

班主任大赛教育故事演讲稿(优秀5篇)

演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

班主任大赛教育故事演讲稿篇一

德育教育现象之三：高中阶段的学生由于其独立意识明显增强，叛逆心理日益明显，半成熟半幼稚阶段时期情绪波动很明显，他们在家里、在父母面前的表现和在家外、学校的表现往往不同，有时甚至截然相反。现在的孩子典型的没文化、没素质、没气质。对此我们又该如何解决呢？此外，还有下列问题：

受大环境影响，老师、父母对子女的引导力严重弱化，导致一系列教育乱象，身为教育工作者，我们能否不等、不靠，从自己身上找到突围之路呢？对此，我不禁要问：

教育的真正价值是什么？或者说，与真正的教育比，我们缺少了哪一环？针对学生德育教育的如此缺失，我从以下几点塑造学生的德育品质。

一、积极开拓课外渠道，实施德育渗透培养

课外活动丰富多彩，形式多样，为我们实施德育渗透提供了巨大空间。

1. 我们班积极开展了许多有益于学生身心健康发展的活动，例如，“莲花山爬山比赛活动”□20xx年12月16日下午六点，我班全体同学进行了一项有益身心的健康活动，登莲花山，瞻仰伟

人遗迹,一路上同学们欢歌笑语,登山过程井然有序,大家充分发挥了团结协作精神.通过这次活动,班级面貌焕然一新,增进了同学和师生之间的感情,孩子们感受了集体出游的大家庭氛围,同时也让大家学会共处、合作、友爱和分享共同促进了家园的和谐.

2. 积极参加学校举行的校运动会,展开班级篮球比赛、乒乓球比赛等文体活动。每次活动我都亲临现场与学生一起活动并适当予以技术性的指导,这样不仅可以防止意外事故的发生,而且也可以加深与学生感情的交流。在班级中孕育团结友爱的风气,使班级成为一个大家庭,从而增强班级的凝聚力,全班形成了一种遵守纪律、团结向上、朝气蓬勃的集体氛围,在校运会上,我班获得了20xx年体育节高二年级总分第一名,旱地龙舟比赛第一名,广播体操比赛第三名的好成绩,大大鼓舞了全班同学积极向上,努力拚搏的精神.

3. 人间四月红似火 正是诗情燃烧时

四月的春天,注定就是百花争艳的季节,是诗情燃烧的季节,也是展示我班学子青春风采的季节。4月2日语文课上,我班举办了一场别开生面的诗歌朗诵比赛,为四月福景的艺术节奉上了一席丰厚的精神盛筵,让人尽情畅游于诗的海洋,挥洒诗的激情,沉醉于诗的魅力。

这次诗歌朗诵比赛的题材可谓丰富多彩,有借鉴的,有改编的,也有原创的。朗诵形式也不拘一格,有个人朗诵、双人朗诵、多人朗诵,也有配乐朗诵、配舞朗诵。诗歌主题和情感更是让人振奋不已,有《雨巷》的悱恻缠绵,也有《人间四月天》的浪漫情怀;有《春江花月夜》的婉转轻吟,也有《少年中国说》的慷慨澎湃;有《爱在福景》的激情释放,更有《祖国啊,我亲爱的祖国》的纵情讴歌,,,,。现场秩序良好,气氛热烈,激情荡漾,高潮迭起。选手们个个热情高涨,不甘示弱。观众席上掌声雷动,欢呼声一浪高过一浪。

二、 加强班级日常管理力度， 铸造学生德育灵魂

1. 制定了较细的班规， 要求学生自觉遵守. 并且成立一些专人小组管理班务， 培养学生自管能力。 学生基本能遵守各方面的纪律， 如食堂纪律、 午睡纪律、 课间纪律、 集会纪律等。 通过班规校纪学习, 同学们明白了学习需要规范， 成长更需要规范。 发型规范， 清爽大方; 上课专心， 讲求效率; 待人有礼， 不讲脏话， 不大声喧哗与打闹; 不乱丢垃圾， 爱护课桌椅， 不乱涂乱画,,, 做到了这些， 我们的品德才会日趋合格， 我们的人格才会日益完善。 断了线的风筝， 不但得不到自由， 反而栽得头破血流; 脱了缰的野马， 驰骋闯荡， 呼啸而去， 最终毁灭了自己并危及他人; 失去轨道的列车， 不但无缘于自由， 反而会车毁人亡!

2. 积极实施班级量化考核， 促使学生自我管理、 自我教育、 自我约束， 每位同学的基础分为60分， 根据平时表现给予加分或减分， 期末算出每位同学的平均分， 作为思想品德评定、 评选先进的依据; 对表现极差的学生， 将材料汇总上报学校， 建议给予相应的处分。 我班学生徐同学， 学习不努力， 经常上课睡觉， 而且脾气暴躁。 在高二上学期10月份的一个晚上， 在就寝时不睡觉， 和同学打闹， 生活老师说了他几句， 他很不乐意， 甚至对老师言语很不友好。 第二天我主动找他谈话， 在这种情况下， 我没有采取训斥、 指责， 甚至体罚的手段去对付学生， 这样往往越搞越僵， 既达不到教育的目的， 又伤害了师生感情。 我翻出出勤记录， 把他的迟到、 旷课情况一一列出， 让他清楚他的违纪事实。 在事实面前和老师的开导下， 他暴躁的情绪逐渐平息。 走进学生心里了， 就有了强大的引导力， 什么事都轻松hold到位。 没走进学生心里， 引导力不够， 工作做得累不说， 而且按下葫芦浮起瓢， 疲于奔命。

