

最新整十数加一位数整十数教学反思 两位数加减整十数一位数教学反思(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

整十数加一位数整十数教学反思篇一

作为一位刚到岗的教师，课堂教学是我们的任务之一，借助教学反思我们可以快速提升自己的教学能力，那么写教学反思需要注意哪些问题呢？以下是小编为大家整理的《两位数减一位数和整十数》教学反思，希望对大家有所帮助。

本课的口算内容是在学生已系统掌握了整十数加减整十数、两位数加一位数和整十数的基础上进行教学的，既是前面已学加减法知识的进一步发展，同时又是今后进一步学习两位数减两位数最直接的基础。教材上呈现给学生的是一幅标明各种儿童玩具价格的情境图，由图中所提供的素材引出例题。在备课时，我感到这幅图设计的购物情境很好，与学生的生活实际联系得比较紧密，但是这幅图是静止的，不利于学生和教师操作。所以我在教学时，为学生创设了一个购物的'现实情境，并对教材作了进一步的改进。

我为学生准备了标有价格的6种玩具。新课引入部分，我采用一年级一班“小小玩具店”开业这一引子，创设了买玩具的情境。当出示以上6种可爱的玩具时，学生的眼睛都亮起来了，他们的学习积极性被充分地调动起来，他们很想玩这些玩具。这时，他们最需要的就是钱。我顺势引导学生打开信封，拿

出里面的人民币，数一数一共有多少钱？（这里为每组学生准备的人民币有两种：10元的和1元的，总数都是两位数的。只准备以上两种人民币，目的是为了让学生在理解算法时，如遇到困难，就可以把人民币当作学具来摆一摆）。然后让学生根据人民币的总数购买自己小组喜欢的玩具（每个小组只能购买一种）。在购买玩具的同时，我引导学生根据自己小组人民币的总数和所购买玩具的价格，试着提出数学问题。“想买什么？买了以后还剩多少钱？”是生活中经常碰到的问题，况且学生在前面已经学习了有关人民币以及“用数学”的知识，能很快提出：“还剩多少元钱？”这个问题。这样学生为了解决问题，就会很自然地列出两位数减一位数和整十数的算式。这样就出现了3个不同的两位数减一位数的算式和3个不同的两位数减整十数的算式。

当把6个组的算式都展示出来时，我先从中抽取1个两位数减一位数的算式作为例题进行讨论。当学生通过动脑思考及合作交流掌握口算方法后，再让他们通过同桌合作（一人一道）完成另外两道题。这样既能巩固所学知识，又为学生提供了相互交流、评价的互动机会。然后再从中抽取一个两位数减整十数的算式作为例题进行讨论，方法同前。这次为了增加学生的交流和评价机会，另外两道题让同桌合作完成，并进行评价。最后让学生通过比较得出两组算式的特点以及口算方法的不同。这时我随机引出课题：两位数减一位数和整十数。

在学生已经比较熟练地掌握了以上两种口算方法后，我采用了谈话的方式设计了一个解决问题的环节：前两天，老师拿着10元钱去逛书店，看到了一本自己非常喜欢的书，价格是26元，同学们知道我遇到什么难题了，怎么解决呢？这时学生就会用刚学的知识非常热情地帮助我解决难题。这个过程中学生就能真正地体会到用数学的乐趣，这时我又顺势说上几句感谢的话，学生都有一种成功感。

我先设计了两组口算练习题，分别采取盖五星章和小花章的

方式进行学生自评和互评。这样不仅巩固了新知，而且还培养了学生的评价能力。然后通过学生比较感兴趣的、具有比赛性质的“摘苹果”和“夺智慧星”这两个游戏，对本课所学知识进行综合练习，并在最后让学生通过做律动（火车开了），到智慧王国进行了思考题的练习。这样不仅能体现练习的层次性，而且能充分调动学生的积极性，使课堂气氛达到高潮。

