

师德演讲稿一等奖 全国师德演讲稿一等奖 (模板6篇)

演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。

师德演讲稿一等奖篇一

尊敬的各位领导、评委老师们：

大家早上好！我叫贺__，来自__小学，今天我演讲的题目是：《捧着一颗心来不带半根草去》。

，我从师范学院毕业，踌躇满志走出大学校门，即将要踏进那满是孩子们的天堂。那一刻我是多么欢喜，因为我也将要拥有黑板、粉笔，和一大群学生。然而当我走进校门的那一刻，映入眼帘的不是高耸的教学楼，不是塑胶的跑道，没有绿草如茵的操场，而到处都布满了半人多高的杂草，在杂草中间是座三层的教学楼，这也是当时学校唯一一座像样的建筑了，教学楼后有一排矮矮的平房，老师们平常办公生活都在这里。我不敢相信自己的眼睛，我怀揣的梦想，我胸中的报复难道要在这里实现？我能在这里待下去吗？能坚持多久？我犹豫了，茫然了，我甚至想要退缩。但当我站在孩子中间，看着他们求知的眼神，温暖的笑脸，我的心被融化了，一个声音在我心中响起，留下来，孩子们需要你。

当时我任教的科目是初中英语，那时农村的孩子基本没有接受过专业的英语学习，对英语学习既没兴趣，也不重视，我决定改变课堂，上课时我带领孩子们用英语猜谜语，做游戏，还将当时很流行的开心麻花团队的小品《扶不扶》改成了英

文版，让孩子们自己表演，我的课堂上经常是掌声笑声接连起伏。孩子们对英语学习越来越感兴趣，也越来越重视，在一次又一次的考试中，他们的成绩也越来越好，我的心里别提有多高兴了，简直比自己当年考上大学都开心。

还清楚地记得他——明辉，是一个很特殊的孩子。母亲的智力有障碍，父亲身体残疾，明辉从小就没有得到很好的照顾，导致本身很聪明的孩子不会写字，自身卫生情况很差，不会与人正常交流。但明辉很善良，虽然不善于语言表达，可是孩子内心渴望与老师亲近，下课时他总是怯生生地徘徊在老师身边，主动给老师递课本，开门。一个初冬的早上，大概六点多钟，有人轻轻地扣响了 my 房门，打开门的一瞬间，我看到一个瘦瘦小小的身影，原来是明辉啊，他忽闪着—双黑亮的眼睛，将两只脏脏的小手伸到我的面前，手心里放着两个黑黑的核桃，他羞涩地说：“老师，这个给你。”接过核桃的一瞬间我发现明辉的额角还挂着汗珠，原来这个孩子怀里揣着核桃一路小跑到了学校，我感受到了那核桃里还未散去的体温，刚想说点什么，那孩子又蹦蹦跳跳地跑开了，瞬间我的眼眶湿润了，这是一个多么善良又需要关爱的孩子啊！可让我难过的是，班里的同学都不喜欢他，也不跟他交流，有时还会取笑他，捉弄他，这让明辉变得越发自卑和孤独。

我该怎样办？该怎样帮帮明辉呢？为这事，我伤透了脑筋。

我决定从自身做起。我们学校是寄宿制，每天早上我和班长一起帮明辉洗脸、洗手、刷牙。手把手教他读书写字，课间时和他一起做游戏，渐渐地孩子们在我的带领下不再有敌意，孩子们主动带明辉到水房帮助他洗脸洗手，送给他学习用品，下课后都围着明辉一起玩耍。每每看到这一幕幕，我总会被孩子们纯真的爱所温暖。

爱，让人变得坚强，变得自信，变得勇敢；爱，让人学会理解，学会宽容，学会关爱；爱，是人类最美丽的语言；爱，

是世间最伟大的力量，以爱育爱我用爱唤醒了孩子们心中的爱，以爱育爱孩子们用温暖了明辉，此后，我常见明辉的脸上挂着笑容。

弹指一挥间，十几年过去了。我已经从当年的青涩女孩儿成长为了像模像样的“老教师”。岁月在我们的脸上和心中都留下了痕迹，但作为一名教师爱和责任是我一生坚守永不改变的初心。