3 我从教20xx年， 做了20xx年的班主任。 反思这段经历， 最大的体会就是， 要做好班主任， 最重要的是从心灵上与学生拉近距离。 做到这一点， 最有效的方式， 就是用爱心去开启学生的心扉。

爱心的核心是宽容，宽容是在严格要求的前提下，对那些犯了错的学生给予理解和尊重，给他们反思的时间和改过自新的机会，使他们最终能够改正错误。

参加工作伊始，有的是时间与精力与学生“混”在一起，想说就说，愿唱就唱，颇受学生欢迎。只是有一点，“眼里揉不得沙子”，学生有一点缺点被我发现，马上抓住不放，各种文章都做足，最后结果是满眼里没有一个好学生，一个个都有问题，师生关系也变得紧张起来。自己反倒觉得很委屈：我明明是为学生负责，他们却不领情，真是不知道好歹！后来，通过进一步学习教育心理学专业知识，再加上自己慢慢地感悟，觉得对学生一味的严要求不见得是一件好事，可能达不到教育的目的。与此相反，以一种宽容的心态对待学生，即使是犯了错的学生，也要耐心地说服教育，并真诚欢迎其改正错误，而且就事论事，既往不咎，这样往往更能获得学生的认同，问题会得到更好的解决。想通了之后我就有意识地实践，效果果然不错。有一年我接了一个文科班。这个班当时的情况很糟糕，原先的班主任工作很认真，对学生要求很严，但没有掌握好宽严的界限，导致学生和班主任的抵触情绪很大，班风和学风都很差。接手这个班之后，我力求以一个与原班主任完全不同的角色出现，班里大小事都和同学们商量着来；不当众批评任何一位学生，即使是闯了大祸的学生；批评学生的时候尽量和颜悦色，力求既解决问题，又不伤和气。过了一段时间，收效明显。

三、时刻关注德育教育，开展形式多样的主题班会

1. 用感恩之心替代抱怨的主题班会

“远离抱怨，微笑成长”的主题心理活动于3月24日下午最后一节班会课拉开了帷幕。活动由班长郑志源主持，在活动中，我向同学们介绍了“不抱怨活动”的由来，从心理学的角度对这次活动的目的以及流程进行了阐述，并引导学生宣读活动的倡议书，最后学生们积极地在宣传条幅上签名。

抱怨是一种行为，通过这种方式来向别人发泄不满。抱怨不仅不会让问题得到解决，还会将负性情绪传递，影响到周围人的情绪。经常抱怨的人，会出现一些行为上的退缩，最终进入一种恶性的循环之中。在我们的生活中，肯定会出现一些积极的事情和消极的事情，一个只会把焦点放在消极的事情上的人，心情就会变得不好，并且没有行动力。俗话说“生活并不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛”。本次活动正是出于这两点考虑，从积极的视角，让学生通过用感恩的心去发现生活中让自己感动的事情，用这种感恩、感动去取代抱怨，最终获得幸福感。

2. 师恩难忘，感恩老师，福景学子齐献祝福

“终生为父”，我们应该懂得感恩，在那一天我相信我们以一曲优美的《感恩的心》献给他们。我班组织了“祝福签名”活动，就是分别在一张卡纸上写下想对老师说的话并写下自己的姓名。为了节约上课时间又要送给老师祝福，他们便用了卡纸，在上面用着漂亮的正楷字写下“教师节快乐”贴于讲台上，让老师们一踏进教室就感到爱的感恩。

3. 弘扬传统美德，倡议做文明学生

今天，我们常常会看到还有一些与传统美德不和谐的一面。在我们美丽的校园里，一部分同学还没有做到见到老师和长者主动问好，仍有乱扔废纸和杂物，不爱护公物，在课桌上乱写、乱刻、乱画的现象，在教学楼内偶尔还有喧哗打闹、不说文明语言等等。针对这种现象，我在班级开展了弘扬传统美德，倡议做文明学生的活动，并发起了倡议书，从自己做起，从细微之处做起，改掉各种陋习，走在校园里，自觉地弯腰拣起脚边的纸屑；走在教学楼里，主动地向迎面走来的老师问好；步行在大街上，认真遵守交通法规，与文明通行，坐在公共汽车上，真诚地为身边的老人让座……其实“文明”并不遥远，它时刻围绕在我们身边。“成于心而形于外”。让我们从身边的点滴小事做起，让我们在自我监督自我完善中逐

步养成文明的行为习惯，并使习惯成为自然。真真正正做一名合格的、文明的学生。

4. 安全教育, 警钟长鸣

我们先来看一则数字：全国平均每天发生交通事故1600起, 死亡257人, 受伤 1147人, 直接经济损失731万。真是令人痛心。

事件启示 请同学们小组之间进行交流讨论，并报告成果。

教师总结：再多的钱也换不回孩子的生命。

“高高兴兴出门去，平平安安回家来。”人的生命只有一次，我们每个人都应该好好珍惜自己的生命。

班主任大赛教育故事演讲稿篇二

尊敬的评委老师、现场的同行们：

大家好！我是来自校的7号参赛选手——，同事们都爱亲切地唤我一声“燕子”，虽然我没有古时齐国大夫——晏子，面对楚王时的聪慧机智、勇敢镇定，但是我却有跟他一样瘦弱精悍的身材；虽然我性格内向、不善表白，但是此刻我还是勇敢地踏上了这神圣的演讲台，为的就是跟大家道上一句心灵的呐喊，那就是：爱可以一改变一切。

