平静接受，对生活充满了希望。虽然他和田晓霞的爱情以悲剧结束了，但是他仍然能承受所有的一切，勇敢真诚地面对生活。再看田晓霞，虽然出身比少平好很多，但作为那个时代的先进女性的代表，她有独立思考的能力，看问题往往和社会一般的看法不一样，甚至完全相反，以及最后她的牺牲，可以说即在意料之外，也在情理之中。虽然他们两人最后是以悲剧的结尾收场，但在小说最后，还是让少平顿悟生命与生活的真谛，重新开始新的生活。