最新小学一年级第一学期语文教学进度表 小学一年级语文教学反思(优质7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退,写作可以弥补记忆的不足,将曾经的人生经历和感悟记录下来,也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢?以下是小编为大家收集的优秀范文,欢迎大家分享阅读。

小学一年级第一学期语文教学进度表篇一

为了让孩子的拼音更加扎实,所以我们在拼音教学阶段的花的时间比较多,因此剩下的教学任务就比较重了。从这个星期开始,明显感觉教学进度加快了许多。可能孩子还没有适应这样的教学密度和速度,而《阳光》这篇课文篇幅又比较长,孩子在课上朗读的情况就没有以前那些课文那样好。因此我也在朗读这块上花了比较大的精力和时间,让孩子把课文读通顺,读明白。

"阳光像金子,阳光比金子更宝贵。"这句话是这篇课文的"文眼",但对于一年级的孩子来说,理解起来还是有一定的困难。因此,在教学时,我就有意让孩子从正反两个方面来感受阳光的作用。有了阳光,禾苗就更绿了;有了阳光,小树就更高了;有了阳光,小河就像长长的锦缎,变得更美了。那要是没有阳光呢?孩子在回答中无形和有阳光的情况进行比较。从而去感受阳光的作用和重要性。孩子们在这个问题上的回答还是比较细致的,除了根据课文提供的`材料进行思考外,也把自己平时的一些课外知识也运用起来了。有的孩子说,没有阳光,小树就不能长大,就不能制造氧气了。有的孩子说,没有阳光,水树就不能长大,就不能制造氧气了。有的孩子说,没有阳光,我们就没有光明,什么都看不见了。

特别让人开心的是我在让小朋友说说阳光给人的感觉时,晓 甦站起来说: "阳光就像老师给我们一(4) 班小朋友的关怀 那样温暖。"哈哈,听了不禁让人心里一阵窃喜。我忙接上 去说: "你的话让老师觉得阳光仿佛照进我了我的心里,感觉特别温暖。"

小学一年级第一学期语文教学进度表篇二

这篇《看花灯》是以诗歌的形式把中国正月里传统民俗看花灯记录下来的。内容形象生动,读起来琅琅上口,趣味性强,深受学生们的喜爱。

上课前,我动了不少脑筋。因为看花灯这个传统的民俗在现代化的今天,好像已经在我这个年代就已经淡忘了,只有在个别地区,还保留着这一民俗。怎么才能让生活在都市里的孩子也可以领略着富有民族特色的民间文化活动呢?课前,我网上下载了一些有关的信息,同时请同学们把家里存放的花灯拿到班上来,在教学设计上,围绕看花灯把语文与音乐、手工通过生活常识整合在一起,注重学生多种能力的培养。课上,学生们看着花灯,说得自己家乡的趣事,听着"看花灯"的音乐,想着当时热闹的场面,再看着花灯的图片,使学生感受到生活的丰富多彩。在读课文时,激发了朗读的兴趣,加深了对课文的理解和生字的学习。

在对本节课进行复习的时候,我也采取了猜灯谜的形式。如:两人坐在土上,打一字等等。本节课形式好像很多,但是识字作为重点不够突出,时间安排上也不够紧凑,影响了课堂效果。今后,我要时刻提醒自己多注意,用新课堂理念指导教学,充实课堂,尽量提高课堂40分钟的效率!

小学一年级第一学期语文教学进度表篇三

- 1. 朗读全文。
- 2. 课文中兰兰过了哪两种桥?潜水桥和塑料桥各有什么特点?
- 1. 学生识记生字, 自读生字表中的字。

- 2. 互读、互查。
- 3. 教师检查读生字。按序抽读生字: 齐读,分组读,个人开火车读,打乱顺序指名读。
- 1. 教师范写生字, 师生共同突破重难点。

本课要求写的字以上下结构为主。提示:

坐: a.两个"人"要写小,注意"捺"变为"点"[b."竖"要写长,写在田字格的竖中线上[c."下横"要写长,以托住整个字。

座:强调把"坐"字写得小一点,偏右一点。

- 2. 学生书空。
- 3. 学生练习, 互相评价。
- 以"说说你心目中的桥"为题,鼓励学生的奇思妙想。
- 1. 认识"梁、程"等12个生字,会写"兰、各"等6个字。
- 2. 正确、流利地朗读课文。
- 3. 通过对两种很有特色的`桥的认识,激发学生的好奇心和创造欲。

小学一年级第一学期语文教学进度表篇四

《燕子妈妈笑了》一课讲的是燕子妈妈让自己的孩子三次去观察茄子和东瓜的区别,小燕子在妈**鼓励下,每次观察都有自己的新发现,教学反思《教学反思(一下)》。这一课是一个童话故事,故事性很强,孩子们学习积极性很高,收