“岁月如歌”这个词真是不错，就在岁月不经意地一唱一和中，我已从教12个春秋了。学生们来了又走，走了又来，不经意间，我已先后做了五个班级的班主任了。孩子们给了我很多东西，他们让我笑过，让我哭过，也让我感动过。在孩子们的成长中，我也逐渐成熟起来。我感谢他们，是他们让我在过去那么单调的生活中，感到了快乐和满足；是他们让我有了成就感。在这些孩子当中，只有20xx届毕业班的40个男孩们，他们带给我的不仅仅是这些，他们带给我的还有感动、伤心和震撼。

他是个让人一见就非常难忘的小家伙：中等个头，小脸白白的，小单眼皮里装的是满眼的倔强与叛逆。四年级时，刚开学班级里就转来了他这样一个问题人物，每天闯祸最多，而且无论你怎么说服他，他也不会说一句“我错了”。他对待任何一个老师的态度都是高昂起脖，用不信任的眼光看你，对我也是一样。他的这种态度真的把我气的不得了，有时我想：这哪里是个孩子？分明是块顽石。每当科任老师对我说李嘉良太难管的时候，我只能苦笑，因为我对他真的是软硬皆施了，真的是无能为力了。就在我不知所措时，我惊异地发现了他的闪光点：他很聪明，写字工整；也很爱劳动，爱打抱不平。从此，我每天都用爱的目光去迎视他的漠然。渐渐的，他的漠然淡了，也许他感受到了老师不嫌弃他，有时也很喜欢他，甚至对他比对别人还好。直到有一天，他又犯错了，我轻轻地摸着他的头对他说：“嘉良，你又犯错了，老师知道你不是故意的，只是有时管不住自己，是吗？只要你能知错就改，老师是不会嫌弃你的。”此时，他不说话，把头低下了，眼角也湿润了，但是他的倔强，使他努力不让眼泪流出来。

过了好一会儿，他轻轻地说：“老师，我错了！”就在这个时刻，我的眼泪却流了出来。一年多了，我终于等到了这句话，是多么的不容易呀！从此以后，他能够认错了，虽然经常是改了犯，犯了还改，但是我很知足，因为他终于可以诚恳地听我的劝告了。我相信我所给他的每一份叮咛，每一份鼓励都将使他向正确的人生路上靠近。

三尺讲台，舞台虽小，但我手捧师爱，憧憬明天；一间教室，视野虽短，但我热爱学生，无悔青春。12载苗圃耕作，让我顿悟：

拥有，我承担着责任；奉献，我体验着喜悦；创造，我感悟着生命；育人，我享受着幸福！

老师们，善存于心，爱在于行！让我们用爱心搭起桥梁，用

关心凝成温暖，用真心传递幸福，用时光铸就“爱可以改变一切”的金色长城！

班主任大赛教育故事演讲稿篇三

我多么希望我是一名教龄不足5年的青年教师，那样我就可以名正言顺地参加本次活动，可我已经是教龄满20xx年，快要奔四十的人了。今天在这里我很荣幸成为特邀嘉宾，未免有些激动，长这么大还是第一次受此殊荣，那我就只能在各位同行面前“班门弄斧”了。今天我与大家交流的是：

我在教学中的“旁门佐道”

熟悉我的人都知道我并不是一位专业的数学教师，我的专业是计算机，九四年刚参加工作时曾在高区毕家疃小学教了一年小学四年级的数学□xx年调入高区一中，一直任教计算机，记得从97年开始我校被设立为山东省专业技术人员计算机初级考试高区培训点，当时任教的只有我与张灵玲老师，我们平时给初一年的学生上课，周六周日以及寒暑假给成人培训，那段日子真是很忙碌，由于我们工作非常耐心，每期学员的及格率均在全市名列前茅，我校也因此被评为全市优秀培训点之一，在座的老师中就有曾经与我们一起学过“dos”和“fox”的老师，现在回想那一段带有“时代特点”的教学还是蛮有情趣的□xx年由于本人响应国家“优生优育”的号召，最好离开机房，（要是现在就不用，防辐射产品很多，所以现在教计算机的女孩不用恐慌），当时李校长比较照顾我，让我教初一一个班的数学，可是一年过去了，孩子没有生出来，就又来一年，自此就与数学结下了不结之缘，直到今天我的儿子八岁了，我已教了九年数学了，在十五的教学生涯中教数学的时间远比教计算机要长，但我一直都认为我还不能称为一名专业的数学教师，我的专业功底还不够精湛，之所以能取得较好的教学成绩，关键是因为我加入了我们高区一中数学组这个强大的团队，在这个大家庭里有着众人热情的帮

助，一有空儿就去听课，一有时间就琢磨教材和习题。在别人看来已不是问题的知识，我却要一遍又一遍在脑中重复，经常是一个问题我会请教好几位老师，以钻研不同的教法和解法。当时数学组的“郭郭”老师、现在的于校长、谷主任、李秀清老师、李梅老师、徐继红老师都是我刚出道时的领路人，所有的老师都没拿我当外人，全都毫无保留地倾其所有。在这里我真诚地说一声谢谢大家了。就这样课前我有了充足的准备，另外我还要求自己每节课都要带着饱满的热情，积极的心态，祥和的微笑踏上讲台，可能是我比较擅于调动学生，有时候没有按常规教学，喜欢走点“旁门佐道”，这样反倒使我的课堂充满生机。