去年九月，我投入到一个崭新的工作环境，__小学。在丰小这片梦想之地，我秉承着“明德至善、博学至美”的校训，带着这份对教育的热爱与责任，培根铸魂、启智润心。踏着品质教育的时代节奏，不忘初心，用爱前行。捧着一颗心来不带半根草去。这就是我！一名人民教师的坚守与使命！

我的演讲结束，感谢大家！

师德演讲稿一等奖篇二

大家好

我演讲的题目是：怎样做一名学生最喜欢的老师。教师是人类灵魂的工程师。教师用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。他们只求付出不求回报。说无私吧，太老套了，用他们自己的话说就是对得起自己的良心，这是一种精神，支撑这种精神的就应该是这种高尚的师德吧！教师的品德和素养是教师开展的一个重要前提，只有对“怎样做一名学生最喜欢的教师”这一问题有深刻的认识，才能对自己提出更高要求。

我觉得，首先，一位老师要能够象磁铁一样牢牢地吸引学生，靠的就是他的人格魅力。教师对学生有潜移默化的影响，第斯多惠说过“一个真正的教师指点他的学生的，不是已投入了千百年劳动的现成的大厦，而是促使他去做砌砖的工作，

同他一起建造大厦，教他建筑。”大到世界观、人生观，小到一举手一投足，都渗透在整个教育过程中，如果我们能以自己的人格品质吸引学生，令学生钦佩，那么，我们的教育就已经向成功迈进了一大步。平时，遇到有的同学不舒服，我会把他叫到跟前，耐心询问；有时遇到同学值日不认真，我会拿起笤帚，和他们一起扫；有的同学进步了，我会送上一句鼓励的话语；还有，捡起学生掉在地上的铅笔，扶起不慎摔倒的同学……我看过这样一句话：教育无小事，事事都育人。我想教师的人格魅力可能就是表达在这样一件件小事上。

很大的进步。我觉得学生最关心的是教师对他的看法如何，的愿望是受老师的关心和喜爱，当我们面对学生时，尤其是那些似乎充满缺点的学生时，如果能尽量发现他们的优点，然后真诚地慷慨地去赞赏他们，就会激发他们内心深处的希望和信心，鼓励他们发奋向上。我记得一位优秀教师说过这样一句话：打着灯笼寻找学生的优点，用显微镜来观查学生的“闪光点”，尽可能地创造条件让学生有展示自我的时机，满腔热忱地欢迎每个学生的微小进步。

再次，作为一名教师应具有很高的业务素质，渊博的专业知识是对教师的根本要求，教师还应该是一位心理学专家，及时了解学生的心态，苏霍姆林斯基曾经说过：“一个好的教师意味着什么？首先意味着他是这样的人：他热爱孩子，感到跟孩子交往是一种乐趣，相信每一个孩子都能成为一个好人，善于跟他们交朋友，关心孩子的快乐与悲伤，了解孩子的心灵，时刻都不忘自己也曾是个孩子。”这样才能赢得学生的信任与尊敬。

教育是一种润物无声的渐染，不是疾风暴雨的荡涤；是一种春风化雨的感化，不是厉风严霜的摧残；是一种顺其自然的开展，不是千人一面的雕琢；是一种人格、情感、意志、知识、能力等综合因素的优化和开展，不是一架架考试机器的制造……教师的人格魅力、宽容博爱以及渊博的知识潜移默

化的影响着学生，对学生的开展起着非常大的作用，一个教师，只有当他受到学生喜爱时，才能真正实现自己的价值。

师德演讲稿一等奖篇三

各位领导、各位老师：

大家好！

有一种美妙的生物叫春蚕——春蚕到死丝方尽；有一种崇高的精神叫红烛——蜡炬成灰泪始干；有一种博大的情怀叫奉献——莫问收获，但问耕耘。

千百年来，多少人把教师比作春蚕，蜡烛，在他们的呕心沥血、无私奉献中，又有多少祖国的花朵成为九州华夏的栋梁之材！谁又能知道，这其中包含着多少的汗水与泪水，也许老师那丝丝白发，斑斑皱纹是的见证。在我眼里，教师就是一朵花，一朵不娇艳却有着超强磁场力的花，总是静静地奉献着本身。最美的花，不必然要有华丽炫彩的外表，不必然要有沁人心扉的香味，不必然要有常开不谢的毅力；最美的花，总是开在最安静的地方，那么的润物细无声，却又时时刻刻让你感受着他的存在，用他的磁场力影响着一波又一波的“赏花者”。