到了较好的学习效果。

我抓住课题导入,向孩子们发问: 燕子妈妈为什么笑了? 在课堂教学中我给学生尽可能多的时间潜心地读,投入感情地读,有感悟地读,带着问题读……多读少讲,以读带讲,从而让学生在读中思考、在读中感悟、在读中自主学习。可是读了许多遍,孩子们仍然找不出原因。我又把问题一步一步简单化: 小燕子去观察了几次茄子和东瓜的区别? 为什么妈要让它观察那么多次? 开始孩子们认为小燕子很笨,看了三次才看清冬瓜和茄子的区别,并没有说到"燕子妈妈为什么笑了"。由于孩子已经把课文读得很熟了,当"为什么妈妈要让它观察那么多次?"这个题出现在孩子们面前时,孩子们很容易地读懂了: 从燕子妈妈这个角色来考虑问题,可以看出燕子妈妈也是在鼓励自己的孩子。因为小燕子很圆满地完成了任务,所以妈妈笑了。课文中心也迎刃而解: 要学习小燕子,善于观察,认真思考,才会有新发现。

这节课给了我很大的启发:多读是语文学习之本,感悟必须是建立在熟读基础上的`展现。人总是在不断的探索中前进,所以,我相信不断的努力和思考,能促使我获得更多的经验。

小学一年级第一学期语文教学进度表篇五

本节课我上的是部编版一年级下册语文第三单元的一篇童话故事《树和喜鹊》,这篇通话故事向我们展现了三个画面:一棵树和一只喜鹊孤单地生活;后来这里有了许多树、许多喜鹊;喜鹊们、树们快乐地生活着。随着画面的不断丰富,树和喜鹊由单个变成群体,由孤独变成快乐。全文共6个自然段,分为三个部分进行亮度和解析,同过读课文内容,学生感悟每个人读需要朋友,有朋友才会快乐的道理,这也是本节课的主要目标。在本课设计上,我将理解课文内容,感悟课文的中心思想为重点,整个教学流程围绕这一点展开。除此之外,本课还有几个知识技能方面的目标,首先是本课的生字,必须熟记,对变调"一"的读音进行巩固,其次是通

过读故事理解"孤单"和"邻居"的含义、学会联系上下文理解词语的方法,最后是积累aabb式词语。

课堂是不完美的艺术,经过这节公开课,我收获了许多,经过前辈们的指导更是受益匪浅。在本节课中,我感受到老师应大胆的放手留足时间空间给学生,充分发挥孩子的'潜力。在教学技巧上需要更多的学习,更深入的去了解一年级学生的身心发展,设计更适合他们年龄特点的课堂教学,在语言、语速方面更加适配低龄儿童。其次,在理解词语方面,更多的结合学生的生活体验更便于理解,学则用,理解了应立马运用起来,要学以致用。最后,在挖掘教材方面,同事们给了我新的启迪,不局限于课本教参,放开视野会有更多的方式方法理解课文内容,即使在教学上没有实现,也可以作为很好的素材运用在日后的教学中。当然,教学是一个不断完善的过程,没有只会更好,作为老师就应努力尽可能让每一节课上的更好,带给学生的更好,在思和行之间让自己不断成长。

小学一年级第一学期语文教学进度表篇六

在课堂教学中,教师的赞赏、激励的.评价语言对孩子们有神奇的鼓励作用,不仅能激发学生积极主动地投入学习,而且能激发学生对学习产生浓厚的兴趣。在教与学的过程中教师能引进积极的评价机制,不失时机地对学生的进步和成功给予表扬、鼓励使学生享受到成功的满足感,增强了自信心。

小学一年级第一学期语文教学进度表篇七

在教学《插秧》一课时,插秧对生活在城市中的学生是很陌生的,为了帮助他们理解水田、插秧等词语,我特意找来江南农民插秧的录像片放给学生看,学生一下子就理解了词义,读完课文后,我让学生当小作者,续写课文,并配上插图,大家兴致很高,纷纷写文配画,不久,一幅幅图文并茂的书画作品就诞生了,教学反思(一下)。我们在班里做了书画

展,同学们进行了交流。我觉得在这节课里,同学们思维活跃,他们的想象不管对或错,画的好或坏,都体现了一种探索精神,一种创新精神。想象是创新的翅膀,爱因斯坦说过,想象力比知识更重要。因为知识是有限的,而想象力是无边的,它概括着世界上的.一切。所以语文老师要鼓励学生展开想象,特别是异想天开的创造想象,这是培养创新能力的一个重要手段。