可以这样与学生拉近距离

1、将学生的流行语言应用于课堂。

例如学生们常说的“帅呆了，酷毙了，简直无法比喻了”、又如“人见人爱，花见花开”、还有“我心如铁，坚不可摧”等这些都是我在课堂上的常用语，无论是进步了还是落后了，都可以送他一句，既搞笑又有一定的激励作用。

2、适当的脑筋急转弯是数学课前的热身。

大家知道人在思维活跃时学习效率会提高，数学课其实就是思维的体操课，在任低年级数学课上，课前的热身我常常要安排一两道脑筋急转弯，如什么越洗越脏，什么打碎了会自动变好，什么茶不能喝，什么山不能爬等等，课前将每位孩子的积极性充分调动起来，让他们的思维处于兴奋状态，而后再讲新课，效果挺好。这正如磨刀不误砍柴功一样。但对初四的孩子不管用。记得一次课前热身做过了火，导致正课没进行完，两道例题只讲了一道，怎么办？我认为不讲的话作业肯定做不好，于是我故意很悲伤地说：“我们今天可吃了一个大亏，今晚的数学作业肯定做不好了，我可没法交待了。”同学们异口同声地说“没问题。”果不食言，他们第二天

的作业相当出色，从那开始我更加坚信学生的潜力是无限的。

3、呼其小名或雅号，要比直呼其名效果好。

对初四学生我在课堂上很少直呼其名，取而代之的是什么“阿江”、“小庞”“阿泉”“小付”“张张”等等，学生很乐于接受，因为这比较接近港台明星的称谓，用学生的话来说就是港味十足。

4、唱还是比说要好。

有时候就几句流行歌曲，会催人向上。面对初四学生课业负担重的现象，我根据《北京欢迎你》这首歌改写了几句歌词唱给他们听“迎接每一天挑战，带来新的起点，我们大家一起面对，谁都不用害怕”再比如对做出难题的学生，我会顺口唱出“是谁在唱歌，温暖了寂寞，你也拥有，我也拥有，大家一起拍手。”有时故意唱走调，学生一定会乐歪了，你也就放下了师道尊严的架子了，实践证明学生乐于接受这样的表扬。

5、作业上适当的评价有事半功倍的效果。

我在教数学以来一直坚持不定期地给学生作业上写评语的作法，评语不用很长，但要有情趣，如对于作业优秀的学生适时地写上一句“你的作业让老师很养眼。”“你是我们的楷模，你是我们的偶像，你是我们前进的方向。”等，对于能做好而没有认真去做的学生的作业可以写上一句“老师知道你很忙，因为你正准备化蛹为蝶啊。”对于学习不努力的学生的作业我就写一句“你看到彩虹了吗？我可没看见你经历风雨啊！”等我在某一段时间内专门给某几个学生写评语，一个星期我准能发现这几位学生的变化。等他们的作业走上正轨后，我再去重点关注另外几位。

对于学生的作业我一直采用星级管理体制，每日均张榜公布，

习惯成自然，偶尔哪天没做统计，总有学生会追着问。现在看来这种方式还是比较适合我的教学。

魅力是高效愉悦课堂的内驱力

1、醉翁之意不在酒

初四刚学《圆》时，黑板上总是会出现大大小小很多圆：歪着头的、扁着脸的、挤在一起相互掺和的……这些奇形怪状的圆总是能带给学生几许“愉悦”，却影响着教学的效率。因为学生在黑板上用圆规不得法，要想画一个标准的圆，学生只得固定绳子一端，另一端系住粉笔完成。画圆的速度不仅会大打折扣，课间还会显得很仓促，课堂效果也不尽如人意。于是，我决定在课下苦练徒手画圆的技术(这是跟美娜老师、于红老师、韩燕老师学来的)——以张开的小手指尖为圆心，旋转手腕一周。俗话说得好：“星星使天空绚烂夺目；知识使人增长才干”教育故事演讲稿20xx教育故事演讲稿20xx□经过反复练习，终于我能将这“绝技”展现在黑板上。那堂课上，当我画完第一个圆时，讲台下同学们发出了啧啧的赞叹声，有学生还说“老师真有才”！那一节课效果竟然是出奇的好。

课间我喜欢与学生拉家常，说些与学习无关的事情，我想只有用心灵去关注学生的情感世界、兴趣爱好、身体健康、课余生活、经历体验、家庭等，才能让学生感受到“随风潜入夜，润物细无声”的关怀。学生自然就会感激你、喜欢你，从而“爱屋及乌”而喜欢数学这门课程。

2、让学生走上讲台

发扬团队精神使我的班主任工作有声有色

(以今年毕业的这批学生为例，这是我带的时间最长的一届学生，当时初三时我曾担任六班班主任。)