武川县特校教师张漂亮、张秀丽姐妹，坚守岗位20多年，面对特殊的孩子们，她们倾其所有、日夜操劳、身体透支了，疾病缠身，可她们依然执着的坚守着，20多年来，这里已经走出了150多名学生，一个个聋哑儿童走出了无声世界，一个个智障儿童有了自理能力，一些残疾学生的作品在国际比赛中获奖，3名学生考入了聋人大学。如果没有执着的理想信念，如果没有高尚的道德情操，如果没有姐妹俩无私的爱，怎会有学生今天的成就？！只愿一生育桃李，不问辛苦为谁忙。我们身边奋斗在教育一线的无数个教师又何尝不是像他们一样，在清贫而执着的岁月中，在辛劳而平凡的岗位上坚守着

本身的承诺。他们以校为家，爱生如子。一天天，一月月，一年年，红颜老去，青丝渐白，孜孜不倦地追求着，默默无闻地奉献着。

他们不是演员，却吸引着学生饥渴的目光；他们不是歌唱家，却让知识唱出迷人的歌曲；他们不是雕塑家，却塑造着一批批青年人的灵魂。或许他讲课的每个细节随着时间的流逝会被学生淡忘，但他的热情、勇气、信念和慈爱会永远保留在每个学生的心中。

教师是辛劳的，可塑造灵魂的工作是伟大的；红烛的燃烧是短暂的，可她燃烧本身，照亮别人的心却是永恒的。身正为师，学高为范。教师用执着的理想信念播种，用高尚的道德情操耕耘，用扎实的学识辛劳浇灌，用博大而无私的仁爱默默滋润。捧着一颗心来，不带半根草去。这朵最漂亮的花，开在最安静的地方。

师德演讲稿一等奖篇四

尊敬的各位领导、各位评委，亲爱的老师们：

大家好！我演讲的题目是——《用爱唱响师德这首歌》

我是一名平凡的中学教师，既没有辉煌的成绩在这里炫耀，也没有感天动地的事迹向你们倾诉，只想把我教学生涯中的点滴回忆和思考说出来与大家分享。

记得初次担任班主任时，我班有一个出了名的小烈马，叫何阳。开学不久就屡次犯错，上网，彻夜不归；迟到、旷课更是家常便饭。但我发现他聪明、善良、热心。为了挽救他，我联系了他的家长。第二天早上，我发现他像小绵羊一样趴在桌上，显得无精打采。我问他怎么了，他说背上爸爸打得很疼。我带他到办公室，撩开他的上衣，那一幕，我至今难忘！条条血痕纵横交错着印在他那稚嫩的背上，深深刺痛着

我的心。顿时，我的眼湿了，我愧疚极了。我对不起他，让他挨打，决不是我的本意！我对他说：“中午，我和你一块回家！”

见到他的父亲，我指着何阳身上的伤痕，泪水止不住滑落下来，说：“以后，可不能再这样打孩子了！”他的父亲也哽咽了，一个劲的说：“我也舍不得，我也是舍不得打呀！可是我又有办法呢？”

下午，何阳给我写了封信，其中有一句：“丁老师，没想到您会为我这样的差生而流泪，您的泪水，让我感到您比妈妈还要亲！”从此以后，我给予他无限的爱心。学习上，时时鼓励他；生活上，常常关心他。功夫不负有心人，何阳变了，刻苦学习的背影中有了他，上课积极发言的学生中也有了他在。在经历了一番拼搏之后，最终他以优异的成绩进入了一所省内的重点大学。后来他还发来手机短信告诉我说，他进入了世界500强企业工作，并成为it行业中的佼佼者。

收到短信的那一刻，我想了很多。也许我的一个鼓励的眼神，一抹赞许的微笑，一份真挚的爱，就可能改变学生的一生！所以爱是春天的甘露，可以滋润干涸的心田；爱是盛夏的凉风，可以驱散烦躁的心情；爱是冬天的炭火，可以温暖冰冷的心灵。没有爱，枯萎的心灵不会苏醒；没有爱，冰冻的情感不会消融。只有爱，才是教育永恒的源泉；只有爱，才是教师最美的语言！