整十数加一位数整十数教学反思篇二

这节课计算课就是一节常态课，没有过多的课件展示，有的只是老师准备的教具和口算题卡。我在研究过教材和教参后认为这节课两位数一位数和整十数不退位减法是为后面学习退位减法作准备，重点是让学生明白算理，掌握算法，熟练计算的一个过程。因此在教学中，我把书中的玩具商店和学生的生活经验紧密的联系起来，请同学们来介绍玩具和价格，激发了学生的购买兴趣。然后随着同学的挑选，教师把问题出示给学生，请求学生帮助解决。这里出现了两种减法的情境：一是求买东西后还剩多少钱？二是求还差多少钱？通过引导学生比较价钱的多少让学生明白求相差多少都可以用减法来解决。接下来在计算教学中我重点让学生摆一摆，说一说。学生在利用学具摆小棒的过程中发现两位数减一位数时是从单根小棒中去掉几根，然后把剩下的几根和整捆合在一起就是最后结果；而两位数减整十数时是从整捆的里去掉几捆，然后再加上单根的就就可以了。对应着学生的叙述教师完成计算题的书写，让学生明白单根的就是个位，整捆的就是十位，单根减单根，整捆减整捆就是相同数位上的数相减，渗透了数位的知识。在动手操作的过程中，学生明白算理，而在接下来口算题则抛弃小棒，让学生在头脑中建立起想象，通过语言阐述算理，由实物抽象到算式，达到掌握算法的目的。

1、由于教师只让学生摆小棒来叙述计算过程，固定了学生的算法，没有体现出算法多样化。如果让学生在摆小棒这前先

说说你是怎样想的，会打开学生的思路，体现出计算方法的多样性。

2、前面复习题的设计太多，占用了大量时间，所以后面练习题的时间少。练习的形式少，应结合本节课的内容设计形式多样的练习。不仅以计算为主，还可以联系生活出一些解决问题的练习会让本节课内容更丰富。

文档为doc格式

整十数加一位数整十数教学反思篇三

今天学校组织数学组的几位老师听我们新教师的课。我上了《整十数加一位数及相应的减法》这一课。这是一堂计算课，本身内容就比较枯燥，学生的积极性不高，再加上学生对算理的表述有一定困难。教学中存在许多问题，老师给了我很多指导意见，这些将是我日后教学中的需要改正的。现将各位老师的点评和意见总结如下：

在数学教学中，教师要根据教材特点和学生心理，利用学生的生活经验和已有的知识创设愉悦的教学情境，寓教于趣。要通过故事、动画、游戏、动手操作、等生动有趣，直观形象的数学活动，激发学生学习的兴趣，让学生在生动具体的情境中理解和认识数学，促使他们主动参与、积极思维和努力探索。例如在教学《整十数加一位数和相应的减法》，在教学中我创设情境，问同学们喜欢喝牛奶吗？引导学生看图说故事：从图中你都看到了什么？都有谁？他们在做什么等一些问題激发学生学习的兴趣。接着通过谁来数一数，紧接着问学生谁能提出一个数学问题？将学生带入生动的生活情境中，激发学习兴趣，这样的问题设计主要是为了不束缚学生的思维，鼓励学生积极思考，培养他们经常思考、提问的意识。从而让学生知道生活中处处有数学。

鼓励学生独立思考，用自己所学的知识独立完成业，另一方

面要根据学生奇好胜的心理特征，充分发挥教材内在的智力素，引发学生积极思考，促进他们在“又思”“又问”，“又答”的兴奋中进行学习，例如在教学《整十数加一位数和相应的减法》时，在学习 $30+2$ 时，很多学生都能算出计算结果等于32。但要求他们说说是怎样想出来的，学生就没人敢举起手来。说理是低年级学生最怕的一个环节。于是应鼓励学生要大胆说出自己的计算方法。谁说出来，就加他一个红花。于是同学们就纷纷举起手来说。有的说：“因为3个十和2个一组成32。”有的说：“因为2是一个个位数，30的0是个位数，把2加0是等于2，十位上的3写下来，就是32。”