班主任工作有点像搅拌机，要把不同性格特点的孩子融洽在一起，让他心往一处想，劲往一处使，那么首先你要有自己的治班理念，而我的理念就是“团结 竞争 拼搏 进取。”现在一家两代四口人，爸爸妈妈，爷爷奶奶或是姥姥姥爷，有时齐上阵都管不好一个孩子，要是让我一对一来带，也未必能好到哪去。但是，我带五十多个学生，就可以管理得很好。靠的是什么：我的秘诀就是团队精神。当然这种团队精神，是以发挥学生自主性为基础，以尊重学生个性为前提的。当你把一个学生放到团队中，他就会被一个具有良好风貌的团队带动起来。我所带班级一直采用“排竞争机制”，即全班学生被分为四大排，每一排有两名排长负责，我称这八位同学为班内的“八大金刚”，因为班内一切活动均采用排加减分的方式，操纵者为每排的排长，当然“金刚”们接受同学们的监督，做到公证无私，秉公执法，而班长只须每周一小结一月一大结，一月内有两次为冠军的排即可获得奖励。奖励可以是一份学生自制的喜报等，这种方式让学习好的同学意识到光是自己学好还不行，必须带动督导后面的同学赶上来，当然后面的同学为了避免拖大家的后腿，也都在不停地努力。这种竞争机制的设立，无疑让同学们发觉团队精神的重要作用。排长们每周都会召开一次排会，总结经验教训，从各个方面及时表扬排内有进步的同学，让每个同学明确自己的优势在哪儿？让每个学生都感觉自己是排内的一块金子；每周五的晚点是同学们最兴奋的时刻，除了能看到胜利者脸上的微笑外，我还时不时会看到与冠军失之交臂的同学流下的泪水；而每周一早上一个新起点时就能听见某排的同学“这周我们要拿冠军”的呼声；每每听到这些，我真为自己采取了这一举措而欣喜，也为孩子们那份执着拼搏，不抛弃，不放弃的精神而感动。

家校通，为我的班级管理锦上添花

在教育学生过程中，我还充分地调动家长的积极性。众所周知，学校教育只有与家庭教育紧密结合在一起，才能更具魅力。福生网通家校通为我与家长交流建立了良好的平台，几

乎每天我都要通过家校通与全班同学家长联络，或是为班上某某同学的进步而提出表扬，或是为某一天的学科测验没考好而分析存在的问题，或是为明天要降温而提醒家长一下，或是为历史、生物而布置一下抽背任务……，家校通虽然是免费的，但家长们都说就是花钱，也愿意，要是哪天没有收到家校通，他们总觉得少点什么，甚至他们评价家校通就是家里的指挥棒！每天发家校通，对我来说是举手之劳，但在长期坚持的过程中，谁能意识到这件平凡的小事中却蕴含着巨大的力量，因为及时把握孩子的学习进度和在校情况，孩子们每天都会得到来自家长贴心地适时地关怀和指导，教室里处处荡漾着学习的热情；正是这种双赢教育，使得我班无论各科学业成绩或班级管理的各方面都很出色。

总而言之，“榕树是因为扎根于深厚的土壤，生命的绿荫才会越长越茂盛。”我正是因为生长在高区一中这片教育的乐土上，才让我对教育教学充满无限激情。感谢学校领导给我提供了一次展示自我的机会，其实我所做的在座的各位老师也都做到了，只是大家比较谦虚，我比较善于总结罢了，希望我能起到抛砖引玉的作用，让更多的优秀人才走上台来，与我们一起分享成功经验。建议领导设立奖项，相信重金之下必有更多的金点子。我的交流到此完毕，谢谢大家。

班主任大赛教育故事演讲稿篇四

尊敬的学校领导、亲爱的各位同事：

大家下午好！

今天被安排在会议上做个班级管理的发言，我觉得很惭愧！因为面对着我们学校那么多优秀的班主任，我所做的事情实在是太平常，太不值一提了！但我也很庆幸自己生活在这么一个优秀、团结的群体中，特别这几年，我耳闻目染，收获很多！在这里，允许我藉此机会，感谢叶校、梁校和其他学校领导对我的精神鼓励和工作上的支持，感谢张文华级长、郑文贵

级长、严莲珍级长对我班主任工作的悉心指导;感谢秋美、蓉萍、凉月等多位优秀班主任常常对我毫不保留地传授带班的经验……是你们,让我的工作少走了许多弯路!

回顾自己多年来的班主任工作,感觉并没有拿得出手的经验和方法,有的只是勤奋、踏实、尽职尽责的工作态度。以下我只是简单地谈谈我对班主任工作的感受,不足之处恳请领导和各位老师给予指正。

一、热爱班主任工作

来到长安实验中学,我已经做了七、八年的班主任!虽然有时面对琐碎繁多

的事情,我也会说:下一学年打死我也不当班主任了!可每当新学年开始,校长、级长告诉我要继续当班主任的时候,我还是愉快地接受了任务!我想,既然选择了当老师,那么我就要热爱这一个岗位,既然学校领导信任你能做好“班主任”这一角色,那么我就用心去把这一份职责演绎得美丽……所以,因为热爱,就会意识到肩上的责任,因为热爱,就不会计较工作中的个人得失,就会用心、踏实地做好班主任工作的每一件事!

二、团结合作,借助科任老师的力量

一直都这么觉得,一个班主任无论他多有能耐,但是没有科任老师的配合,

他也是英雄无用武之地;相反,一个班主任如果遇到一批负责的科任老师,那么他管理班级就会如虎添翼,事半功倍!如果说这几年我所带的班级还取得不错成绩的话,那么这一切都归功于我的全体科任老师!所以我深深感谢曾与我一起并肩作战的每一位同事!是你们让我体会到了团结合作的乐趣!是你们让我享受到了收获的快乐!衷心地谢谢你们!

三、爱心是教育的前提，信心是成功的动力

爱是相互的，老师对学生的爱无可厚非，但培养学生的爱心是我每年班主任

工作中的最重要的话题!学生只有懂得感恩，懂得真正从心里爱着自己的老师，他们才会愉快地接受老师的教导!因而每学年开学初，做事低调的我都会高调地向学生赞美教他们的每一位老师!让学生知道，他们的老师是最厉害的，培养他们爱老师，爱班级!我甚至会毫不羞愧地要学生经常说：我爱吾班，我爱黄小玲，我爱我的老师们!我说的这个话题似乎很滑稽，不靠谱!但我想套用鲁迅先生的一句话：学生对你本来没有真爱，但“爱”这词挂在嘴边说多了，也就变成了真爱!