多年的教学工作使我懂得：教师意味着付出，付出时间，付出心血，付出本该献给家人的爱！高中毕业班的学生学习压力大、时间紧，我班很多学生来自农村，生活条件艰苦。为了给他们补充营养，我从微薄的工资中抽出一部分买了八十多个咸鸭蛋及一箱饼干。哪位学生家里有困难，我就帮他垫学费；哪位学生病了，我就亲自带他去医院；学生热了，我把开水提到教室让他们解暑；学生冷了，我把冬衣送到离家远的学生手里，让他们御寒。尽心尽力尽职尽责地做到学生

有问必答、有求必应。数不清多少个周末，年幼的儿子拉着奶奶的手翘首企盼我的归来；记不清多少个周日，我又在儿子撕心裂肺的哭声中离去，这一走就是一个星期、甚至是两个星期。人说舐犊之情人皆有之，更何况我是一个年轻的妈妈，我深知幼小的儿子需要母爱的温暖，但我更知道，我不仅属于幼子，更属于那群学生。每当看到学生在日记里写到“妈妈”的字眼，每当看到学生家长在意见表里的“你比妈妈还要亲”时，我心里充满了无限的幸福和甜美！一分耕耘一分收获，我不仅得到了学生的爱戴，家长的赞许，也得到了社会的认可。

我就亲自带他去医院；学生热了，我把开水提到教室让他们解暑；学生冷了，我把冬衣送到离家远的学生手里，让他们御寒。尽心尽力尽职尽责地做到学生有问必答、有求必应。数不清多少个周末，年幼的儿子拉着奶奶的手翘首企盼我的归来；记不清多少个周日，我又在儿子撕心裂肺的哭声中离去，这一走就是一个星期、甚至是两个星期。人说舐犊之情人皆有之，更何况我是一个年轻的妈妈，我深知幼小的儿子需要母爱的温暖，但我更知道，我不仅属于幼子，更属于那群学生。每当看到学生在日记里写到“妈妈”的字眼，每当看到学生家长在意见表里的“你比妈妈还要亲”时，我心里充满了无限的幸福和甜美！一分耕耘一分收获，我不仅得到了学生的爱戴，家长的赞许，也得到了社会的认可。零八年在担任高三班主任时，我班马庆祥同学上体育课不小心扭伤了脚，看到他痛苦的样子，我毫不犹豫的扶他到骨科医院进行拍片治疗。当出租车司机看到我为学生跑前跑后，满脸大汗时，不禁感慨的说：“你们老师真好，不是父母胜似父母。”然后又对我的学生说：“以后有出息了，可别忘了你的老师呀！”在座的各位老师，当我们听到这些话时，怎能不为社会对我们工作的理解和认可而感到欣慰呢！

因为我随时随地都有可能收获一个又一个地惊喜。这不禁又让我想起了那个异常寒冷的清晨，当我走进办公室时，发现桌上多了一双崭新的毛线手套，旁边还附有一张字条：

亲爱的老师：

您知道吗？您那红肿的双手，让我们看在眼里，疼在心里。为了让您的手能快点好起来，我们学着为您织了一副手套，虽然样子并不好看，但它是温暖牌的，请收下！

多么动人的话语，多么纯洁的心灵，多么真挚的情感，！在我眼里，这不是一双普通的手套，分明是学生的一颗火热的心，一份温暖的情啊！霎时，一种感动在我心中流淌，一种幸福在我周围荡漾！

只因我爱着我的学生，所以我也欣赏自己的学生。我欣赏他们就如同欣赏那生机勃勃的原野：那聪慧的兰、优雅的菊、火红的杜鹃、摇曳的野花、无名的小草……他们全是我眼中最美的风景！所以我爱我所有的学生，我愿用满腔的爱唱响师德这首不老的歌！

谢谢大家！

师德演讲稿一等奖篇五

各位同仁：

大家好！

世上有很多，给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多。您也许会惊奇地问：“那是什么呢？”我将毫不迟疑的回答您：“那就是爱！”爱，不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是牺牲。

“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源

于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。我认为教师对学生的爱，不是出自个恩怨，而是出自社需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的责任紧密相连的。