校长说过作为老师心中必须有学生，在课堂上只有把学生放在心上，才能很好的把握住课堂。正因为上课时没有很好的调动学生的积极性，导致上课时课堂次序显得有点乱，一些坐在后排的学生没能很好的掌握新知识。低年级的学生的注意力集中时间短，上课时多进行课堂组织，当学生注意力不集中时应采用一些办法，充分调动学生的积极性。把课堂交给学生，重视培养学生提出问题，发现问题和解决问题的能力。教师是学生学习和模仿的榜样，在板书设计上也是我日后急需加强的地方。

整十数加一位数整十数教学反思篇四

这部分内容教学两位数加整十数与两位数加一位数不进位的口算。这部分教材着重解决相同数位的数相加的问题，它也是后面学习两位数加两位数笔算的基础。

学生通过动手操作，直观感悟了、体验了，也能够看着操作的过程或图片用语言来表述思考的过程了，是不是就已经实现了数学教学的目标了呢？数学是一门“抽象化”的学科，我们的教学需要借助直观形象的情境或操作，但是不能停留于“直观会”，要注重对学生从直观体验向抽象思维的提升与过渡。面对学生的“直观会”、“操作会”，我们要注重

对学生思维的点拨，重视数学知识成果的提炼，注重直观体验向抽象思维的过渡。

【片段1】用小棒操作、计数器操作算出 $45+30=75$ 后，

师：边摆小棒边说一说你是怎么算的？(或者边拨计数器边说说怎么算的)(大多数孩子都能根据操作说出计算过程)

师：这两种方法中都是先把哪两部分合起来的？也就是都是先算的什么？再算什么？

说明：我们在口算 $45+30$ 时，可以把45分成40和5两部分，先算 $40+30=70$ ，再算 $70+5=75$ 。

【片段2】

$45+3$ ，想一想 $45+3$ 等于多少？是48吗？用小棒或者计数器来验证一下。

学生操作后提问：你是怎么算的？

师：口算 $45+3$ 怎么算？学生经过独立思考自己抽象出口算方法。

以上两个片段虽没有将教学过程进行多大的调整与变动，只是教学层次稍有不同。但是就是这样的一些教学环节的细微处理，却充分体现了注重引导学生思维由直观到抽象的教学理念。

【片段1】中通过学生操作，点拨引导发现两种操作之间的共同之处，都是先把40和30合起来，再把70和5合起来是75，从而抽象， $45+30$ 的口算方法。

【片段2】更是通过操作，让学生自己抽象出 $45+3$ 的口算方法。这样的教学处理，把学生的“直观会”转化成抽象思维，注重了对学生从直观体验向抽象思维的.提升与过渡。

【片段3】

出示 $45+3$ 后，立刻就有学生说出得数是48，还有学生说等于75。

师：究竟等于多少，咱们自己来找出答案。（用小棒摆一计数器验证。）

指名汇报：谁来说一说你是怎么算的？

$45+3$ 怎么口算？

本节课还没有正式教学两位数加整十数或位数的时候，部分学生就已经能够口算出 $45+30$ 和 $5+3$ 的结果了，这些学生是否真正明白计算 $45+30$ 的时候为什么要将40与30先加，而计算 $45+3$ 的时候却先算 $5+3$ 呢？他们有没有从数位的内在原理来理解几个十与几个十相加，几个一和几个一相加呢？对数位原理的感悟是他们后继学习两位数减整十数或一位数，乃至两位数加减两位数的竖式计算的基础。所以，尽管部分学生“似乎会”算了，我们也要创造机会让学生“回头悟”，在动手操作中更深入地理解知识形成的内在原理，变成“真正会”。

整十数加一位数整十数教学反思篇五

两位数加整十数、一位数这一内容的教学是建立在学生已经掌握了整十数加整十数、整十数加一位数的基础上的，于是我通过复习整十数加整十数、整十数加一位数的口算，为新课的学习打下坚实的基础。