俗话说的好“好孩子是夸出来的!”对待学生，我从不吝啬自己赞美的语言，我也很少向家长告学生的状!我更多的是对他们说，只要你在某方面突破自己，你就能进到年级前多少名，你就能考上莞中，就能考上七大学!让学生看到希望，让学生充满信心，他们就会全力以赴地冲刺中考了!

归纳起来，我只是在平凡的工作中做到了绝大多数老师都能做到的责任、爱心和合作!如果真的要夸夸自己，那就是我这个人有一份特别的韧劲和坚持!不管有什么困难，我都能多年如一日地坚守自己的岗位，学生在，我就在!

班主任大赛教育故事演讲稿篇五

班级的日常管理没有什么轰轰烈烈的大事，但却要在平凡的细微处时时渗透着耐心和细心，班级的日常管理不是一朝一夕就能完成的，它需要班主任用敏锐的目光，及时发现问题，精心采取科学的管理措施及时解决问题。你想知道班主任大赛中教育故事案例是什么样的吗?接下来就一起分享本站小编为大家整理的班主任大赛中教育故事案例吧!

在班主任工作情感诱导中，语言表达的方式是极为重要的。这就要讲究巧说，对学生进行正确诱导。同样一件事，是关心询问，还是训斥指责，其效果迥然不同。巧说与直说相比，就像药片加了一层糖衣，吃起来不厌口，因此在工作实践中常常运用巧妙说服。

一、沉默是金

我班有几名学生总是爱违反纪律，每次老师不在的时候，班长总是向我这儿报告说：“老师，肖光军、陈邦治、余联宇、李光钊、朱忠务，他们几个老说话，而且我记他们名字，扣他们分数，他们还不服。”开始时，我对他们除了说教，就是让他们写认识，但收效甚微。有一天，他们之中的一个又犯错了，我将他叫进办公室，但他就是那样不在乎地等待我的批评。正好办公室没老师，我看着他，什么话也没说，就那样平静看着他，因为说实话，我不知道说啥，但是很奇怪那时我一点不生气。我发现，他慢慢有了变化，从刚才的满不在乎到有点局促不安。又过了一会儿，他低下头，偶尔抬头瞟一下我，我知道他在窥测我的内心，但我还是很平静地看着他的脸，就好像在欣赏一幅画。他的头越发低了，也更加不安了。良久，我的声音打破了沉默：“你可以走了。”他抬起头惊讶地望着我。“你可以走了。”我重复了一遍。他默默地走了。但这次他竟连着几天表现很好，我不失时机地表扬了他。后来尽管他有反复，但经过我又几次的沉默疗法，他变了。现在，他是个好学生，同班里的其他同学一个样。

沉默有时也是一种力量；沉默有时更能使学生明白老师的心。孩子并不是不知道他犯错误了，老师如果总是批评，孩子也会觉得厌倦，相反，我什么都不说，让他自己想，使他明白老师的心。

二、用表扬鼓励代替批评

班级里有好几个同学，平时表现比较差，为此他们没少挨批评。肖光军就是这样的一个同学。我抓住肖光军作为班级的卫生委员，晨会课时都要去检查班级卫生区，有一次上晨会课时，可能是他检查完卫生后再到食堂里吃饭。我知道后，在班级里表扬了他：“肖光军同学，工作积极负责，昨天为了打扫、检查卫生，忘了吃早饭，到了晨会课才去吃，这种工作态度值得表扬，我们全班同学应该向他学习”，这时候，我发现他脸上露出开心的笑容，还有一份自豪感，但我接着说“但这种做法不可取的，因为他在做好工作的同时违反了学校相应的规章制度，希望以后能做改进。”从此以后，肖光军同学再也没发生过这样的违纪行为。

三、平等民主地对待学生

新课程的实施，赋予师生关系以新的定义：教师是学生学习和发展的促进者，是善于发现和开发学生潜能的伯乐，是与学生积极互动、共同发展的协作者，是组织学生合作学习的引导者，是与学生平等相处的知己。教师要将学生视为发展的主体，视为有血有肉、感情丰富的人，允许他们自由发展，建立平等、友好的师生关系。热爱学生，就要面向全体学生，平等民主地对待学生，不能歧视任何一个学生，哪怕是有的学生有生理或心理的残疾。做老师的就应该公平地对待每一个学生，让学生享受到平等的权利。我们班有个同学叫王杰，这个同学在之前不关心集体，学习也并不好，但不能并没有因为了她这样就说明他一无是处了，我根据他特点，安排负责班级的两操监督检查。我发现他对工作十分认真负责，做操前每次都认真地督促同学要排好队。我在一个晨会课时表扬了他，慢慢地他爱上了这份工作，也更加热爱我们这个班集体了。在我心中，每个同学都有自己的闪光点，这就要要求老师细心的去发现，发扬。