当我次站在孩子们面前的时候，一切都让我新鲜、好奇。看看这张脸、摸摸那个头，多像一枚枚蓓蕾仰着小脸，渴求着雨露。每天清晨“老师，您早。”那童稚的问候，给我带来了一天的和生机；每天傍晚随着一声声“老师，再见。”给我留下明天的希望之光。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育业深深的爱，我真正地到了一个教师所有的幸福和快乐。那间教室里放飞的是希望，守巢的是自己；那块黑板写下的是真理，擦去的是功利；那根粉笔画出的是彩虹，流下的’是泪滴，奉献的是自己。

身为一名教师，我深深地懂得，教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的教育任务。这种责任和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量，我用我的爱心感化着学习困难的学生。当然，教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的。要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生，尊重学生的人格。

唐代韩愈曾经为我们老师写过一篇文章，里面写到：“师者，所以传道、授业、解惑也。”说的就是我们教师教育学生的第一目的是“传道”，即教授做人的道理，才是知识技能。教育学生是不是多上几节思品课，让学生背诵日常行为规范就可以了呢？不是的。我国古代大教育家孔子曾说：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从”作为教师我们要在日常教学中发挥模范、表率作用，注意自己的行为举止，言谈风貌。教师的一言一行都对学生起着潜移默化的作用。教师的素质直接影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。“学高为师，身正为范”，

用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效。“桃李不言，下自成蹊。”相信合格的教师才能塑造出合格的学生。

岁月匆匆，我在教师上已经工作了一年，经过了这300多个日日夜夜，我也经历了很多的酸甜苦辣。但是常言说的好：为了孩子的一切，为了一切的孩子。而这个目的的达成，我仍需努力。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”

让我们用慈爱呵护纯真；用智慧孕育成长；用真诚开启心灵；用希冀放飞理想，我将用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳！

演讲人□xxx

20xx年xx月xx日

文档为doc格式

师德演讲稿一等奖篇六

xx□

大家好！

身为一名人民教师，我经常问自己这样一个问题：要做一名优秀的教师，应该具备的最重要的条件是什么是优美的语言是广博的知识还是丰富的教学经验在实践的过程中我发现：作为一名优秀的人民教师不仅要有优美流畅的语言，广博的知识，丰富的教学经验，最重要的是要有爱心——对同事们

的敬爱，对工作的热爱，对学生的无私的师爱。爱心就是师德的核心内容！

我认为是一个教师具有良好师德的动力源泉。孔子曰“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”教师在学生心目中占有非常重要的位置，学生总是把教师看作学习模仿的对象，因此教师需要从小事做起，从自我做起，去感染学生，引导学生，爱护学生。走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。只有这样，才能保证教书育人的实效，学生才会“亲其师，信其道”，进而“乐其道”。

可以想象，一个工作认真敬业，教学严谨有趣，仪表端庄大方，心理健康向上的教师会让学生受益匪浅。热爱你的工作，你就会认真的去备好，上好每节课；热爱你的工作，你就会想方设法的去让学生喜欢你；热爱你的工作，你就会记得你的言行都在无时无刻的影响着孩子们！你手里握着的时他们的未来！

爱心是教育的最基本的前提条件。全国劳模，北师大林崇德教授

认为，“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣！”

我班有个学生，叫岳佳乐，很多老师可能都听说过这个孩子。贪玩，懒惰，淘气等等都可在他身上看到，可不好对付。每次语文数学考试都在不及格的边缘，你问我头痛吗那可真是头痛。通过和他家长沟通，我发现他其实很可怜的。家长只要一知道他在学校不乖，对他就一个办法，打。我唯有对他进行循循善诱，耐心帮教。功夫不负有心人，在老师的耐心你教导下，在期末的考试中取得了优异的成绩，全班同学都为他而感到高兴！

从岳佳乐的进步上，我看到正因为爱，才会有创造的喜悦，

正因为有创造的喜悦，所以我对教育，对学生更加充满爱的情感。真正的教育，正是这种爱与创造永无止境的良性循环。

当我望着孩子百双渴求的眼睛，就像置身于灿烂的星空之中，在这片闪烁的星光里，我将找到清澈如山泉的真、善、美。老师们，为了太阳底下最光辉的事业，让我们携手并肩，不回顾、不彷徨，风雨兼程，勇往直前吧。

我的演讲完了，谢谢！