我们的新课标指出：“应选取与学生生活密切联系、学生感兴趣的素材作为教学题材，进而密切数学与生活的联系”；于是我就通过简单的情境：春天到了，如果我们班要组织一次春游，我们班有45（46）个小朋友还有两个老师，应该怎样坐车去呢？这样不仅激发了学生求知欲望，而且让学生充

分地体会到数学的应用价值。

新课程指出：“学生学习数学的重要方式应该是动手实践、自主探索和合作交流等数学活动”在本课中，由于个别学生已经能正确地计算出得数了，但是，要说说你是怎样算的，很多小朋友就无法回答了，对于这种情况，我事先要求学生在自备本上画好计数器，当问到你是怎样算的时候，就让学生同桌合作用不同的水彩笔画出两次相加的珠子，大多数学生在掌握了数位后都能把整十数画在十位上，把一位数画到个位上。接着我让学生根据自己的画的珠子说一说为什么要和十位或个位上的数相加，让学生初步感受整十数和整十数相加，一位数和一位数相加。

在学完了整十数加整十数、整十数加一位数后，首先让学生对 $45+30$ 和 $45+3$ 这两道算式进行比较，发现一个加数相同，另一个不同。接着让学生对从计算的方法上进行比较，发现他们虽然都要再拨3粒珠子，可是拨的位置却是不同的，一个要拨在十位上，一个却要拨的个位上，从而进一步明确个位和个位相加，十位和十位相加。同时也很好的培养了学生分析、比较这一数学学习方法。

我校数学教研组承担区计算教学，由我执教一年级的《两位数加整十数、一位数》，很是担心一是总认为计算课比较枯燥，不容易上出“厚度”，二是现在的课堂“长程两段式”、“三放三收”、“教结构，用结构”、“重心下移”等这些词语在教师的对话中现已经常能听到，但如何在自己课堂教学中实践这些理念，我感到还很难落实或心存疑惑。同时家长们也给我出了道“难题”，有些家长已经提前把这部分内容的计算方法教给了孩子，但孩子们并不完全理解算理。怎样上好这节计算课呢？带着上面的那些疑问我开始研究教材内容，用心做好教学设计。

首先我对教材进行了分析，《两位数加整十数、一位数》是苏教版的第二册的教学内容，这部分内容是“两段式教学长程

设计”中的第一阶段，即教学“结构”的阶段。它与后面的《两位数加减整十数、一位数》《两位数加一位数(进位加)》，它们之间的知识点是相似的。抓住知识间的共同点，有利于学生迁移。本课要为学生提供方法和步骤，为学生主动学习提供时间的保证，为后面的学习奠定基础。

第一环节常规训练，导入简单。利用几个数让孩子写算式，将算式进行分类，将所学算式前后贯通，由整体进入，也培养学生有序思考，类的意识。

第二环节，自主探索，领悟算法：这一环节分为三个层次来组织教学：

在教学45+30时给学生创设了一个宽松的学习氛围，通过自主探索——同桌交流——全班展示，加深了对知识的理解，积累了合作交流的经验。自主探索这一环节，第一是通过物化活动，用小棒圈一圈、在计数器上画一画获得结果；然后学具操作的基础上，教师引导学生由形象到抽象，把新口算转化成已经掌握的口算。帮助学生理解算理，得出计算方法。

过程，帮助学生进行计算方法与策略的迁移，进一步理解了几个一和几个一相加，提高了学生的计算类推能力，把握知识呈现的层次性。在细微之处仍然体现出层次性。

通过两道题计算方法的对比，使学生能够发现、比较出两位数加整十数、两位数加一位数计算方法的区别，进一步理解相同数位上的数相加的原理，突破了难点，虽然学生语言概括不到位，我认为他说到也够了。