四、换位思考，帮学生解决问题

班主任要想真正地帮助学生健全自己的人格，必须先触摸到

学生的心灵。正象苏霍姆林斯基说的，“教育，首先是关怀备至地、深思熟虑地、小心翼翼地去触及他们的心灵。在这里，谁有耐心和细心，谁就能取得成功。”只有深入学生的心里，班主任的工作才能落到实处；只有触及到学生的痛楚，才能对他们产生实实在在的影响。浮在表面的管教、居高临下的训导只会引起学生的反感。有几天时间张景芳同学不主动完成工作了，在课堂上也是心不在焉又无精打采的样子，问他则懒洋洋地不愿意吱声，整天很烦躁。后来经过旁敲侧击，终于了解到，他在初中时参与赌博，欠下外债200多元。这几天债主找人向他要钱，自己又不敢向家长说清，最近正不知怎么办才好，给他钱，自己又没有钱，不给人家又天天来要。我了解情况后，与他谈心，使他充分认识到赌博的危害，让他保证以后不再接触赌博。然后与他家长沟通，向家长说明利害关系，促使家长帮他解决了这个问题。问题解决后，张景芳同学的各方面表现都有所进步。我还趁此机会在班会课上说明赌博的危害，要求同学远离赌博，取得了良好的效果。

班主任的工作是艰辛的，需要用理想去支撑，用信念去把握，用爱与奉献来维护。只有这样，才能成为一个幸福的班主任。

教育对象：张旭

性别：男

年龄：18

平时表现：情绪容易激动，言语容易过激，冷静时有礼貌热爱集体

我班张旭是一个有这类表现的代表人物。该生来自梅仙家里在农村在画画上面非常有兴趣。记得高一学期刚开始的时候有同学反映他在宿舍里会一个人笑很长时间，有时候还会用

自己的头去撞宿舍的铁门。当时我的第一感觉是该生会不会在精神上边有问题。我从侧面了解该生的一些行为举动跟其他学生有很大的不同。

在刚开始的接触当中他会和我谈很长的时间，我看他平时在班级做卫生的时候会非常的认真就私下找他想让他做劳动委员，他很乐意也会提出很多的意见。我们在谈到画画的时候我发现他会有很多的话题，也第一次说他想以后考艺术类学校。通过几次谈话我发现他不是同学们所说的那样“神经质”只是可能表达自己的情绪上不懂的如何正确的表达在激动的时候会做出一些让人意想不到的事情。

在随后的时间里他担任我们班的劳动委员虽然他自己很努力可是班上同学对他大都很冷淡，工作很不顺利。同时其他老师反映上课的时候会很主动回答问题可是回答的大都莫名其妙与老师所提问题没什么联系，晚上上自习的时候他会把好好的凳子给差掉坐独脚的凳子，有时候上晚自习甚至在教室后面倒立。下班老师制止的时候他还很理直气壮的说“我学毛泽东有什么错”。而且;类似的情况经常发生。在下来找他聊天的时候他说“坐独脚凳子是为了坐的更直，倒立是想学习毛泽东在困难的时候也要看书”这时候我发现该生还是很想上进可是不知道自己的行为是否得体。在给他谈话的时候我先没有说他的不对，首先肯定了他这种上进的态度，在给他说明在教室我们不能只考虑自己的感受要对班上其他同学负责要考虑其他同学的感受让他明白在教室就要做到安静，学会控制的情绪那更不容易。在后面的自习中他完全改变了一人。自习会很安静偶尔会激动他会马上控制住自己。

该生平时在班上跟同学之间关系不好有时候自己一激动就和同学大打出手。为了让他更好的容入其他同学，在学校开展的辩论赛中我特意让他作为辩手参加。没有想到的是在辩论赛中全班就他一个人最能够发言而且还说的很不错。下来同学们都很惊讶没想到他们眼中的“神经质”会这么的能说会道。在班上有什么需要布置的时候我很多时候都交给他去做，

让他感觉自己在班上会有表现的地方尤其可以展示自己的画画能力从中找到自信。同时其他同学也会慢慢发现该同学有很多的长处只是偶尔会比较激动，班上也开始有同学慢慢的与他交往。学习好的同学会开始带动他学习。

当他发现最近自己又有点开始容易激动失控的时候，会主动的来找我谈心缓解一下情绪，我也会时常提醒他自己要多方面的考虑问题不要自己以为对的就去做。在一学期的不断交谈中现在的他已经有了很大改观。自己在班上有了朋友心里话也会给老师说比以前更有自信也更随和了很多。同学之间也没有人放映说他又怎么样。

学习成绩方面：以为自身基础也确实很差，理科几乎都不懂为了让他看到希望我建议他多看看文科的科目多背诵。在上学期的期末考试中他的成绩还是很不理想。我怕以为学习成绩会让他太受打击选择退学，考试完就找他谈了一次话。发现那时的他说话没有那么的尖锐，偏激。表扬了他的进步问他学习成绩差会不会很难受？他的回答让我很惊讶也很高兴。他说“我学习一直都差 可我这次考试文科的都是自己考的没有作弊，以后不一定就非要读大学 我就想画画，我现在已经开始学着控制自己的情绪，学习自己尽力吧万一还是不好那也没有办法了”走时他还说“班主任下学期画一幅画给你”现在那画就在我房间里。看着画的时候感觉学生其实都听可爱的就看我们能不能发现他们的优点。眼睛不能老盯着他们的缺点看。

通过这个案例，我得出几点感受：

- 1、学生的思想状态时很容易出现波动的，作为老师一定要注意观察，并及时加以解决。
- 2、解决学生的思想问题一定要把握住问题出现的根本原因，不能时一味的简单的说教，一定要让学生感受的你的关爱的同时，感觉到自己发展的潜力。

给仇怨一个宽容的眼神

一名年轻的班主任教师，面对着一群天真活泼的孩子，内心真是感慨万分。现代的孩子，他们心底有多重的是非观念与超前而剔透的审美观，在生活中，他们渴望得到肯定，得到赞扬，得到尊重。同时不希望受到束缚，在制约与被制约的矛盾挣扎中，他们体现出强烈的叛逆心。初出校门，登上三尺讲坛，看见他们迷茫的双眼和强烈的求知欲，顿感自己作为一名班主任的责任心和使命感，于是，我努力工作，全身心投入，以寻找自己生命中的那位贵人，并且也在班上时刻告诫我的学生们，积极的去寻找自己生命中的那位贵人.....