第三环节，巩固深化，应用算法：这里我设计了两个层次的练习，其实在新授中也融入了练习。

第四环节，课堂小结，激励评价：通过学生谈注意点，不仅使学生对本课所学的知识有一个梳理的过程，而且培养了学

生总结归纳的能力。尤其是“用这样的方法我们还可以学习怎样的算式”，让学生回顾学习的过程，进一步提炼过程结构。在“教结构”的基础上进一步让学生感受学习的过程结构，启发学生运用学到的方法能主动研究相关内容。

上完课感觉这节课还有很多需要商榷的地方，如：

蒋主任说本节课还是重心不够下移，学生的学习是钓鱼式的。的确，在教到两位数加整十数要先算什么？学生说来说来回答不到点子上，我很着急，又不知如何引导，就一个劲的一问一答理想想这和我平时在教学中一贯的做法有关，有时害怕学生不会，设计的问题过于细化，学生在老师设计的一个个细小的问题中学会了知识，长期下去不利于学生思维能力的提高。因此作为数学教师在设计课堂提问的问题时一定要让孩子跳一跳才能摘到桃子的感觉。

由于本节课的两个例题很重要，课堂容量比较大。在教学完例1之后，看看时间来不及了，就快速进入例2的学习，因此在学习两位数加一位数的口算时，没能及时地把习得的算法形成初步技能，也没有沟通与两位数加整十数的相同点，就觉得有些眼花缭乱了，真是心急吃不了热豆腐。

此外，到结束也没能让学生说说用这样的方法能解决怎样的问题，开始黑板上遗留的 $45+9$ 就不了了之。要是引导学生说一说，不就是把知识贯通起来了吗。

通过这次教研活动：由第一次执教，再在一起研讨，最后到再一次执教，这一系列活动让我感觉：没有研究之前感觉这内容很简单，没什么好研究的；研究了才发现即使是最简单的内容，也有许多需要研究的地方，只有深入研究了，才有收获！

两位数加整十数、一位数的知识生长点是整十数加整十整十数加一位数，所以，这一节我以复习旧知的形式导入，通过

复习唤醒孩子头脑中关于100以内数的组成的知识。

对于例题的处理，我直接呈现3辆车的信息，让孩子们根据这些条件提出用加法计算的问题。应该说，这样的提问完全难不倒孩子们。对于 $45+30$ 的计算过程，和我预设的一样，刘远首先站起来回答：“个位和个位相加，十位和十位相加”。的确，这是大部分孩子对 $45+30$ 计算方法的初始认识，家长们确是这样教孩子们的。孩子就是孩子，尽管我已经用心良苦地唤醒他们头脑中关于几个十和几个十相加、几个十和几个一相加的旧知，但是他们依然毫不领情地搬出了自己的固有认知。于是，我引导：“这样的计算方法我们还没有学到呢。你能不能用我们学过的知识来解决这个问题呢？运用学过的知识来解决新的问题是我们数学学习过程中非常重要的方法。”很好，孩子想到了先把45分成4个十和5个一再进行计算。而有了两位数加整十数的计算经历，再计算 $45+3$ 时，孩子们就很自觉从用数的组成的角度去思考计算方法了。

这节课的难点是比较例题里两道算式在计算方法上的异同，也就是比较两位数加整十数和两位数加一位数的异同。对于这个难点，我一直犹豫的是最后总结学生的发言时我用什么样的语言把它们异同表述清楚。一开始是这样表述的：都是把两位数分成了整十数和一位数；不同的是，如果加的是整十数，那么整十数就和两位数的整十数先相加，如果加的是一位数，一位数就和两位数的一位数相加，因为在加法计算中，只有相同数位上的数才能相加。后来有琢磨了一番，改成了这样的表述：都是把两位数分成了几个十和几个一；不同的是，如果加的是几个十，就和两位数的几个十相加；如果加的是几个一，就要两位数的几个一相加，因为在加法计算中，只有相同数位上的数才能相加。为什么要作这样的改变呢？个人觉得，后一种“几个十和几个十相加，几个一和几个一相加”更贴切一些，因为“十”和“一”是计数单位，只有相同的计数单位才能相加。就在异分母分数的加法，其通分后化成相同分母的分数再相加的缘由就是只有分数单位相同的分数才能相加。