作为一名刚刚走出大学校门的大学生，眼前的一切都是新的，一切都是未知的，甚至可以用童心未泯来形容，这保证我们很快的与学生打成一片的同时也容易失去在学生面前的那份威严，怎么样才能够使自己的全新让学生感受到全心呢？下面是本人这半年来的小小感悟。

一、放正心态，从行为意识上改变学生

现代教师不再是单一的知识传授者，而更多的应该是学生人生路上的引导者。只有自己认为是什么是了，才能够干什么。

基于此届高一生源素质的整体较差，在初中就养成一些痞气的学生很多，在利用我们亲和力较好这一优势的同时，切忌与学生走得太近，那样学生会肆无忌惮，在任何场合，任何情况下都不能够严肃，他们会认为此老师好玩，我在任何场合，任何时候说什么做什么老师都不会说什么的，久而久之，他们就不会把老师放在眼里。

二、用浓烈的爱去关注他们

在大学时我就看过，著名班主任李镇西老师的班主任日记，

其中以句话是这么说的：‘爱心和童心，是我教育事业永不言败的最后一道防线。对年轻的班主任而言，我们可以没有不怒而威的丰厚阅历，可以没有这样那样的教育技巧，但无论遇到怎样的挫折，我们都不能丢弃对孩子的爱。’刚接手这个班，听军训班主任说到一个叫邓春财的学生特难管理，于是我就多了份心，开学之初就特意的观察他，此学生长得高高大大的，留意过个性的头发，虽然其中有些头发比较长，但是却没有一点痞气，看起来也还算精神。于是不管什么时候，我就有意无意的关注他，有意无意的提醒他，有意无意的找他谈话，让他的心躁动不起来，并安排一个纪律委员让他干，这样可以在他违反纪律的时候，顺理成章的批评他，让他多一份责任感，也就多一份束缚力。后来从他母亲的话语之中才知道，此生并不坏，并且是个很懂事的孩子，只不过在初中被老师冤枉过，以致对老师有偏见，还有就是他渴望老师的关怀和关注，希望得到肯定，当外界的环境与他想到，所希望的不一样时，就表现出叛逆，与老师对着干。

所以在班级管理，要以善感的情怀感动学生，以真诚的爱心呵护学生，我们的学生需要的不是老师用权力去压制他们，需要的是肯定，是尊重，是平等，是温柔的征服。

三、注意细节，在学生最需要你的时候出现

去年中秋临近，就有很多学生问我，‘老师，中秋放不？’我说，‘不放’。当学生得知这句话时，我看见了他们清澈眸子里的那份无赖与失望。由此我产生了一个念头，学校不放，老师给你们过中秋，因为老师比你们能够深刻的体味团圆夜不能够回家的那份苦闷与酸楚。于是我没有事先通知他们，而是悄悄地出校去给每位学生准备了他们应该得到的礼物——一个小小的中秋月饼。晚自习下课后，我出现在了他们面前，当我逐个发礼物并祝福他们中秋快乐时，教室沸腾了。发到平时最不听话的几个学生面前时，我说：“以前一切的不愉快都不要想了，老师相信你以后会逐渐改正，并且越来越好，老师希望明年还和你一起过中秋，可以吗？”他们

连连点头，在低头的那一刹那，我看见了他们眼中有晶莹的液体在涌动。

每个学生都是独立的个体，他们一样有自己的性格爱好，有自己的喜怒哀乐，有自己的乖张与叛逆，同样有自己的人性强弱，只要我们善于发现，把握他们每个人的人性弱点，并小心的爱护、珍藏，一起为他们守护属于他们的心灵家园的话，他们会敞开心扉，听你的话，按照你的要求去做事，去约束自己的。因为他们确实感受到你是真心关爱他们的人，所以说做任何事都是细节决定成败。

四、以身作则,用自己的人格魅力影响学生

五、细心引导，让学生成为自己人生的贵人

现在的学生最烦的就是一个人在他面前唠叨，在他面前充能人，他们更加的不愿意听你说怎么样怎么样，他们喜欢自己的感觉，也就是他们太渴望自主了。所以我们在宣布某个条例，或者想给予他什么观点的时候，一定要用商量的口气，介绍一利弊，让他们自己去做决定。告诉他们在做任何事之前，请一定要选择自己喜欢的，一旦选择后就一定要喜欢自己所选择的。曾经有一篇文章《做自己生命里的贵人》，里面说：每个人忙碌一生都在等候自己生命里的那个贵人，却不知道，人生命里的那个贵人就是自己，因为任何人没有自己能够从本质上帮助自己，只有自己善待自己，自己帮助自己，自己才能够突破自己，成就自己的事业！

所以时刻让学生保持一颗忧患的心，思考人生的四个问题：

1、我是谁?(正确给自己定位)

2、谁是我?(正确给自己在社会上定位)

3、以后我需要什么?

4、我的梦想是什么？