看来，数学语言需要三思而后说。

两位数加整十数、一位数这一内容的教学是建立在学生已经掌握了整十数加整十数、整十数加一位数的基础上的，于是我通过复习整十数加整十数、整十数加一位数的口算，为新课的学习打下坚实的基础。

我们的新课标指出：“应选取与学生生活密切联系、学生感兴趣的素材作为教学题材，进而密切数学与生活的联系”；于是我就通过简单的情境：春天到了，如果我们班要组织一次春游，我们班有45（46）个小朋友还有两个老师，应该怎样坐车去呢？这样不仅激发了学生求知欲望，而且让学生充分地体会到数学的应用价值。

新课程指出：“学生学习数学的重要方式应该是动手实践、自主探索和合作交流等数学活动”在本课中，由于个别学生已经能正确地计算出得数了，但是，要说说你是怎样算的，很多小朋友就无法回答了，对于这种情况，我事先要求学生在自备本上画好计数器，当问到你是怎样算的时候，就让学生同桌合作用不同的水彩笔画出两次相加的珠子，大多数学生在掌握了数位后都能把整十数画在十位上，把一位数画到个位上。接着我让学生根据自己的画的珠子说一说为什么要和十位或个位上的数相加，让学生初步感受整十数和整十数相加，一位数和一位数相加。

在学完了整十数加整十数、整十数加一位数后，首先让学生对 $45+30$ 和 $45+3$ 这两道算式进行比较，发现一个加数相同，另一个不同。接着让学生对从计算的方法上进行比较，发现他们虽然都要再拨3粒珠子，可是拨的位置却是不同的，一个要拨在十位上，一个却要拨的个位上，从而进一步明确个位和个位相加，十位和十位相加。同时也很好的培养了学生分析、比较这一数学学习方法。

我校数学教研组承担区计算教学，由我执教一年级的《两位

数加整十数、一位数》，很是担心理一是总认为计算课比较枯燥，不容易上出“厚度”，二是现在的课堂“长程两段式”、“三放三收”、“教结构，用结构”、“重心下移”等这些词语在教师的对话中现已经常能听到，但如何在自己课堂教学中实践这些理念，我感到还很难落实或心存疑惑。同时家长们也给我出了道“难题”，有些家长已经提前把这部分内容的计算方法教给了孩子，但孩子们并不完全理解算理。怎样上好这节计算课呢？带着上面的那些疑问我开始研究教材内容，用心做好教学设计。

首先我对教材进行了分析，《两位数加整十数、一位数》是苏教版的第二册的教学内容，这部分内容是“两段式教学长程设计”中的第一阶段，即教学“结构”的阶段。它与后面的《两位数加减整十数、一位数》《两位数加一位数(进位加)》，它们之间的知识点是相似的。抓住知识间的共同点，有利于学生迁移。本课要为学生提供方法和步骤，为学生主动学习提供时间的保证，为后面的学习奠定基础。

教学过程我分几大环节：

第一环节常规训练，导入简单。利用几个数让孩子写算式，将算式进行分类，将所学算式前后贯通，由整体进入，也培养学生有序思考，类的意识。

第二环节，自主探索，领悟算法：这一环节分为三个层次来组织教学：

第一层，教学 $45+30$ （两位数加整十数）：

在教学 $45+30$ 时给学生创设了一个宽松的学习氛围，通过自主探索——同桌交流——全班展示，加深了对知识的理解，积累了合作交流的经验。自主探索这一环节，第一是通过物化活动，用小棒圈一圈、在计数器上画一画获得结果；然后学具操作的基础上，教师引导学生由形象到抽象，把新口算转

化成已经掌握的口算。帮助学生理解算理，得出计算方法。

第二层，教学 $45+3$ （两位数加一位数的不进位加法）